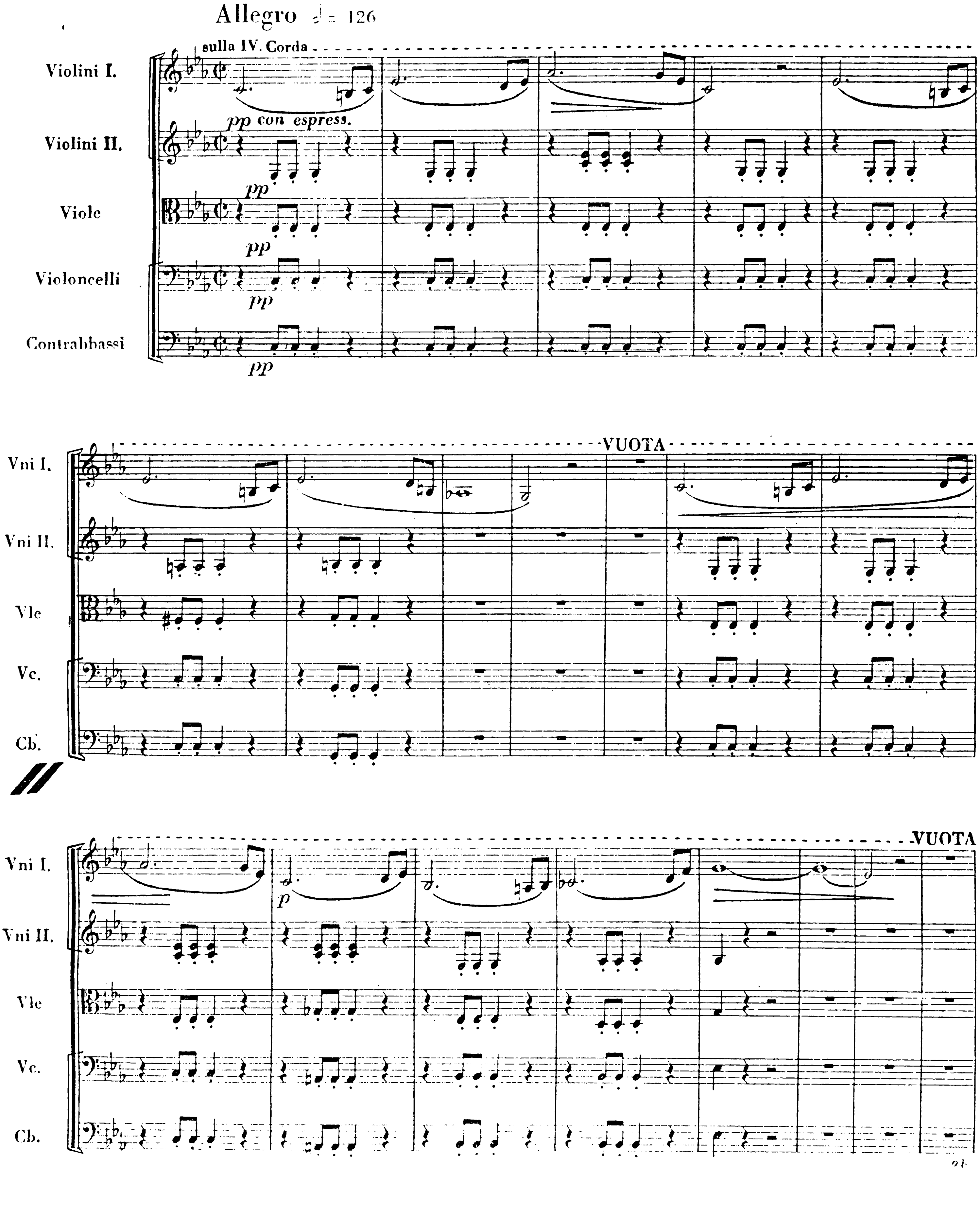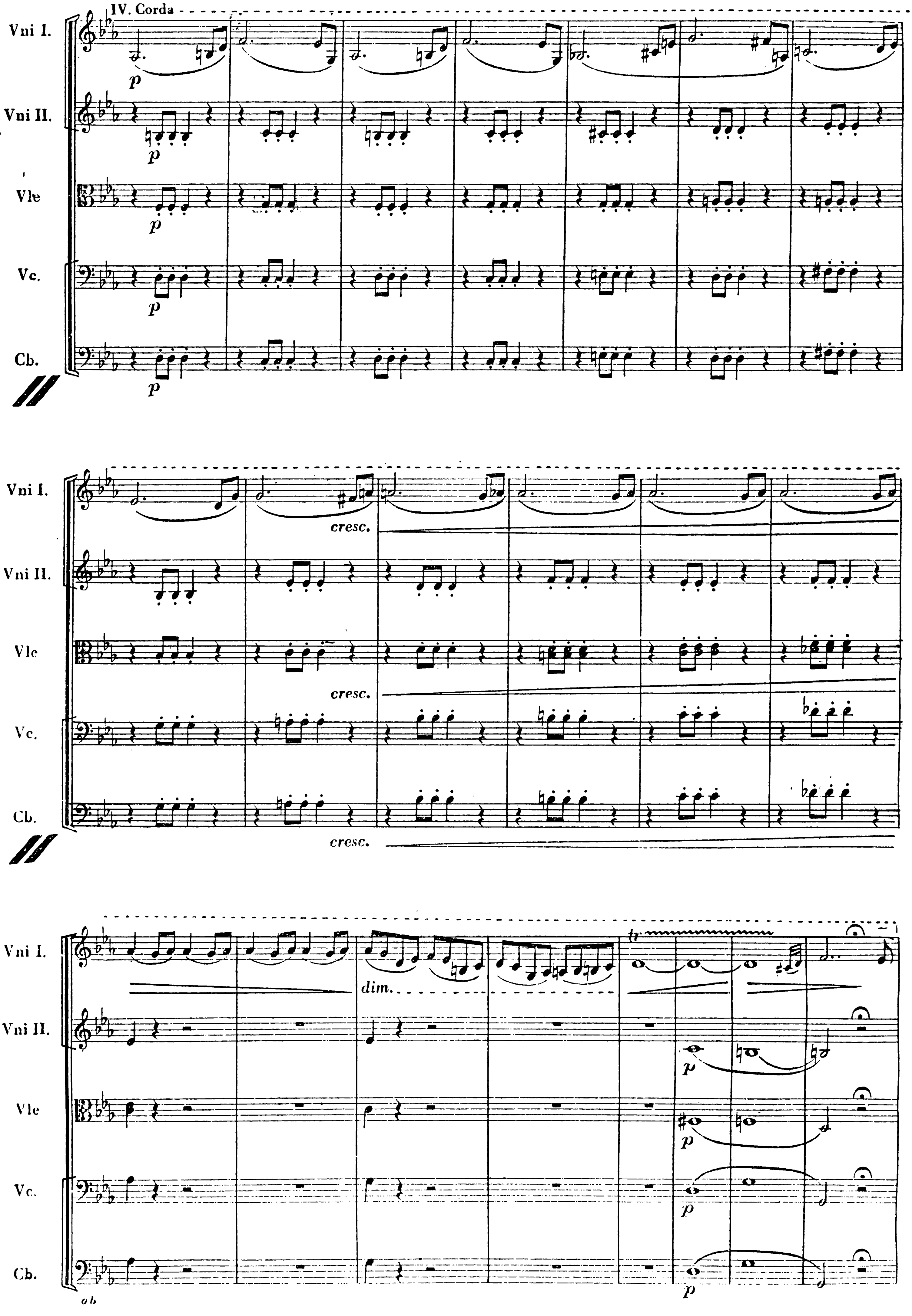Luisa Miller
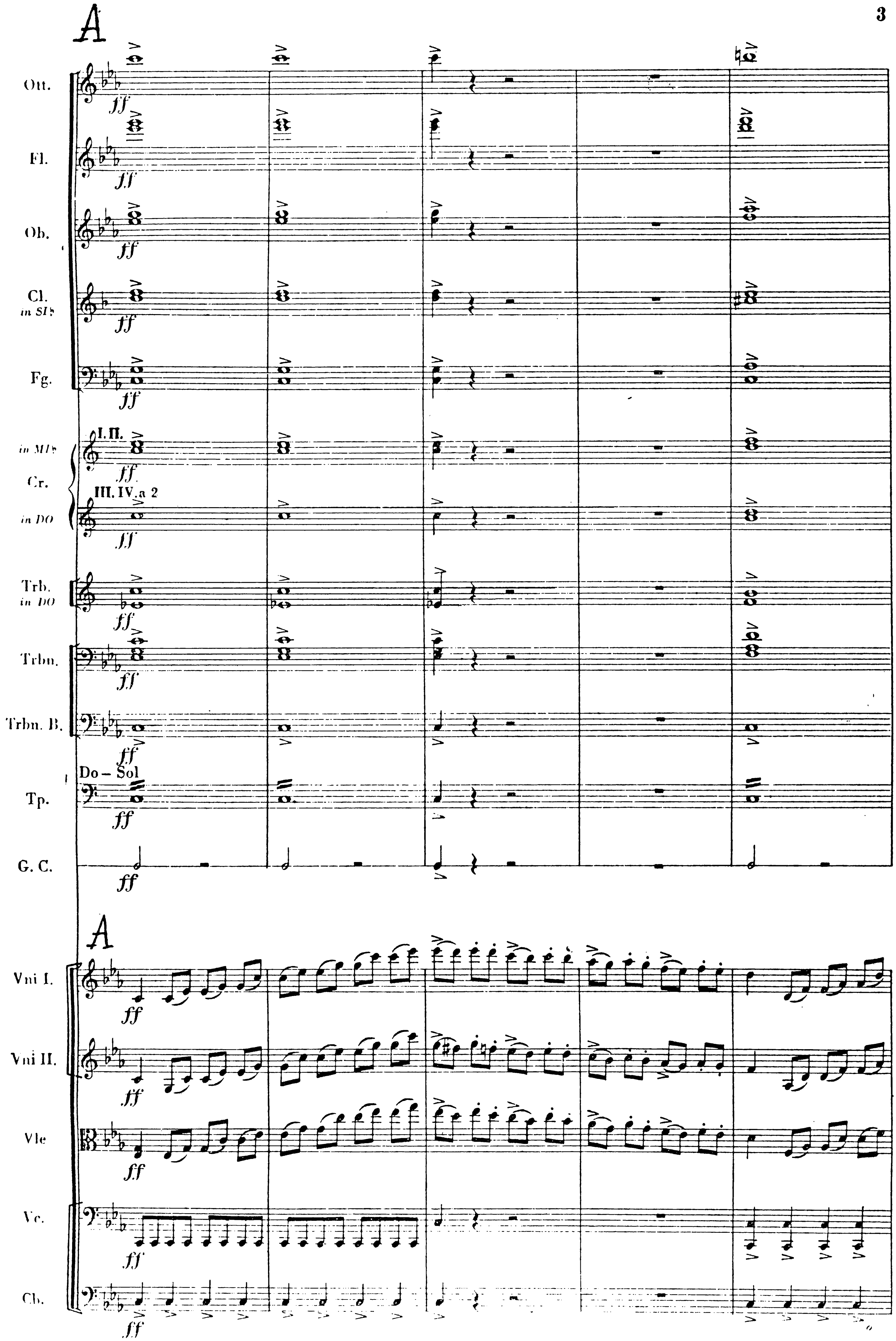
SINFONIA
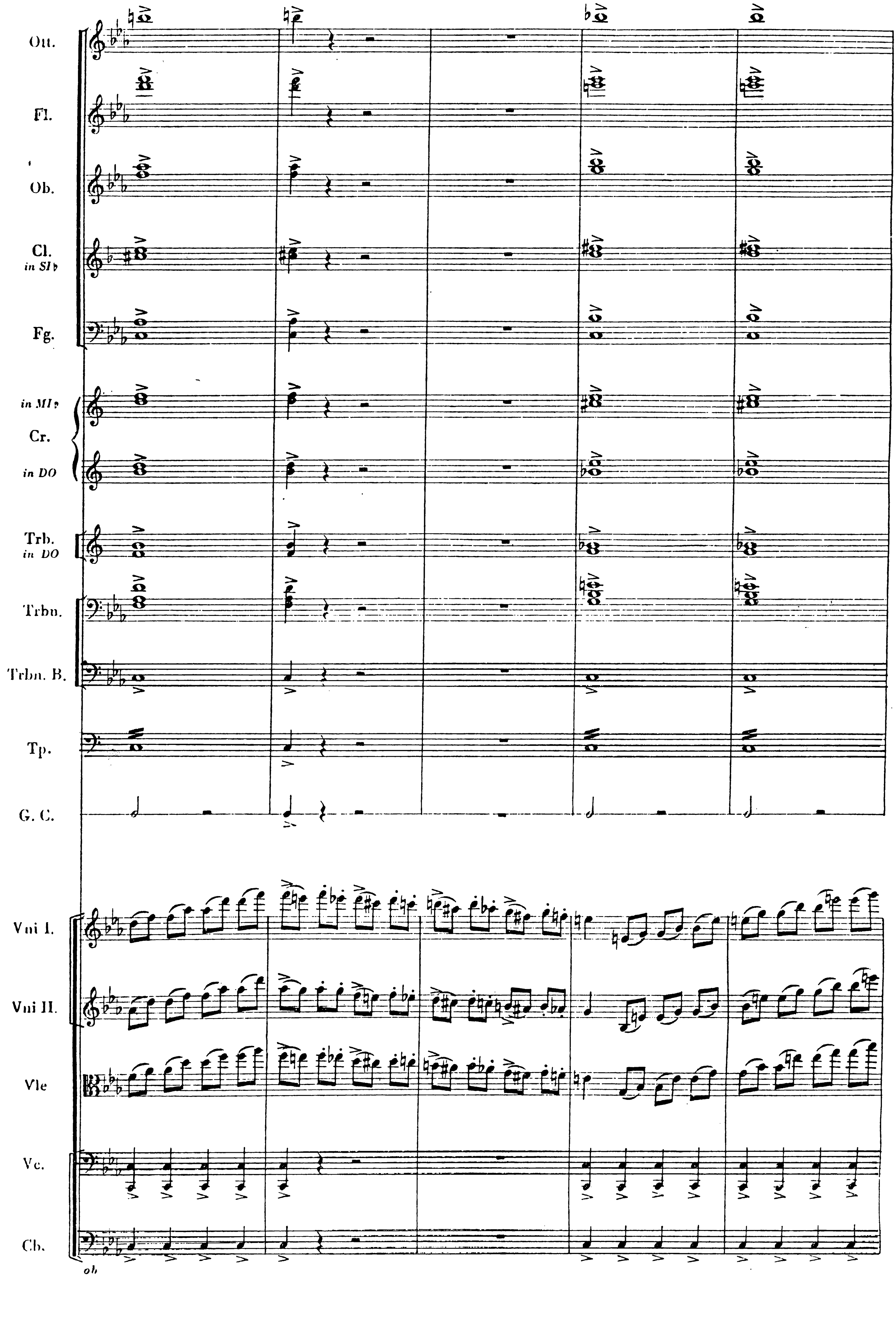
GIUSEPPE VERDI
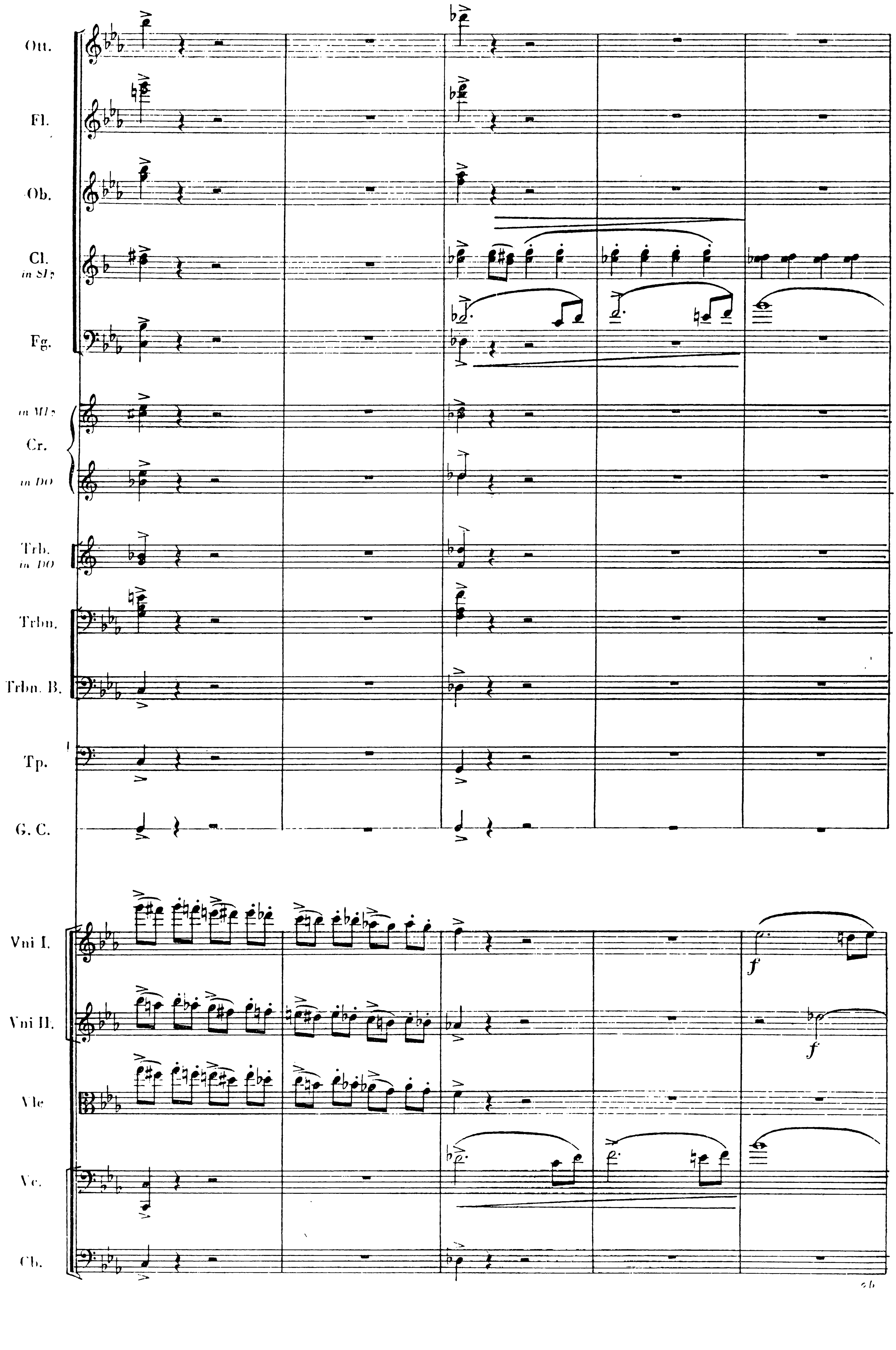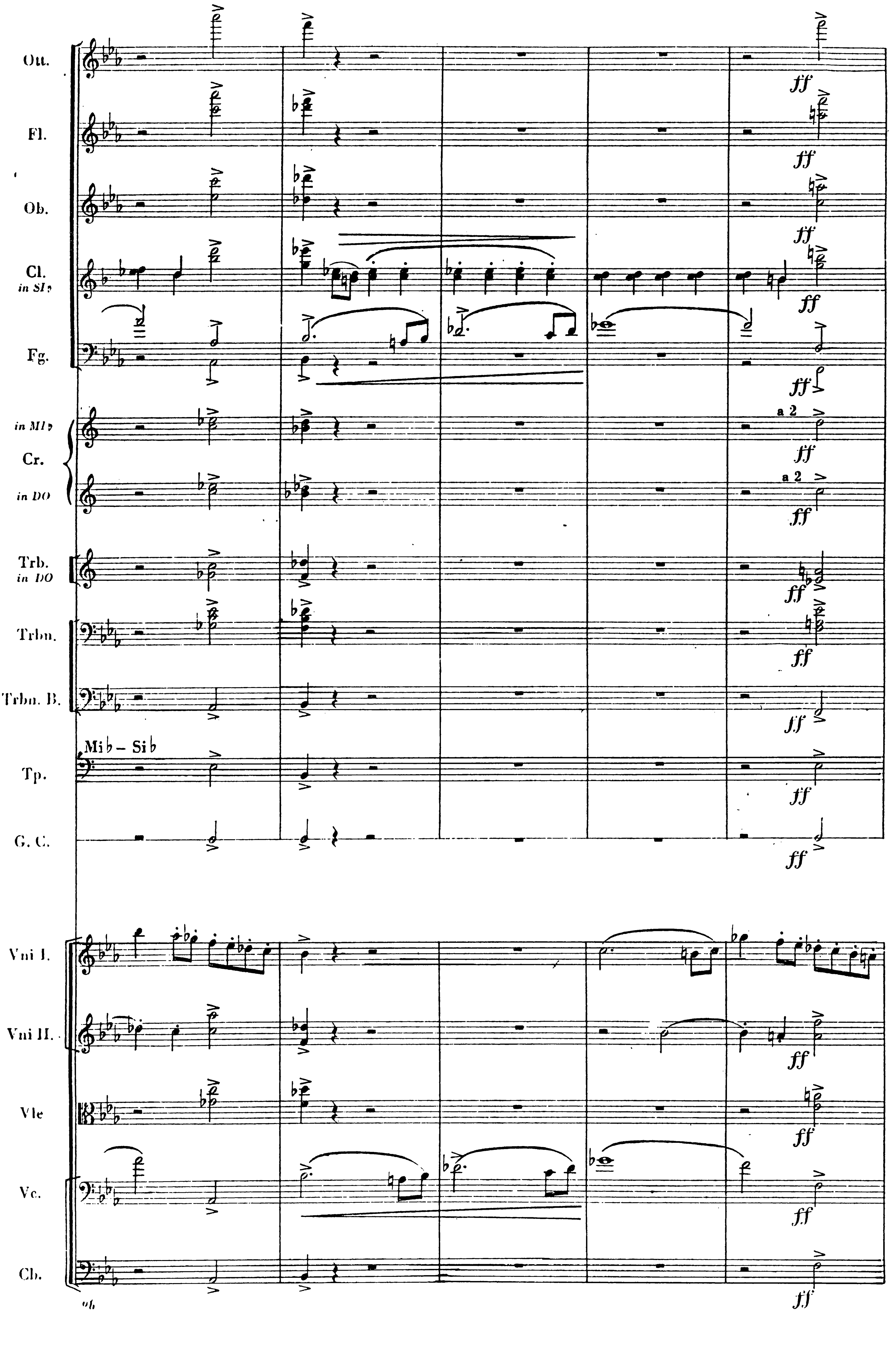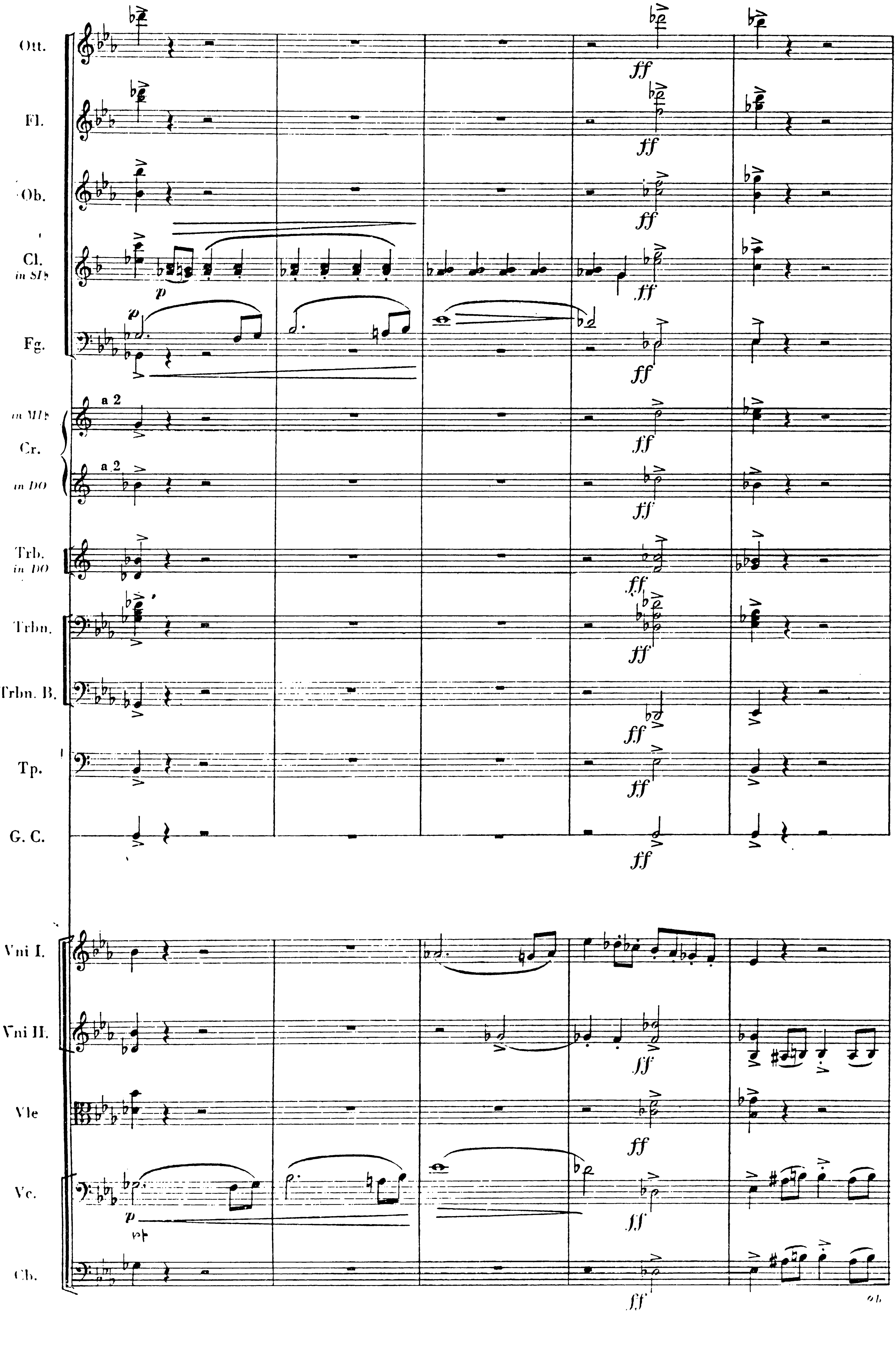




IV. Corda
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
cresc.
dim.
tr
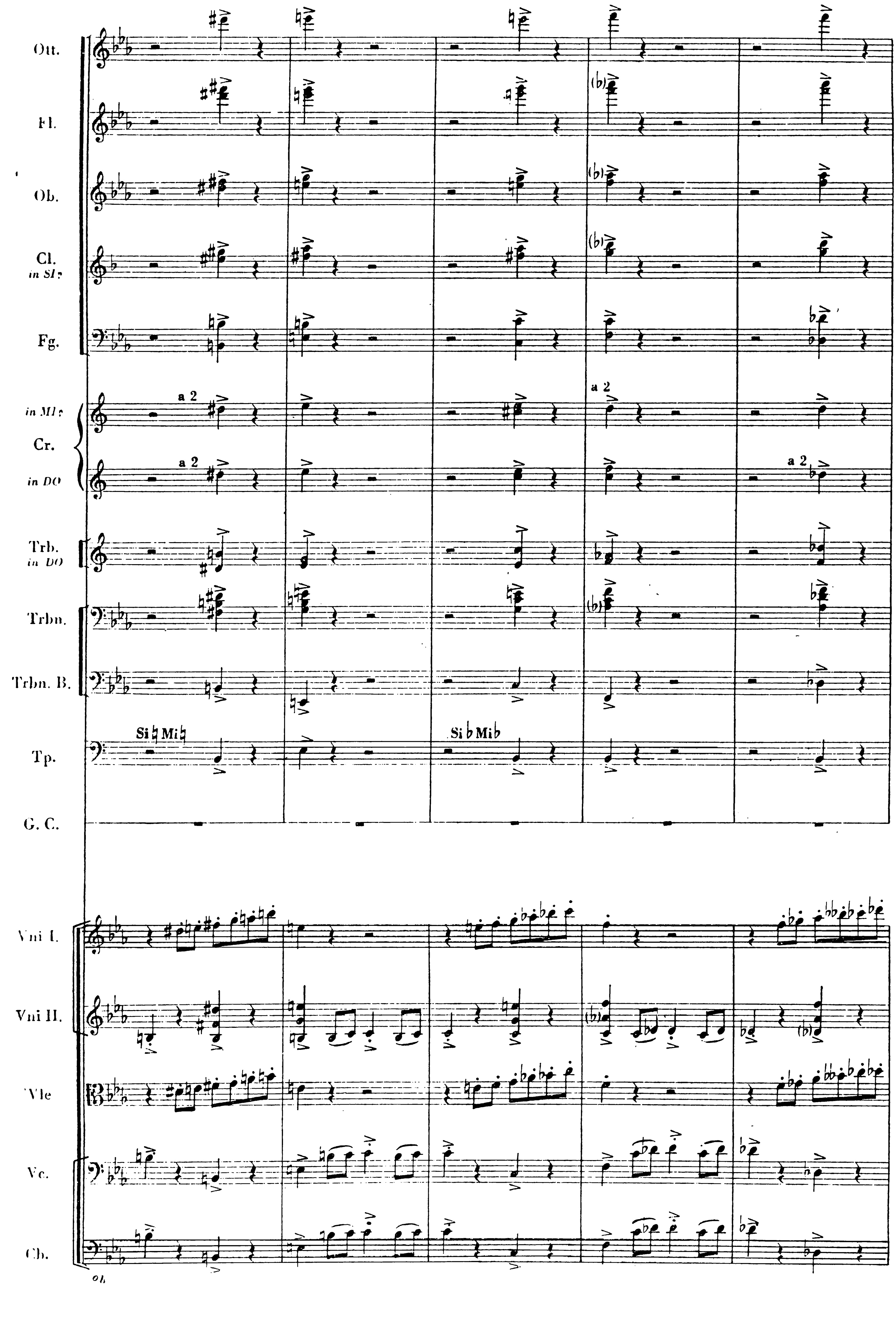

A
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
I. II.
III. IV. a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Do – Sol
Tp.
G. C.
ff
A
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
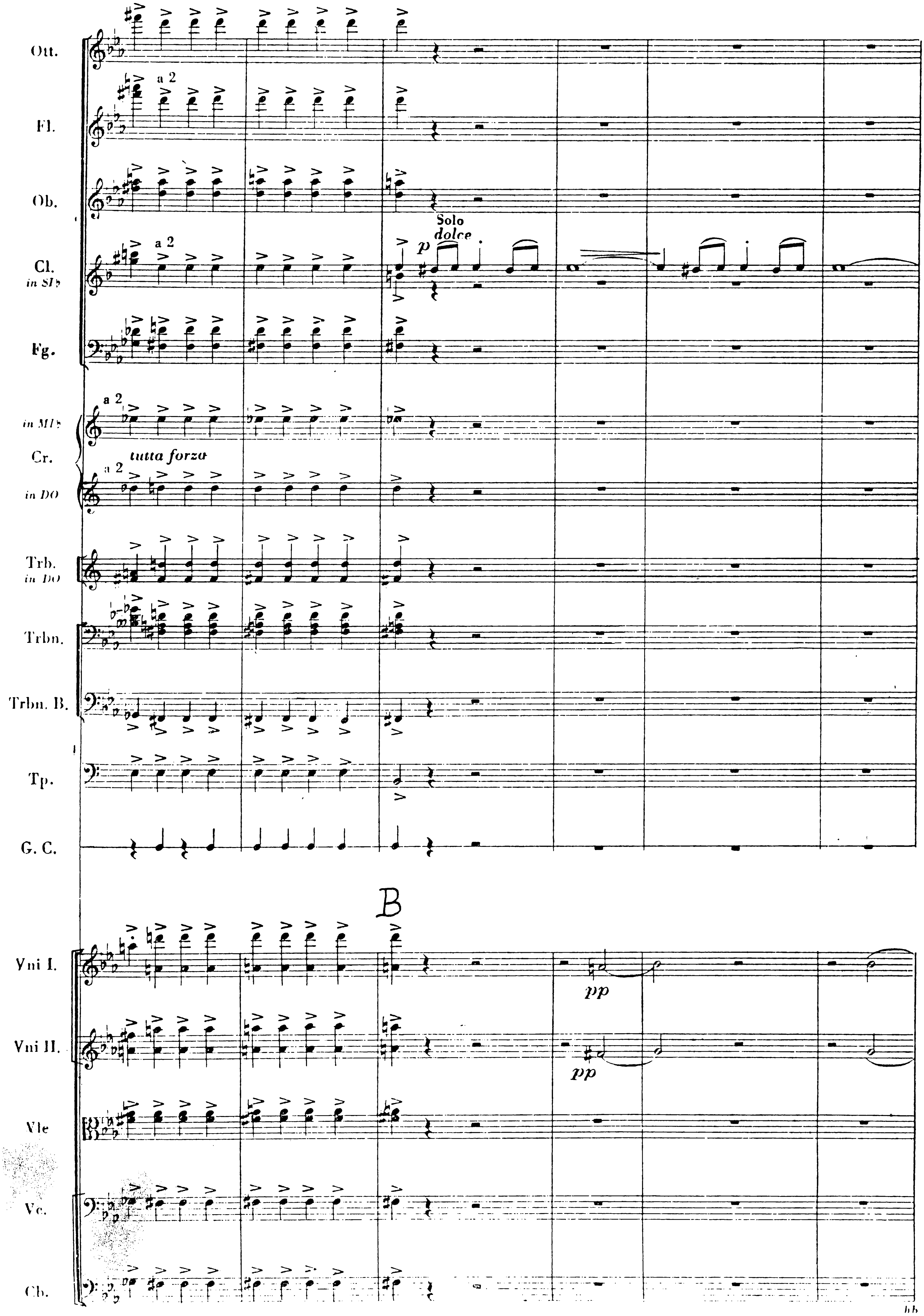

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
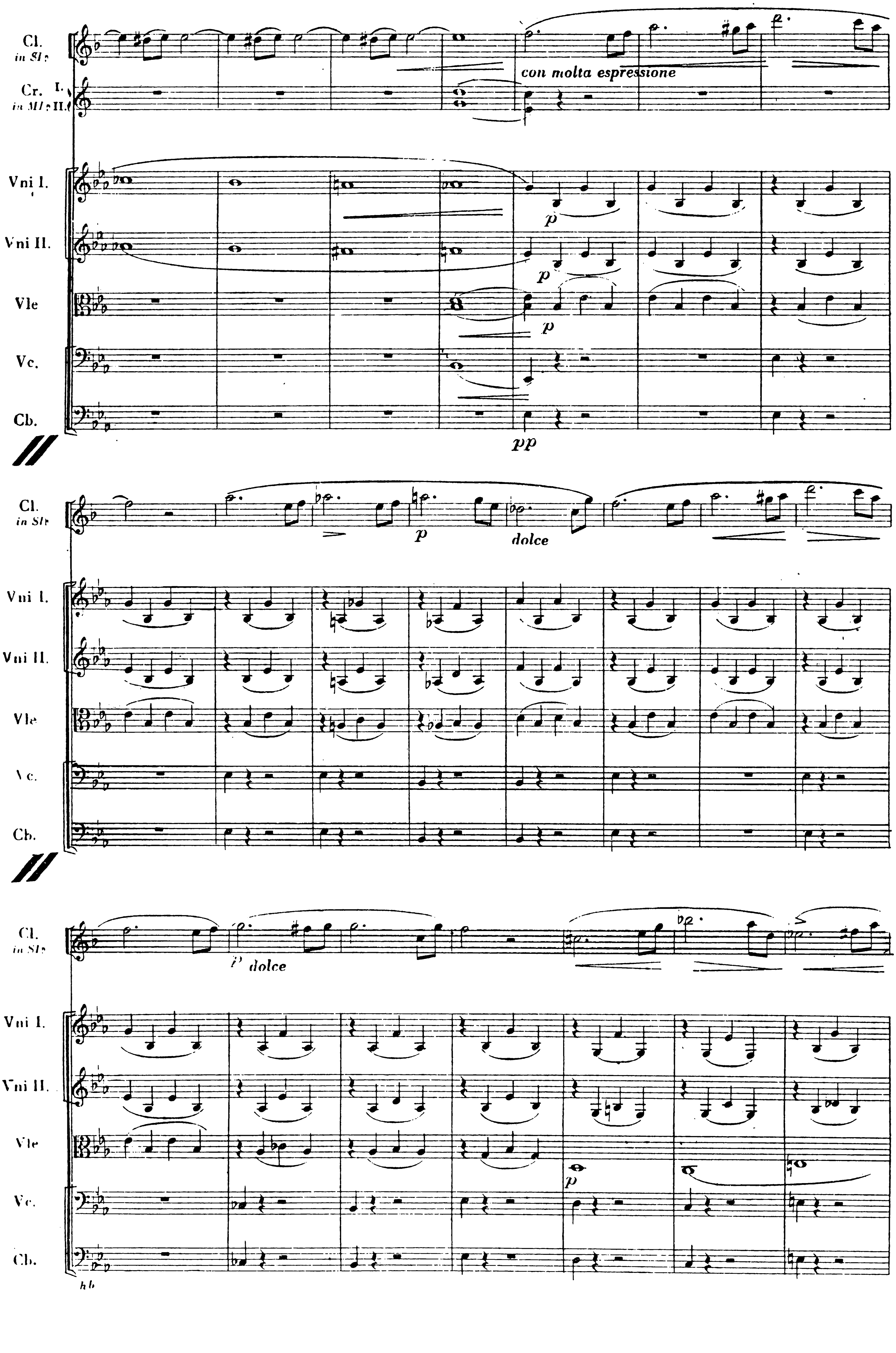

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
f
f
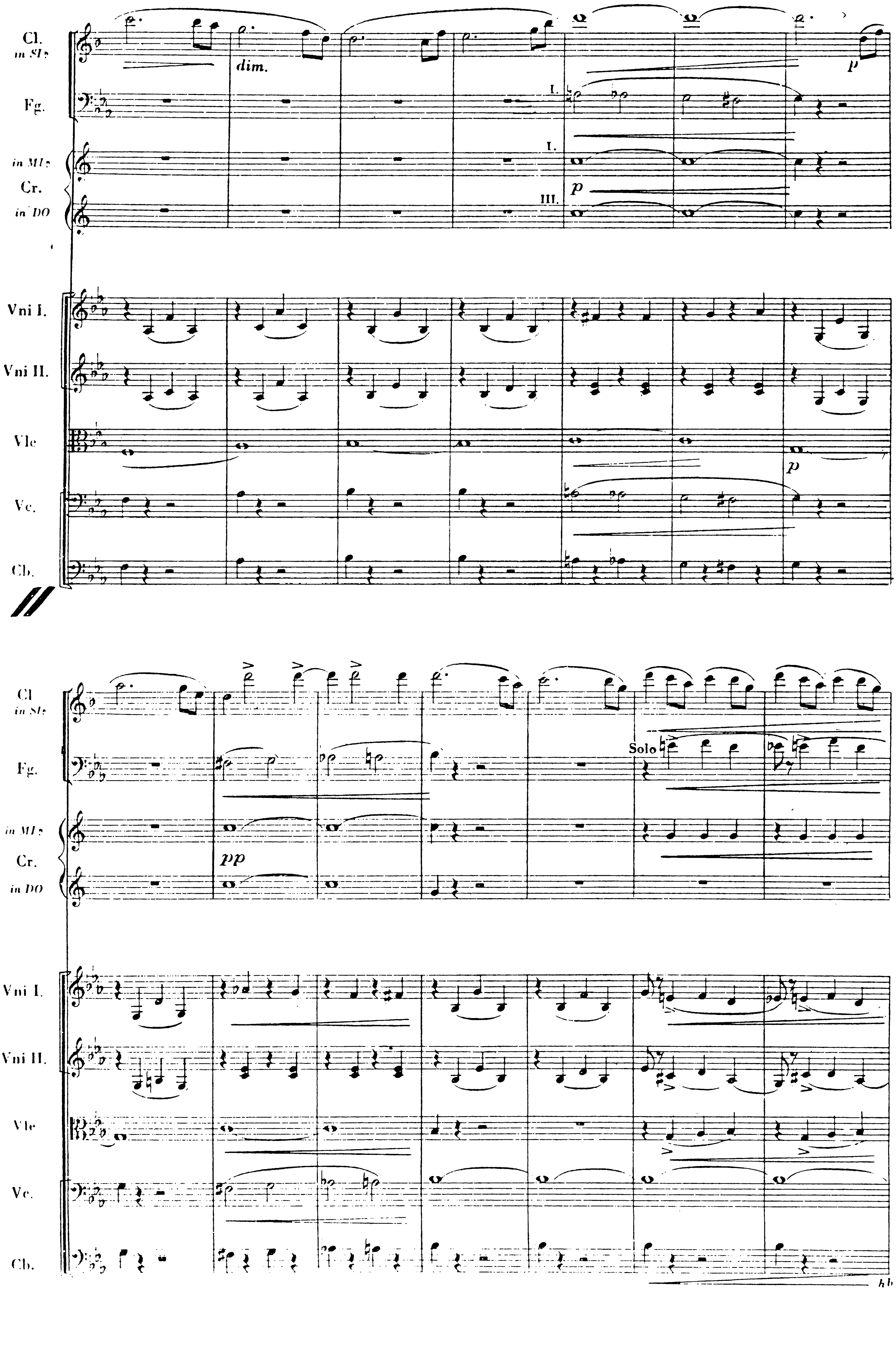

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in Si♭
Fg.
in Mi♭
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Mi♭ – Si♭
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
a 2
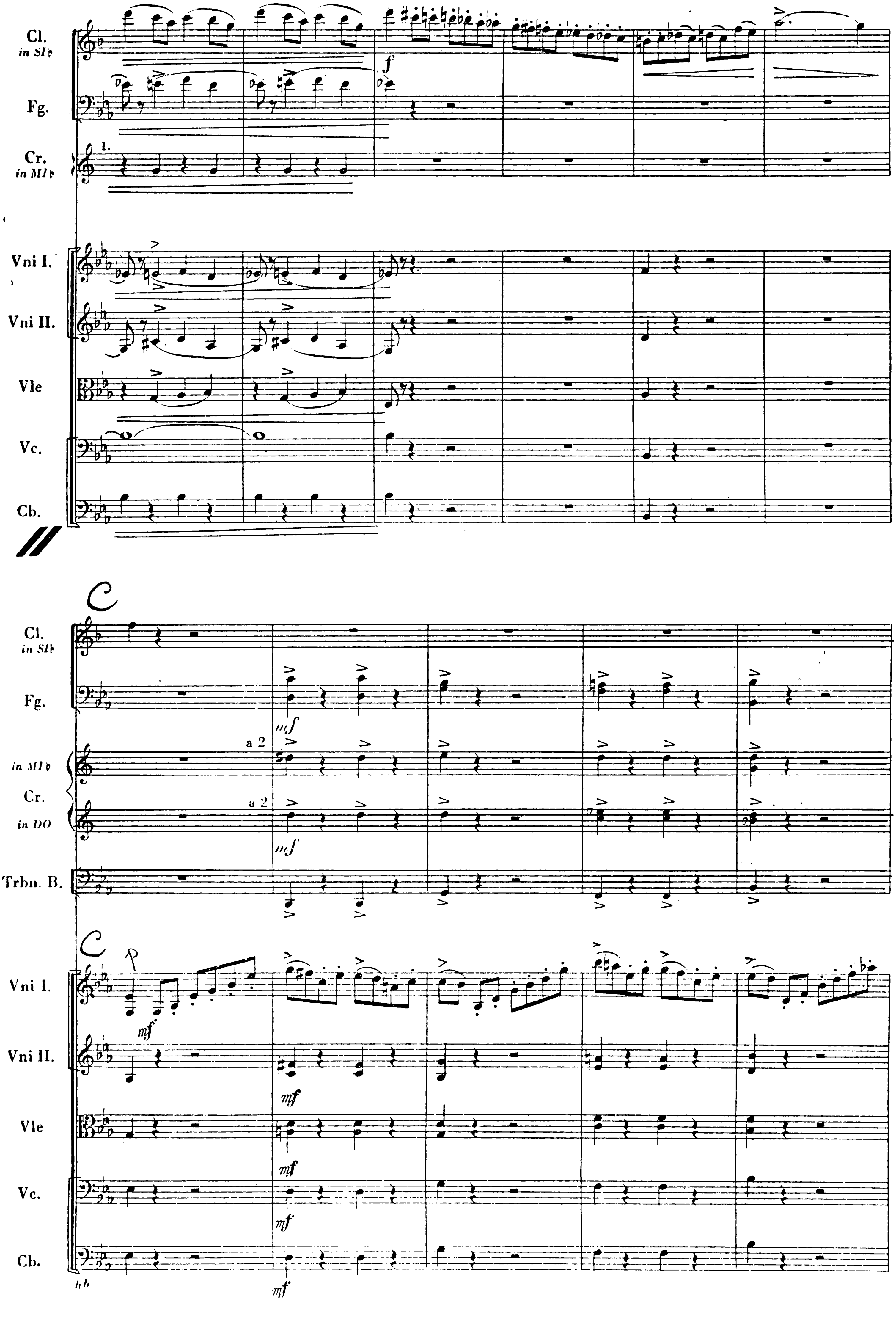

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
ff
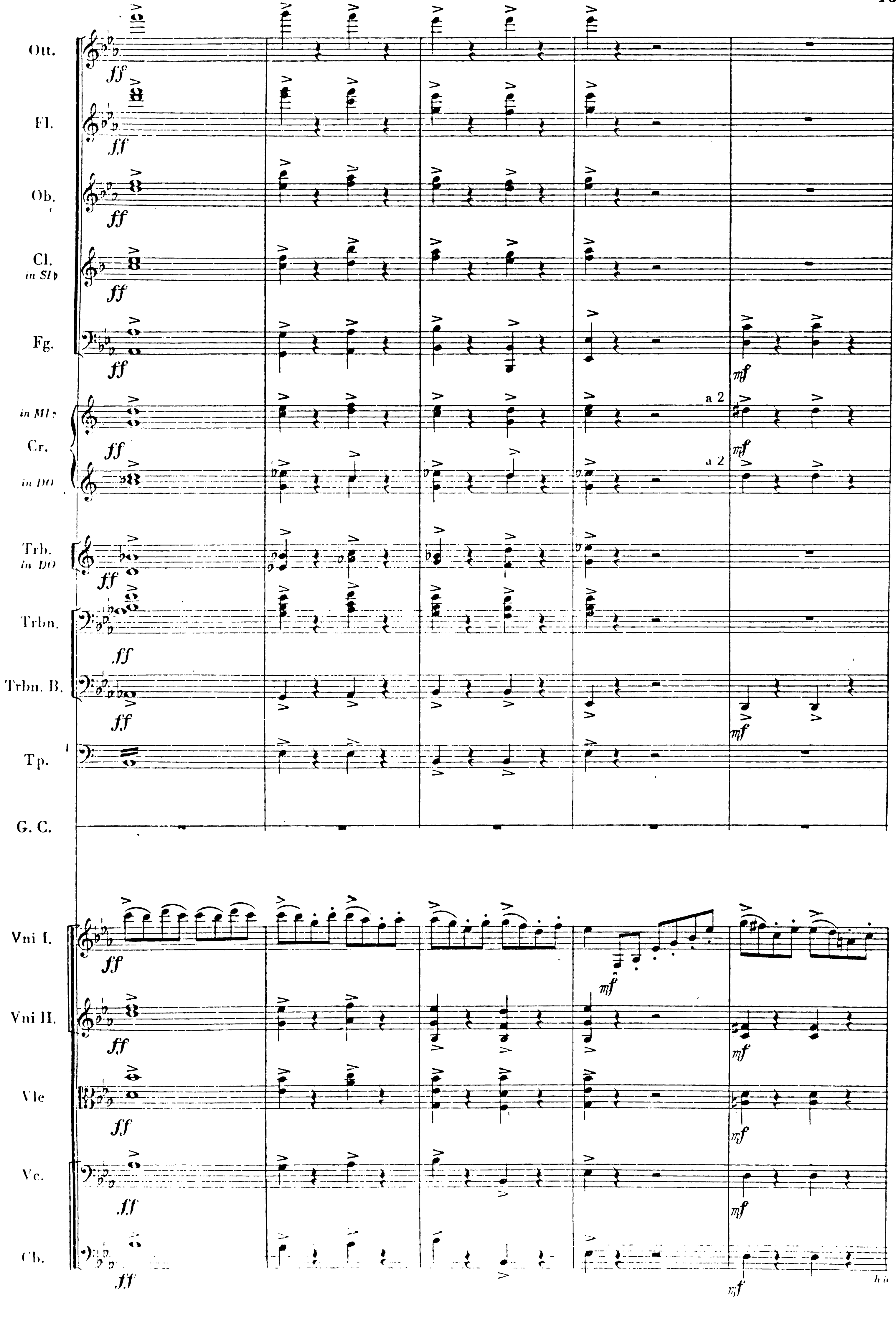

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
a 2
a 2
a 2
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Si♮ Mi♮
Si♭ Mi♭
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
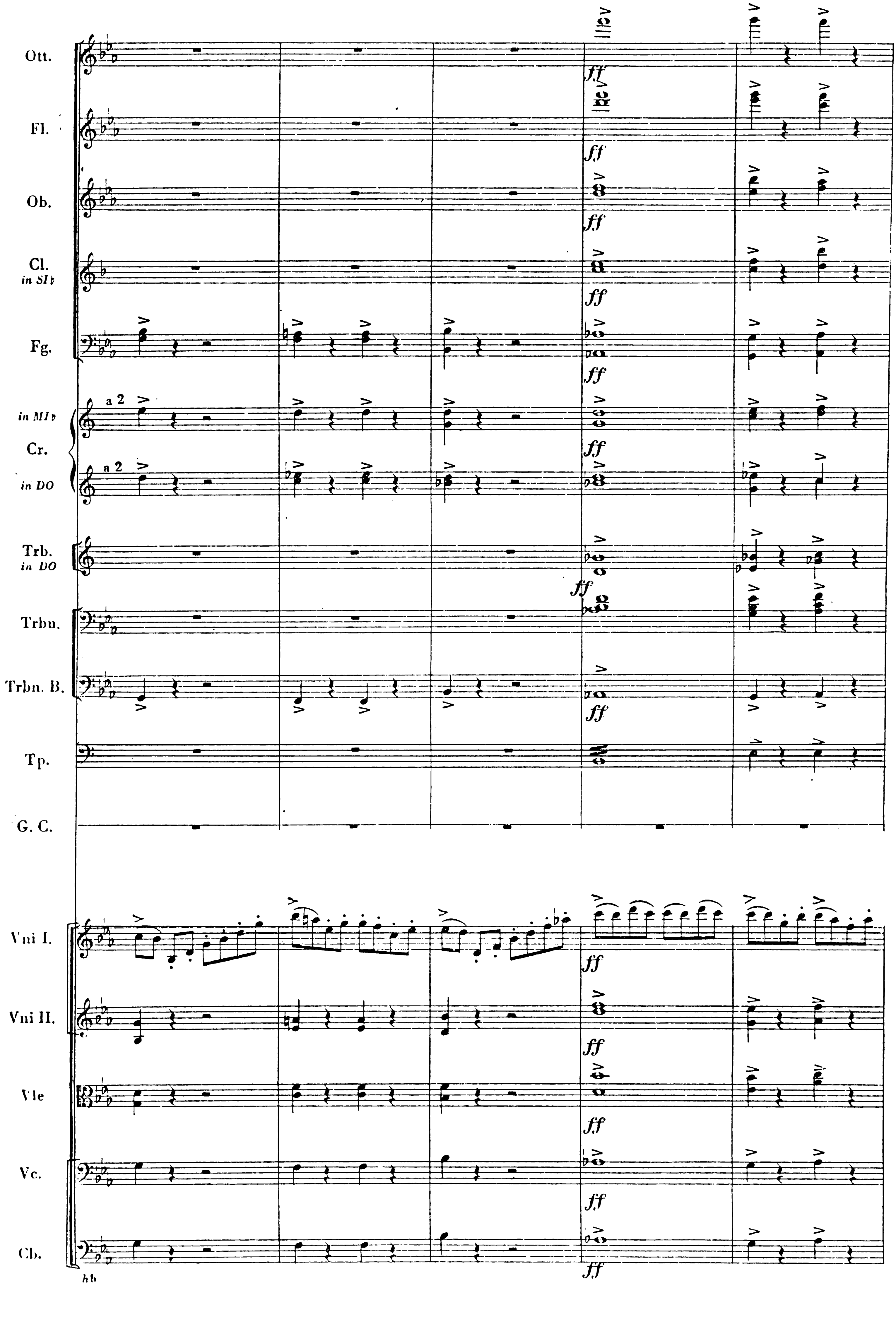

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl.
in SI♭
a 2
Solo
dolce
p
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
a 2
tutta forza
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
B
Vni I.
pp
Vni II.
pp
Vle
Vc.
Cb.
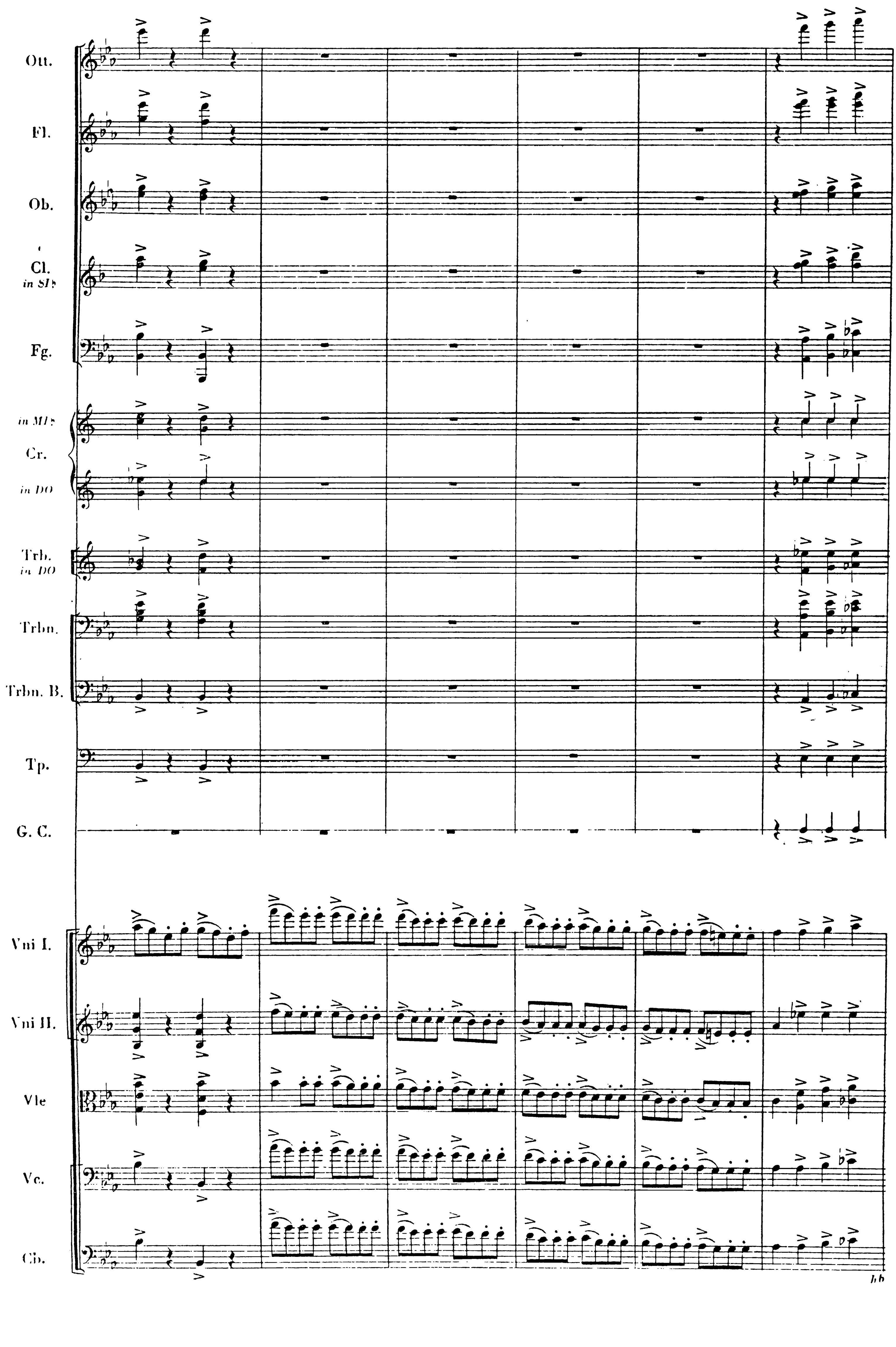

Cl. in Si♭
Cr. I. II. in Mi♭
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
con molta espressione
p
pp
dolce
p dolce
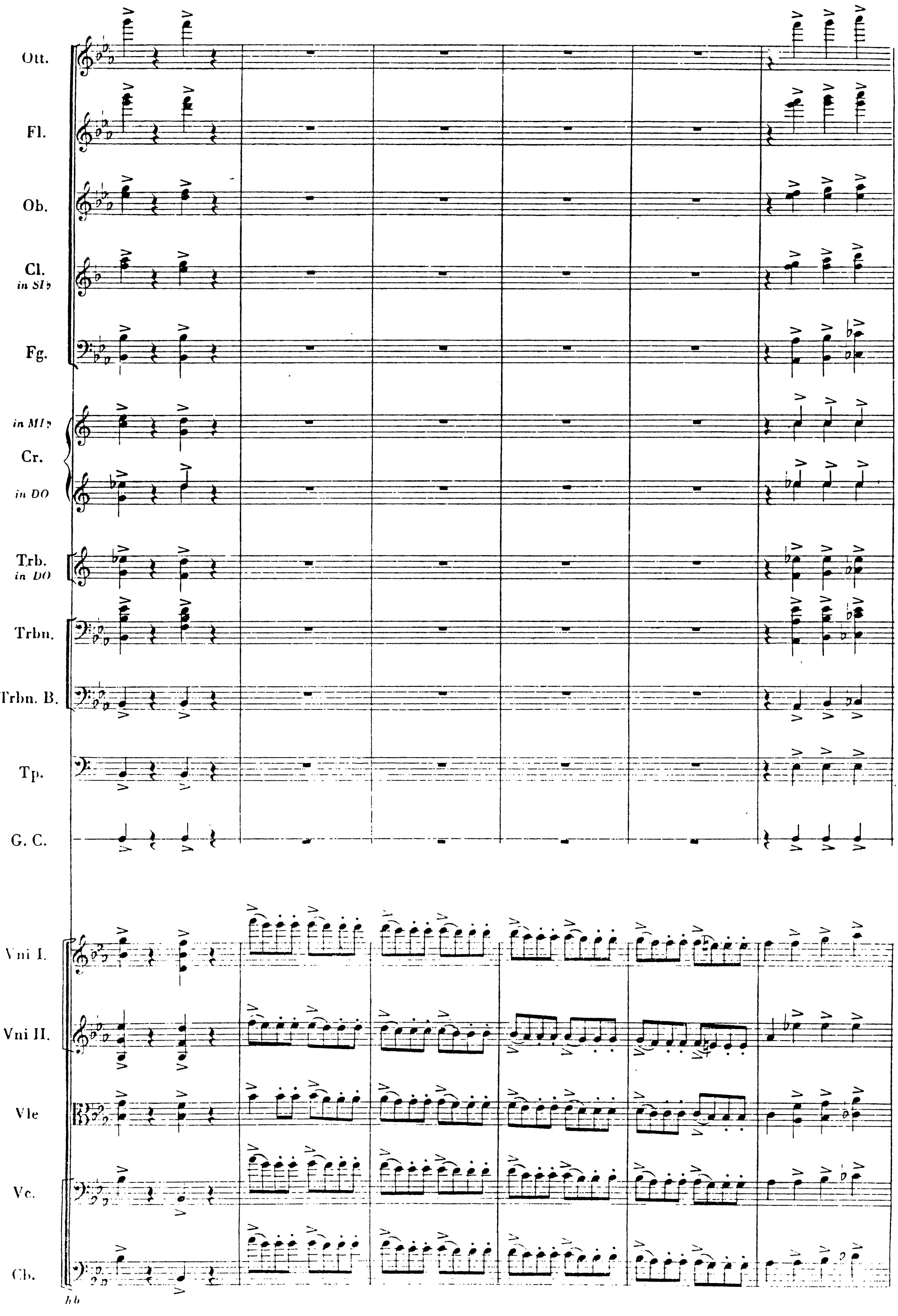

Cl.
in Si♭
Fg.
in Mi♭
Cr.
in DO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
dim.
p
I.
III.
Solo
pp

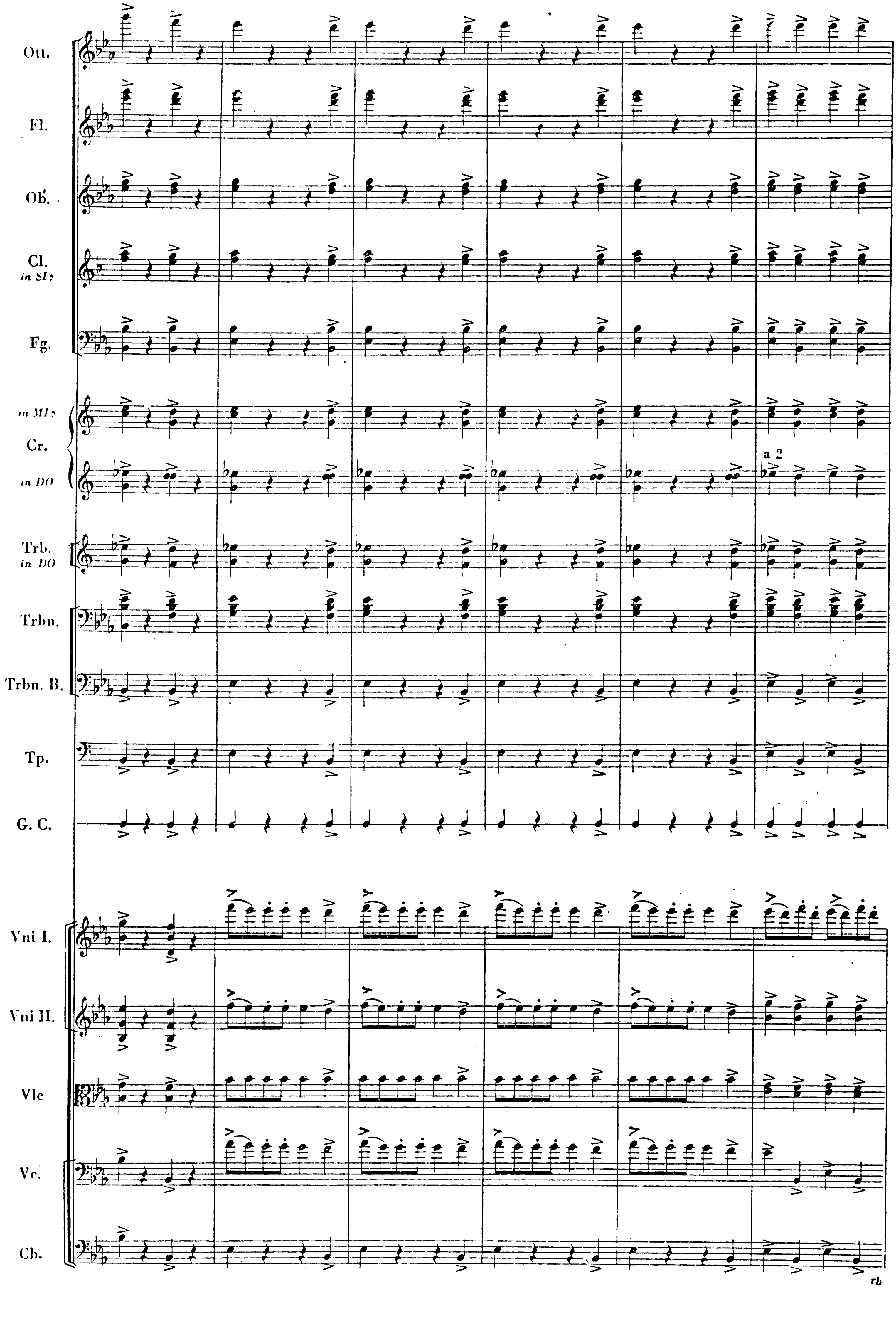

Cl.
in SI♭
Fg.
Cr.
in MI♭
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
f
C
Cl.
in SI♭
Fg.
mf
a 2
in MI♭
Cr.
in DO
Trbn. B.
C
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
mf
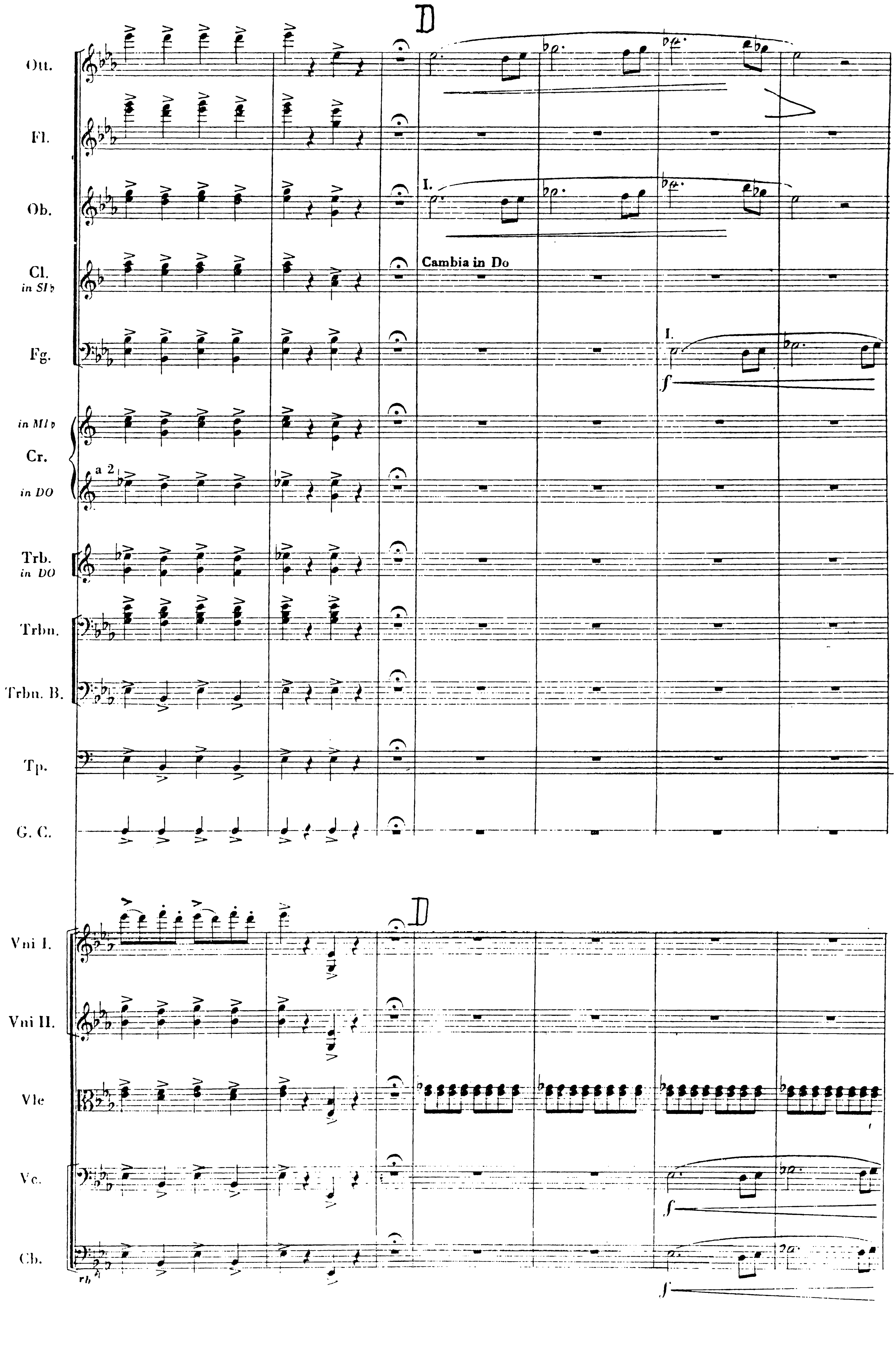

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
mf
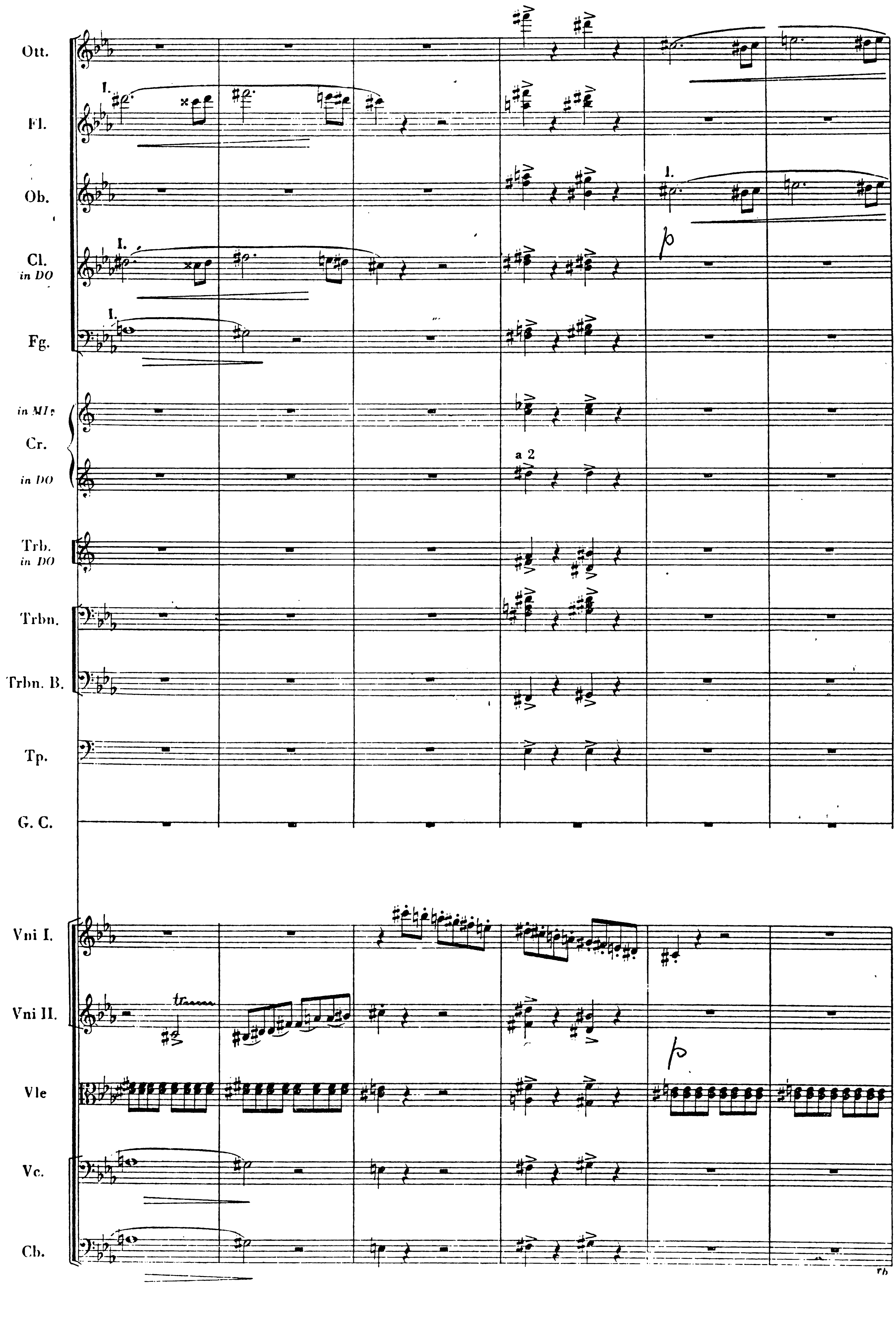

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
a 2
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
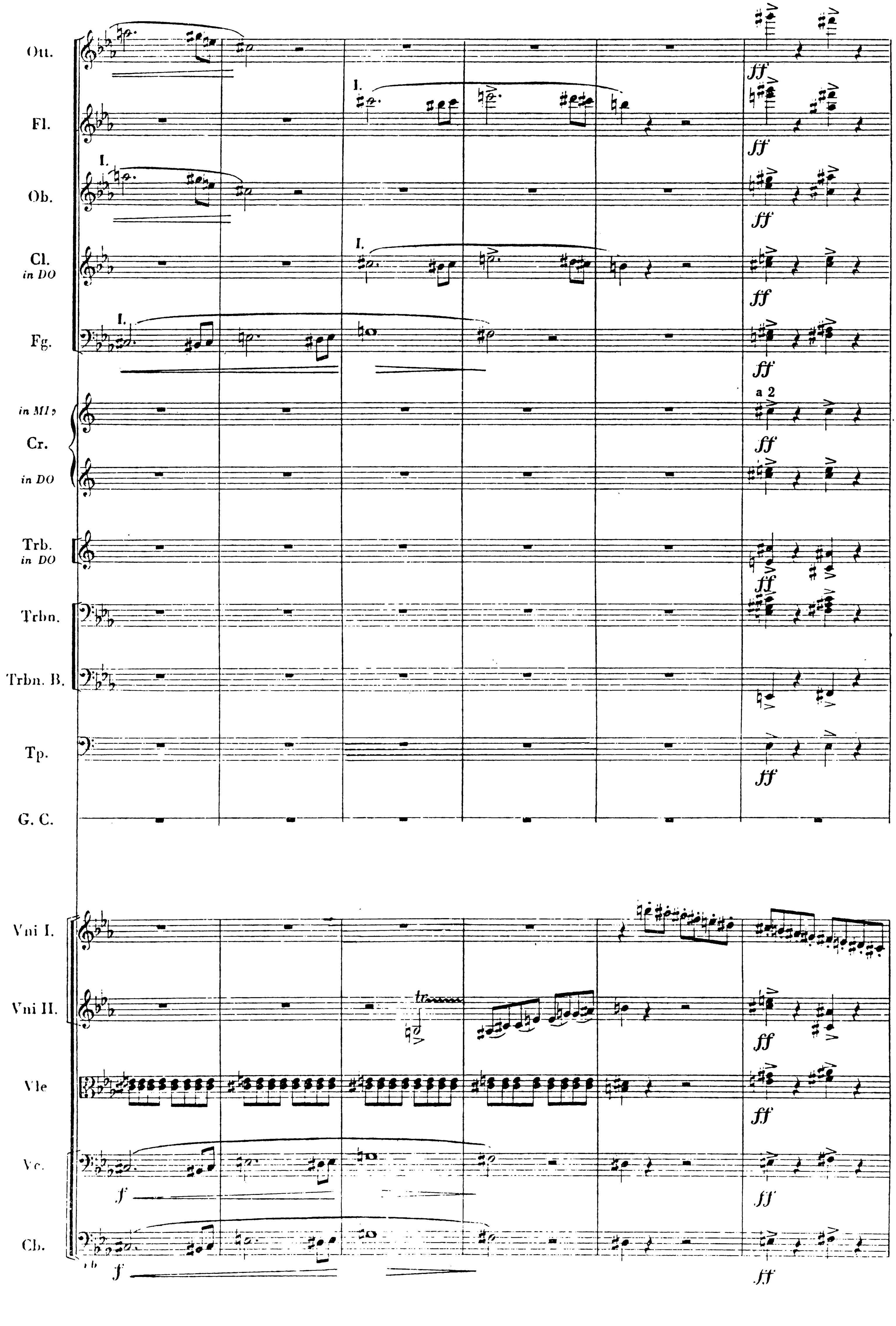

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
in MI♭
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
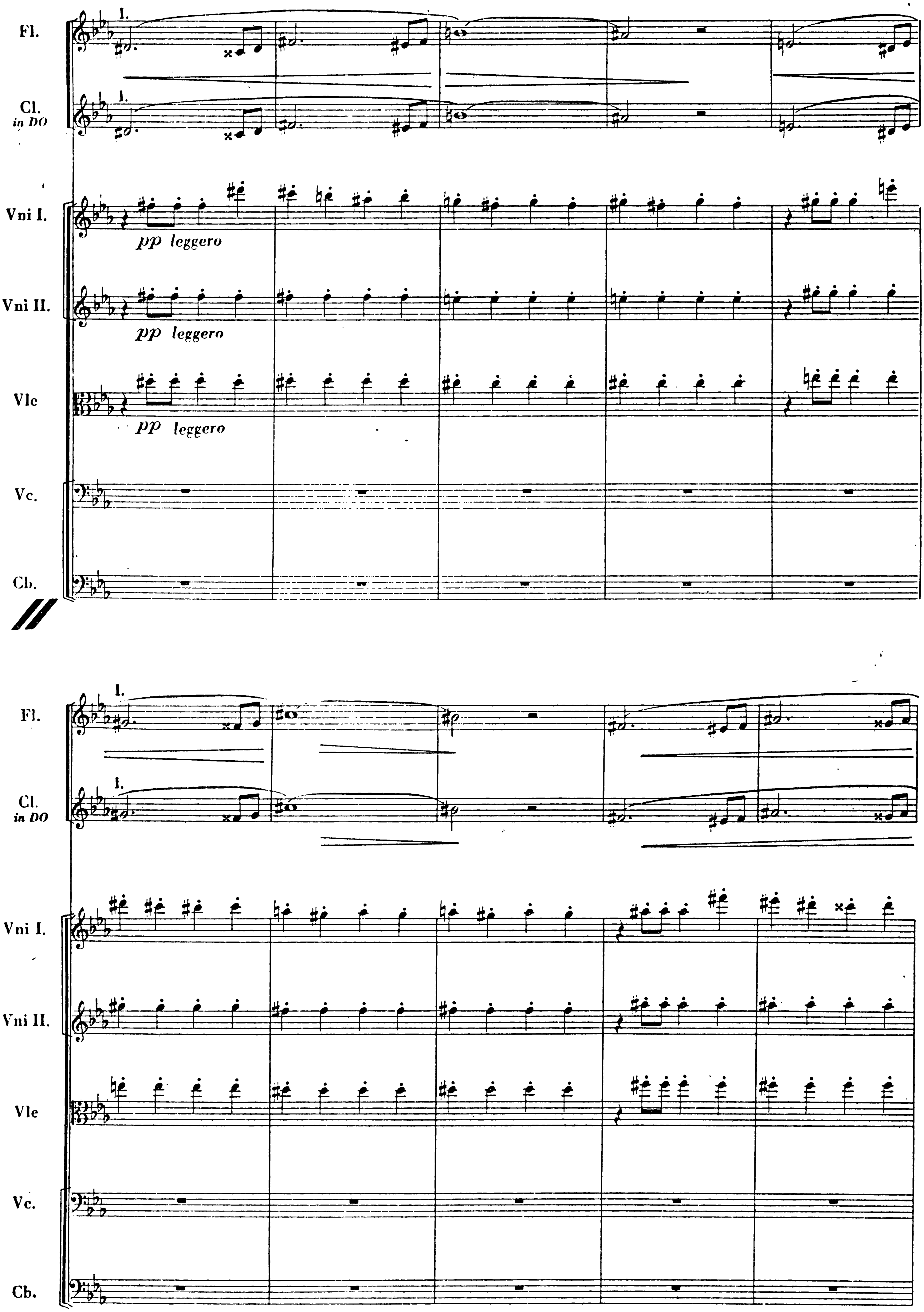

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
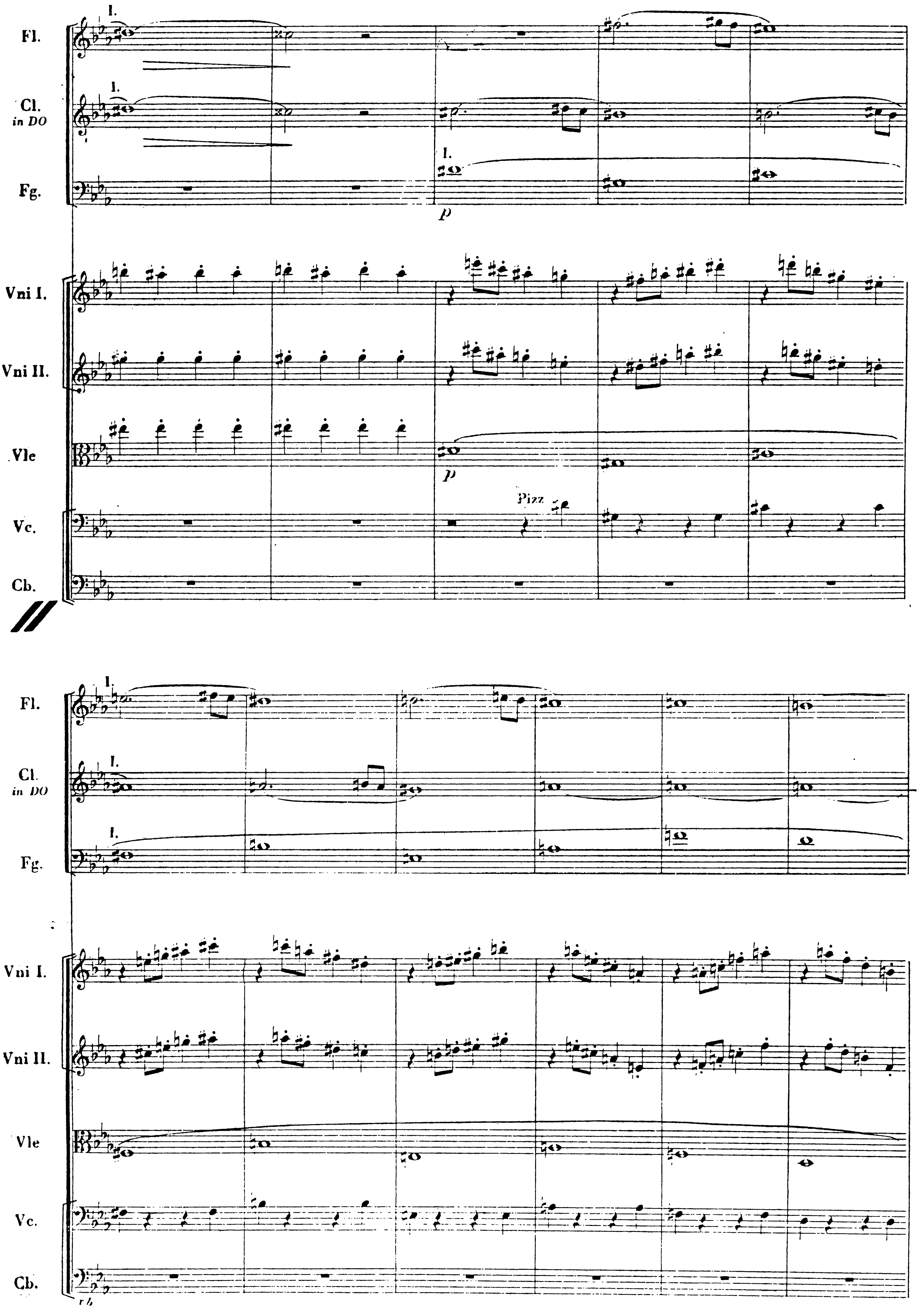

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
rb
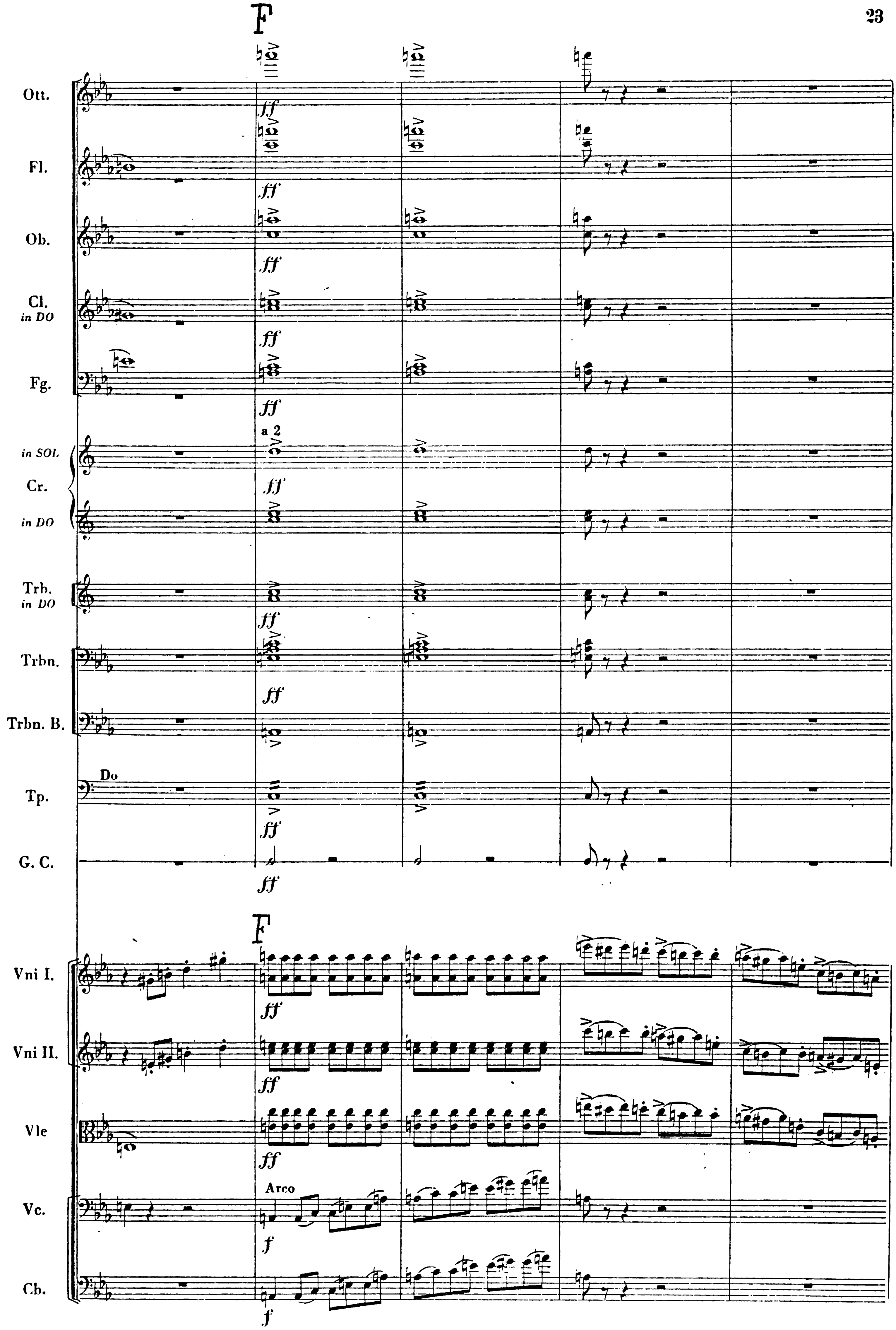

D
Ott.
Fl.
Ob.
I.
Cl. in SI♭
Cambia in Do
Fg.
I.
in MI♭
Cr.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
D
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
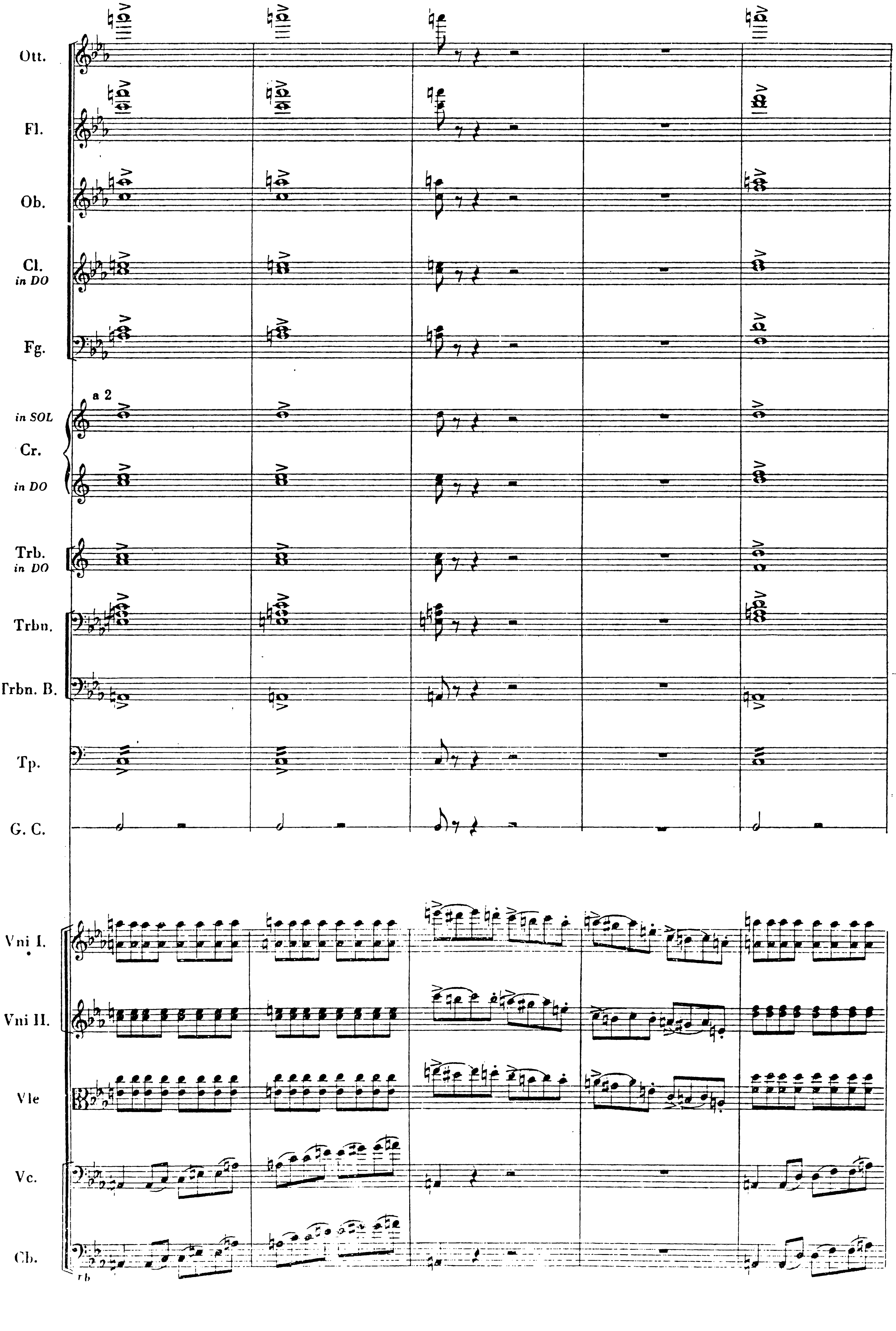

Ott.
Fl.
I.
Ob.
I.
Cl.
in DO
I.
p
Fg.
I.
in MI♭
Cr.
in DO
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
tr
Vle
p
Vc.
Cb.
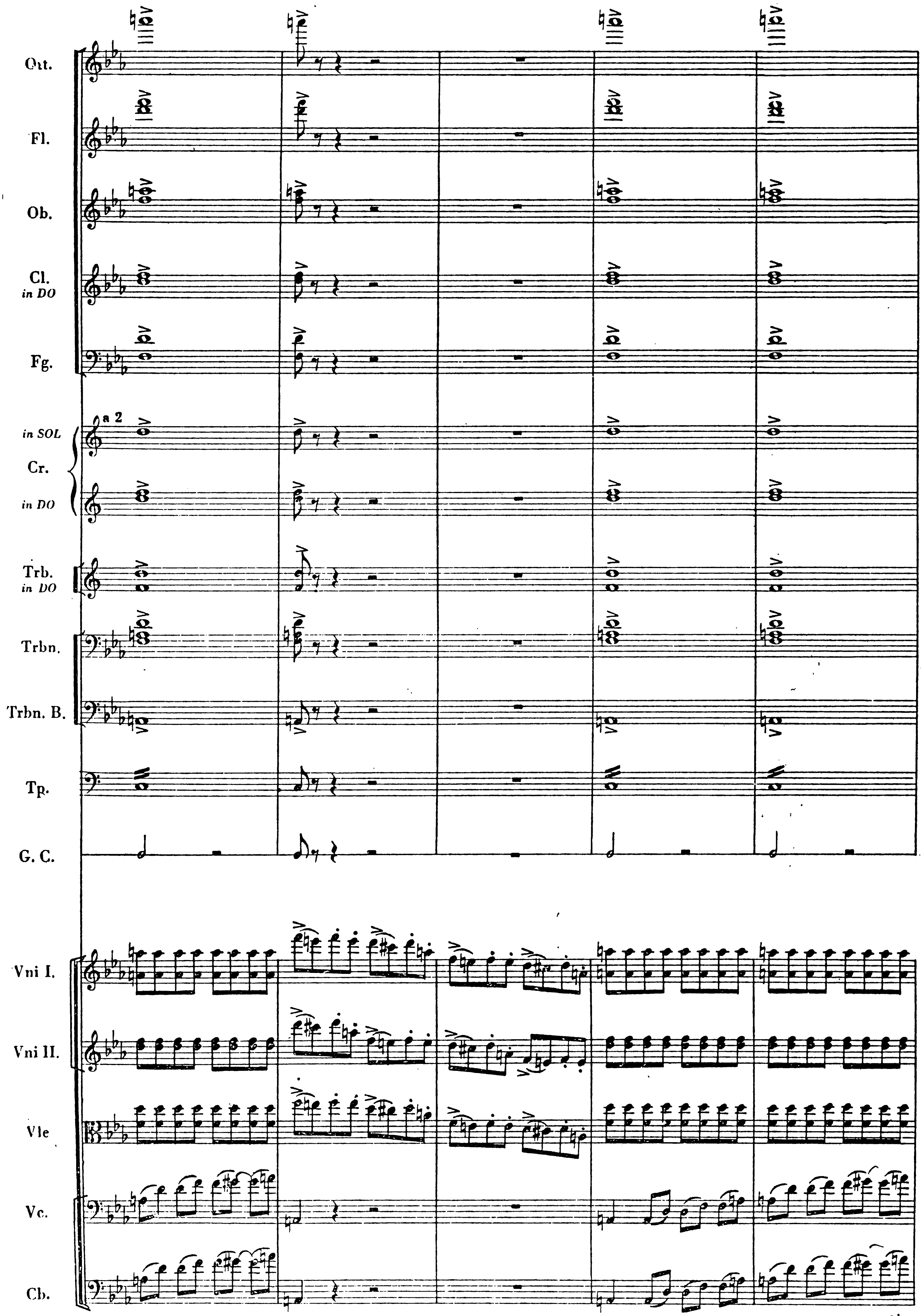

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in MI♭
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
a 2
ff
f
tr
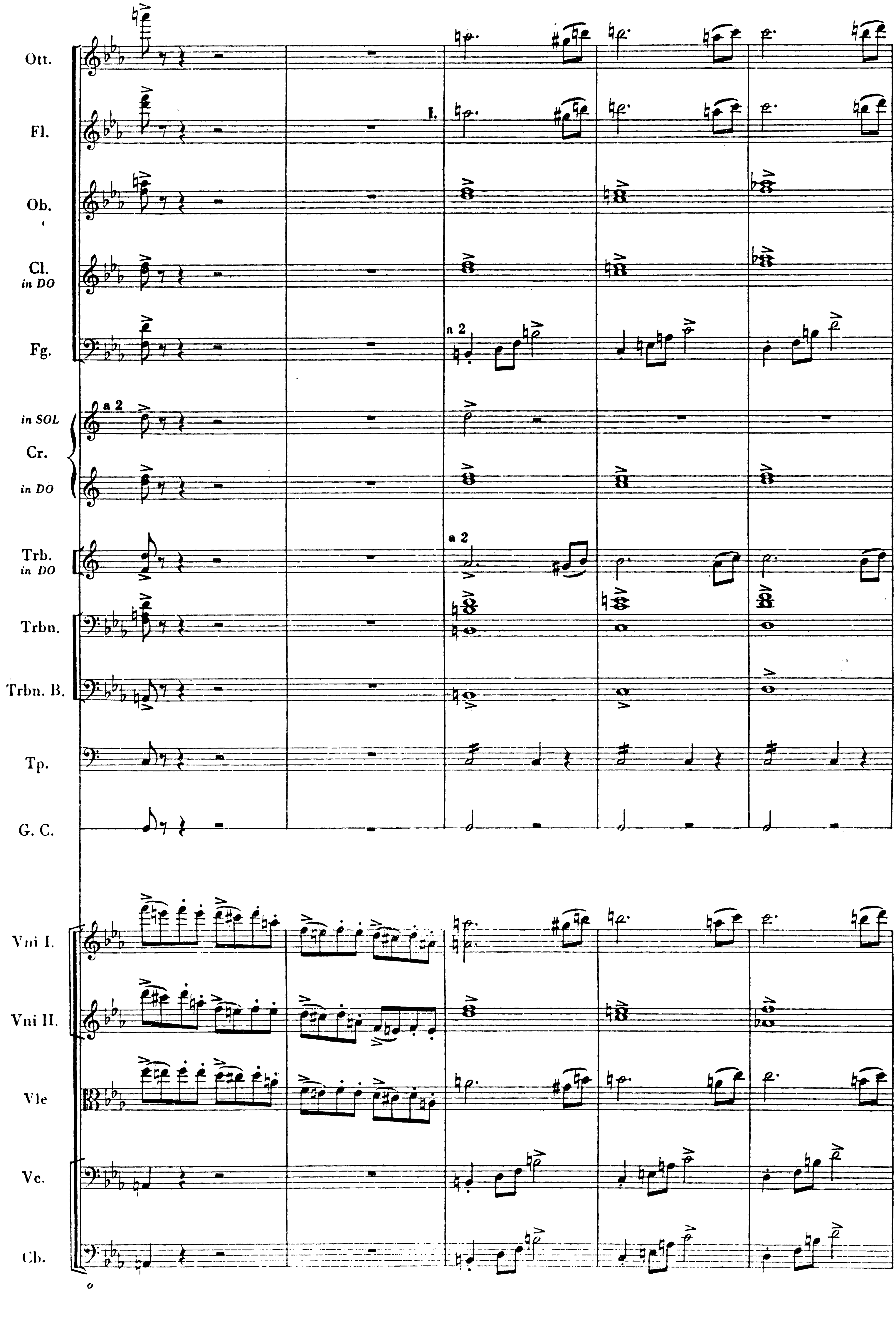

Fl.
Cl. in DO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
pp leggero
pp leggero
pp leggero
Fl.
Cl. in DO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
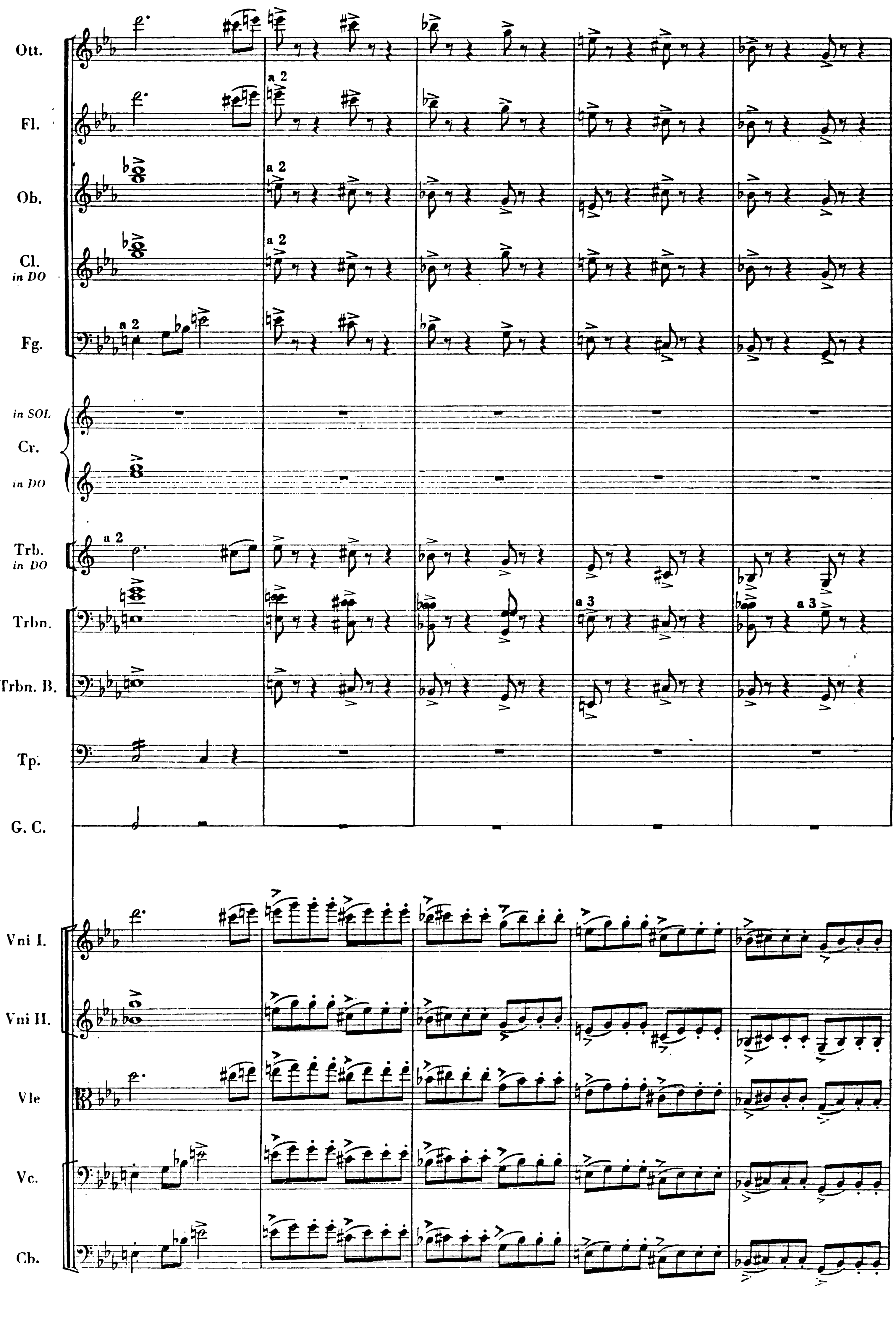

I.
Fl.
I.
Cl.
in DO
I.
Fg.
p
Vni I.
Vni II.
Vle
p
Pizz
Vc.
Cb.
I.
Fl.
I.
Cl.
in DO
I.
Fg.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
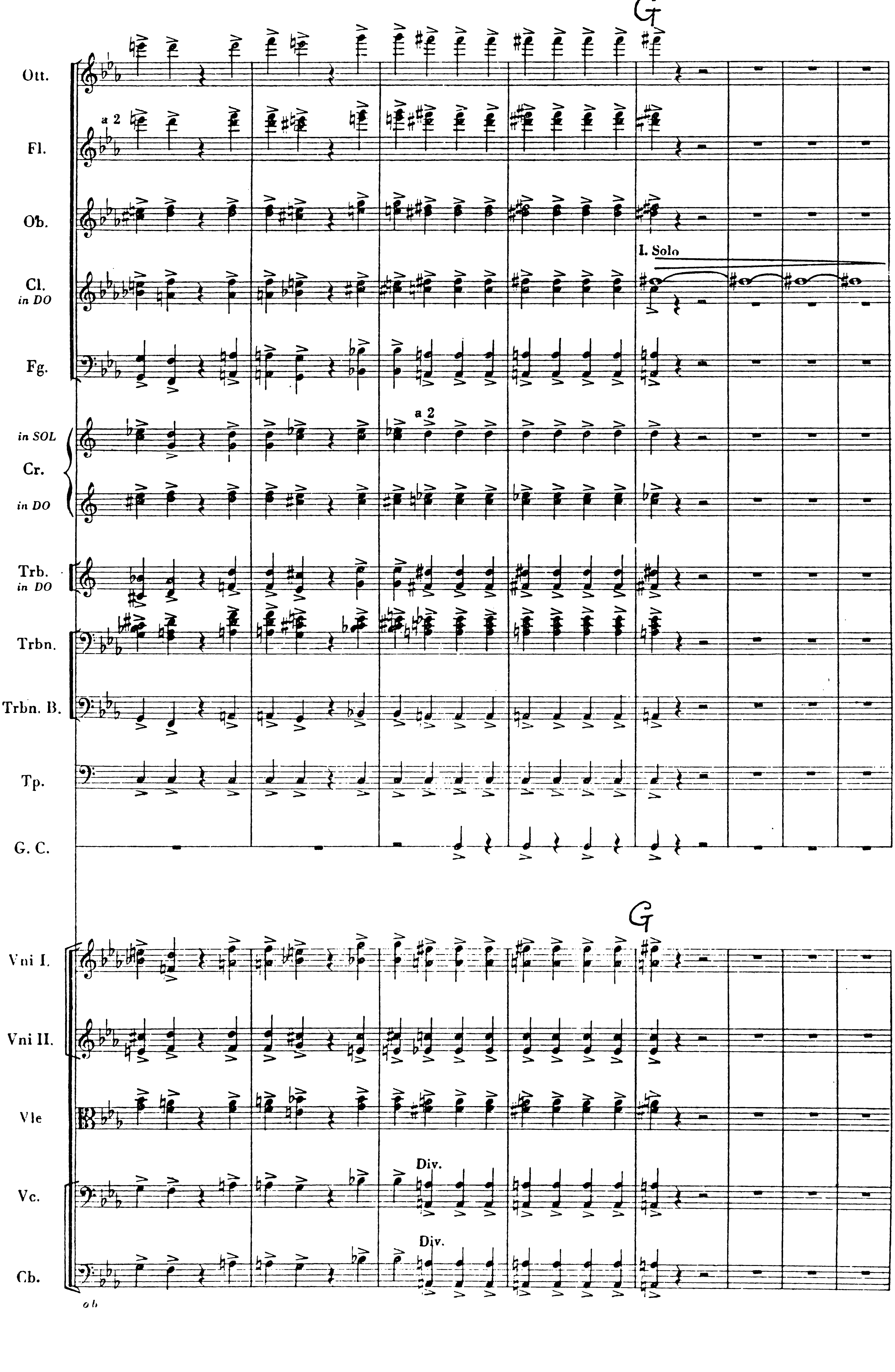

F
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Do
Tp.
G. C.
F
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Arco
Cb.
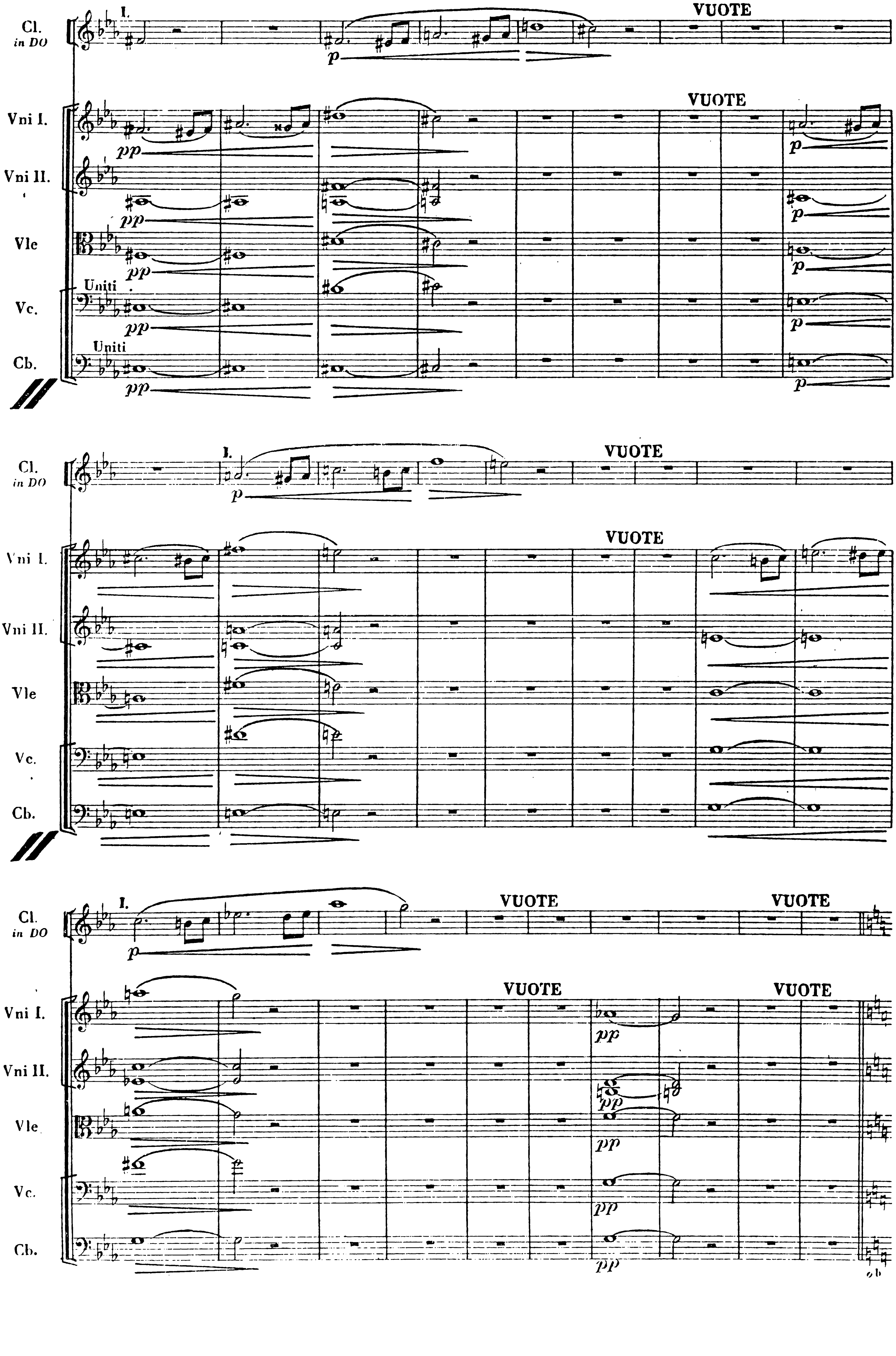

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
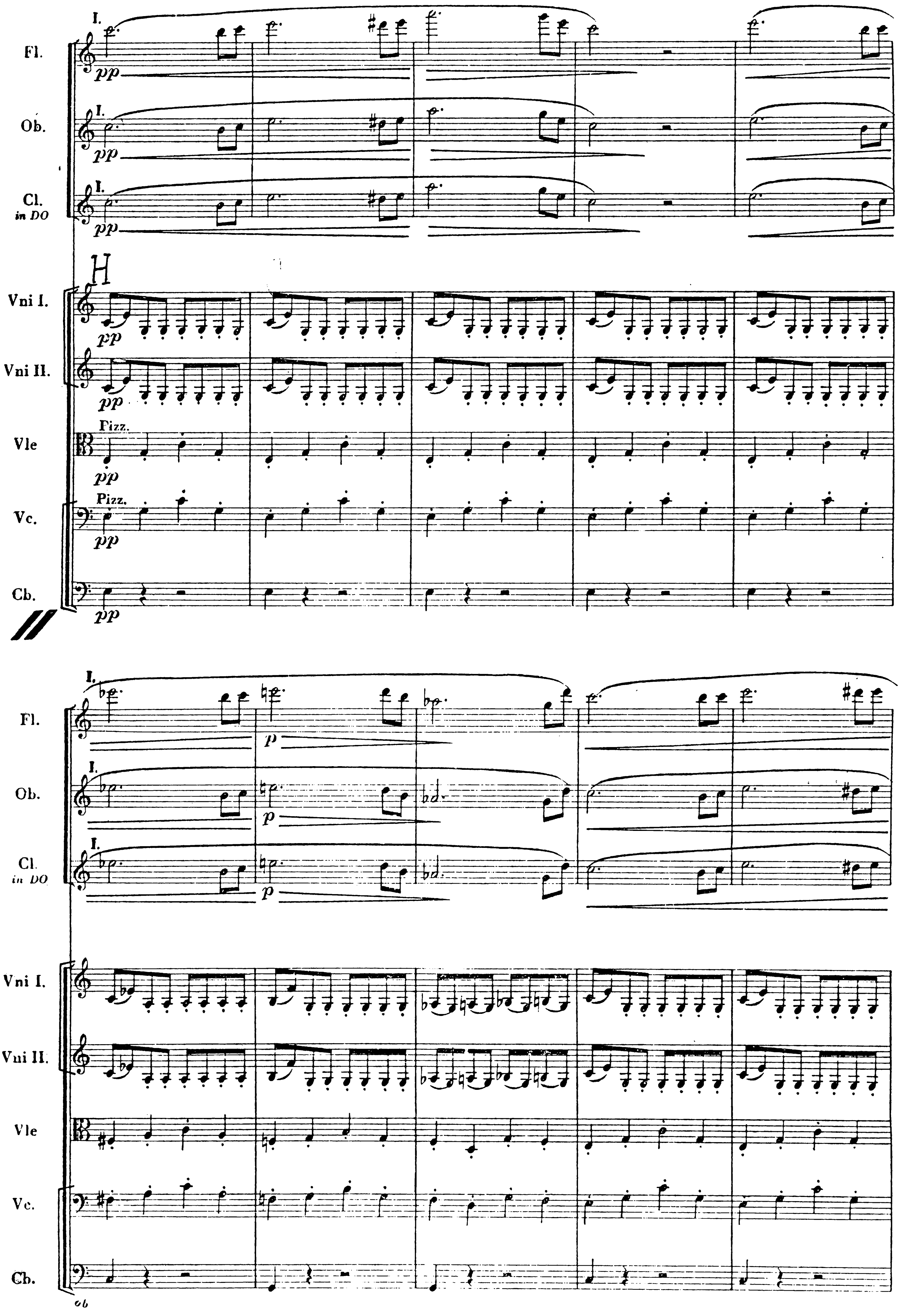

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
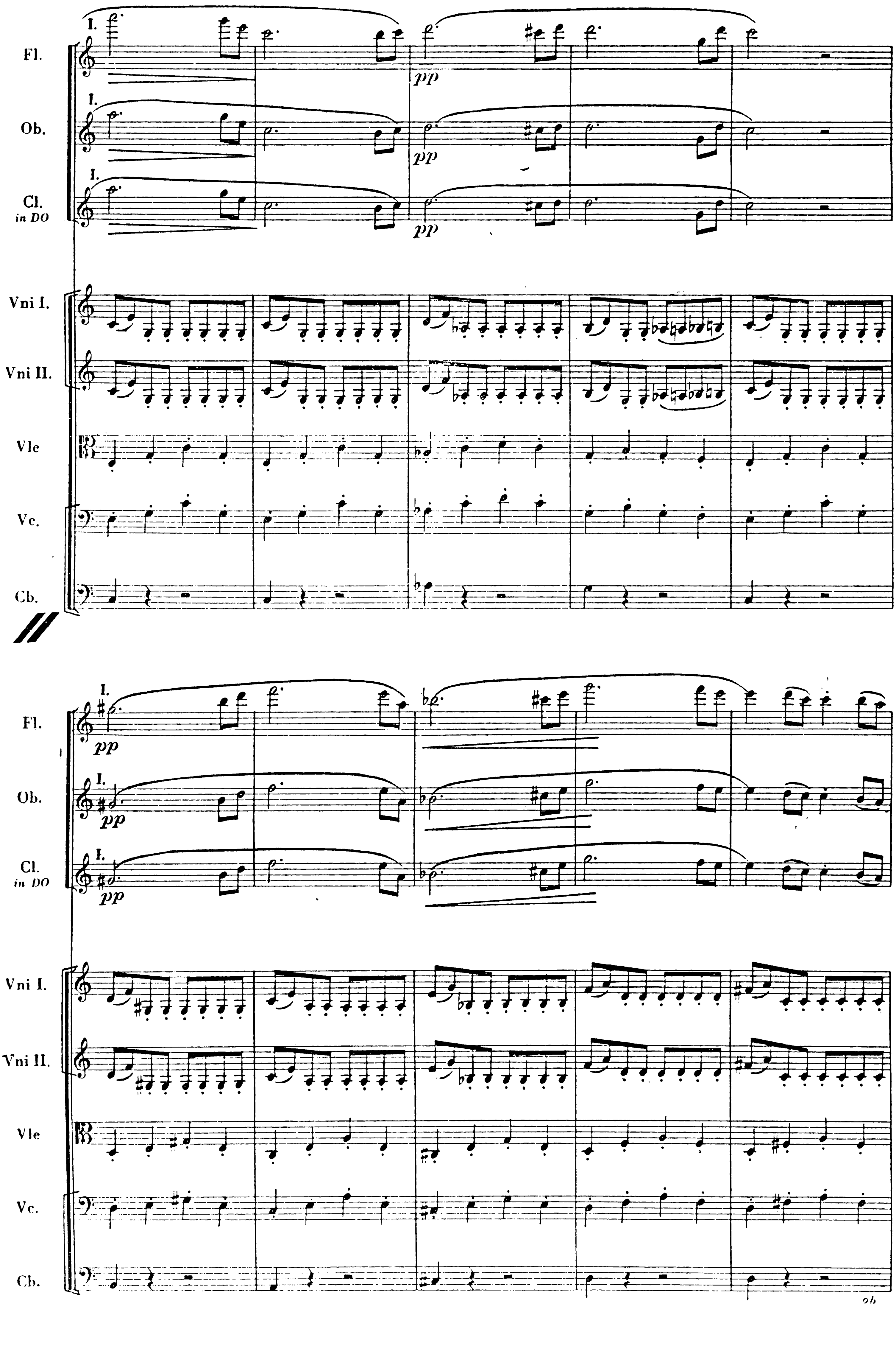

Ott.
Fl.
I.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb.
in DO
a 2
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
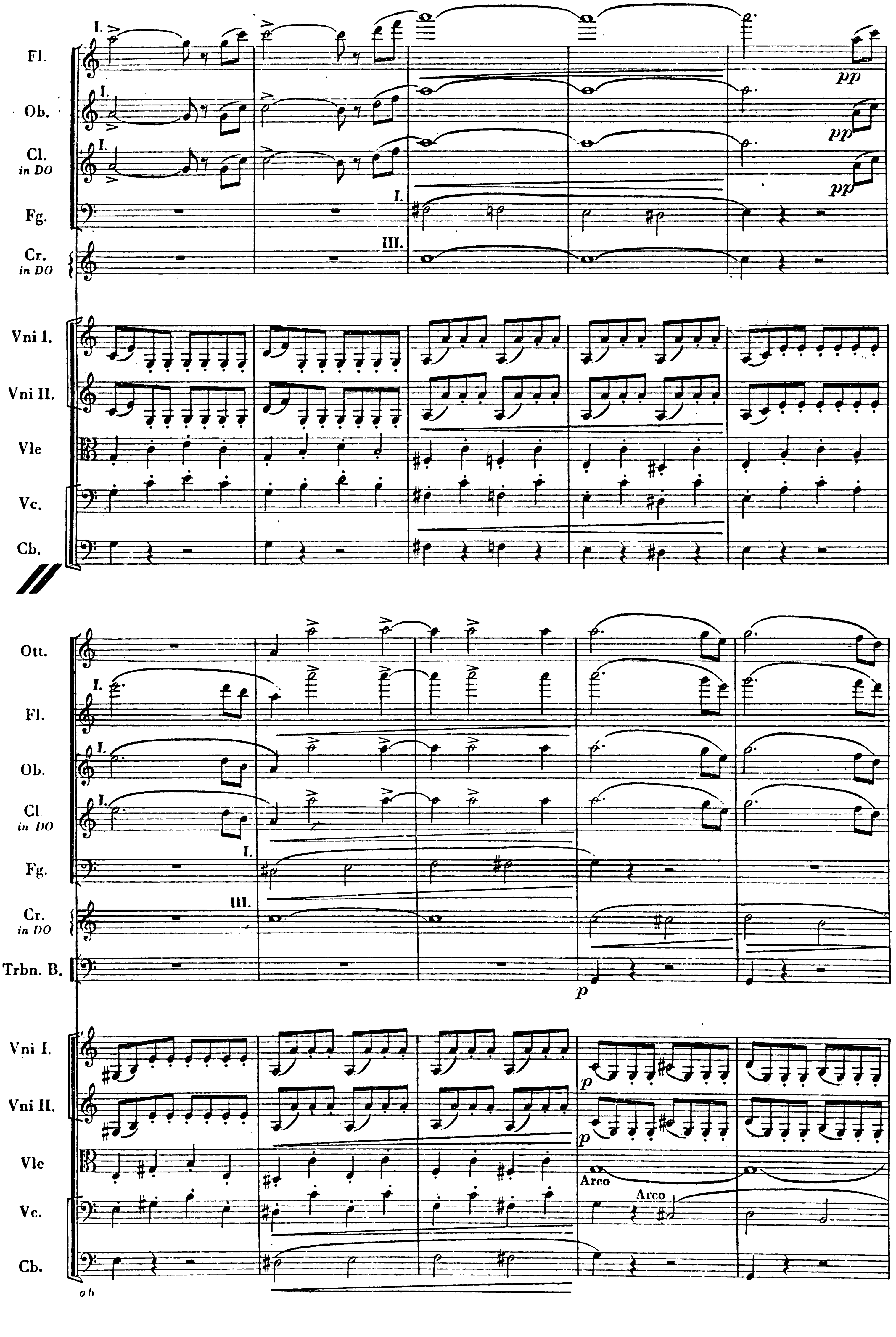

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
a 3
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
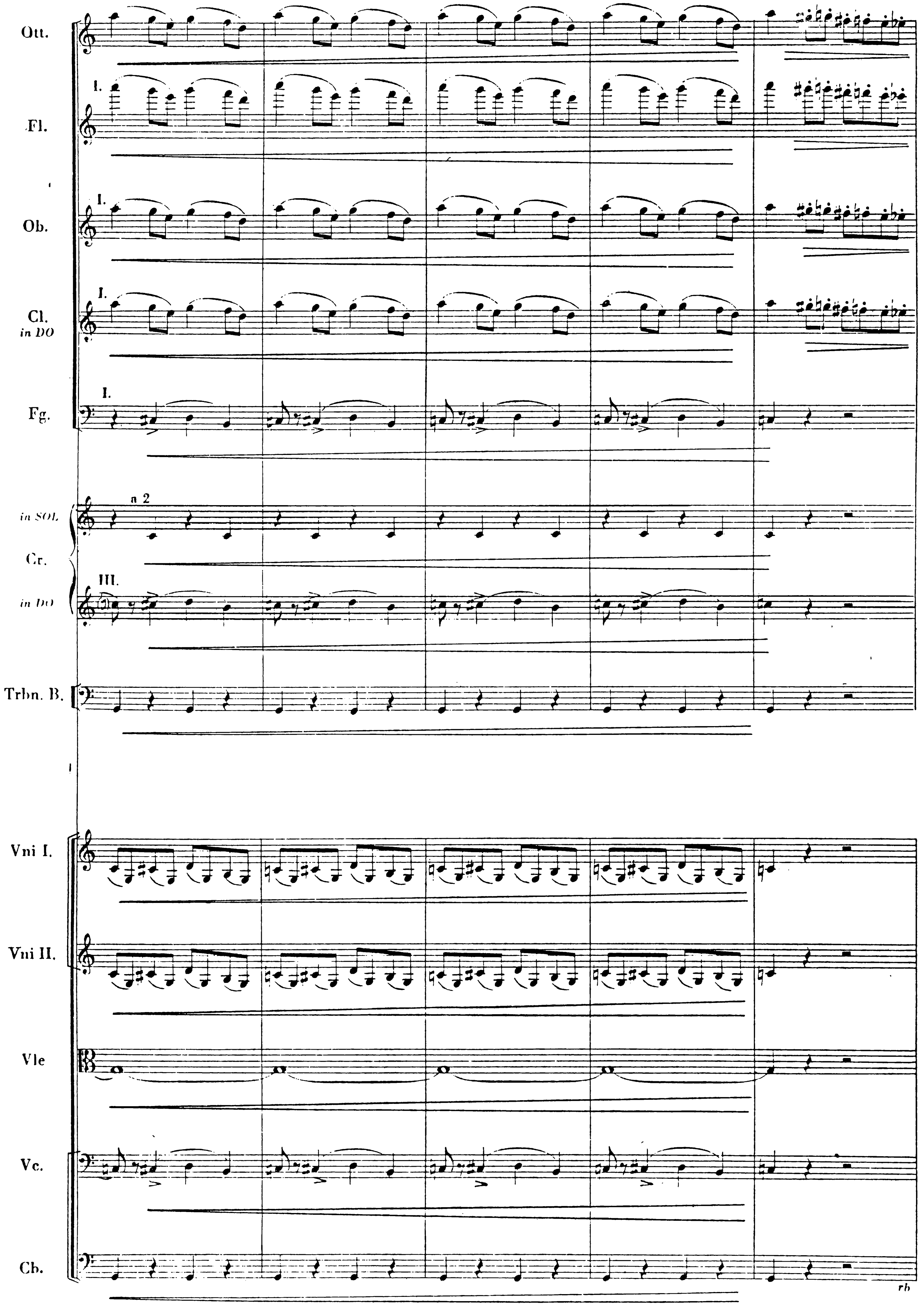

G
Ott.
a 2
Fl.
Ob.
I. Solo
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
G
Vni I.
Vni II.
Vle
Div.
Vc.
Div.
Cb.
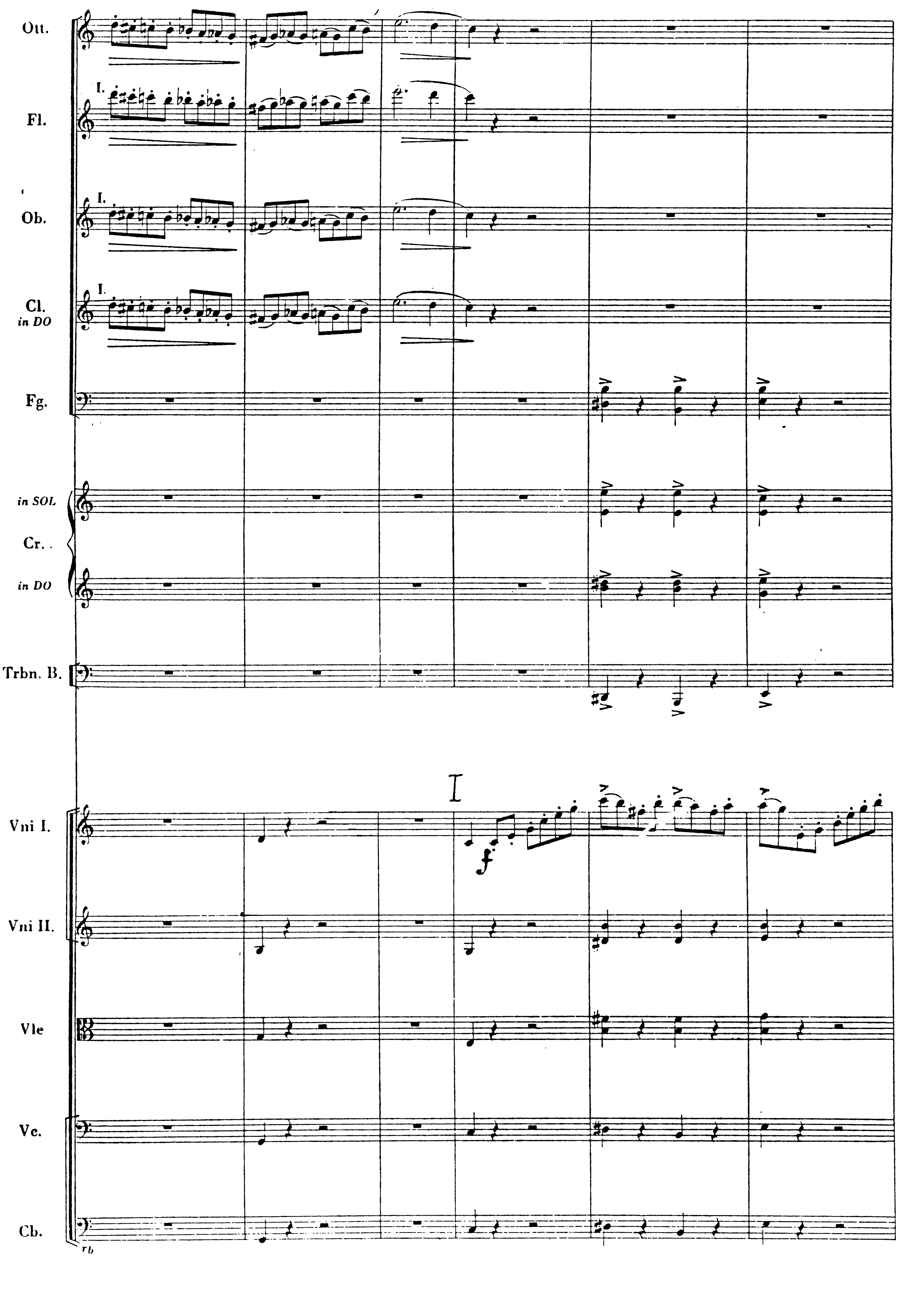

Cl. in DO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
VUOTE
Uniti
p
pp
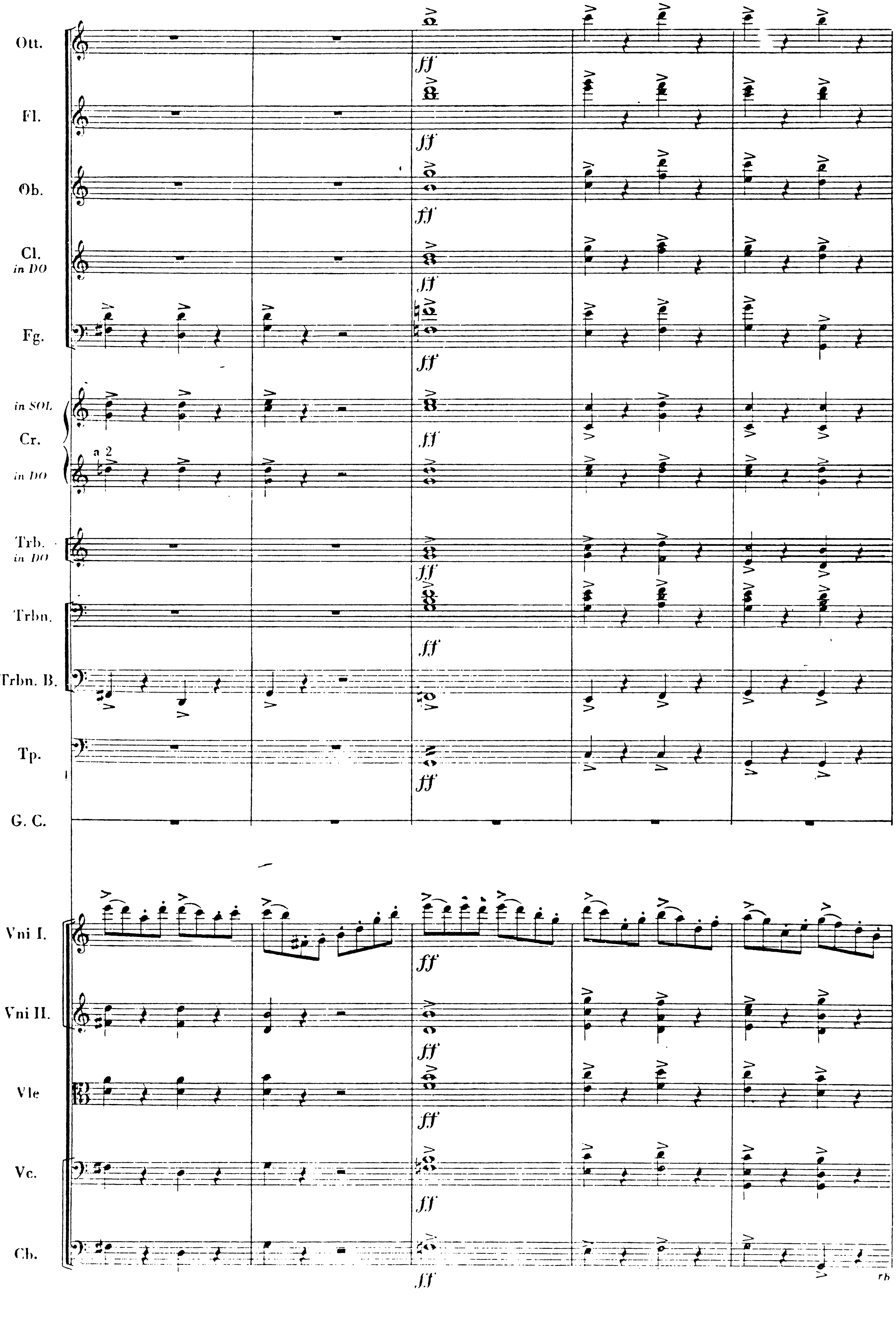

I.
Fl.
pp
Ob.
Cl.
in DO
H
Vni I.
Vni II.
Pizz.
Vle
Vc.
Cb.
p
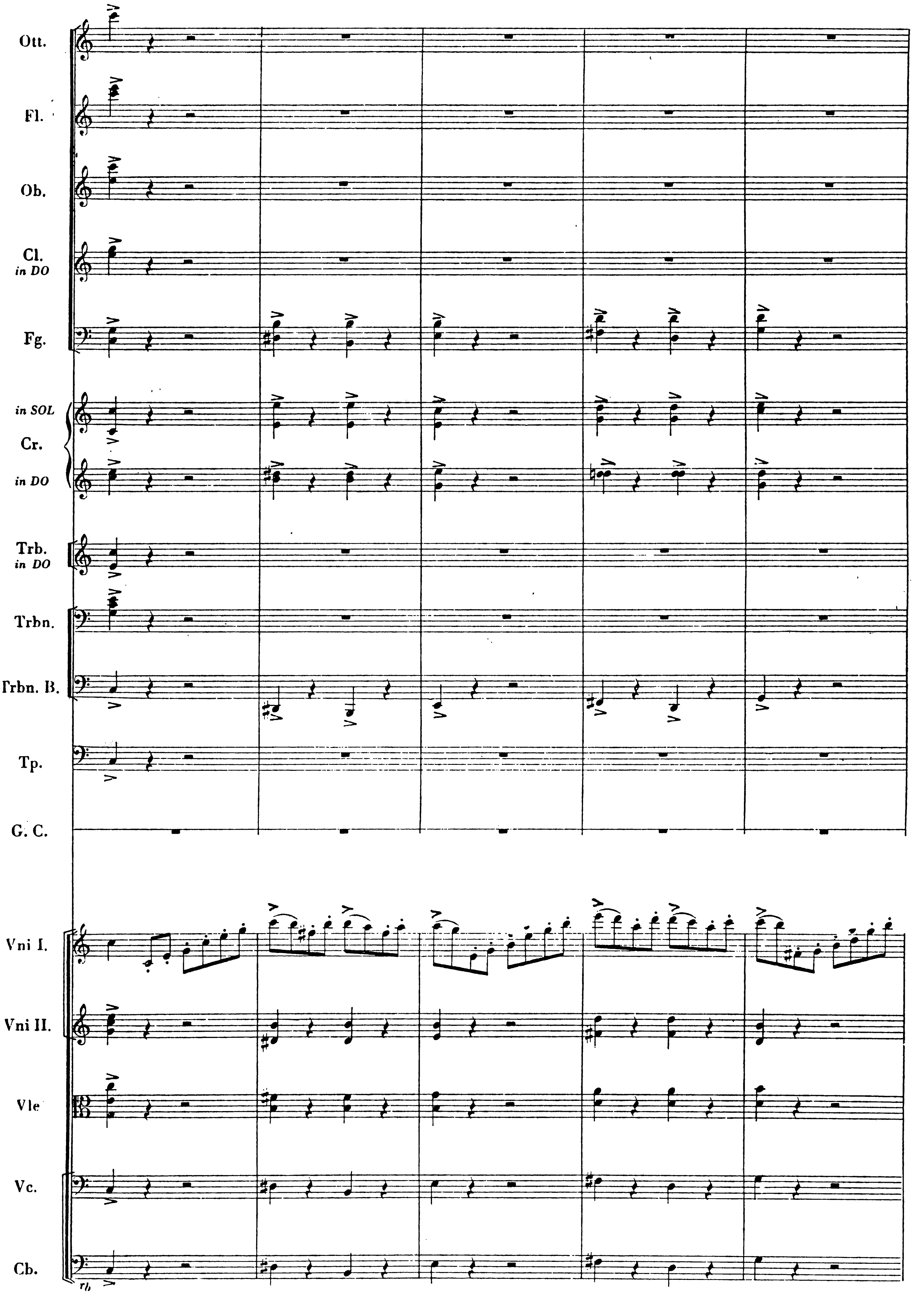

I.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
pp
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ob
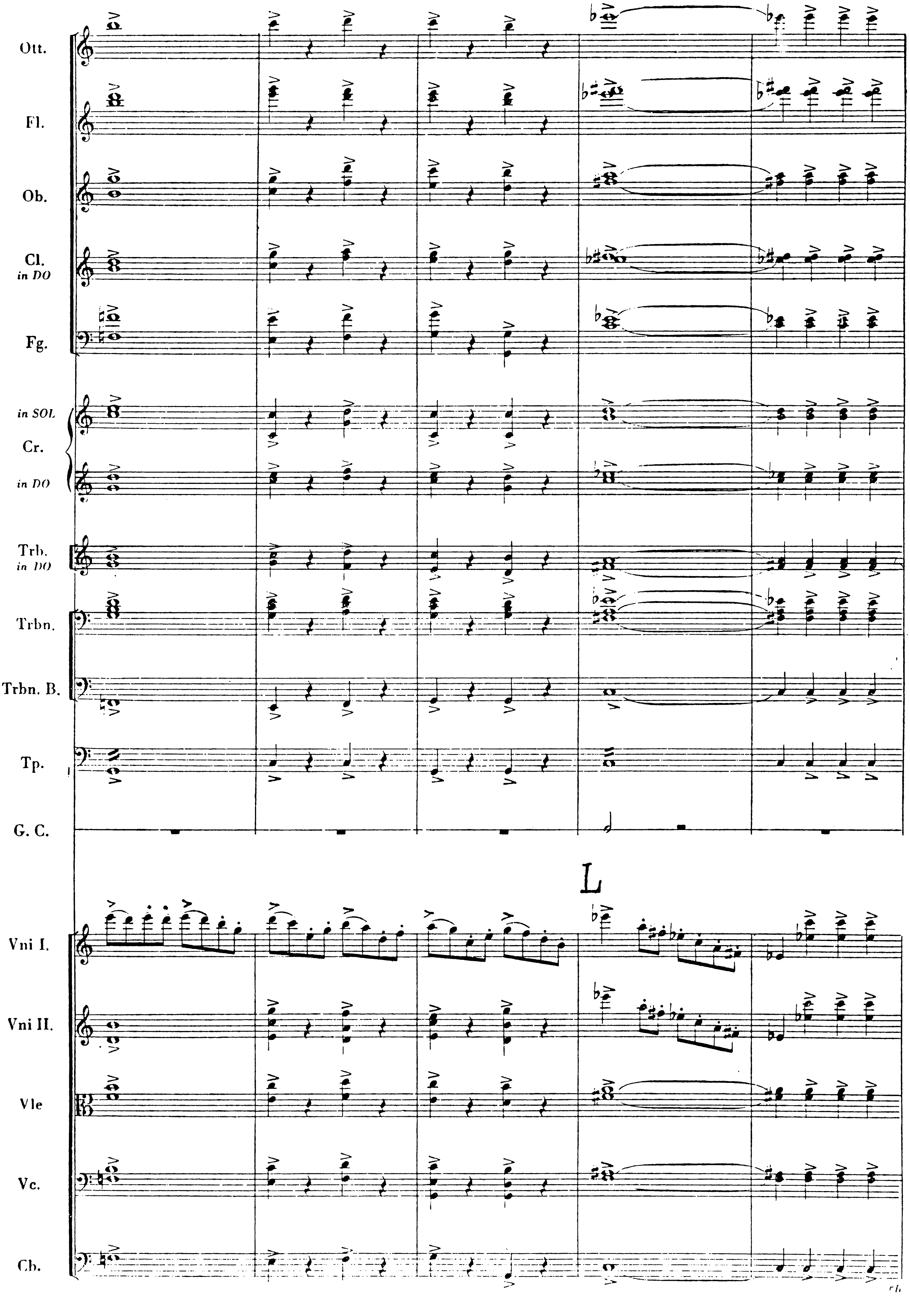

Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
Cr.
in DO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
Ott.
Trbn. B.
p
Arco
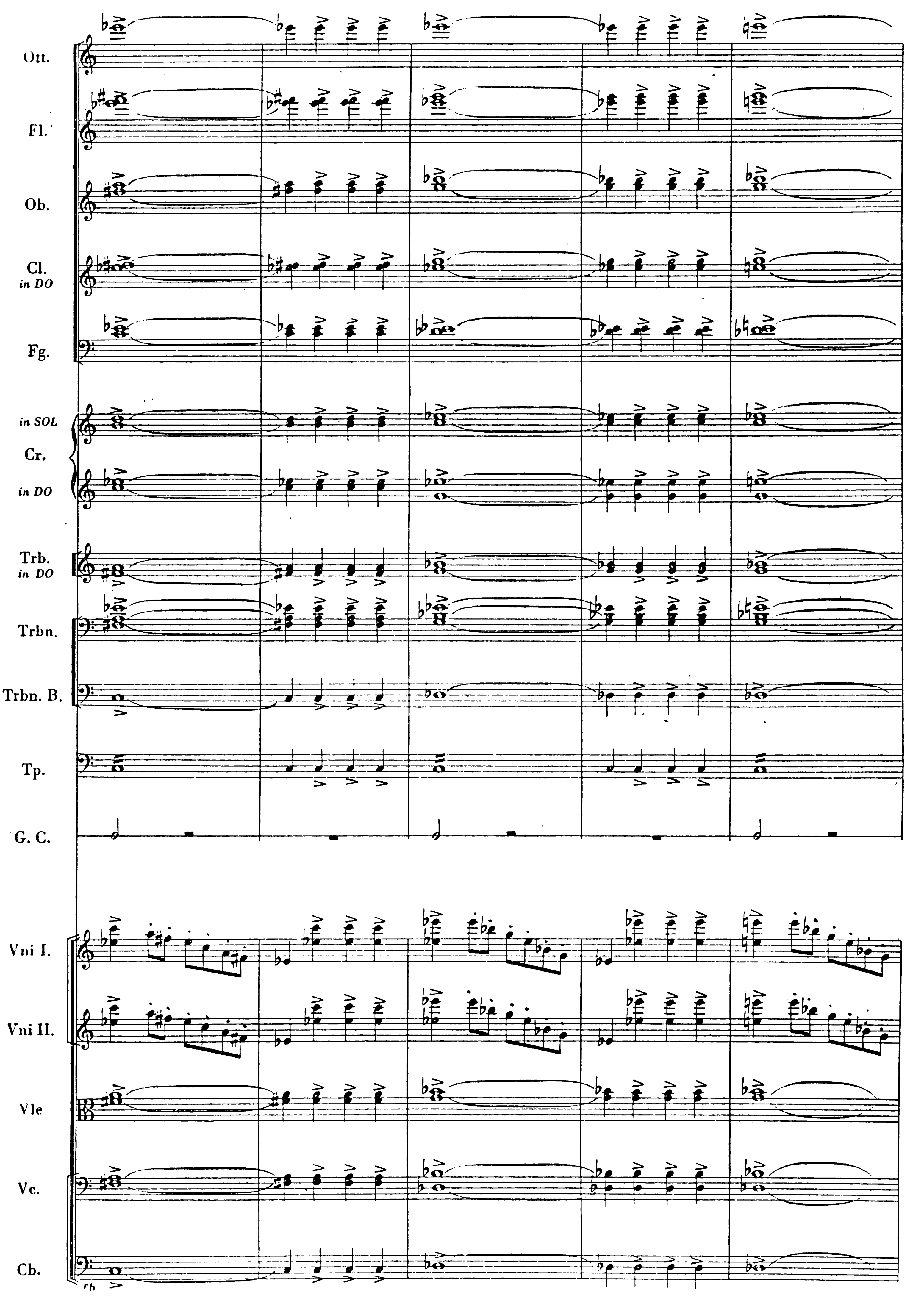

Ott.
I.
Fl.
I.
Ob.
I.
Cl.
in DO
I.
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
III.
in DO
Trbn. B.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
rb
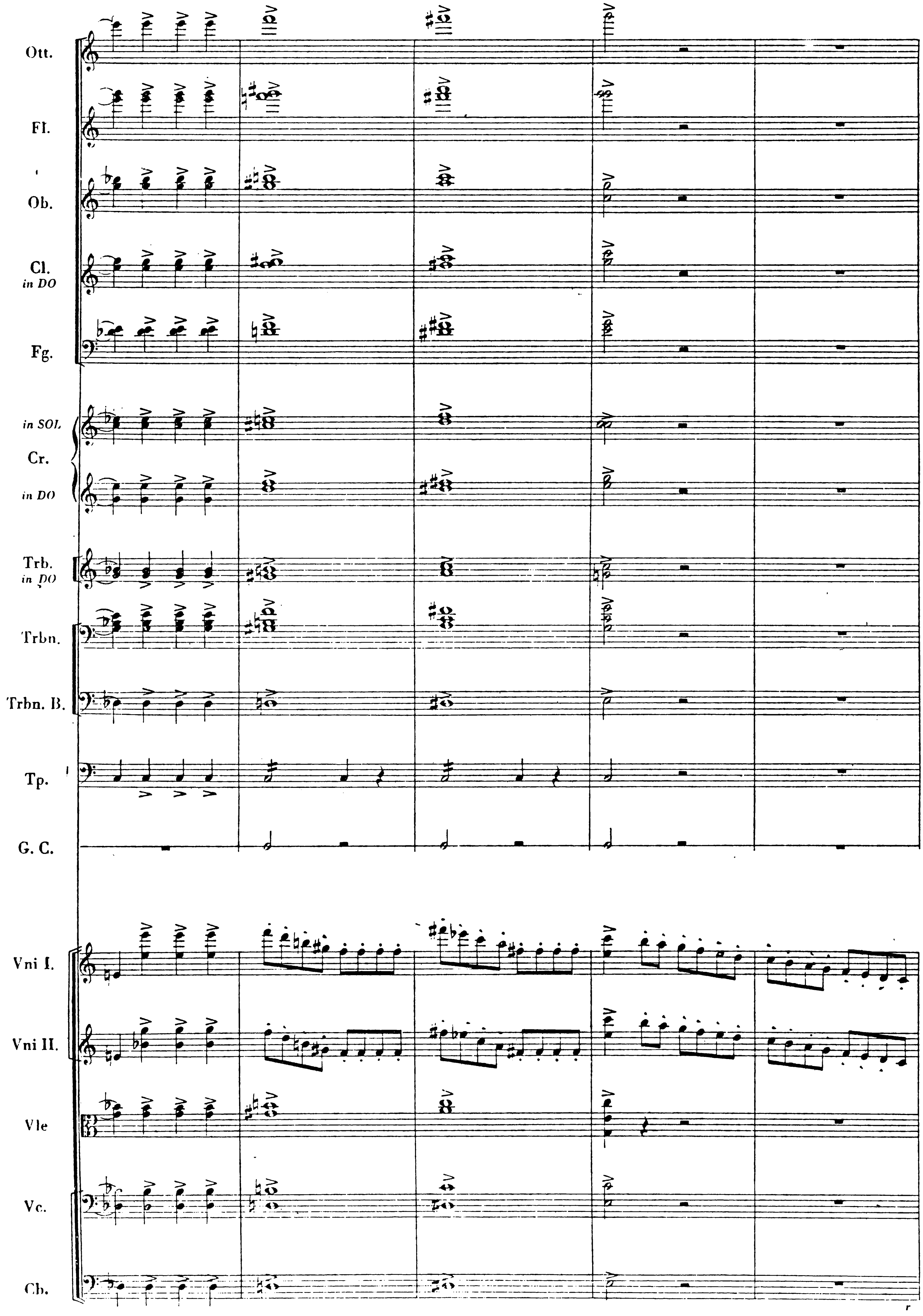

Ott.
I.
Fl.
I.
Ob.
I.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trbn. B.
I
Vni I.
f
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
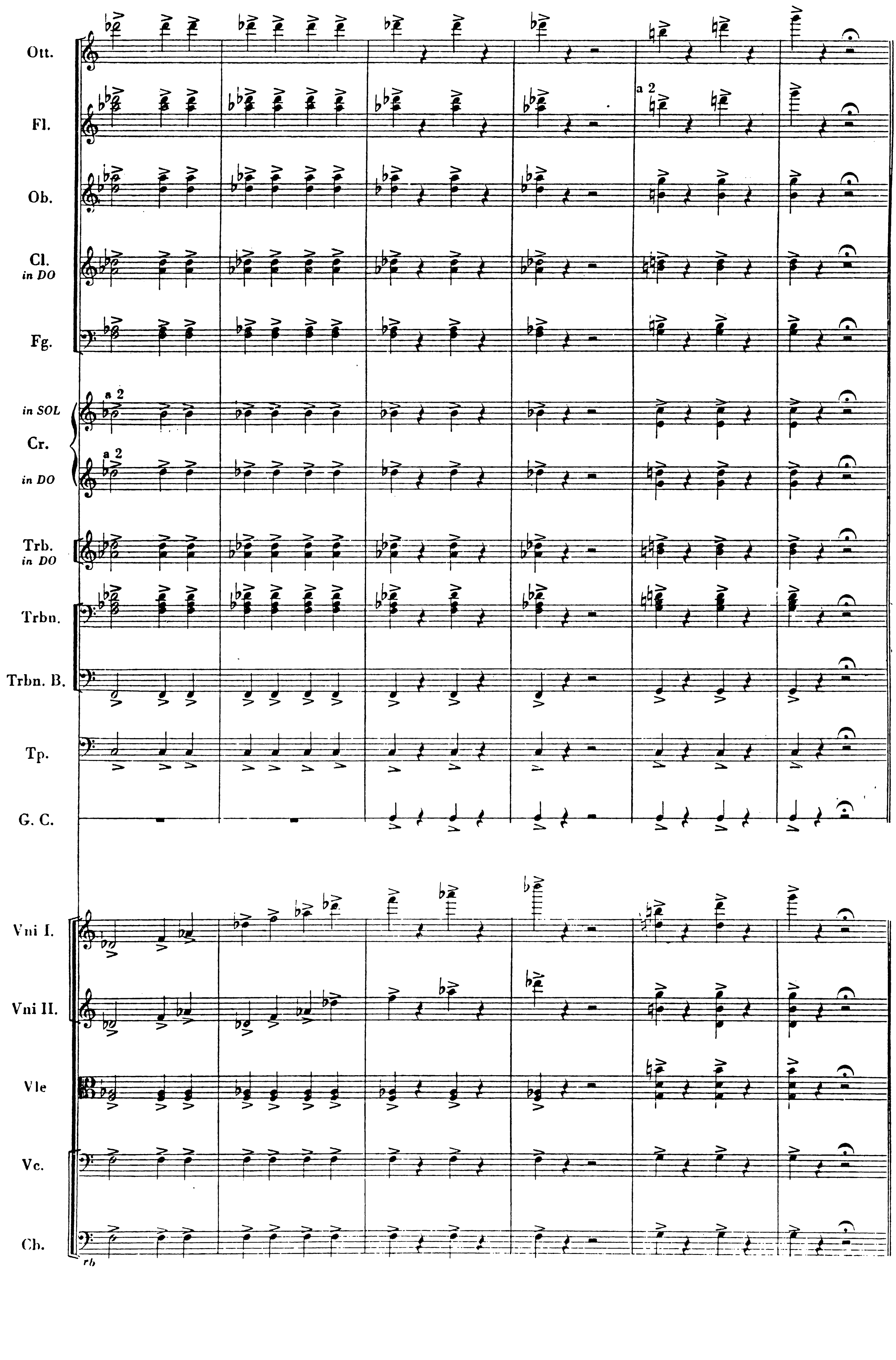

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
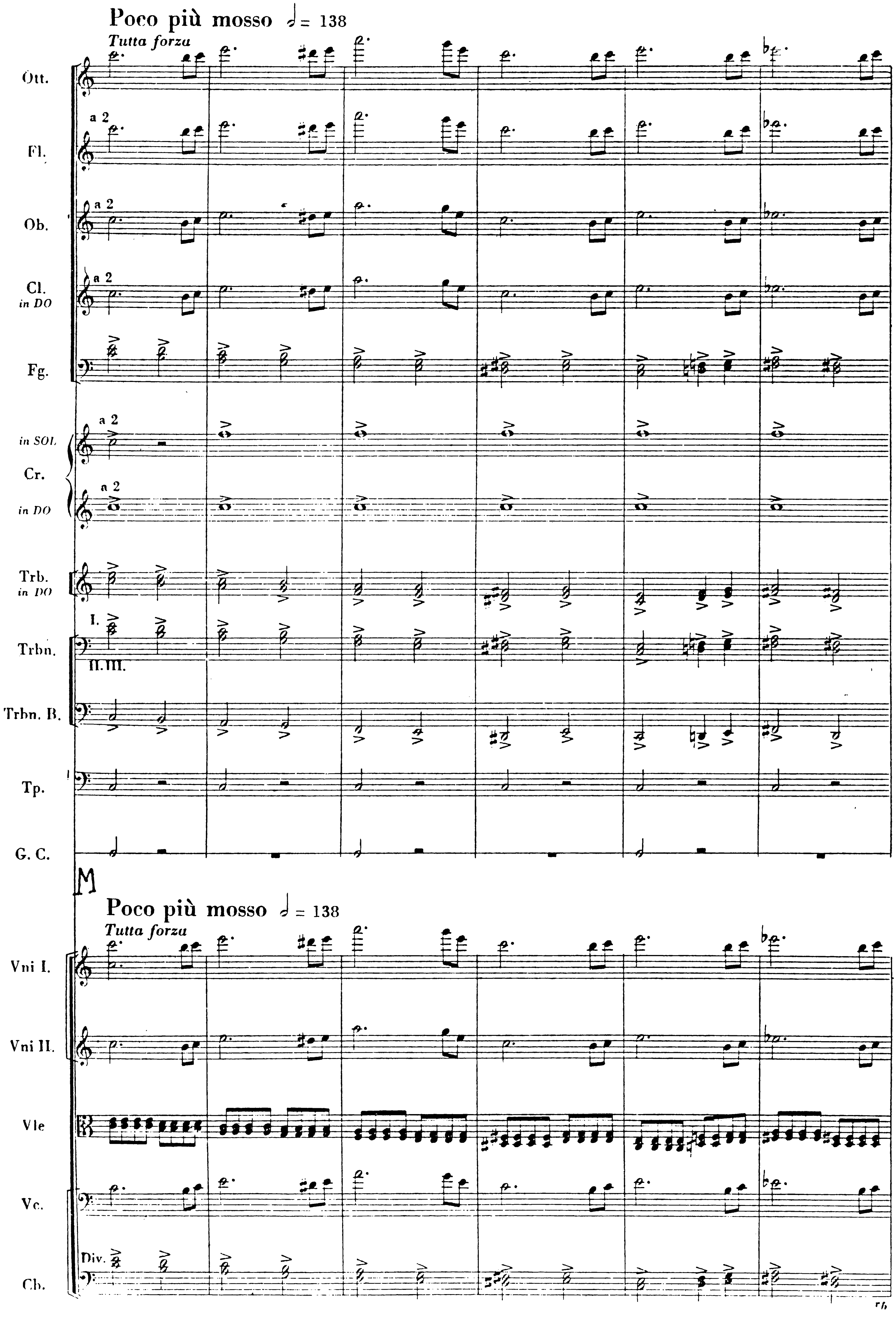

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
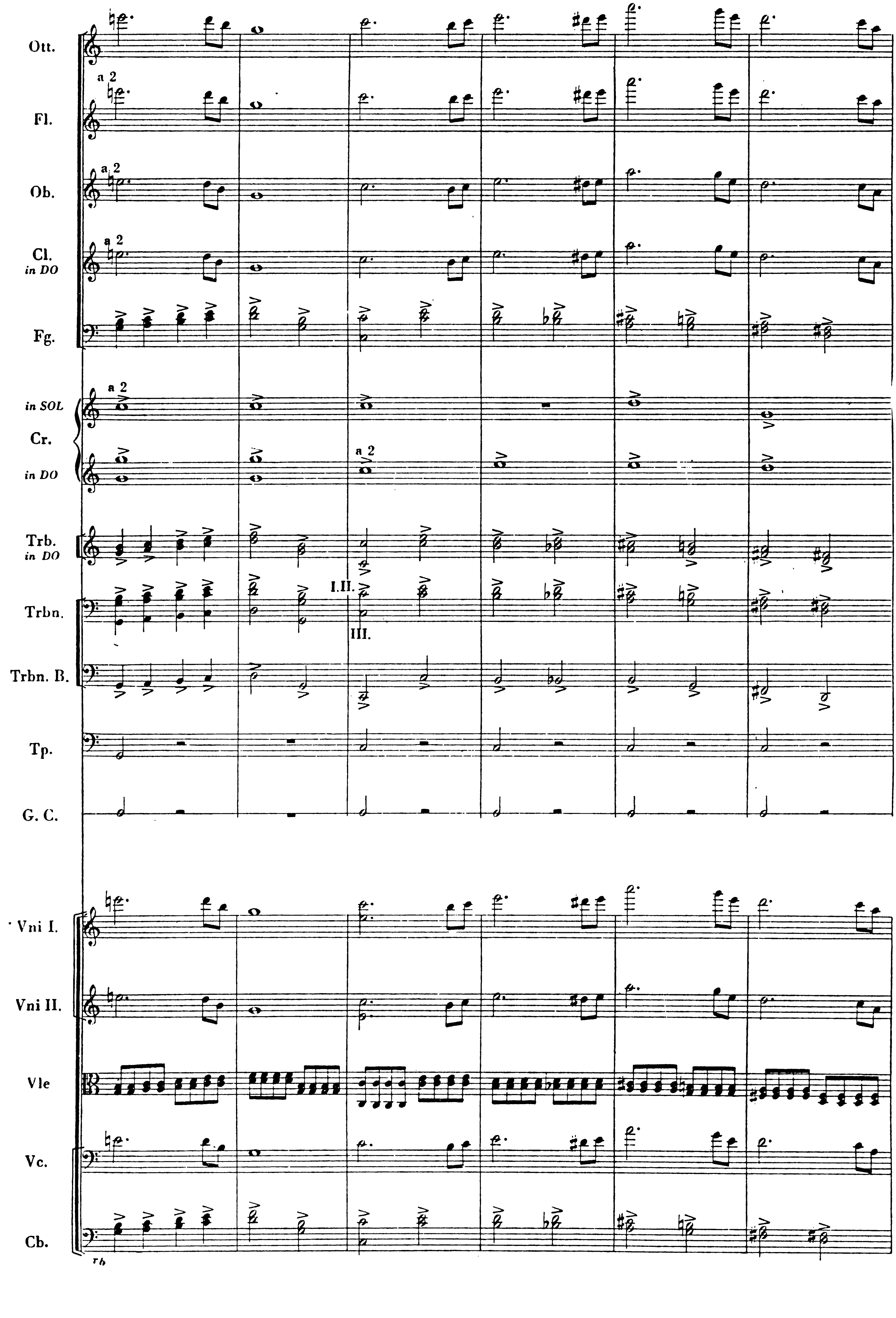

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
L
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
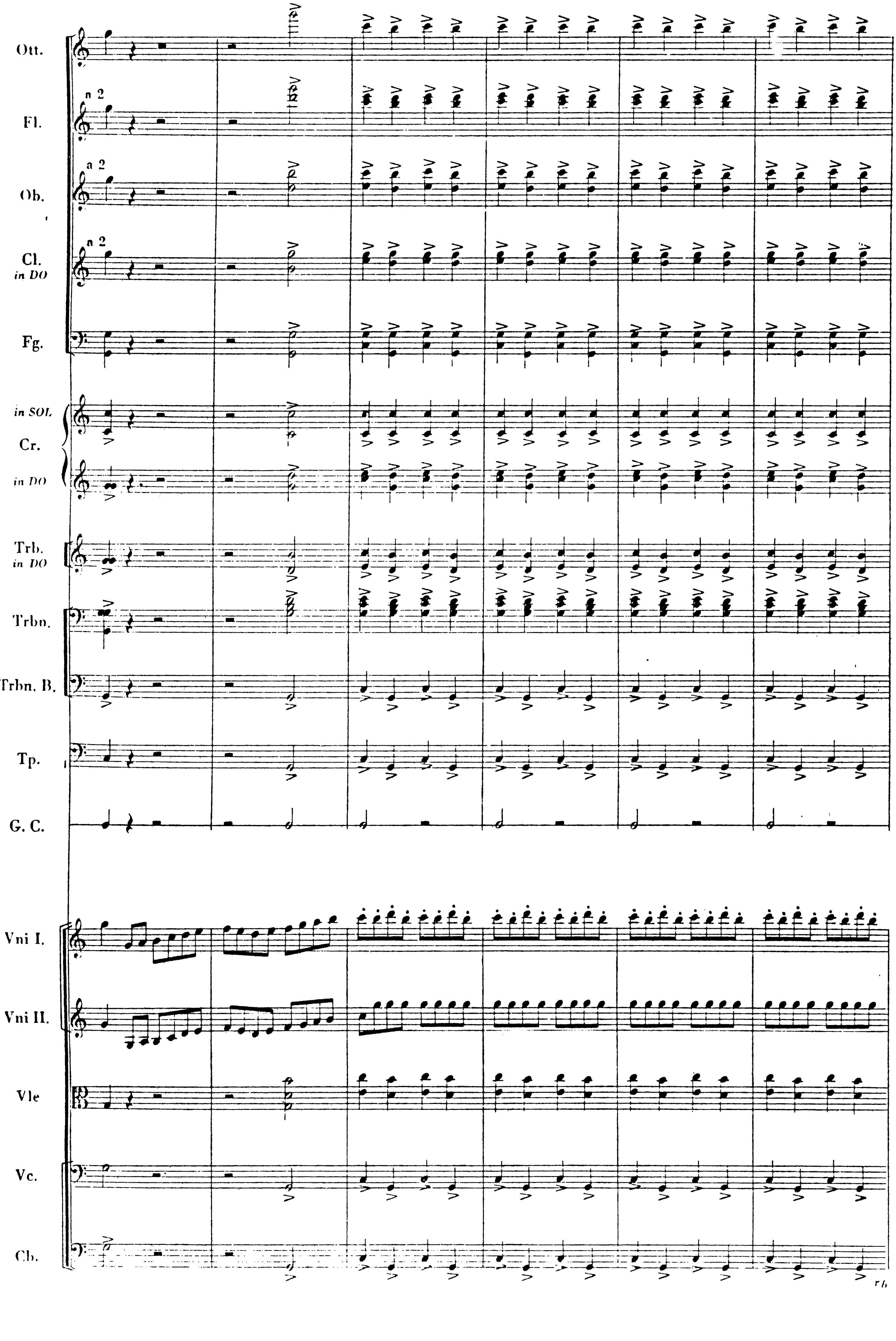

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
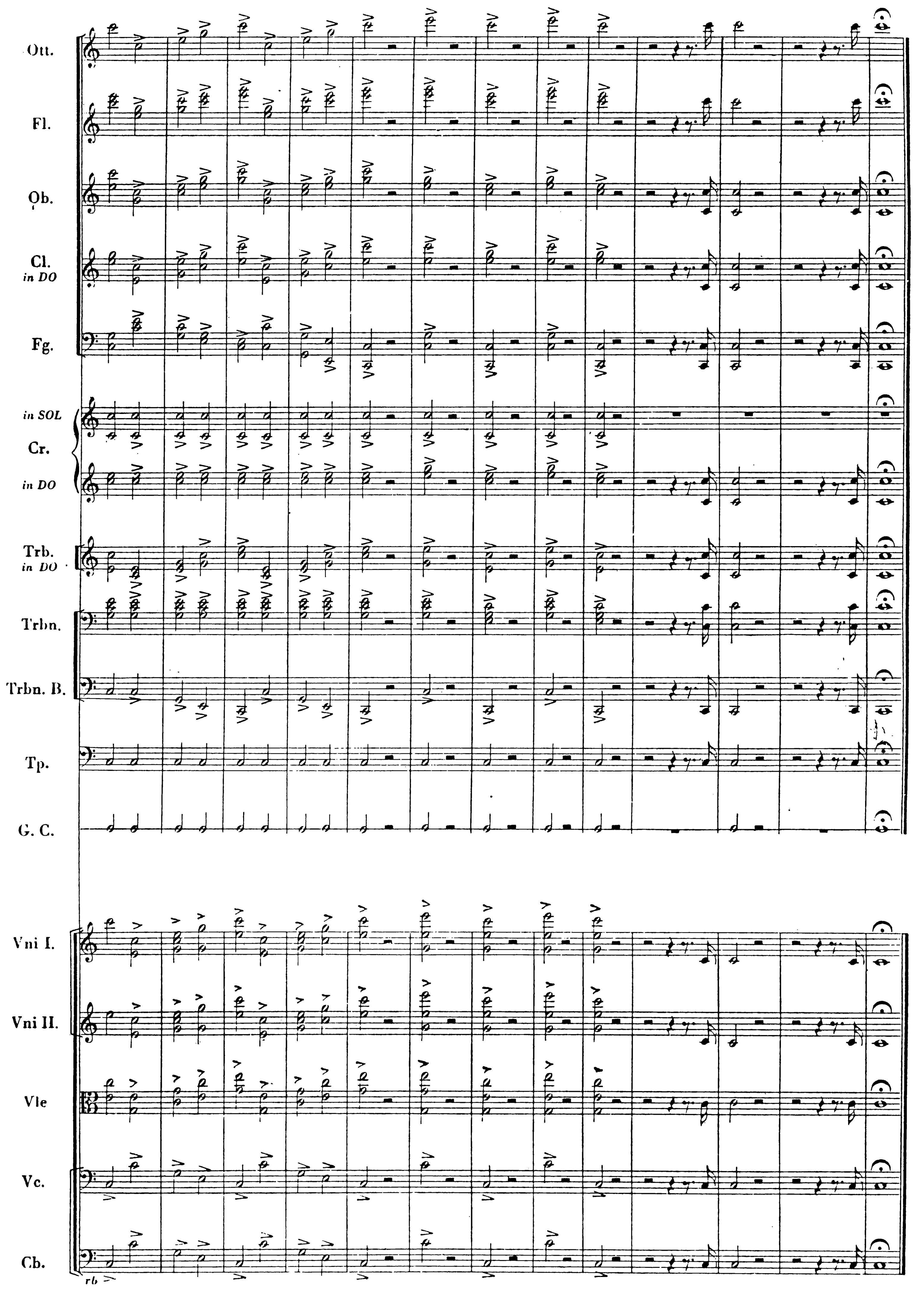

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Poco più mosso ♩= 138
Tutta forza
Ott.
a 2
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl.
in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
a 2
in DO
Trb.
in DO
I.
Trbn.
II. III.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
M
Poco più mosso ♩= 138
Tutta forza
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Div.
Cb.


Ott.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl.
in DO
a 2
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
I. II.
III.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
a 2
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

ATTO PRIMO
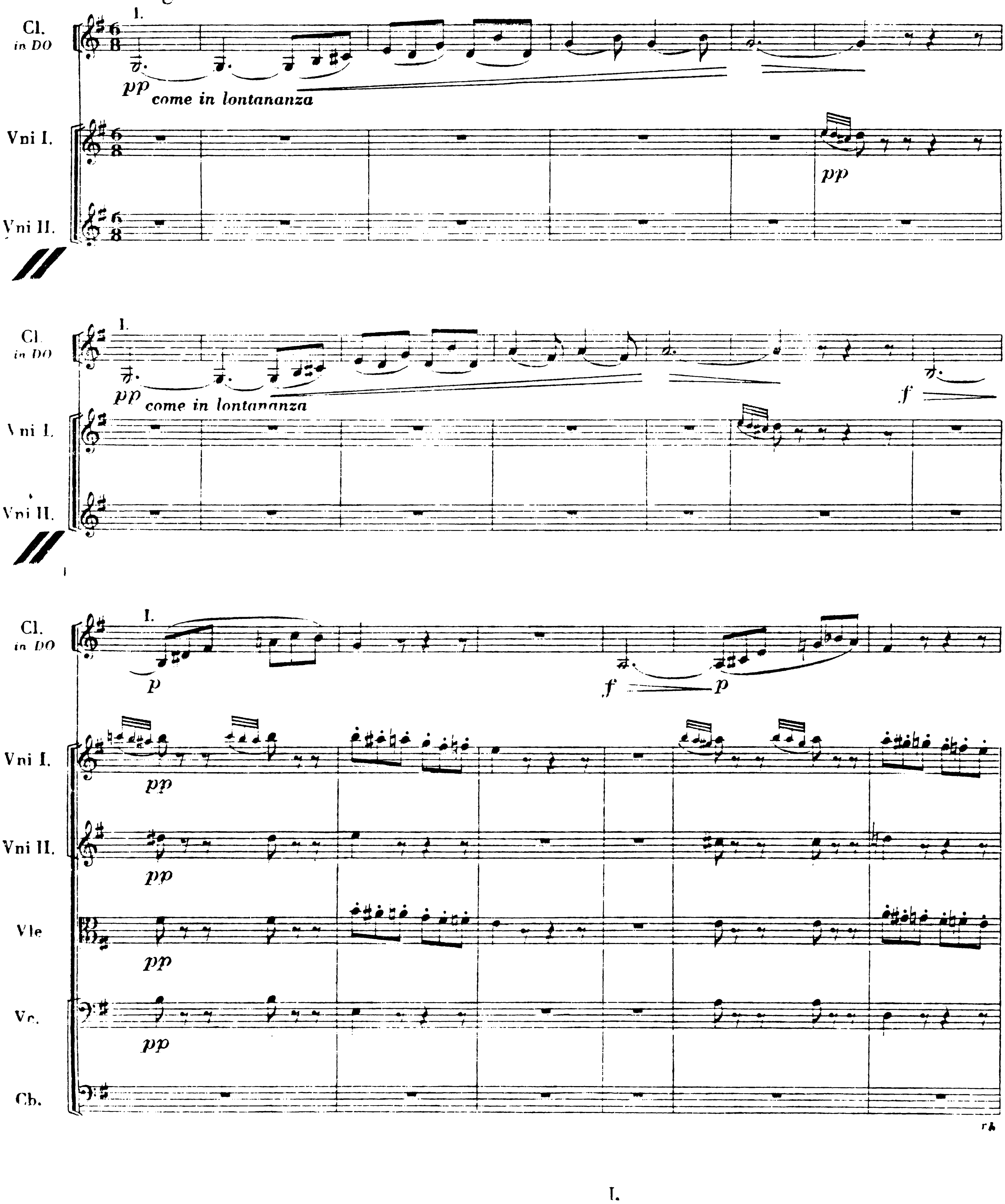
L'AMORE
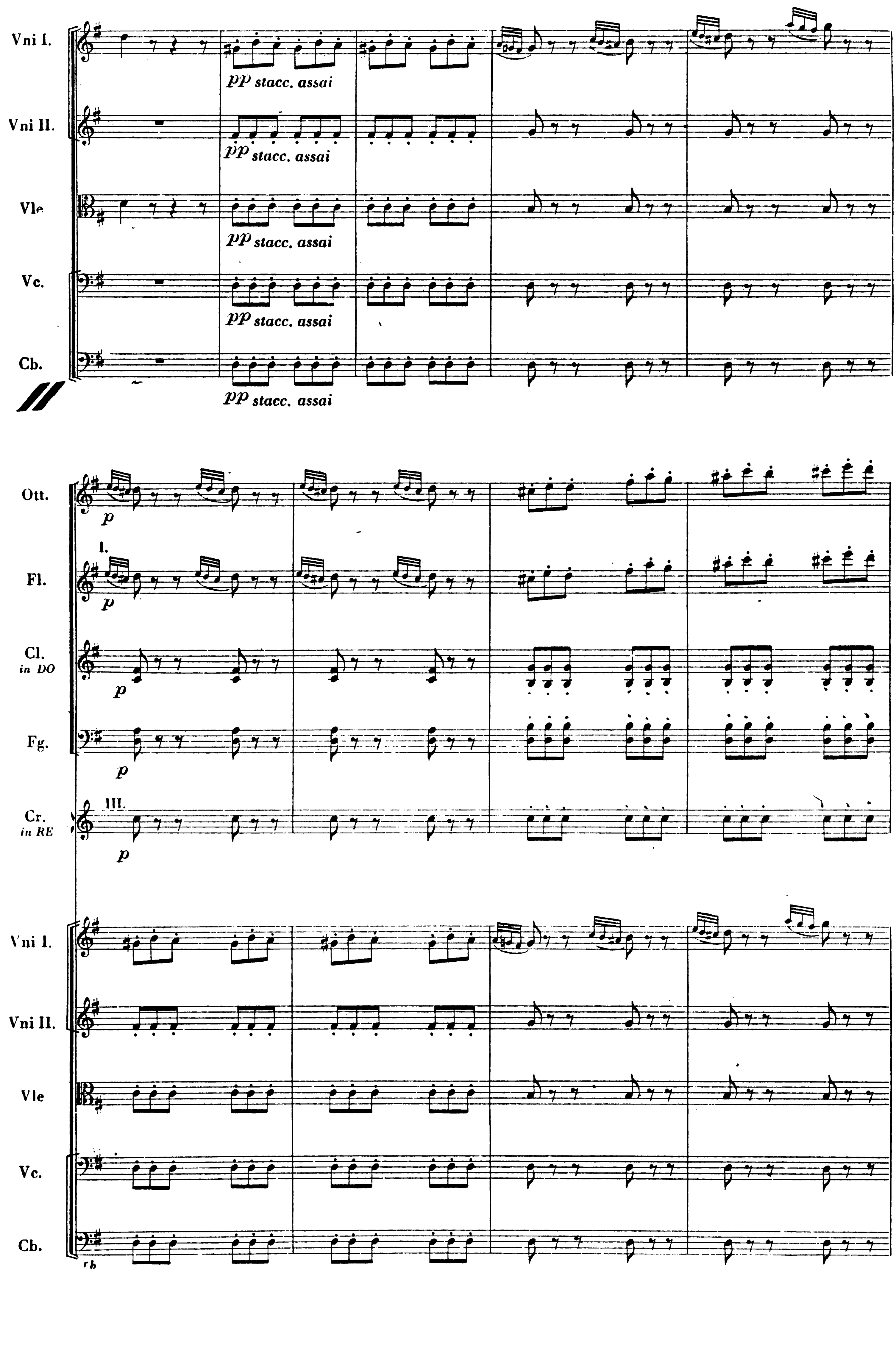
AMENO VILLAGGIO
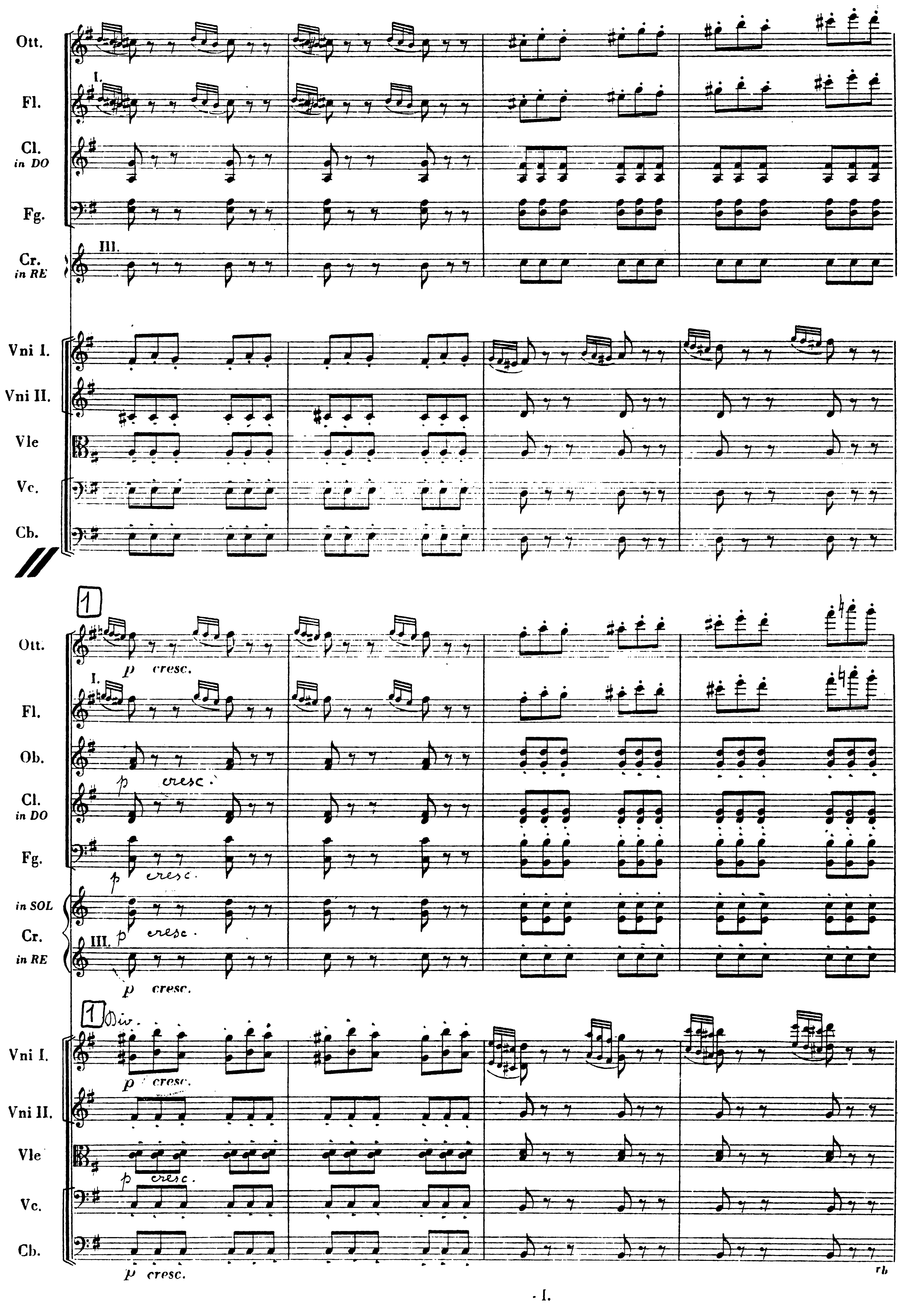
Da un lato la modesta casa di Miller, dall'altro rustica chiesetta: in lontananza, ed attraverso degli alberi, le cime del castello di Walter.
Un'alba limpidissima di primavera è sull'orizzonte; gli abitanti del villaggio si adunano per festeggiare il dì natalizio di Luisa.
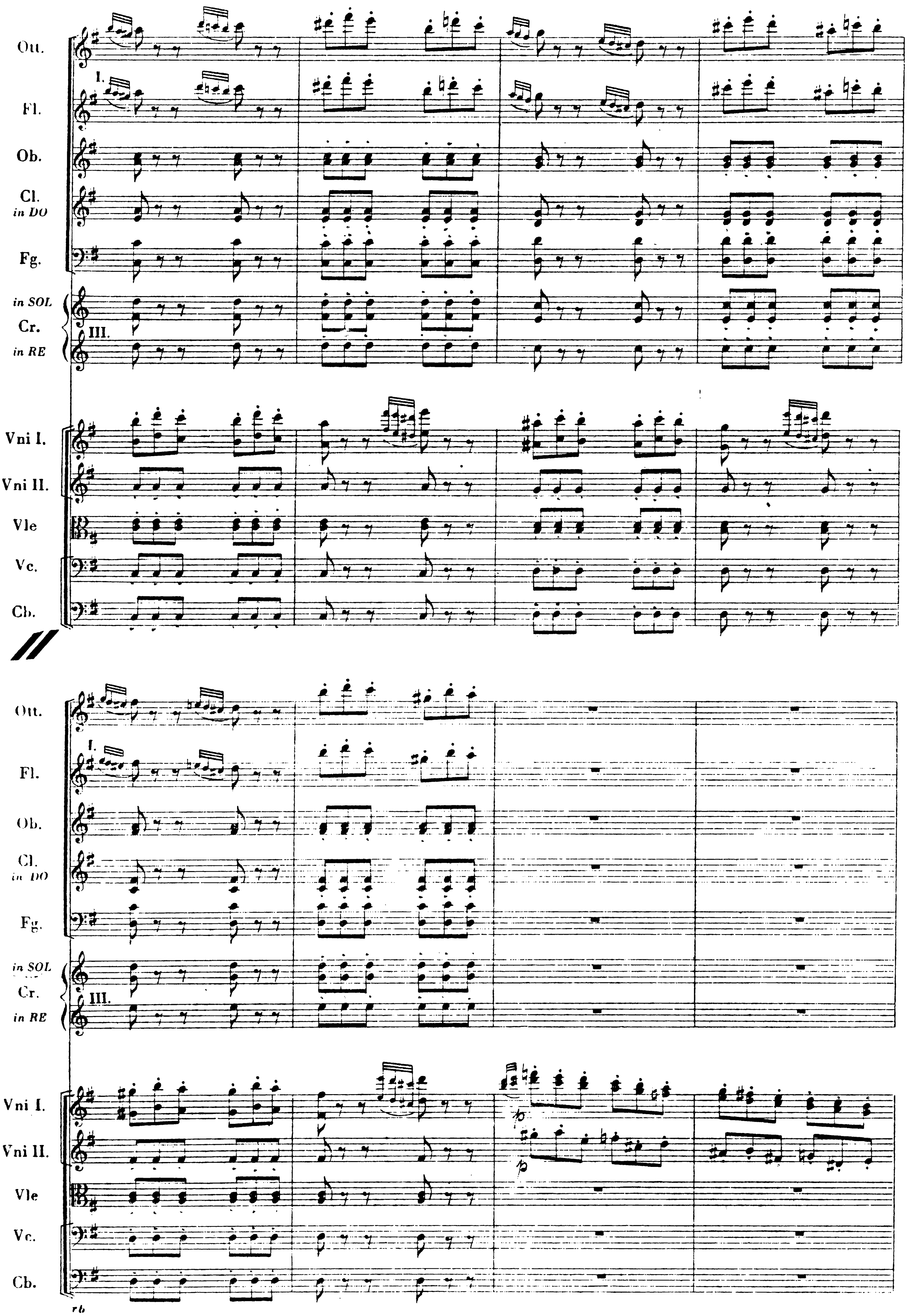
N. I. INTRODUZIONE
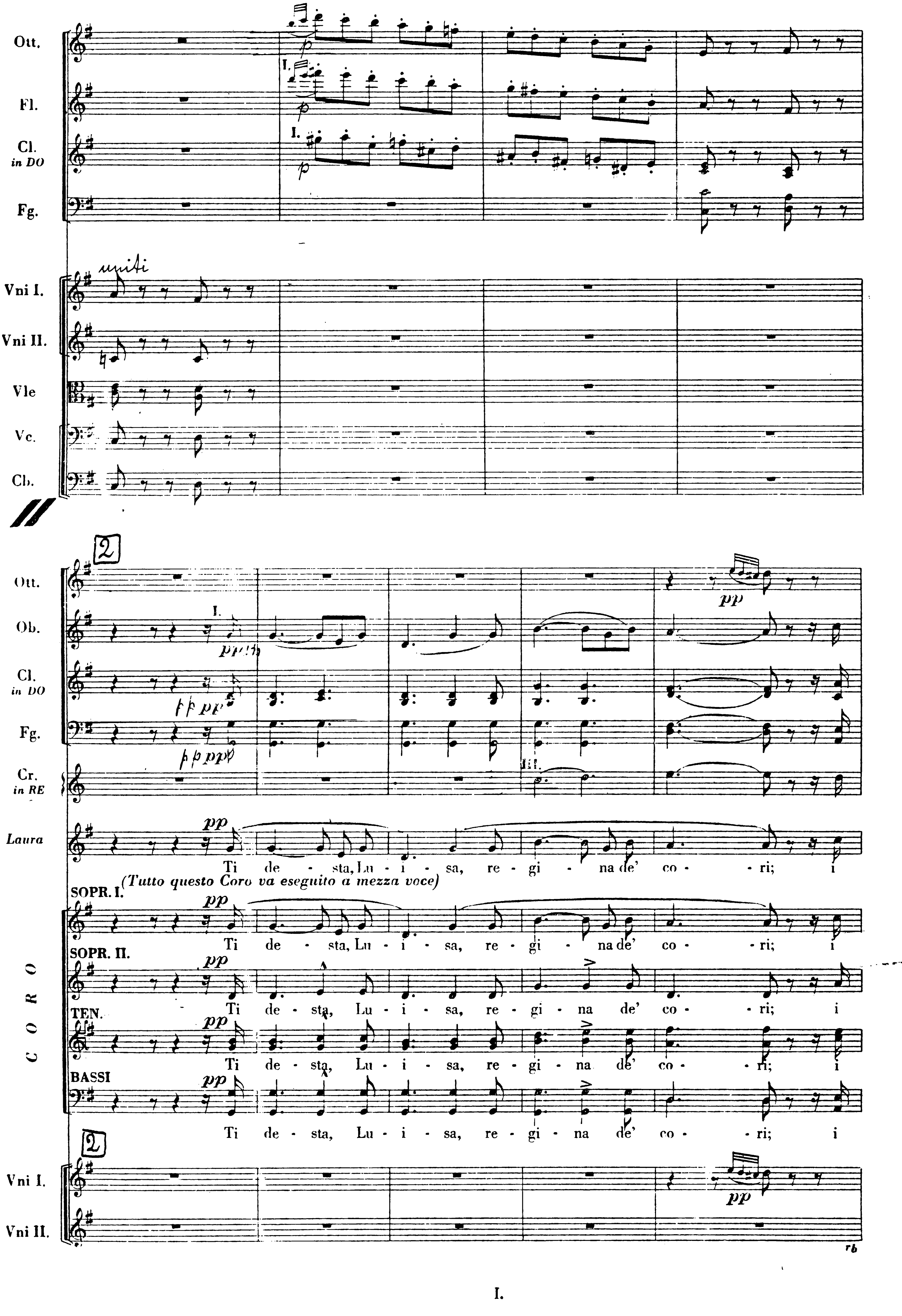
Allegretto assai moderato ♩. = 80
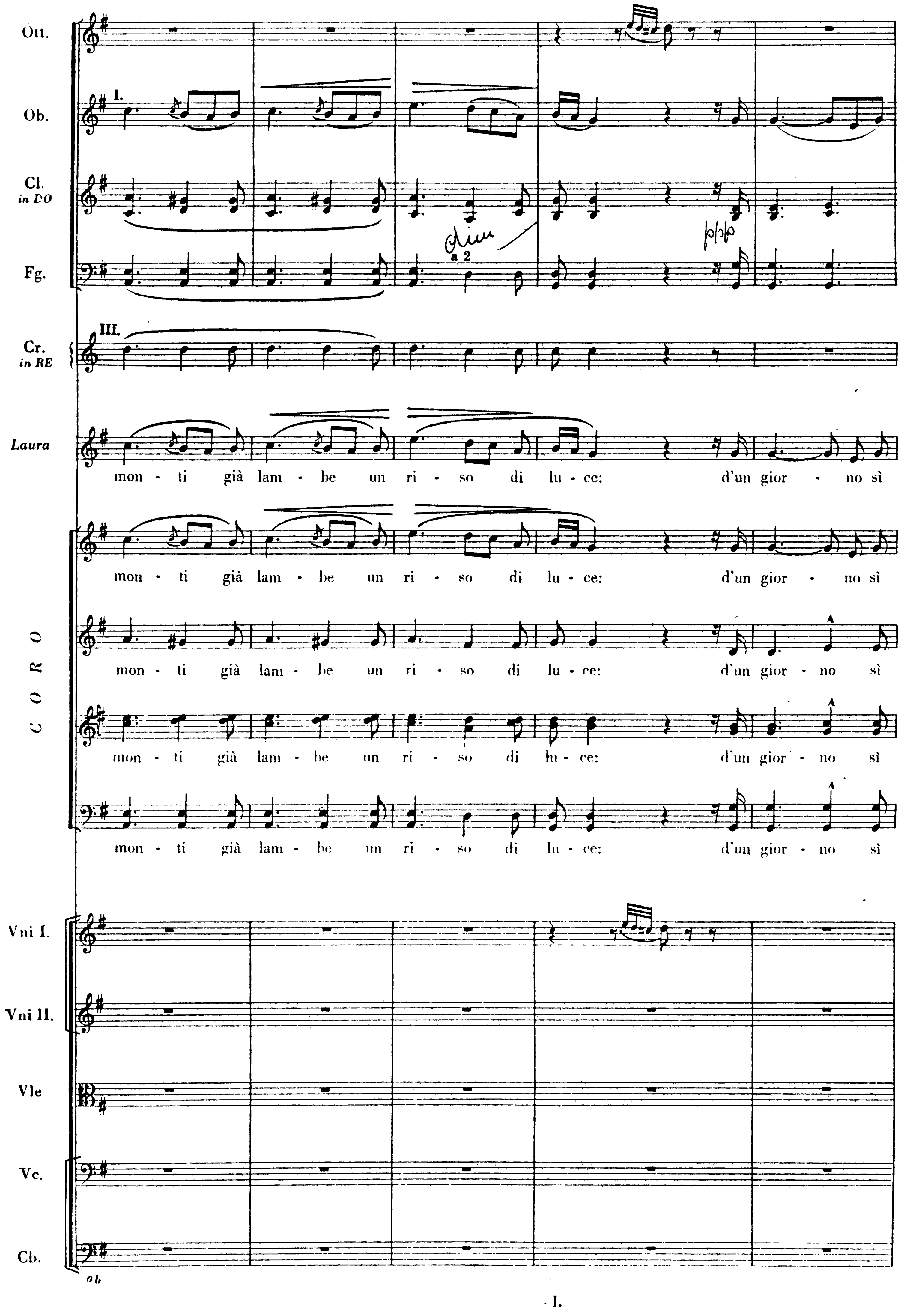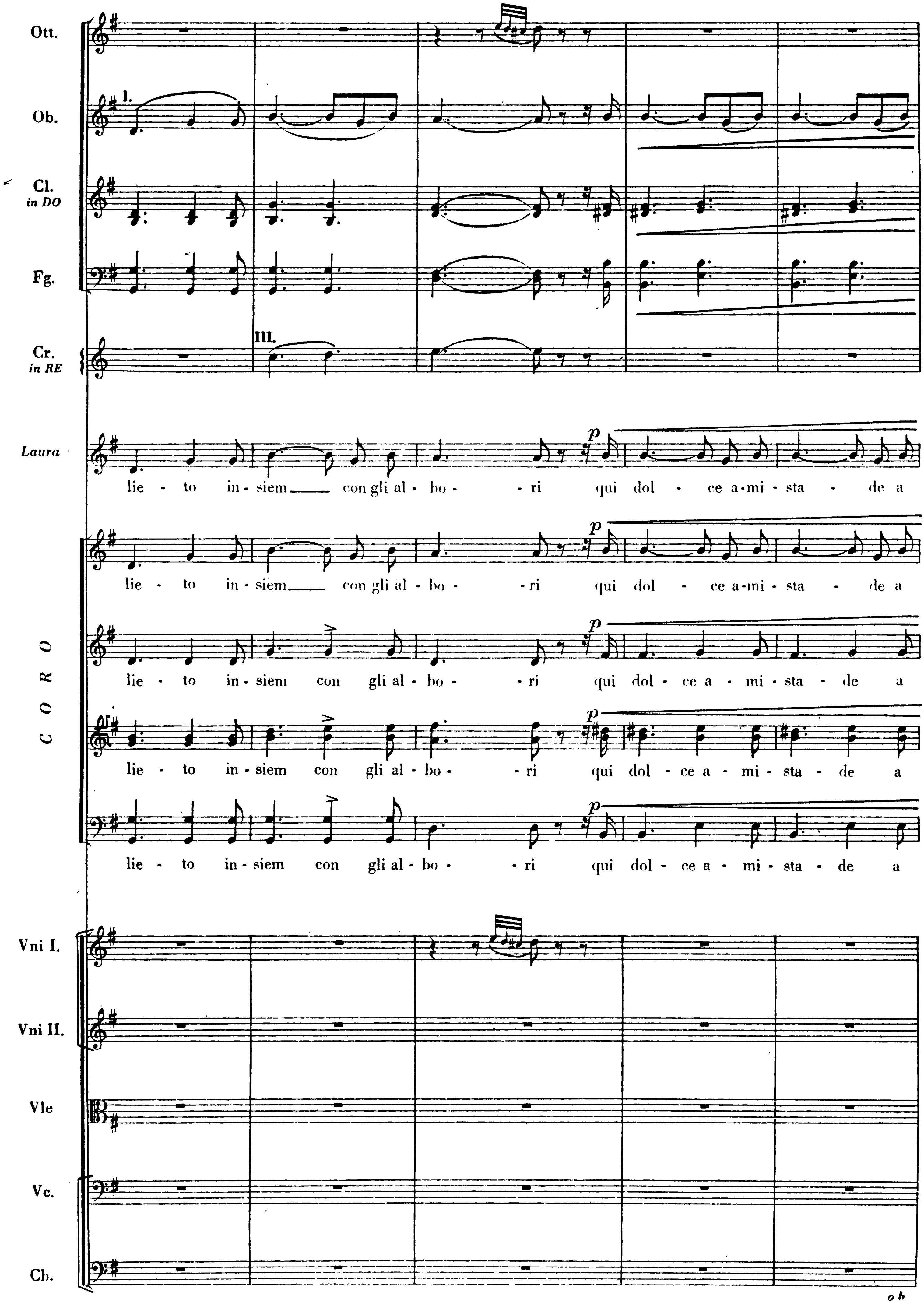



Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp stacc. assai
Ott.
Fl.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in RE
I.
III.
p
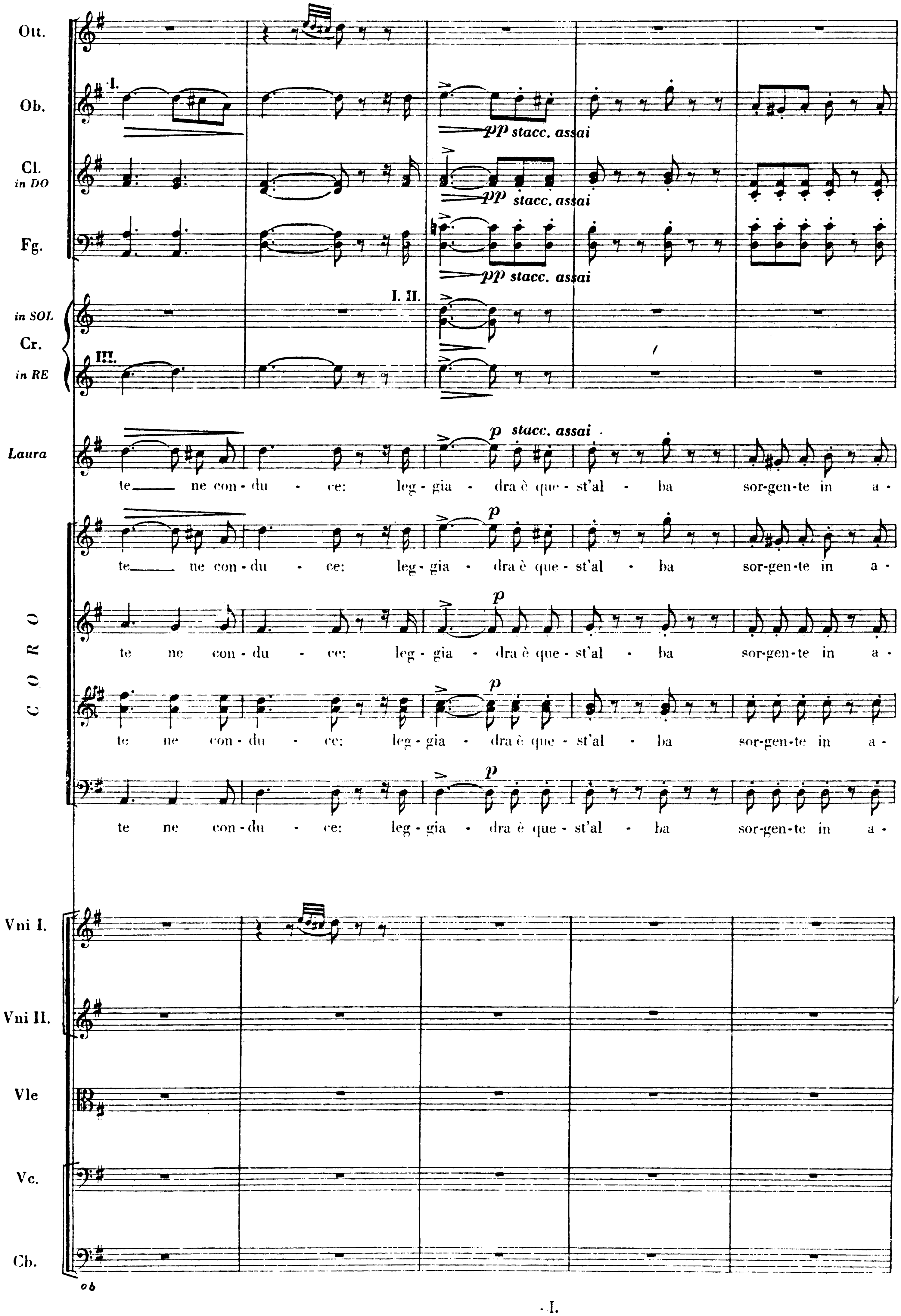

Ott.
I.
Fl.
Cl.
in DO
Fg.
III.
Cr.
in RE
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
1
Ott.
p cresc.
I.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
III.
in RE
p cresc.
1
Vni I.
p cresc.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p cresc.
rb
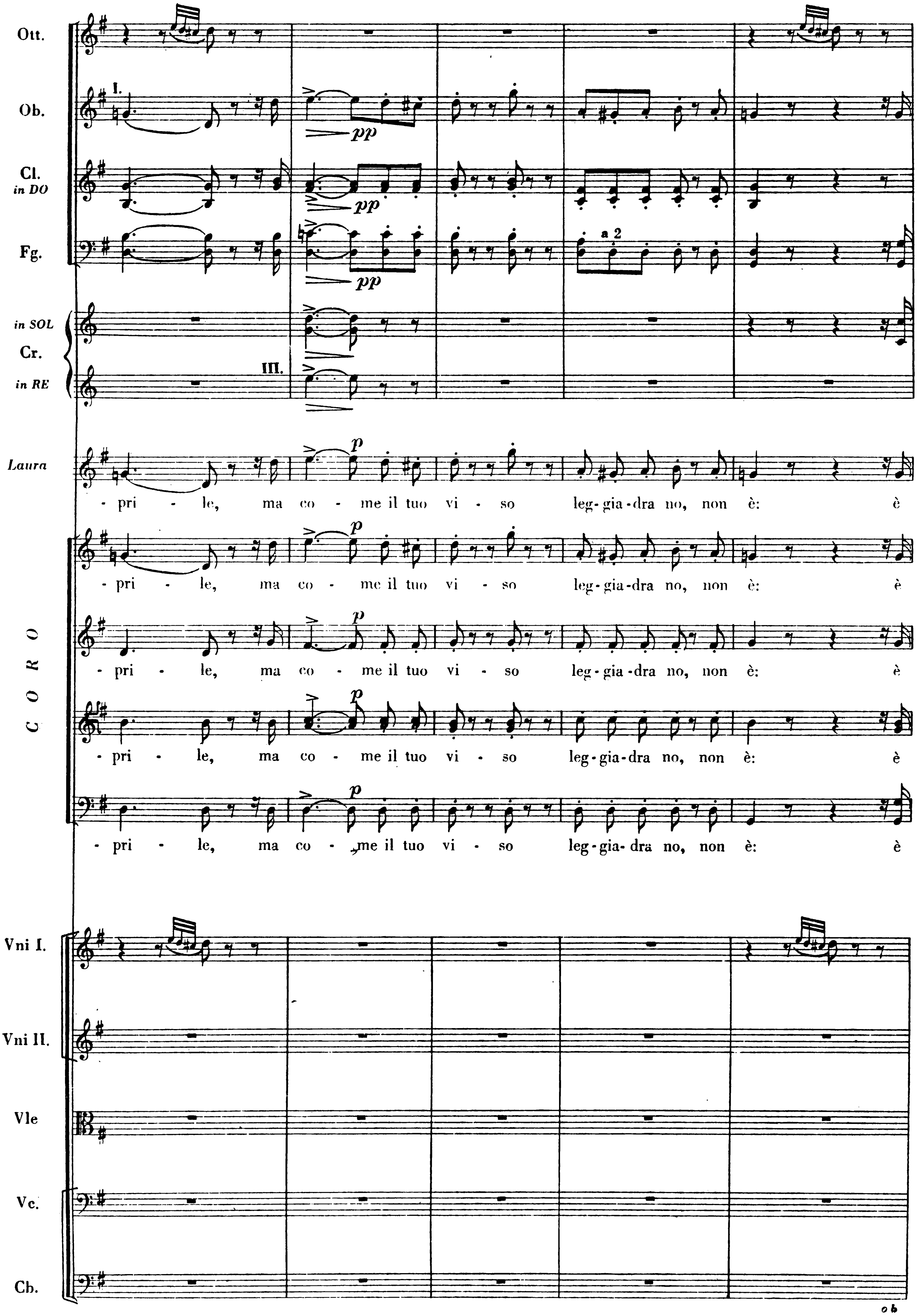

Ott.
Fl.
I.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
III.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
p
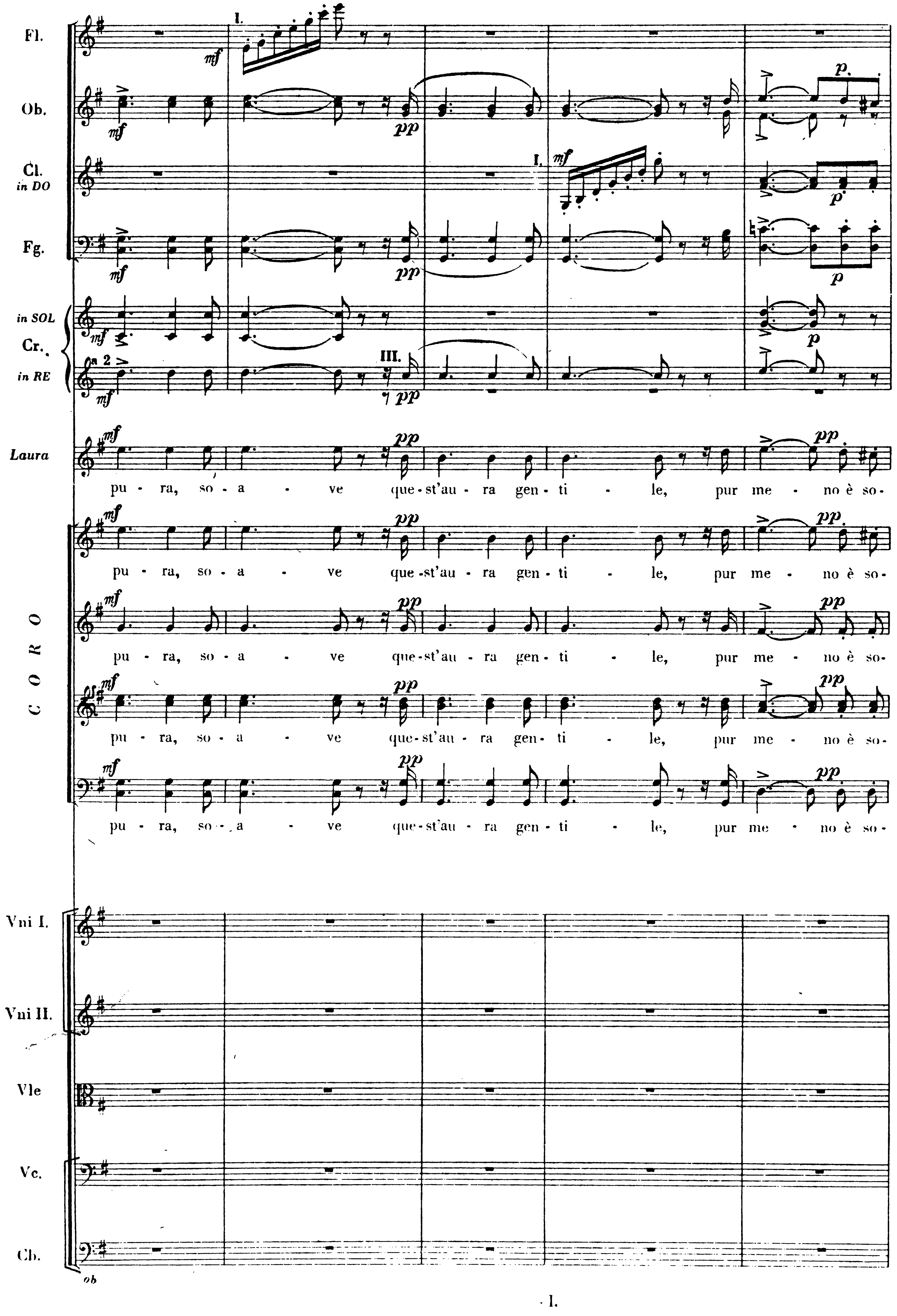

Ott.
Fl.
Cl. in DO
Fg.
uniti
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
2
Ott.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in RE
Laura
Ti desta, Luisa, regina de' cori; i
(Tutto questo Coro va eseguito a mezza voce)
SOPR. I.
Ti desta, Luisa, regina de' cori; i
SOPR. II.
Ti desta, Luisa, regina de' cori; i
TEN.
Ti desta, Luisa, regina de' cori; i
BASSI
Ti desta, Luisa, regina de' cori; i
CORO
2
Vni I.
Vni II.
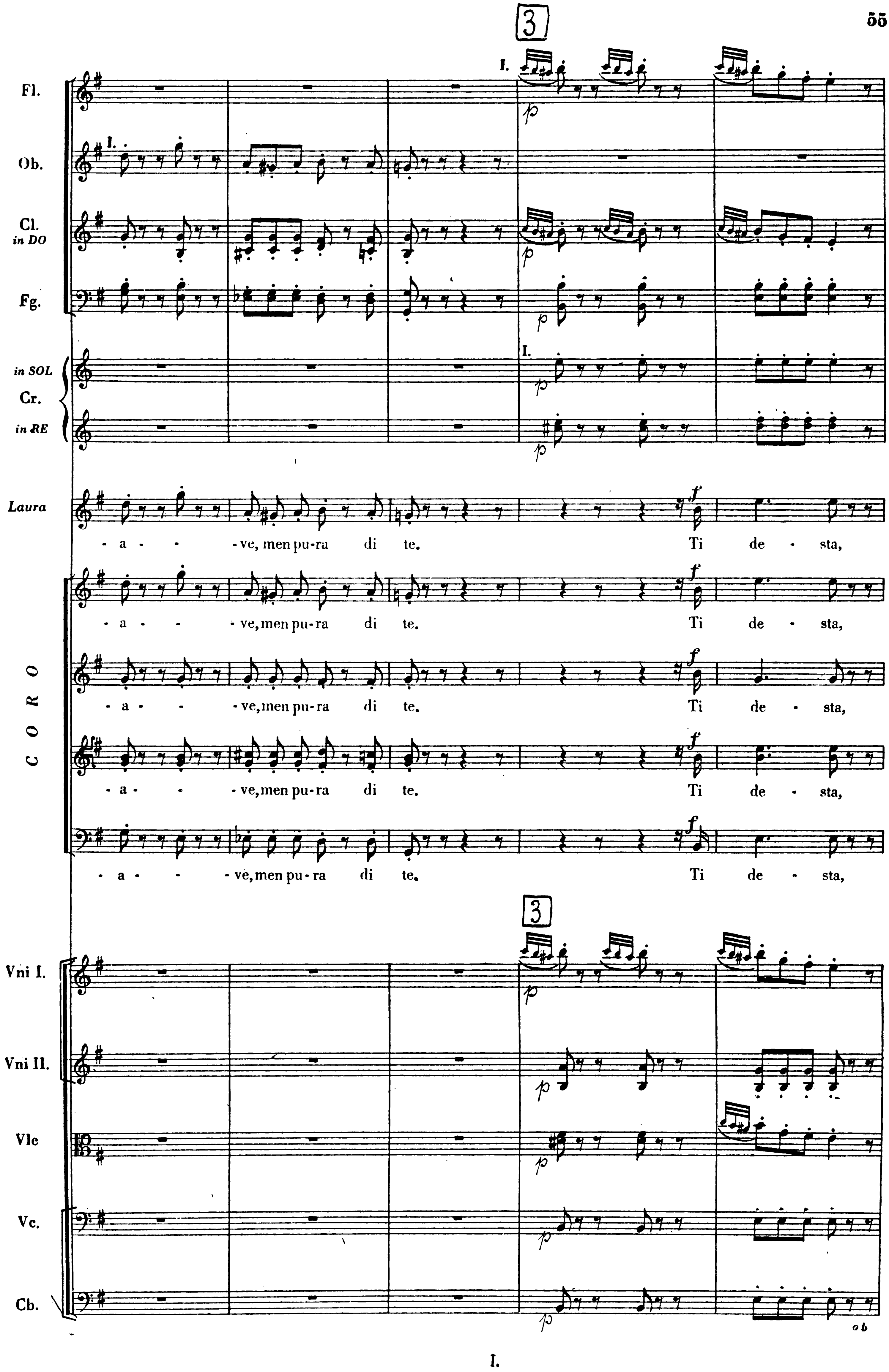

Ott.
Ob.
I.
Cl. in DO
Fg.
a 2
Cr. in RE
III.
Laura
mon - ti già lam - be un ri - so di lu - ce: d'un gior - no sì
CORO
mon - ti già lam - be un ri - so di lu - ce: d'un gior - no sì
mon - ti già lam - be un ri - so di lu - ce: d'un gior - no sì
mon - ti già lam - be un ri - so di lu - ce: d'un gior - no sì
mon - ti già lam - be un ri - so di lu - ce: d'un gior - no sì
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
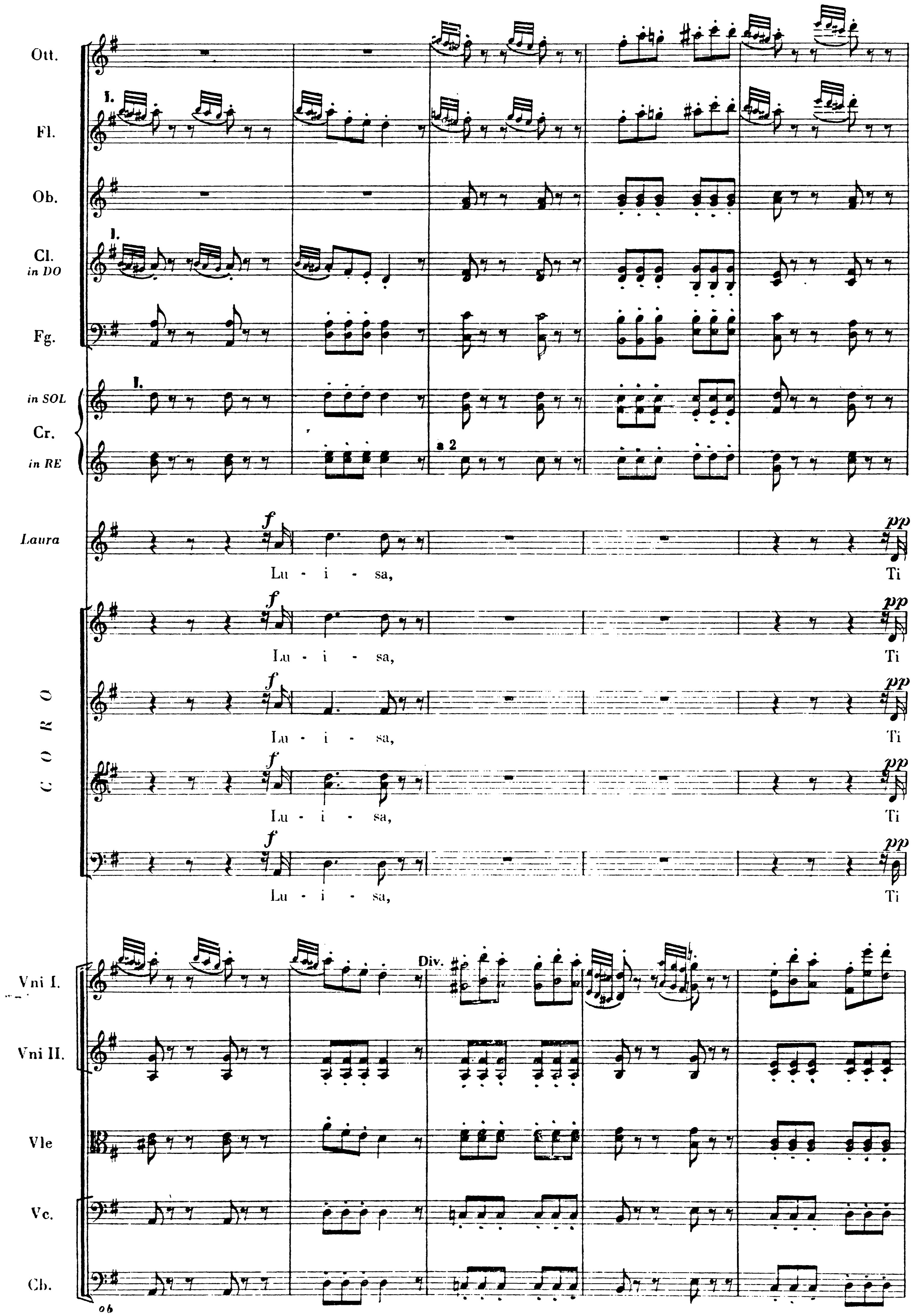

Ott.
Ob.
I.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in RE
III.
Laura
p
lie - to in - siem con gli al - bo - - ri qui dol - ce a - mi - sta - de a
CORO
lie - to in - siem con gli al - bo - - ri qui dol - ce a - mi - sta - de a
lie - to in - siem con gli al - bo - - ri qui dol - ce a - mi - sta - de a
lie - to in - siem con gli al - bo - - ri qui dol - ce a - mi - sta - de a
lie - to in - siem con gli al - bo - - ri qui dol - ce a - mi - sta - de a
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
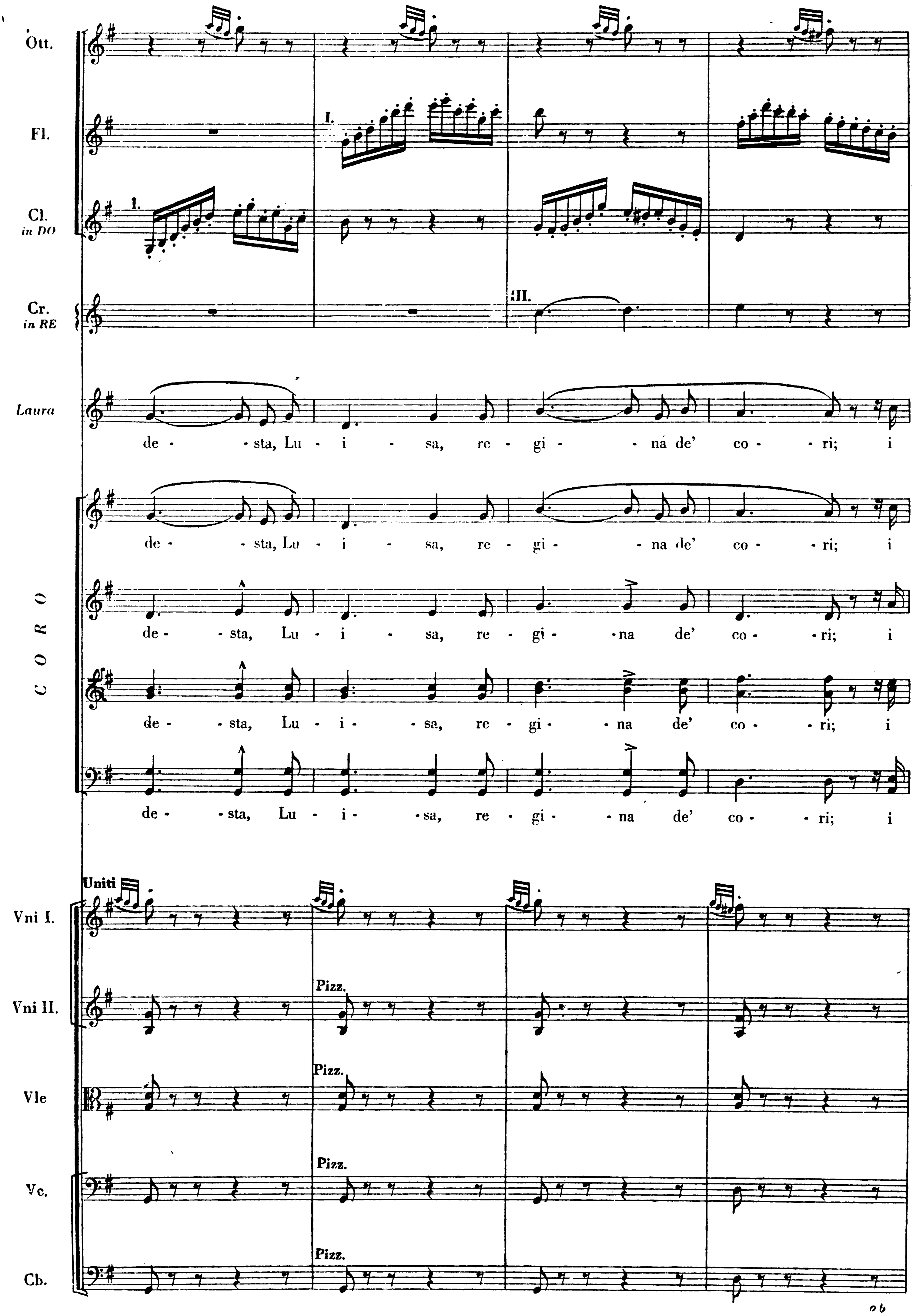

Ott.
Ob.
I.
pp stacc. assai
Cl. in DO
pp stacc. assai
Fg.
pp stacc. assai
in SOL
Cr.
in RE
I. II.
III.
Laura
p stacc. assai
te___ ne con-du - ce: leg-gia - dra è que-st'al - ba sor-gen-te in a -
p
te___ ne con-du - ce: leg-gia - dra è que-st'al - ba sor-gen-te in a -
CORO
p
te ne con-du - ce: leg-gia - dra è que-st'al - ba sor-gen-te in a -
p
te ne con-du - ce: leg-gia - dra è que-st'al - ba sor-gen-te in a -
p
te ne con-du - ce: leg-gia - dra è que-st'al - ba sor-gen-te in a -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
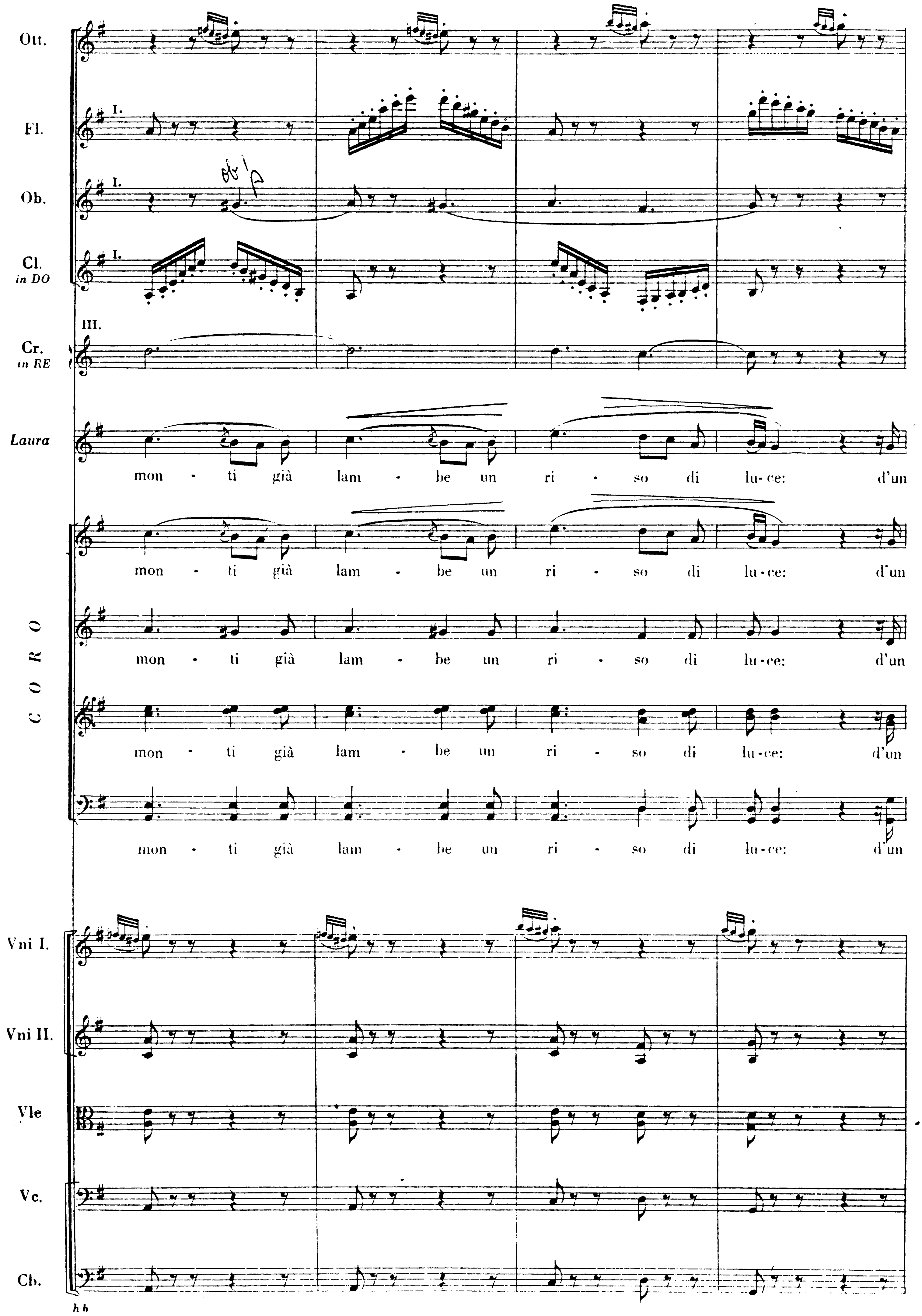

Ott.
Ob.
I.
pp
Cl. in DO
pp
Fg.
a 2
pp
in SOL
Cr.
in RE
III.
Laura
p
-pri - le, ma co - me il tuo vi - so leg-gia-dra no, non è: è
CORO
p
-pri - le, ma co - me il tuo vi - so leg-gia-dra no, non è: è
p
-pri - le, ma co - me il tuo vi - so leg-gia-dra no, non è: è
p
-pri - le, ma co - me il tuo vi - so leg-gia-dra no, non è: è
p
-pri - le, ma co - me il tuo vi - so leg-gia-dra no, non è: è
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ob


Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL Cr. in RE
Laura
pu - ra, so - a - ve que-st'au - ra gen - ti - le, pur me - no è so-
CORO
pu - ra, so - a - ve que-st'au - ra gen - ti - le, pur me - no è so-
pu - ra, so - a - ve que-st'au - ra gen - ti - le, pur me - no è so-
pu - ra, so - a - ve que-st'au - ra gen - ti - le, pur me - no è so-
pu - ra, so - a - ve que-st'au - ra gen - ti - le, pur me - no è so-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
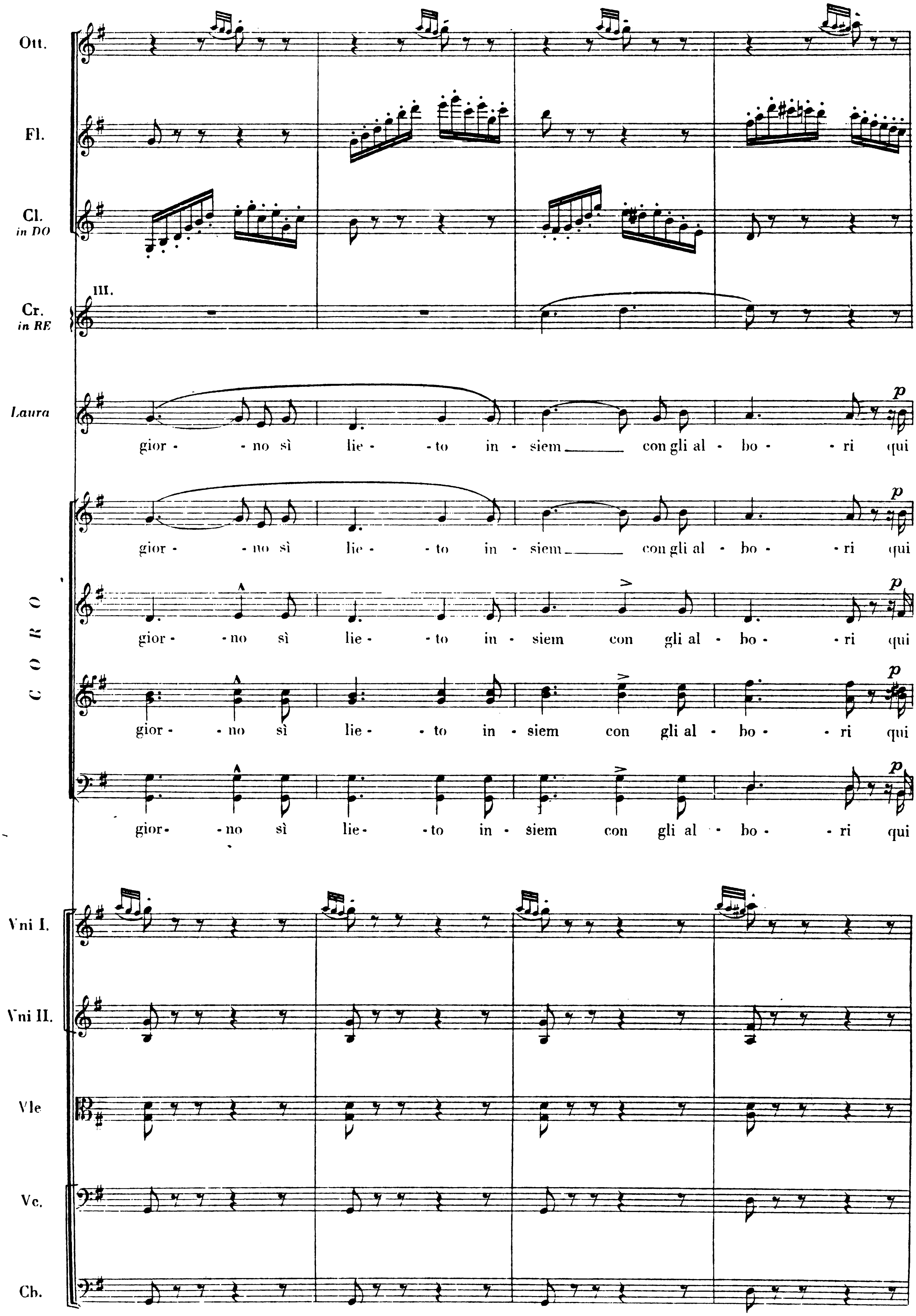

3
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Laura
- a - - - ve, men pu-ra di te. Ti de - sta,
CORO
- a - - - ve, men pu-ra di te. Ti de - sta,
- a - - - ve, men pu-ra di te. Ti de - sta,
- a - - - ve, men pu-ra di te. Ti de - sta,
- a - - - ve, men pu - ra di te. Ti de - sta,
3
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
f
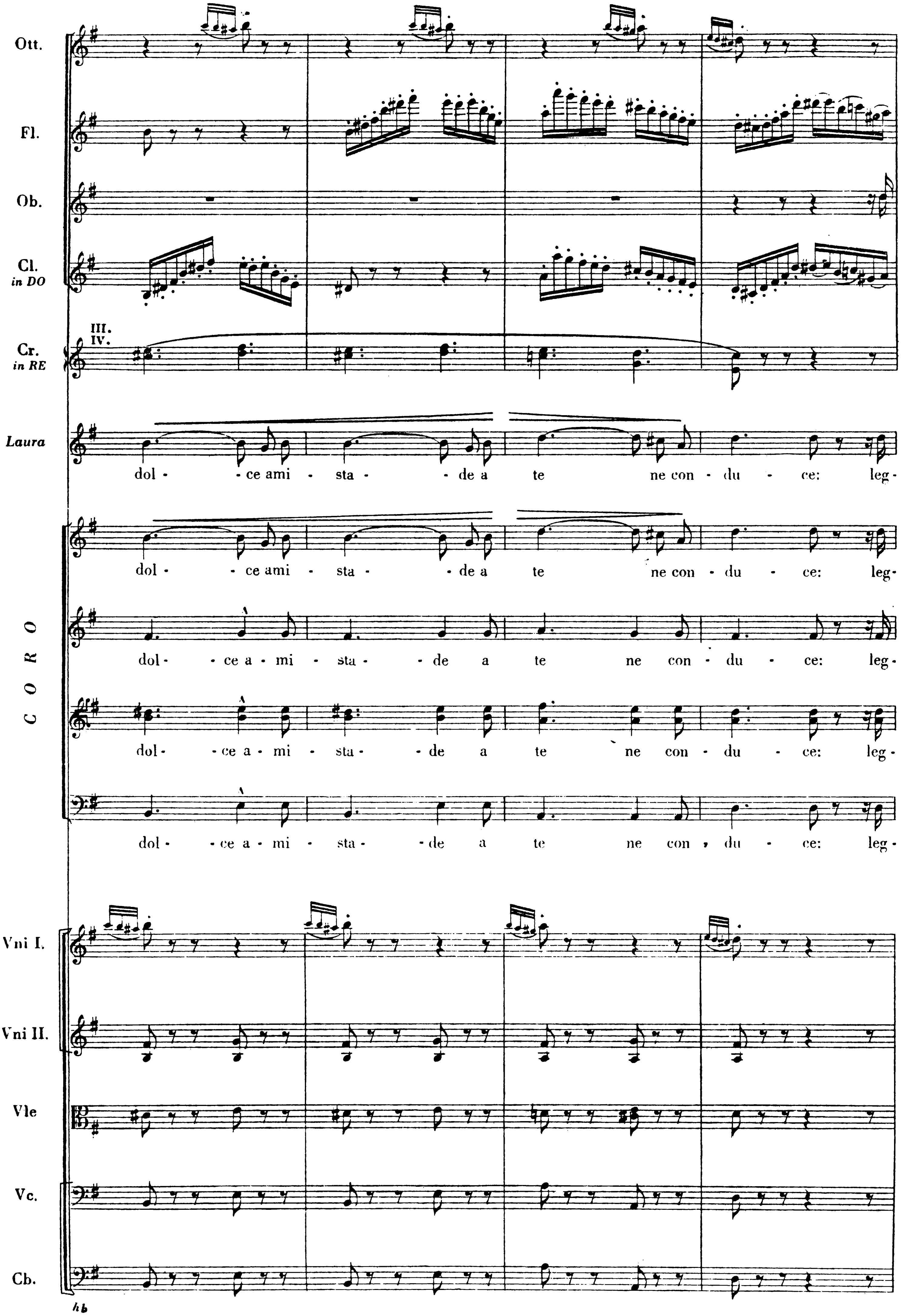

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in SOL
Cr. in RE
a 2
Laura
Lu - i - sa,
Ti
CORO
Lu - i - sa,
Ti
Lu - i - sa,
Ti
Lu - i - sa,
Ti
Lu - i - sa,
Ti
Div.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
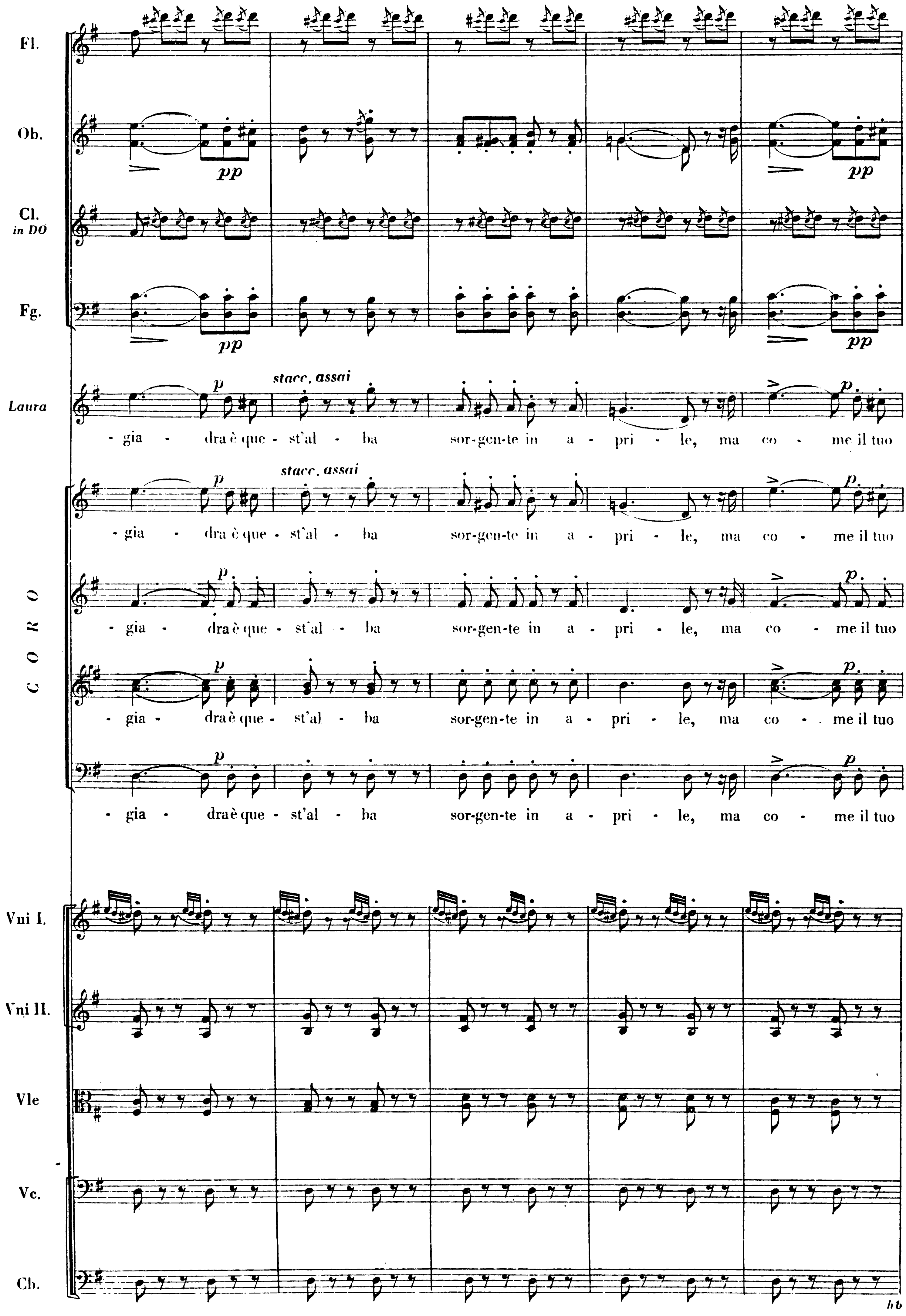

Ott.
Fl.
I.
Cl. in DO
I.
Cr. in RE
III.
Laura
de - sta, Lu - i - sa, re - gi - na de' co - ri; i
CORO
de - sta, Lu - i - sa, re - gi - na de' co - ri; i
de - sta, Lu - i - sa, re - gi - na de' co - ri; i
de - sta, Lu - i - sa, re - gi - na de' co - ri; i
de - sta, Lu - i - sa, re - gi - na de' co - ri; i
Uniti
Vni I.
Vni II.
Pizz.
Vle
Pizz.
Vc.
Pizz.
Cb.
Pizz.
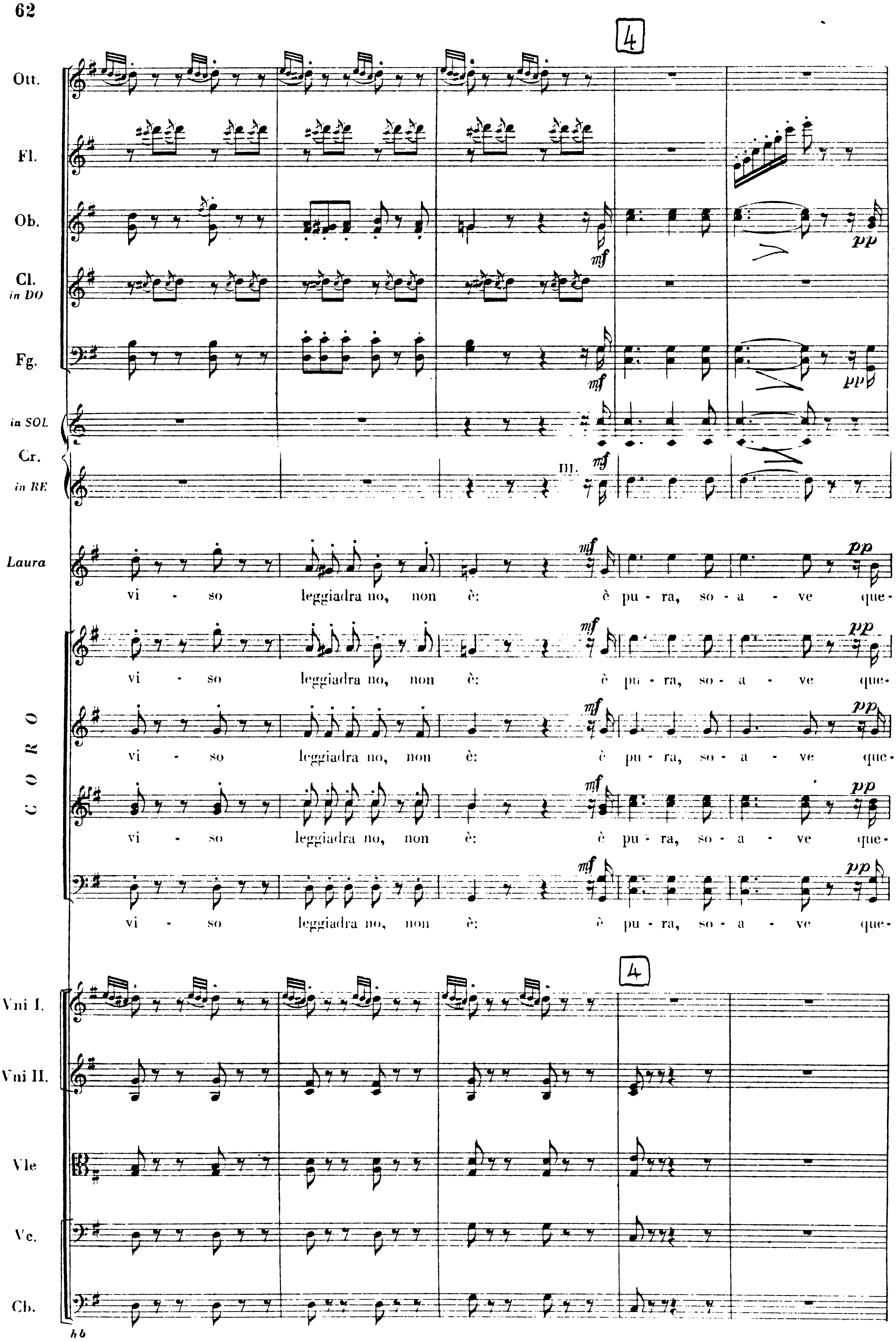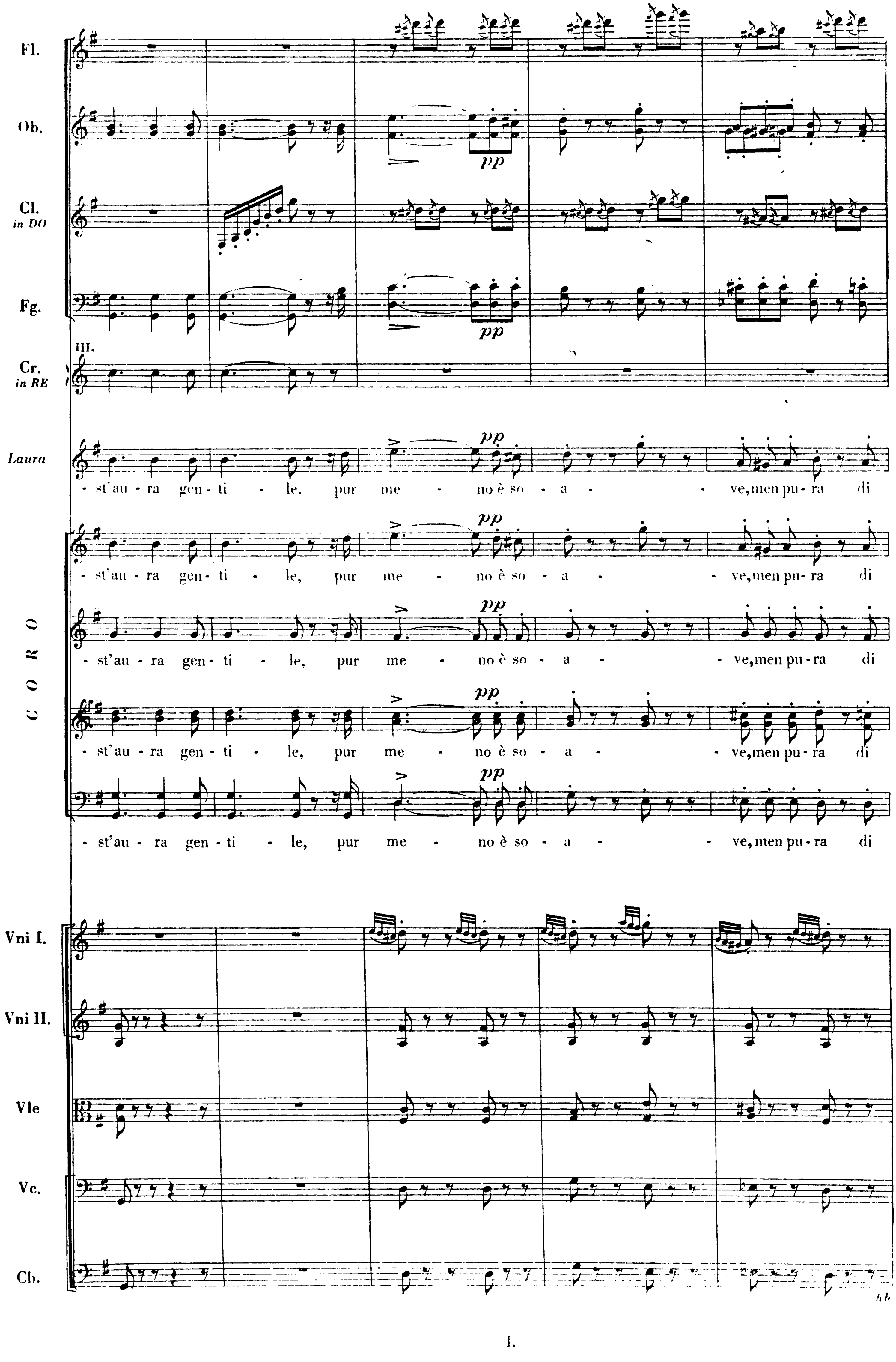


Ott.
Fl.
I.
Ob.
I.
Cl. in DO
I.
Cr. in RE
III.
Laura
mon - ti già lam - be un ri - so di lu-ce: d'un
mon - ti già lam - be un ri - so di lu-ce: d'un
C O R O
mon - ti già lam - be un ri - so di lu-ce: d'un
mon - ti già lam - be un ri - so di lu-ce: d'un
mon - ti già lam - be un ri - so di lu-ce: d'un
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
h h
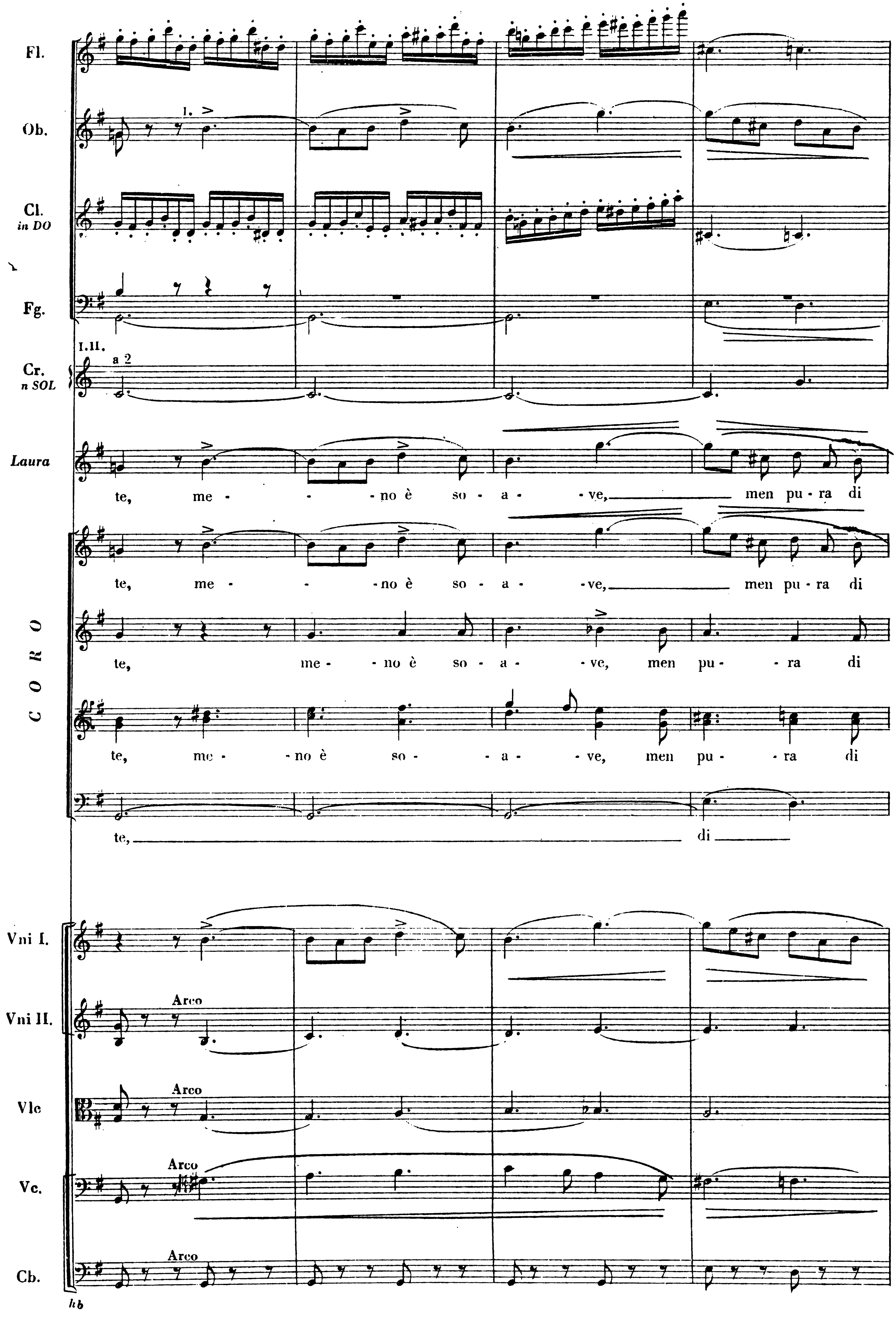

Ott.
Fl.
Cl.
in DO
III.
Cr.
in RE
Laura
gior - no sì lie - to insiem con gli al - bo - ri qui
CORO
gior - no sì lie - to in - siem con gli al - bo - ri qui
gior - no sì lie - to in - siem con gli al - bo - ri qui
gior - no sì lie - to in - siem con gli al - bo - ri qui
gior - no sì lie - to in - siem con gli al - bo - ri qui
p
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
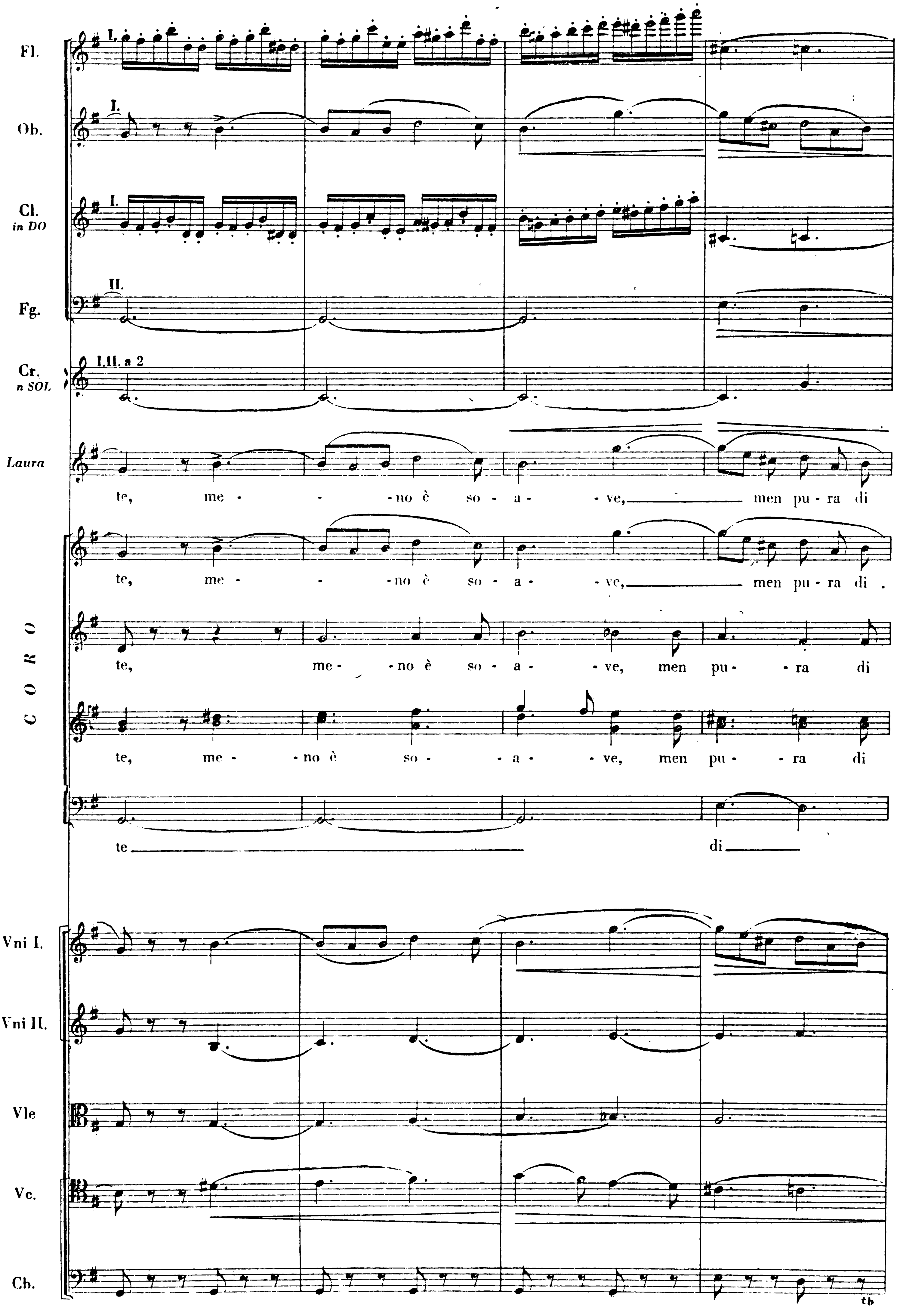

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Cr.
in RE
III.
IV.
Laura
dol - ce ami - sta - de a te ne con - du - ce: leg -
C O R O
dol - ce ami - sta - de a te ne con - du - ce: leg -
dol - ce a - mi - sta - de a te ne con - du - ce: leg -
dol - ce a - mi - sta - de a te ne con - du - ce: leg -
dol - ce a - mi - sta - de a te ne con - du - ce: leg -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
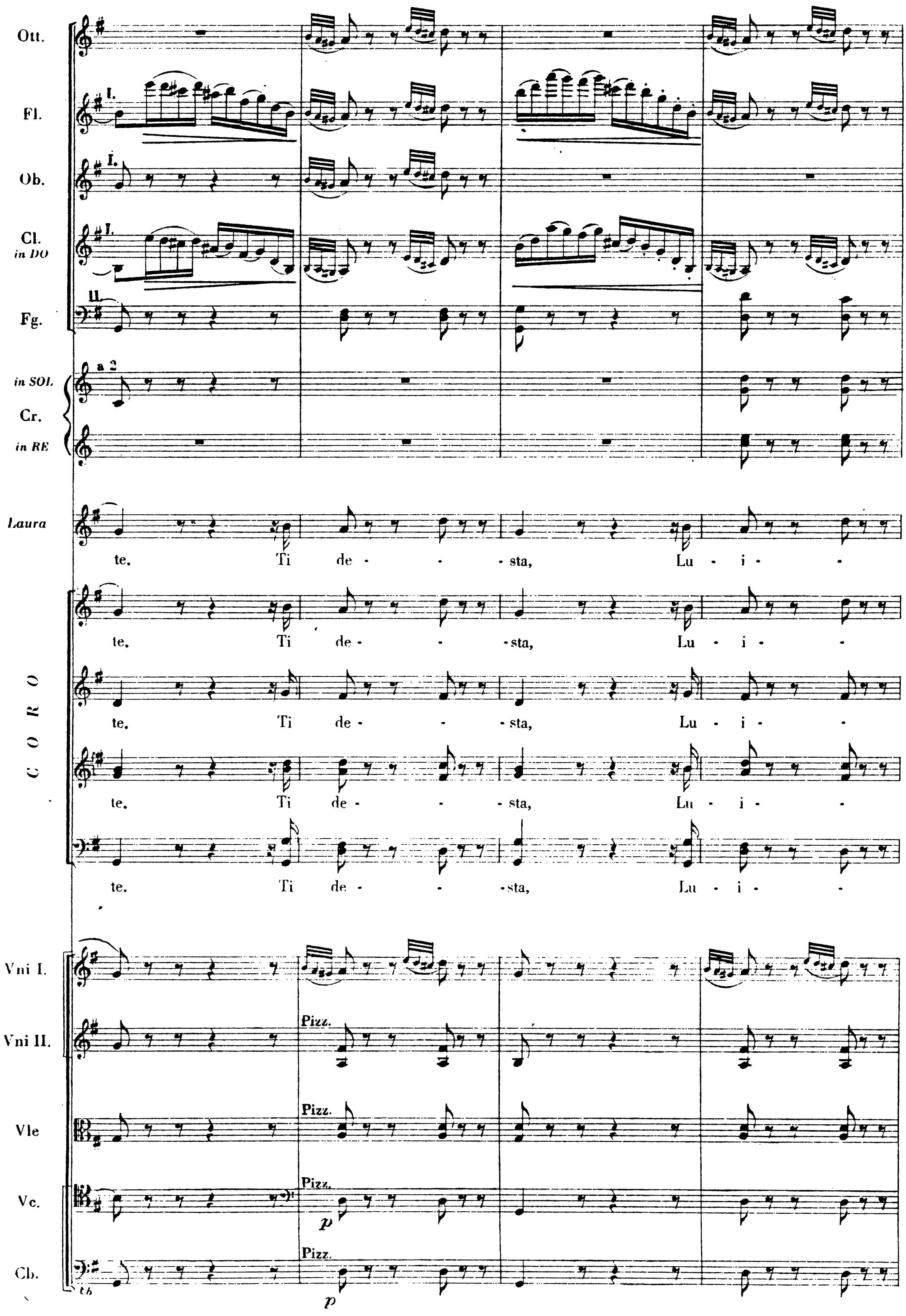

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
Laura
stacc. assai
- gia - dra è que - st'al - ba sor-gen-te in a - pri - le, ma co - me il tuo
CORO
stacc. assai
- gia - dra è que - st'al - ba sor-gen-te in a - pri - le, ma co - me il tuo
- gia - dra è que - st'al - ba sor-gen-te in a - pri - le, ma co - me il tuo
- gia - dra è que - st'al - ba sor-gen-te in a - pri - le, ma co - me il tuo
- gia - dra è que - st'al - ba sor-gen-te in a - pri - le, ma co - me il tuo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
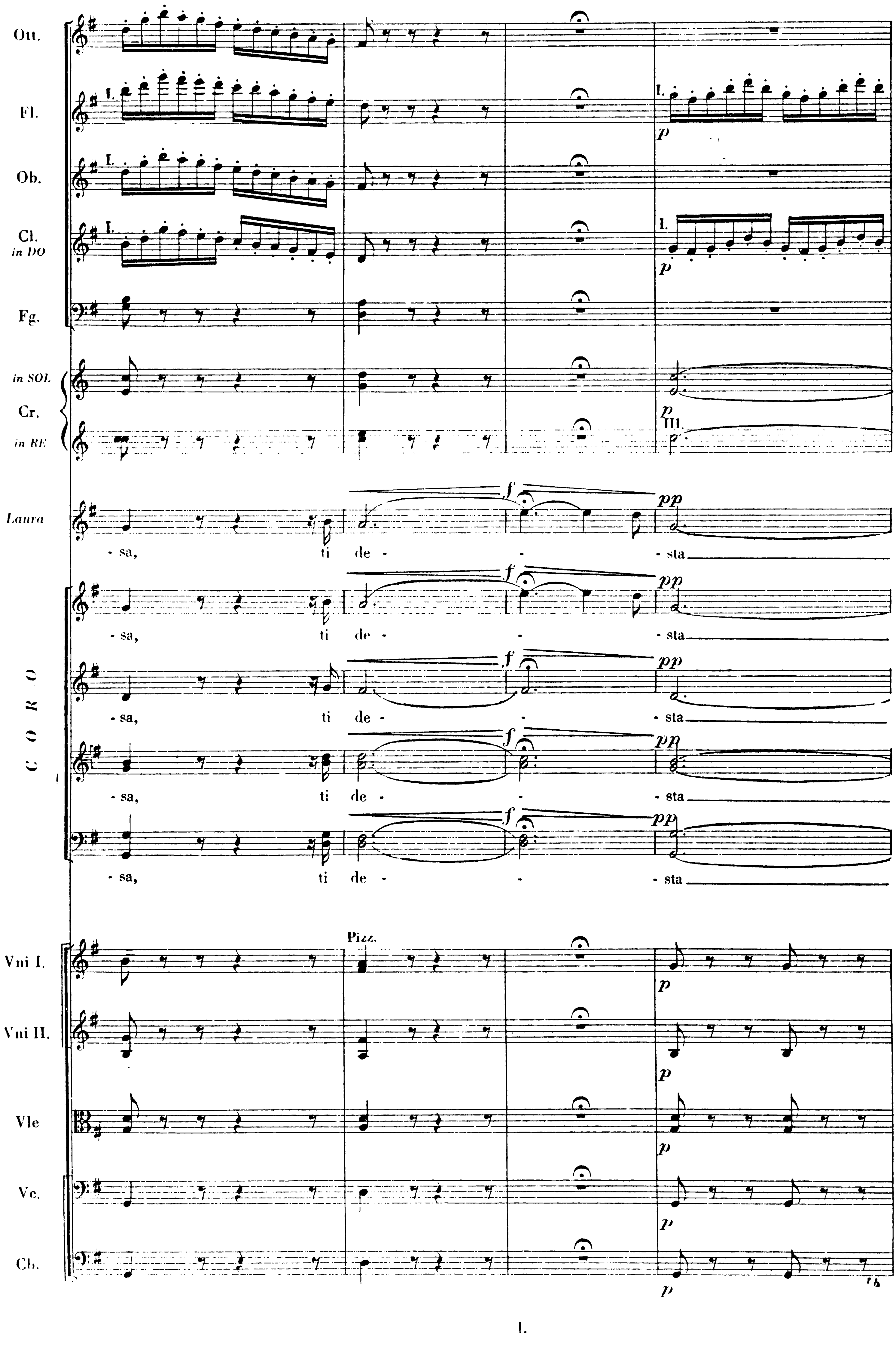

4
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
III.
mf
pp
Laura
vi - so leggiadra no, non è: è pu - ra, so - a - ve que -
C O R O
vi - so leggiadra no, non è: è pu - ra, so - a - ve que -
vi - so leggiadra no, non è: è pu - ra, so - a - ve que -
vi - so leggiadra no, non è: è pu - ra, so - a - ve que -
vi - so leggiadra no, non è: è pu - ra, so - a - ve que -
4
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
hb
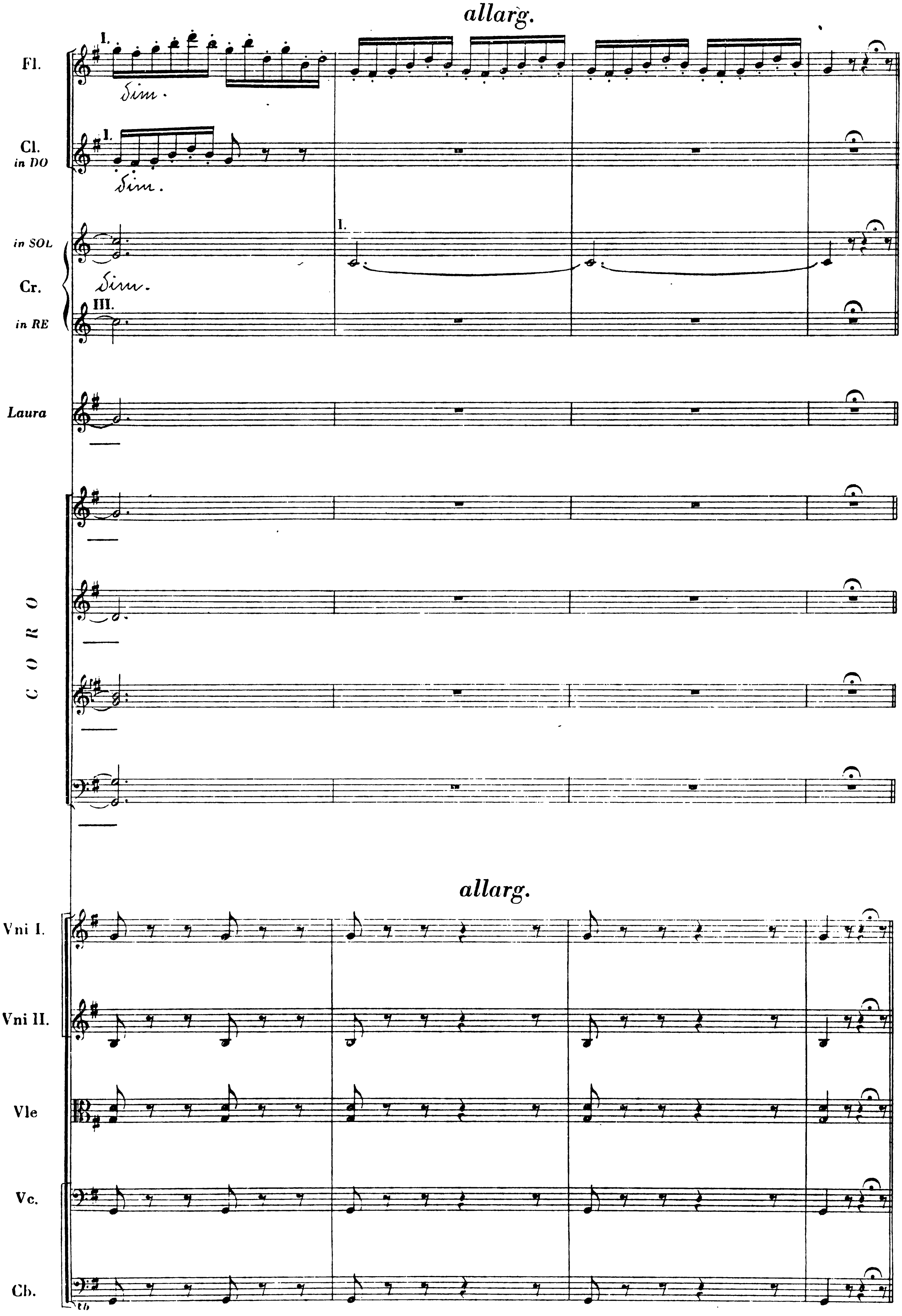

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
III.
Cr. in RE
Laura
pp
st'au - ra gen - ti - le, pur me - no è so - a - ve, men pu - ra di
CORO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
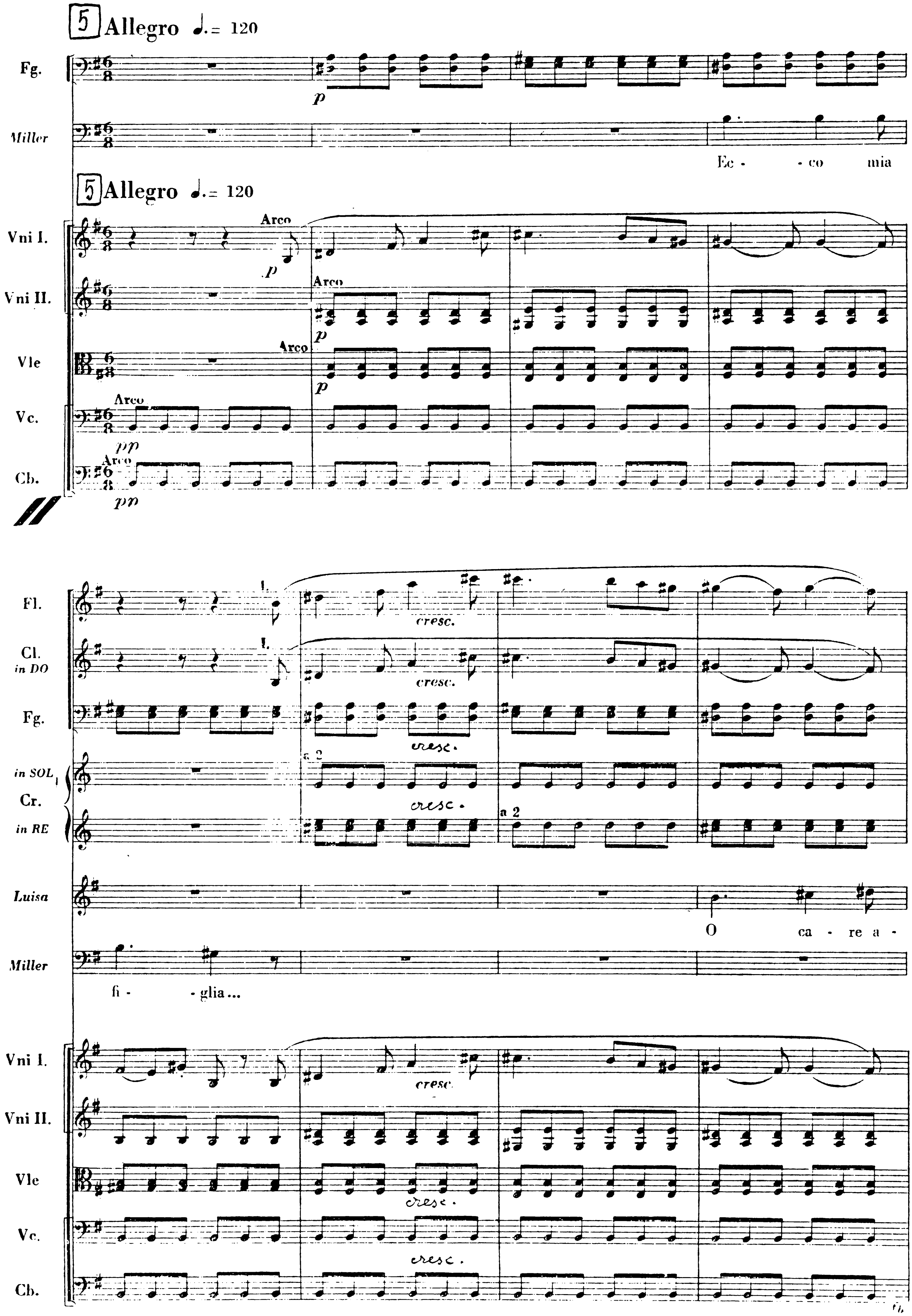

Fl.
Ob.
1.
Cl. in DO
Fg.
I.II.
a 2
Cr. n SOL
Laura
te, me - - no è so - a - - ve, men pu - ra di
te, me - - no è so - a - - ve, men pu - ra di
CORO
te, me - - no è so - a - - ve, men pu - - ra di
te, me - - no è so - - a - - ve, men pu - - ra di
te, di
Vni I.
Vni II.
Arco
Vle
Arco
Vc.
Arco
Cb.
Arco
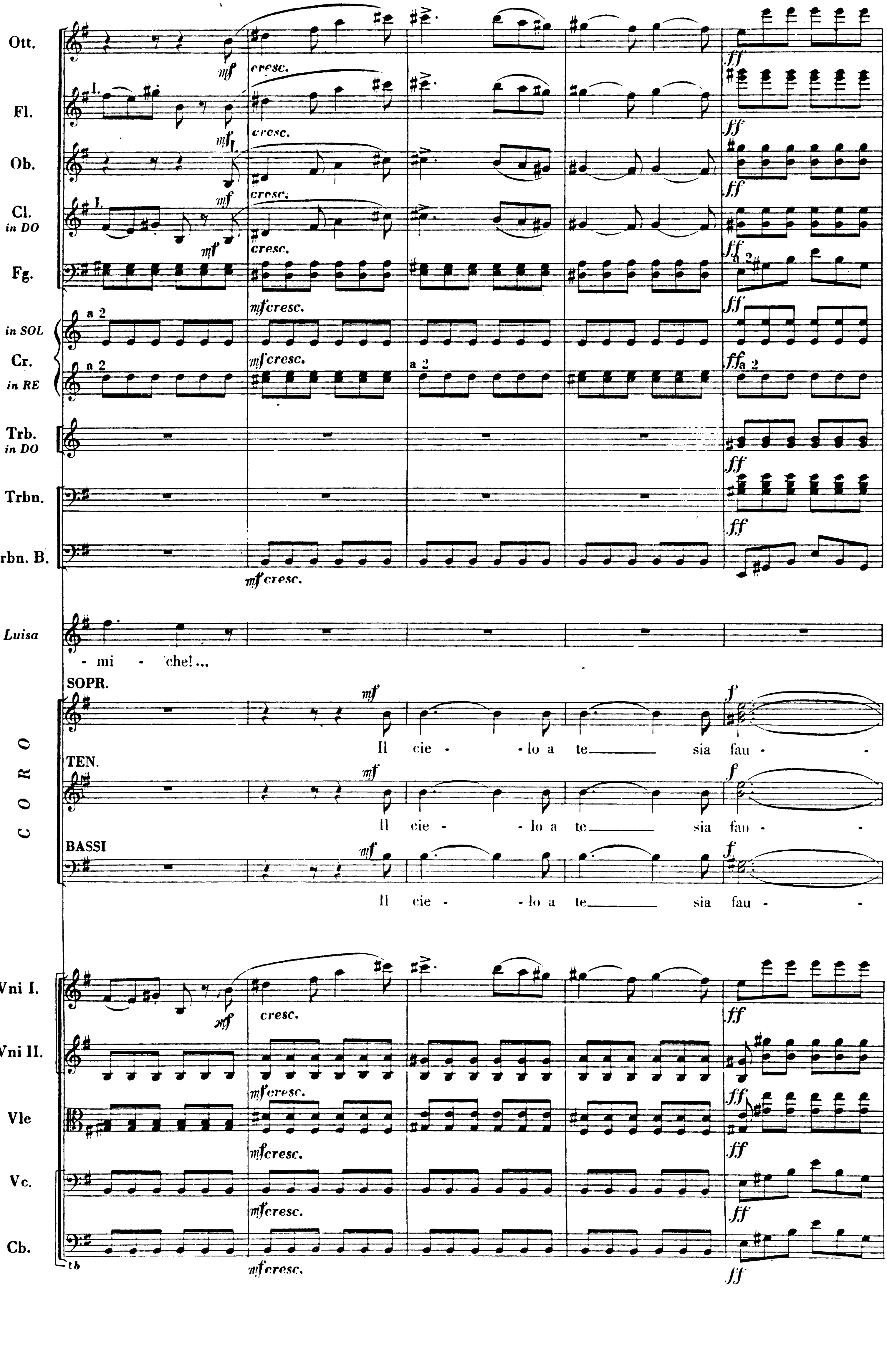

Fl.
I.
Ob.
I.
Cl. in DO
I.
Fg.
II.
Cr. in SOL
I. II. a 2
Laura
te, me - - no è so - a - - ve, men pu - ra di
CORO
te, me - - no è so - a - - ve, men pu - ra di.
te, me - no è so - a - - ve, men pu - ra di
te, me - no è so - - a - - ve, men pu - ra di
te di
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
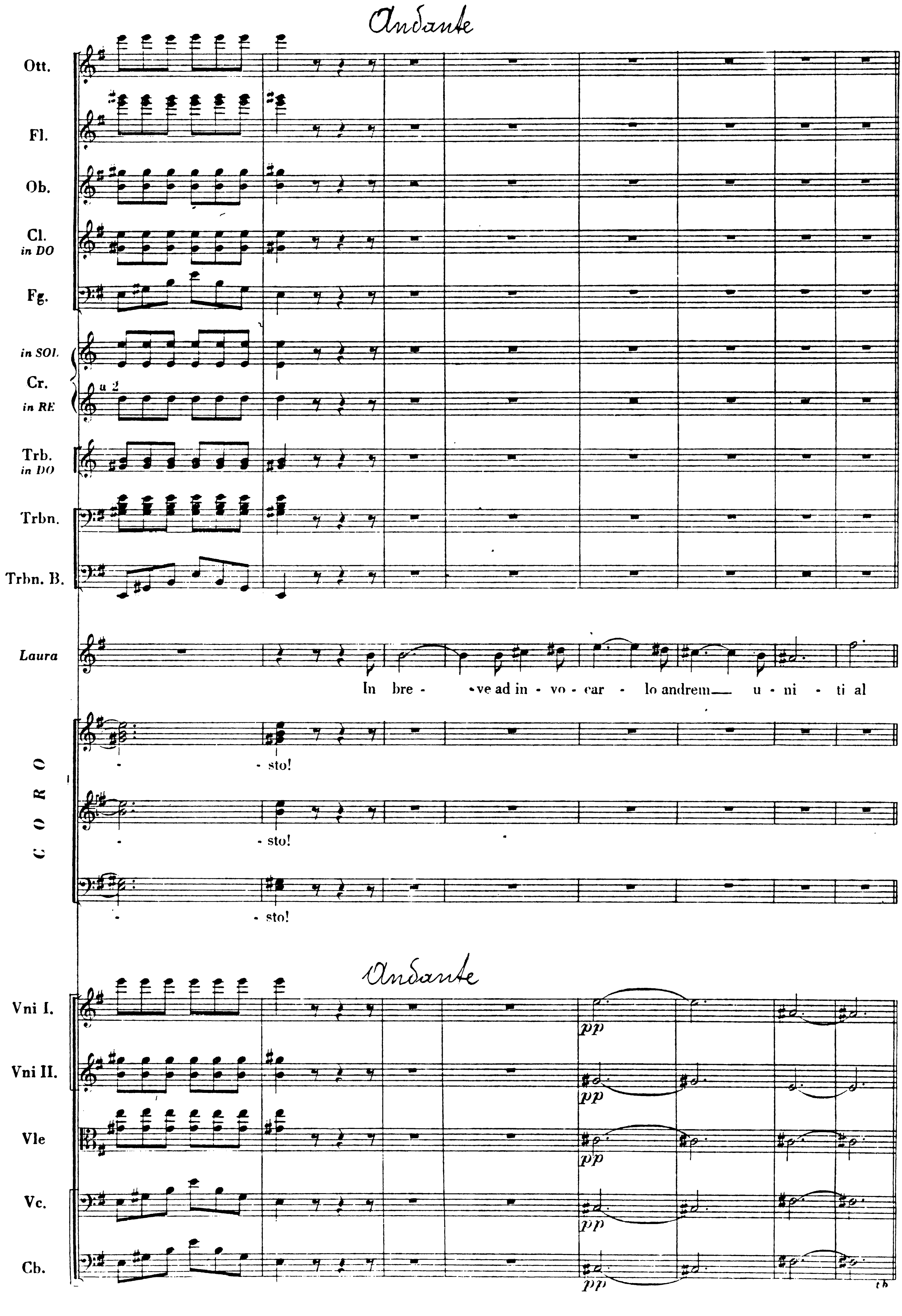

Ott.
Fl.
I.
Ob.
I.
Cl. in DO
I.
Fg.
II.
in SOL
a 2
Cr.
in RE
Laura
te. Ti de - - - sta, Lu - i - -
CORO
te. Ti de - - - sta, Lu - i - -
te. Ti de - - - sta, Lu - i - -
te. Ti de - - - sta, Lu - i - -
te. Ti de - - - sta, Lu - i - -
Vni I.
Vni II.
Pizz.
Vle
Pizz.
Vc.
Pizz.
p
Cb.
Pizz.
p
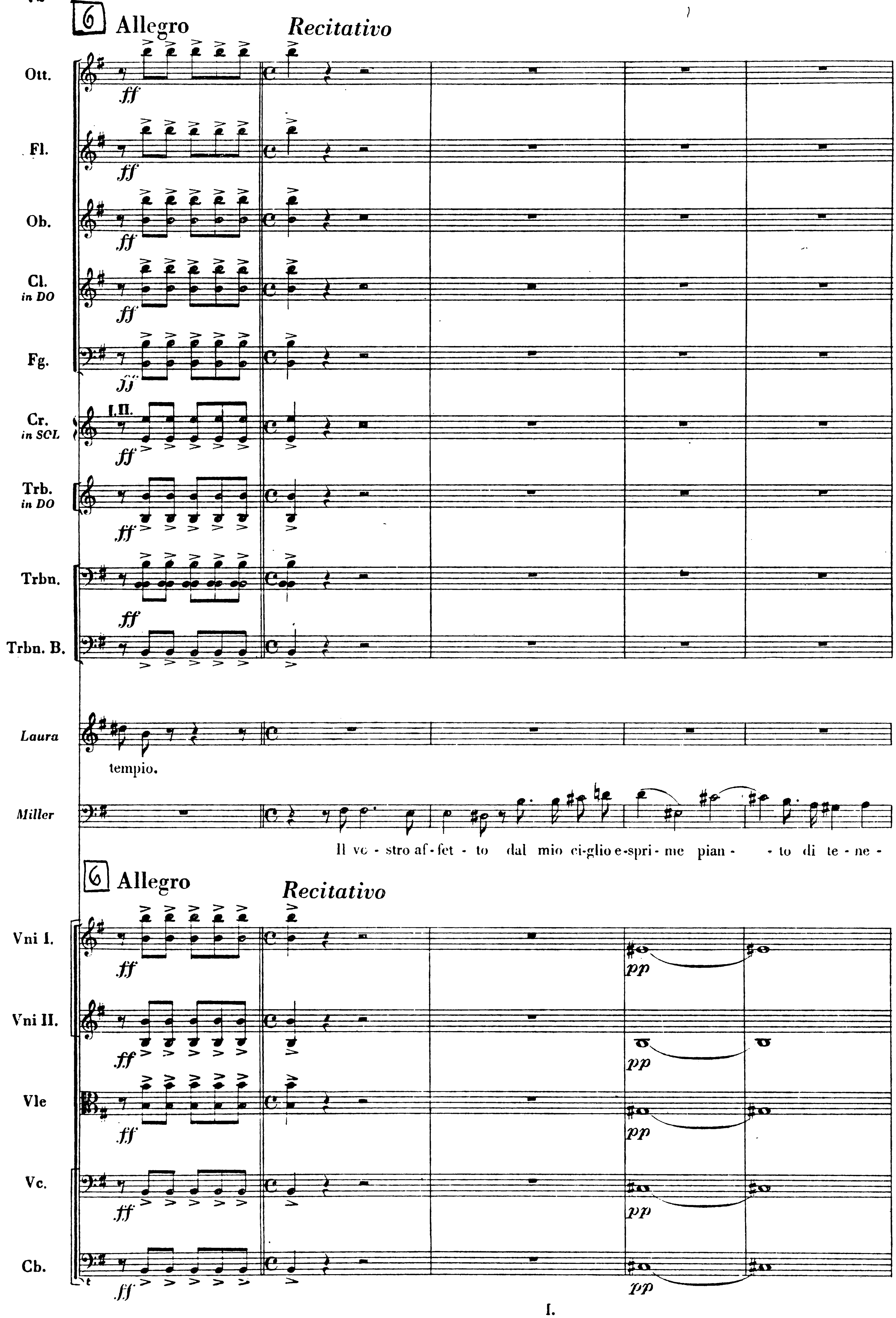

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Laura
- sa, ti de - - sta
CORO
- sa, ti de - - sta
- sa, ti de - - sta
- sa, ti de - - sta
- sa, ti de - - sta
Pizz.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
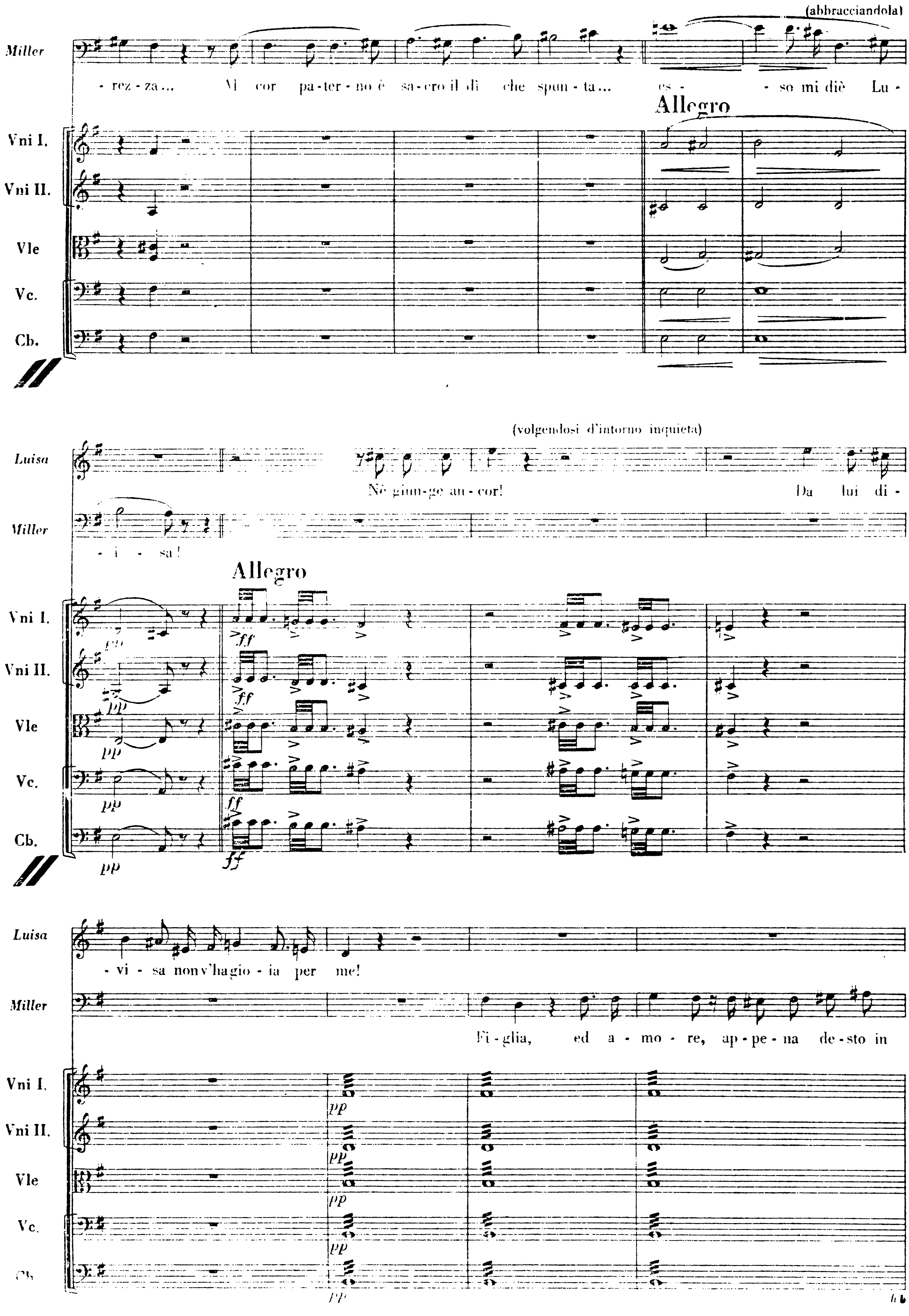

allarg.
Fl.
Cl. in DO
in SOL
Cr.
in RE
Laura
CORO
allarg.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
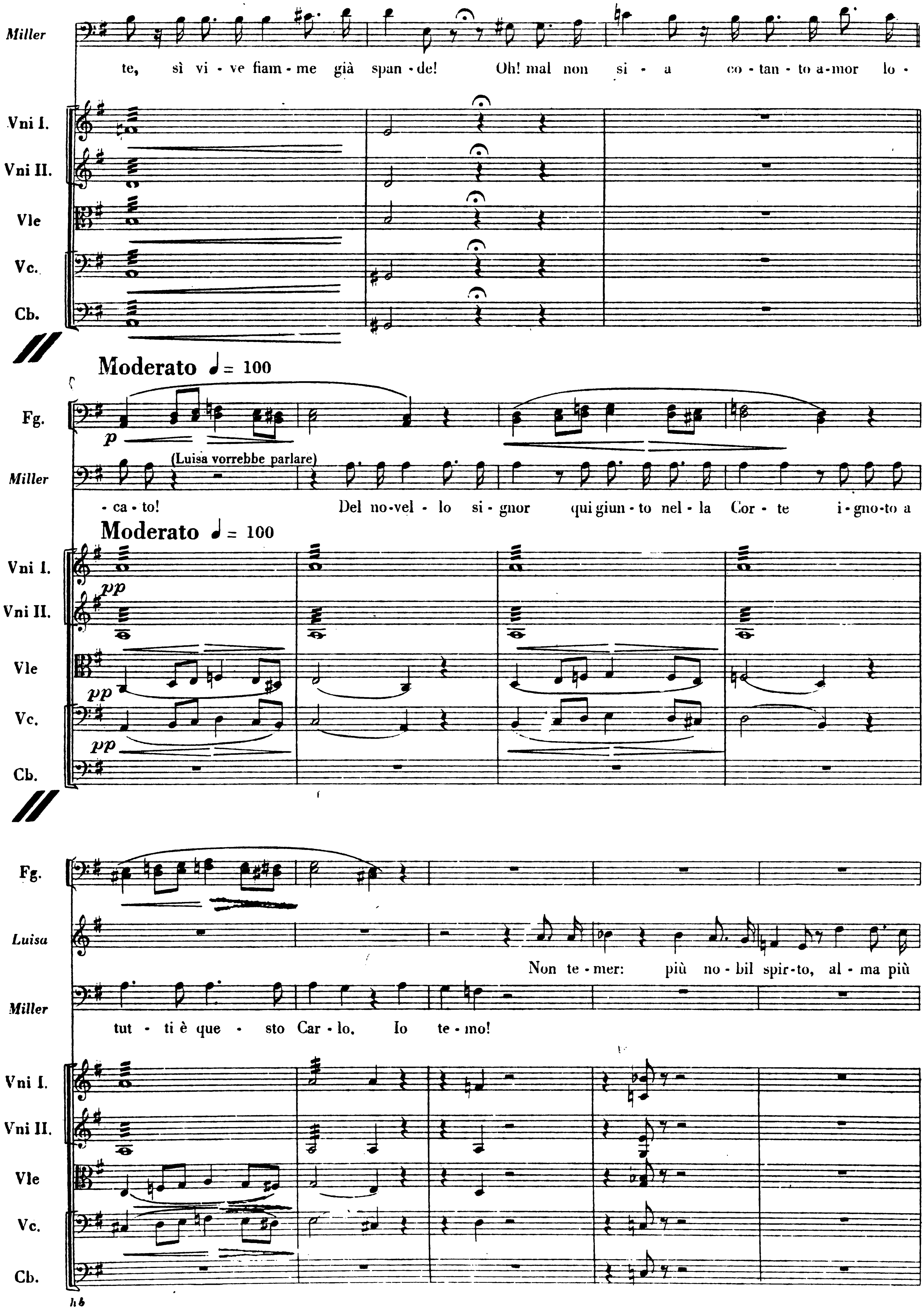

5 Allegro ♩. = 120
Fg.
Miller
Ec - - co mia
5 Allegro ♩. = 120
Vni I.
Arco
p
Vni II.
Arco
p
Vle
Arco
p
Vc.
Arco
pp
Cb.
Arco
pp
Fl.
I.
cresc.
Cl. in DO
I.
cresc.
Fg.
cresc.
in SOL
Cr.
in RE
a 2
cresc.
a 2
Luisa
O ca - re a -
Miller
fi - - glia ...
Vni I.
cresc.
Vni II.
Vle
cresc.
Vc.
cresc.
Cb.
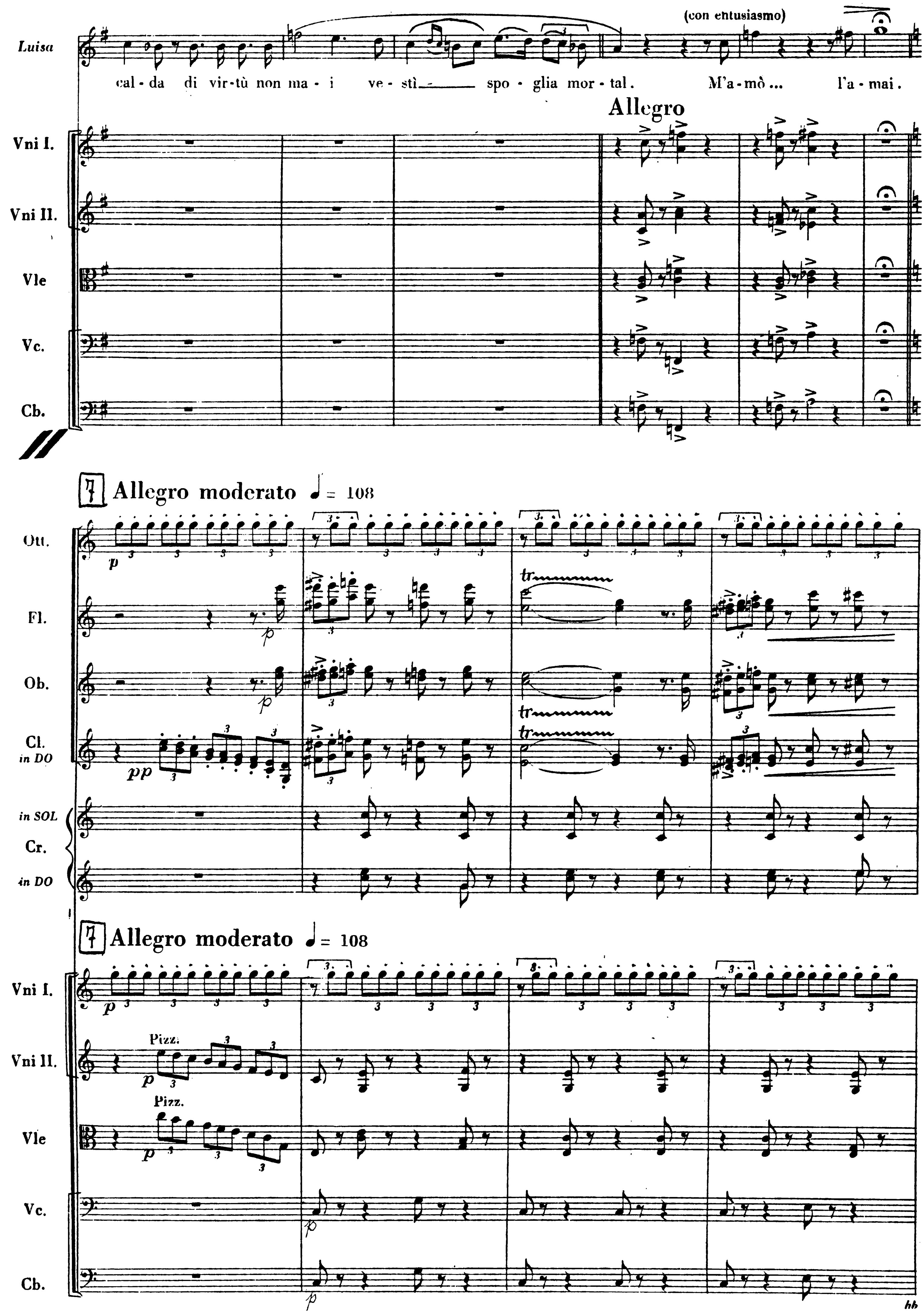

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Luisa
- mi - che!...
SOPR.
CORO
Il cie - - lo a te sia fau - -
TEN.
Il cie - - lo a te sia fau - -
BASSI
Il cie - - lo a te sia fau - -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
cresc.
mf cresc.
a 2
ff
mf
f
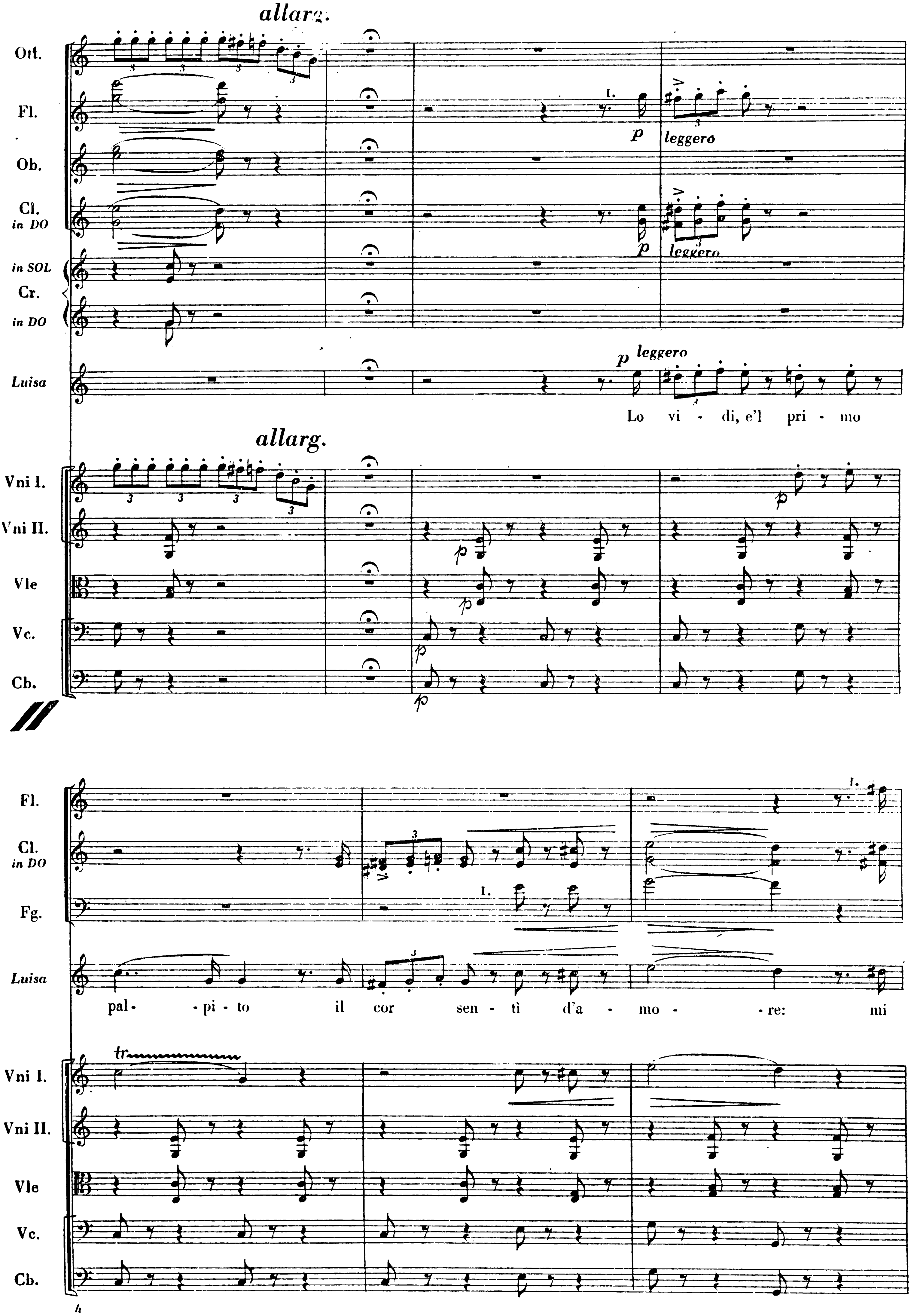

Andante
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
u 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Laura
In bre - ve ad in - vo - car - lo andrem — u - ni - ti al
CORO
- sto!
- sto!
- sto!
Andante
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
pp
pp
pp
pp
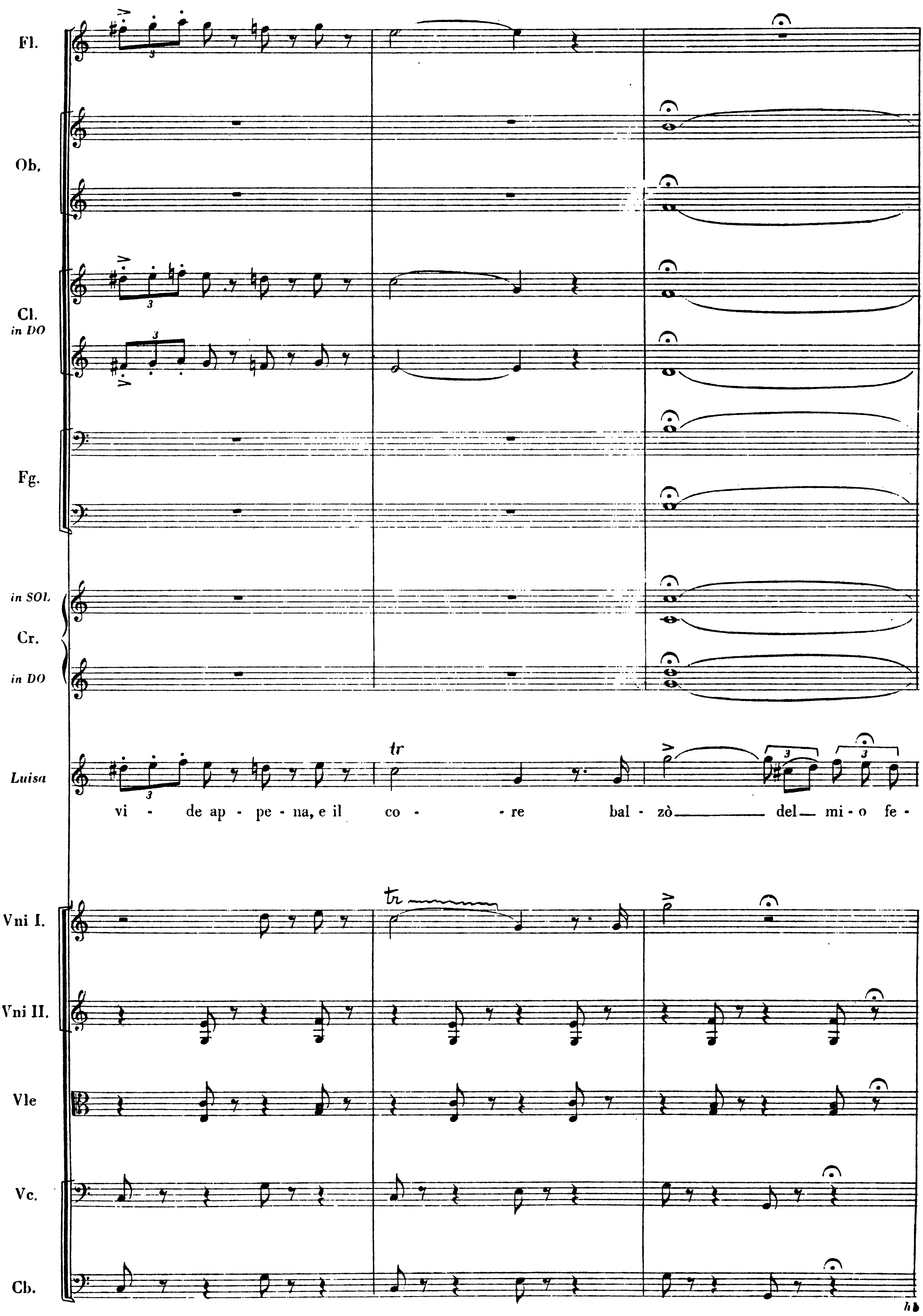

6 Allegro
Recitativo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in SOL
I. II.
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Laura
tempio.
Miller
Il vo - stro af - fet - to dal mio ci - glio e - spri - me pian - - to di te - ne -
6 Allegro
Recitativo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
pp
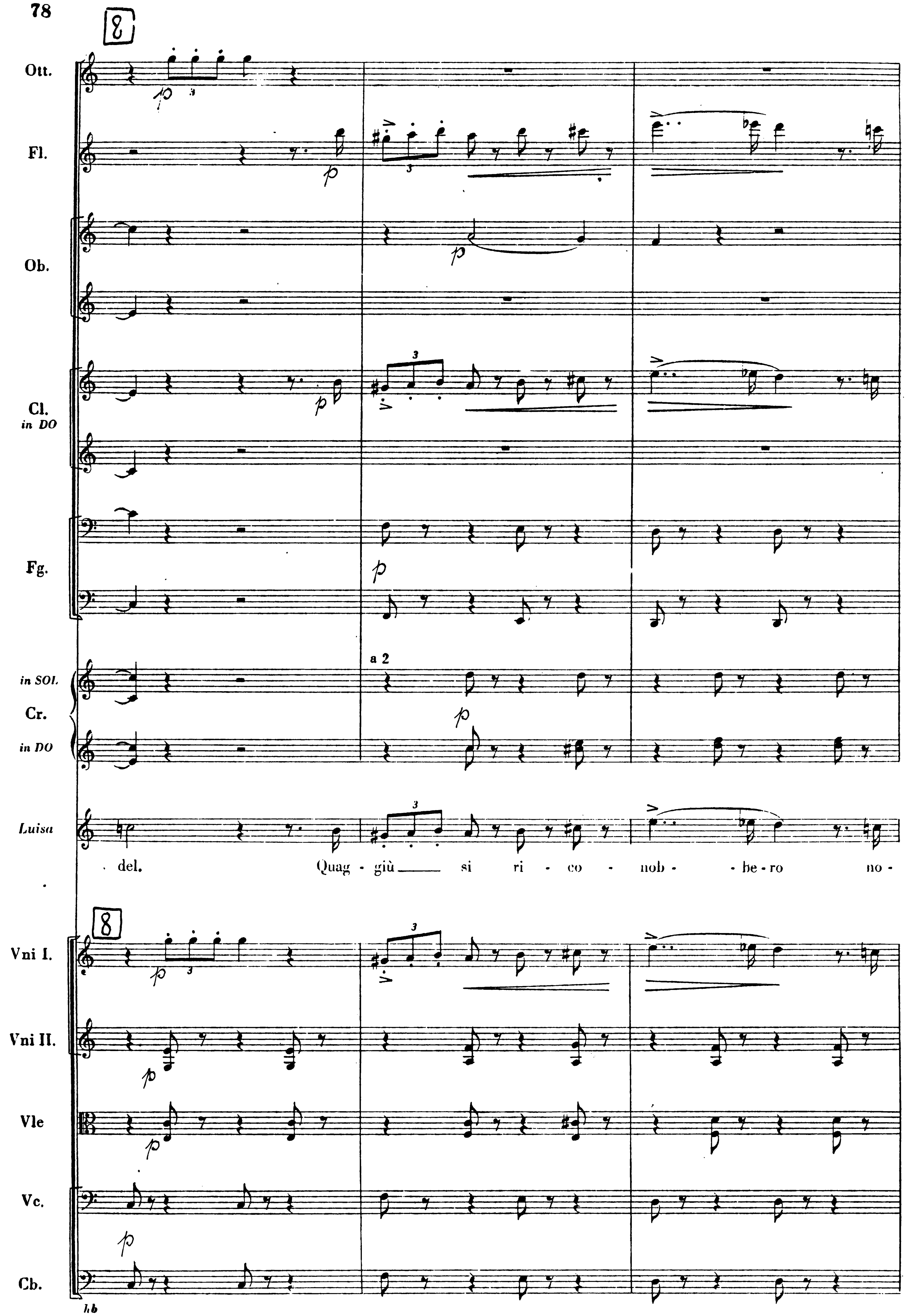

(abbracciandola)
Miller
- rez - za... Il cor pa-ter - no è sa-cro il dì che spun - ta... es - - so mi diè Lu -
Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
(volgendosi d'intorno inquieta)
Luisa
Nè giun-ge an - cor! Da lui di -
Miller
- i - sa!
Allegro
pp
ff
Luisa
- vi - sa non v'ha gio - ia per me!
Miller
Fi - glia, ed a - mo - re, ap - pe - na de - sto in
pp
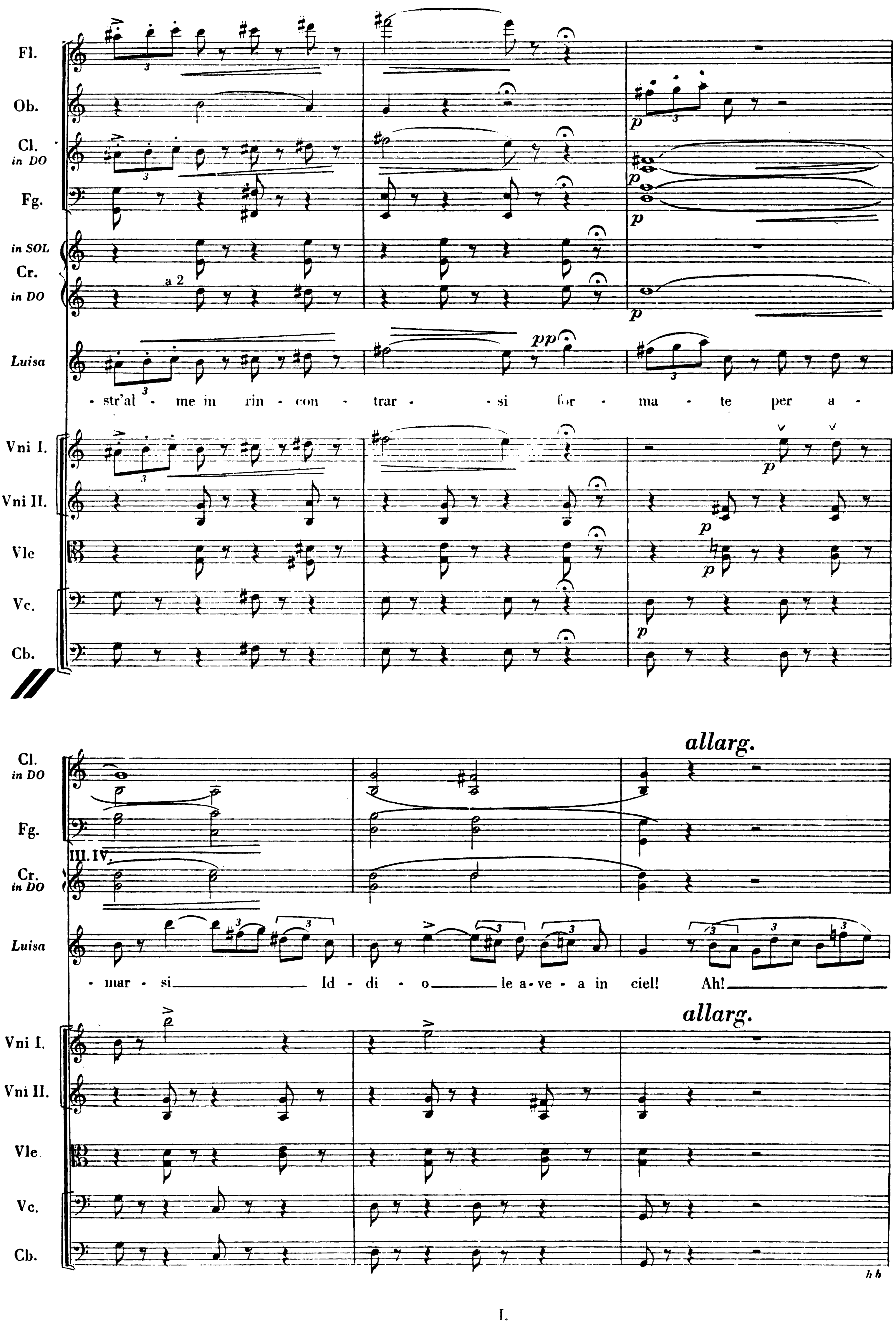

Miller
te, sì vi - ve fiam - me già span - de! Oh! mal non si - a co - tan - to a-mor lo -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Moderato ♩= 100
Fg.
p
Miller
(Luisa vorrebbe parlare)
- ca - to! Del no-vel - lo si - gnor qui giun - to nel - la Cor - te i - gno-to a
Moderato ♩= 100
Vni I.
pp
Vni II.
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.
Fg.
Luisa
Non te - mer: più no - bil spir - to, al - ma più
Miller
tut - ti è que - sto Car - lo. Io te - mo!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
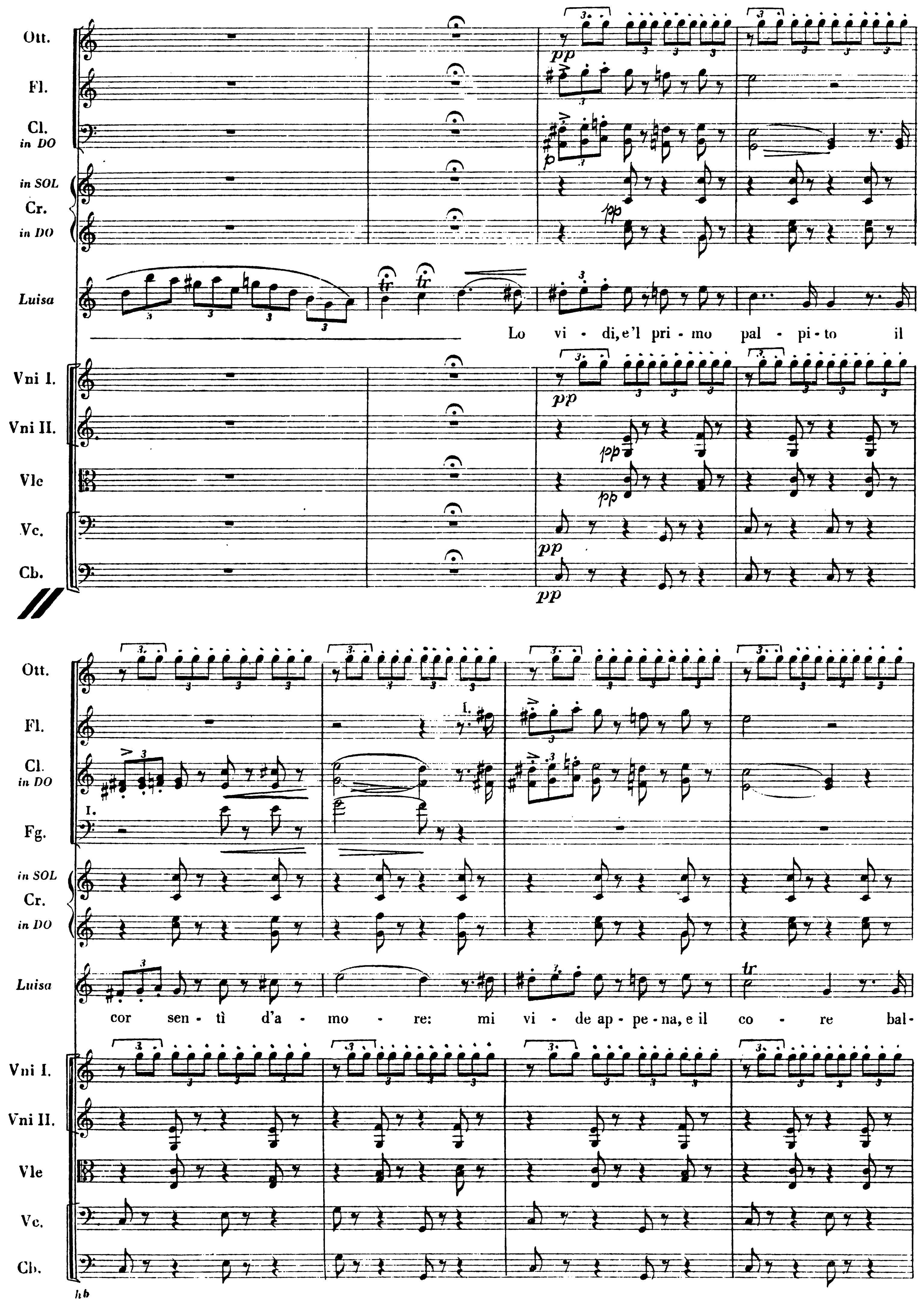

(con entusiasmo)
Luisa
cal-da di vir-tù non ma-i ve-stì spo-glia mor-tal. M'a-mò... l'a-mai.
Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
7 Allegro moderato ♩= 108
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
in SOL
Cr.
in DO
7 Allegro moderato ♩= 108
Vni I.
Vni II.
Pizz.
Vle
Pizz.
Vc.
Cb.
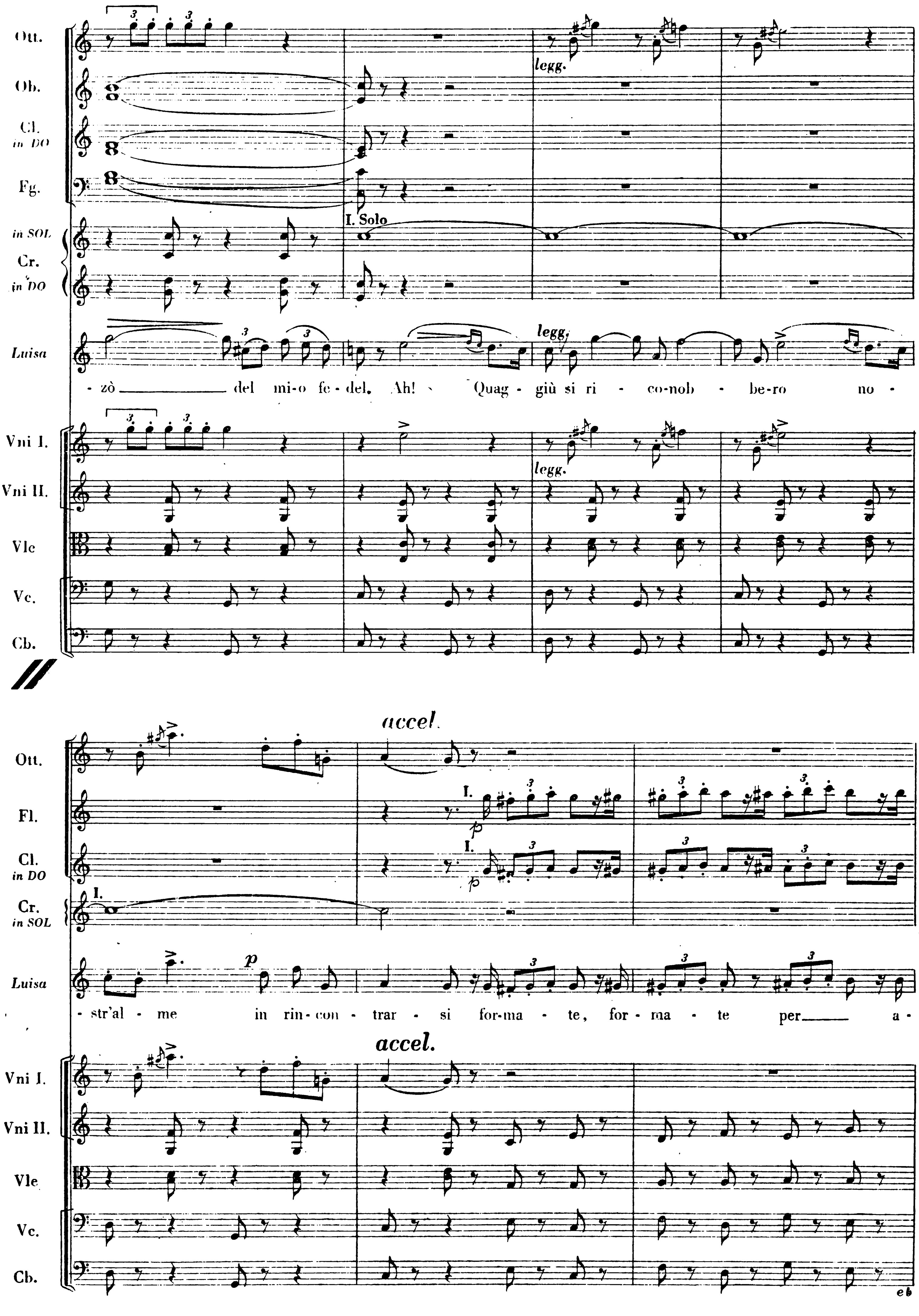

allarg.
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
in SOL
Cr.
in DO
Luisa
p leggero
Lo vi - di, e'l pri - mo
allarg.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fl.
Cl. in DO
Fg.
Luisa
pal - pi - to il cor sen - tì d'a - mo - re: mi
tr
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
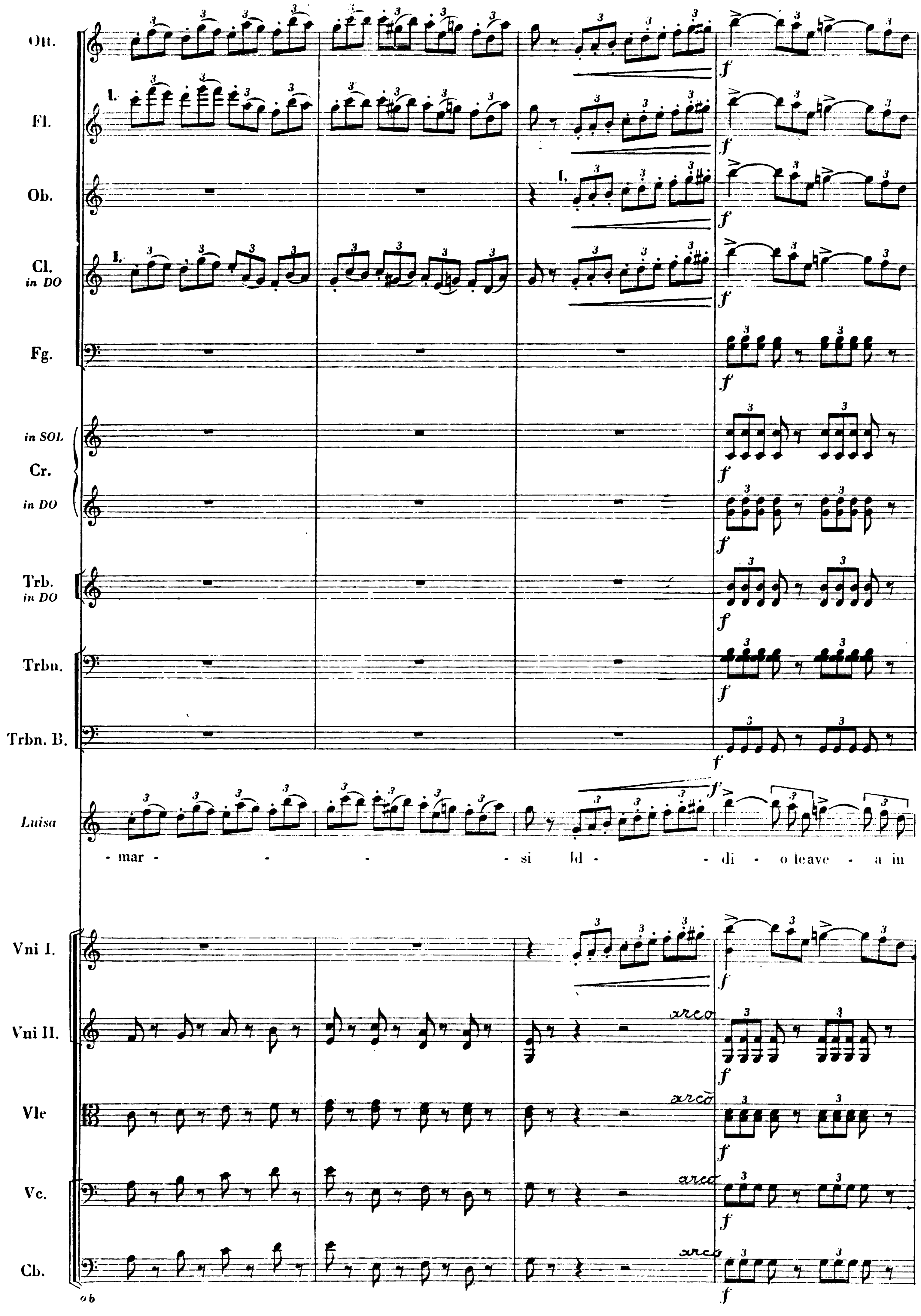

Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Luisa
vi - de ap - pe - na, e il co - re bal - zò del mi - o fe -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
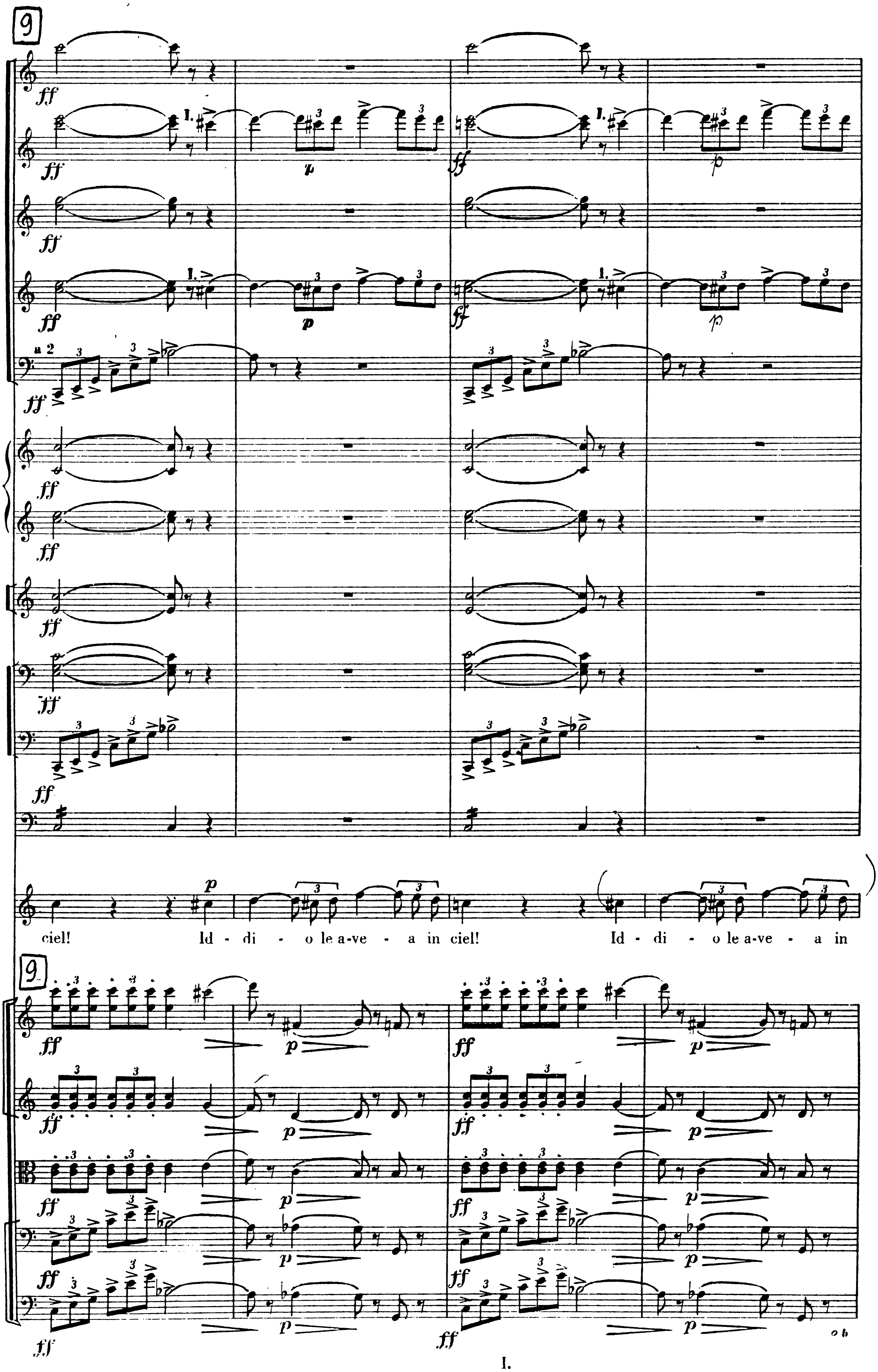

8
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in DO
Luisa
del. Quag - giù si ri - co - nob - be - ro no -
8
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
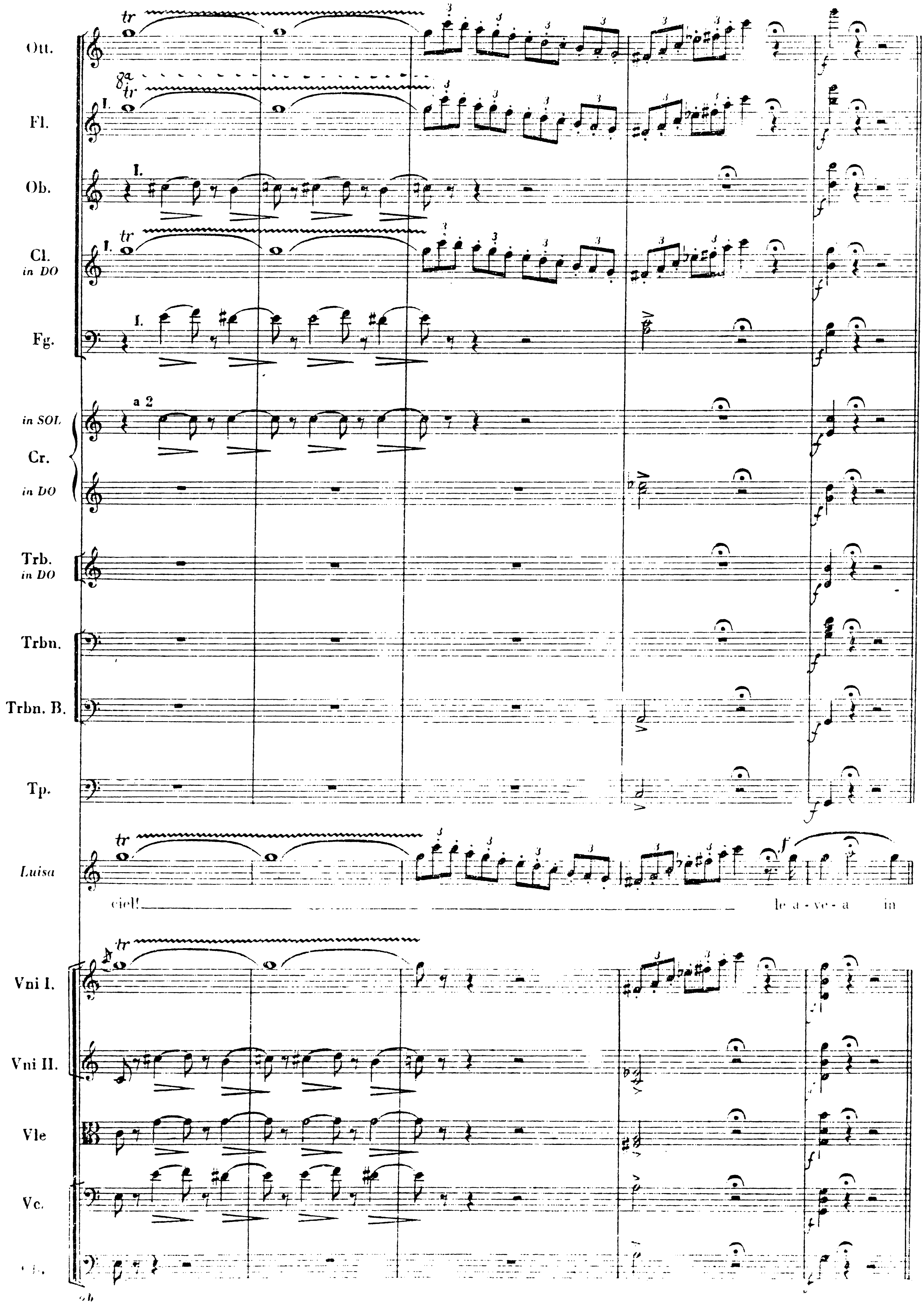

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Luisa
-str'al - me in rin - con - trar - - si for - ma - te per a -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
allarg.
Cl. in DO
Fg.
III. IV.
Cr. in DO
Luisa
- mar - si Id - di - o le a - ve - a in ciel! Ah!
allarg.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
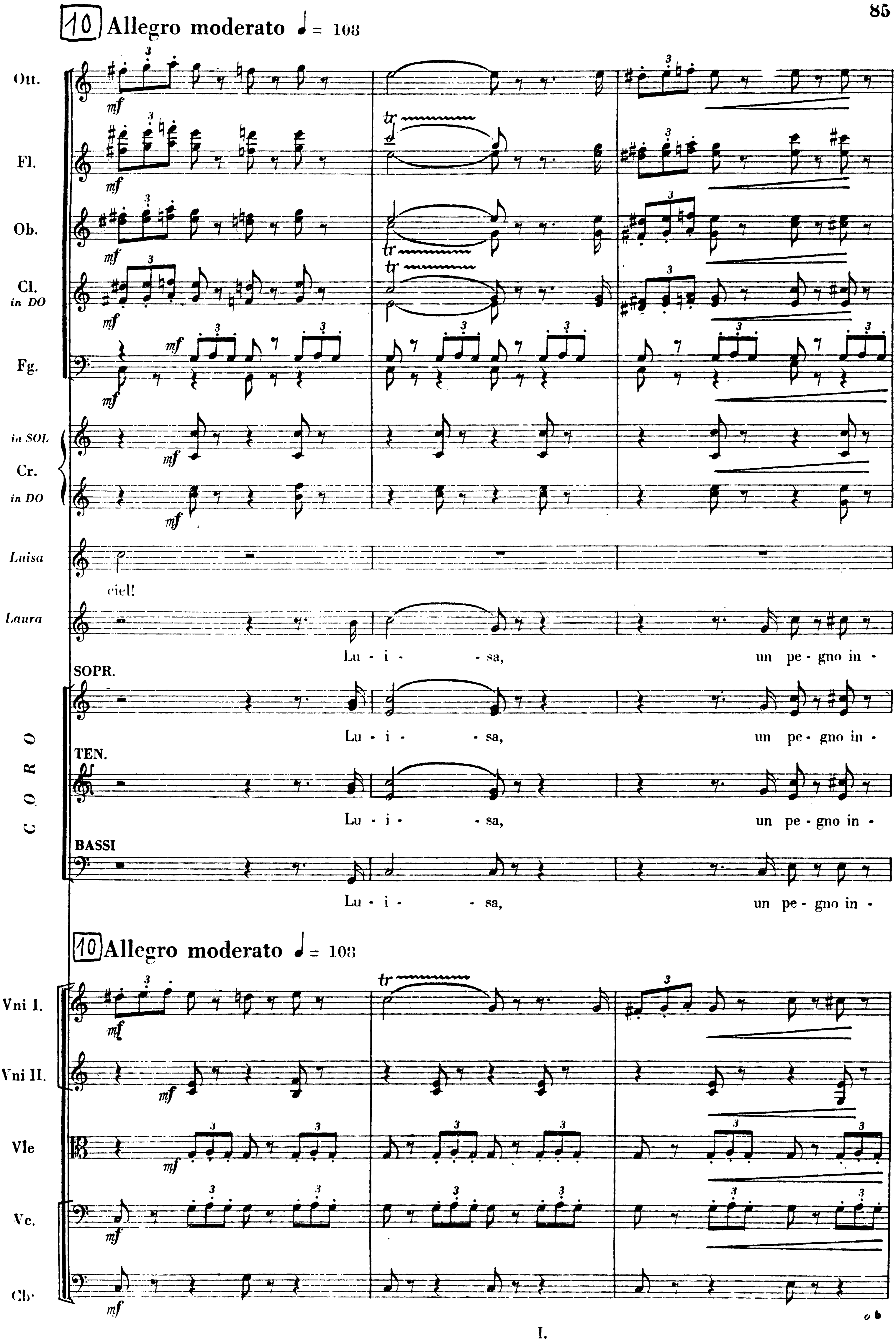

Ott.
Fl.
Cl. in DO
in SOL Cr. in DO
Luisa
Lo vi - di, e'l pri - mo pal - pi - to il
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Ott.
Fl.
Cl. in DO
Fg.
in SOL Cr. in DO
Luisa
cor sen - tì d'a - mo - re: mi vi - de ap - pe - na, e il co - re bal-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
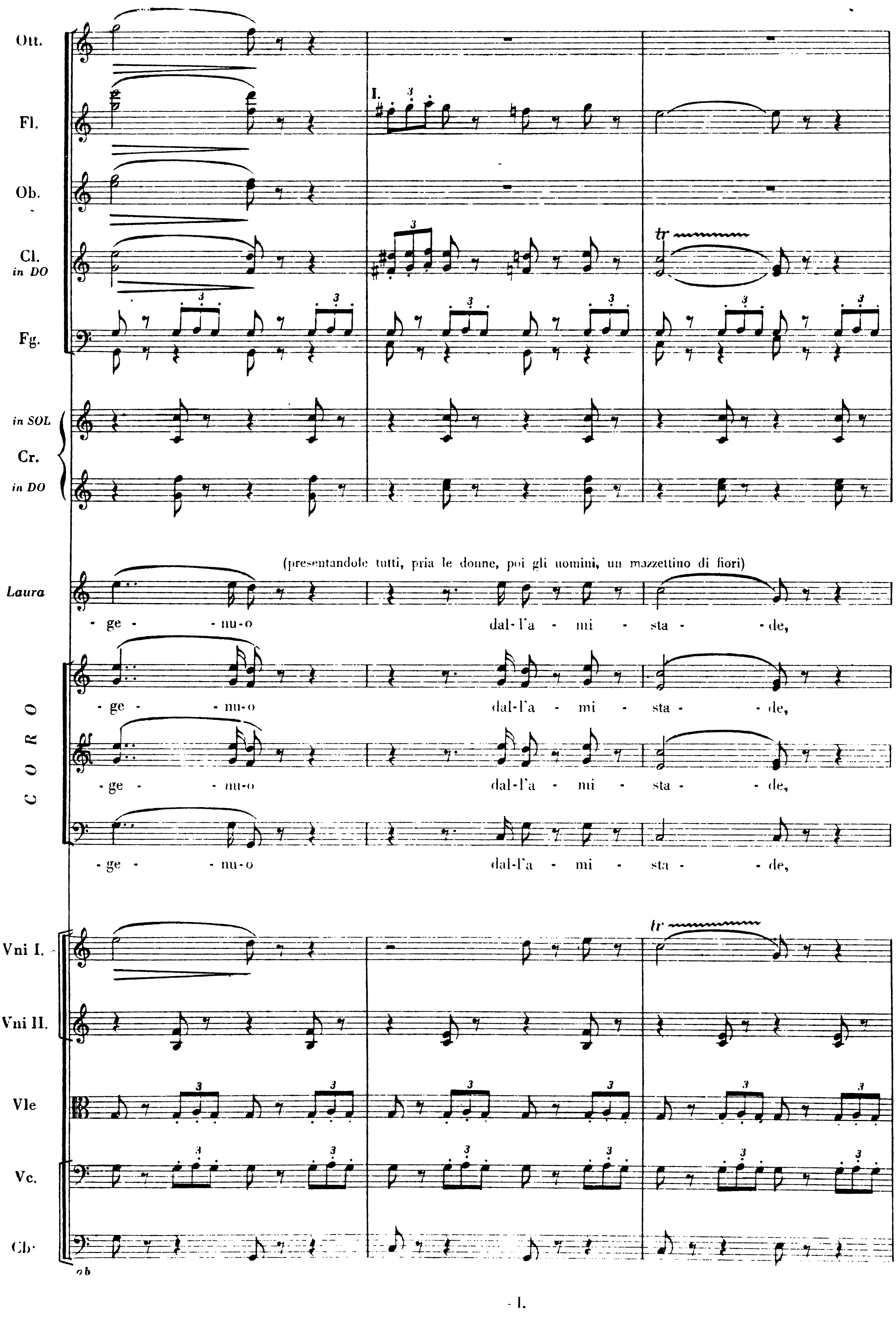

Ott.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in SOL
Cr. in DO
I. Solo
legg.
Luisa
-zò del mi-o fe-del. Ah! Quag-giù si ri-co-nob-be-ro no-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
accel.
Ott.
Fl.
Cl. in DO
Cr. in SOL
Luisa
-str'al-me in rin-con-trar-si for-ma-te, for-ma-te per a-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
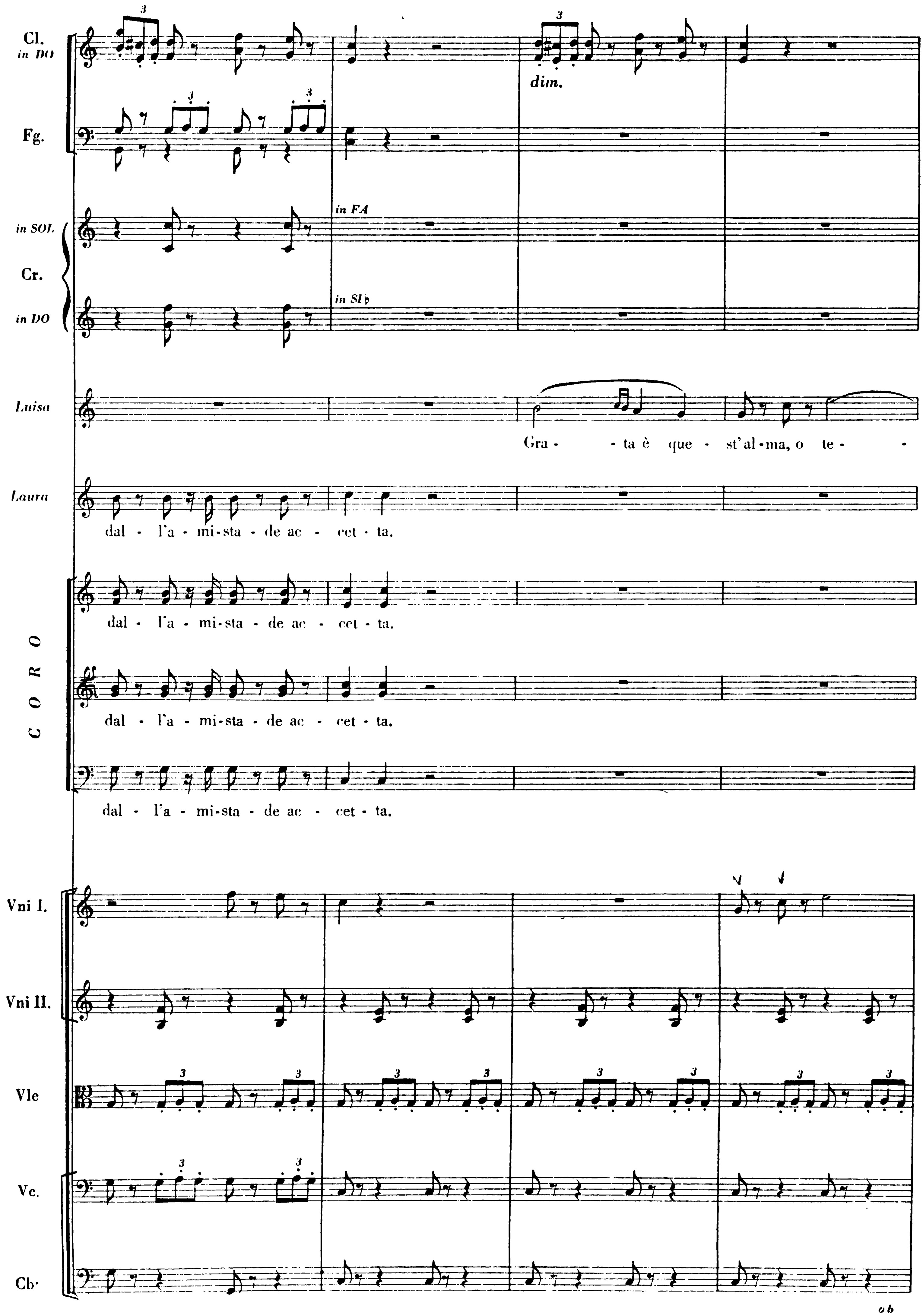

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Luisa
- mar - - - - si fd - - di - o leave - a in
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
arco
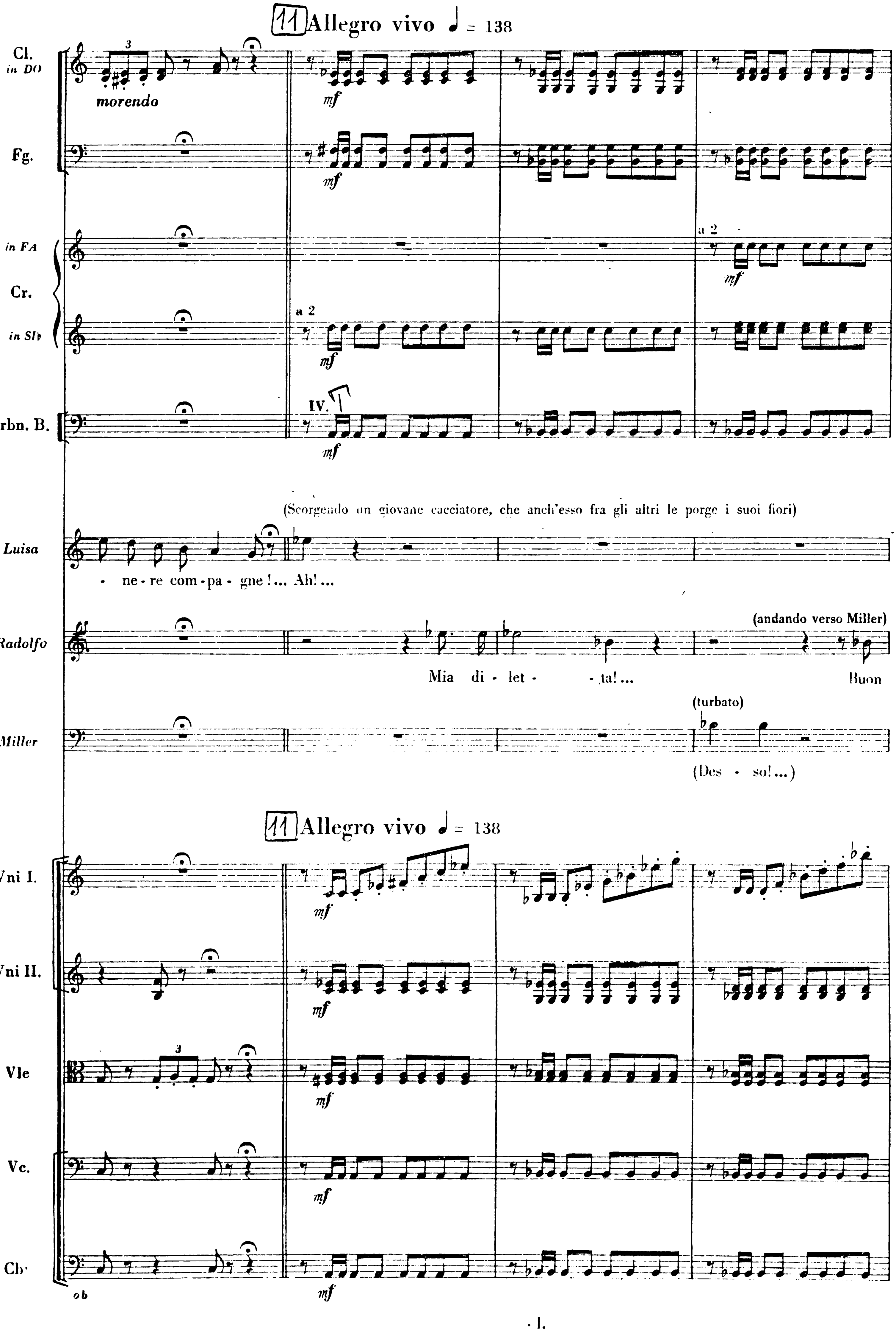

9
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
ciel! Id - di - o le a-ve - a in ciel! Id - di - o le a-ve - a in
9
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
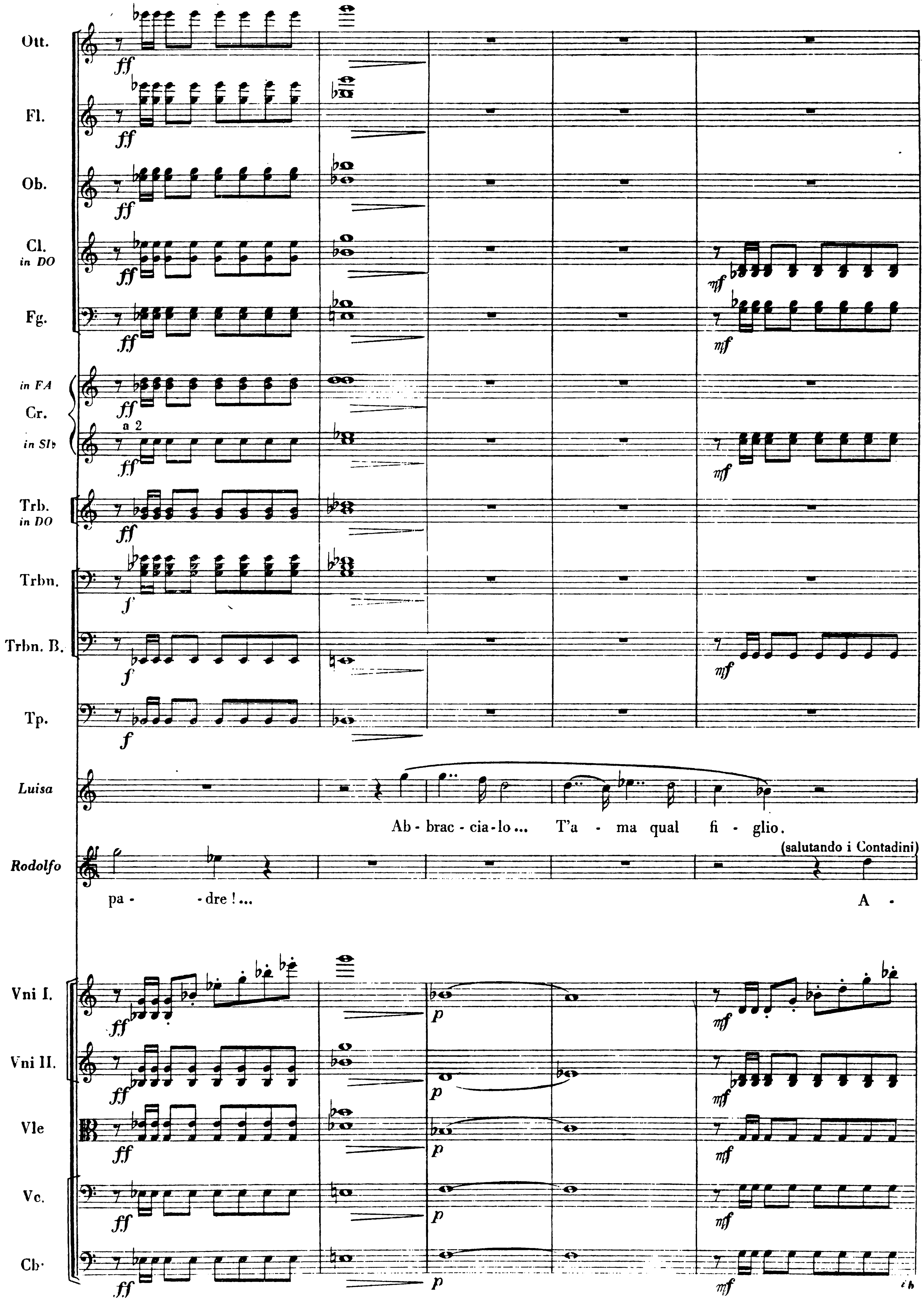

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
ciel!
le a - ve - a in
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
a 2
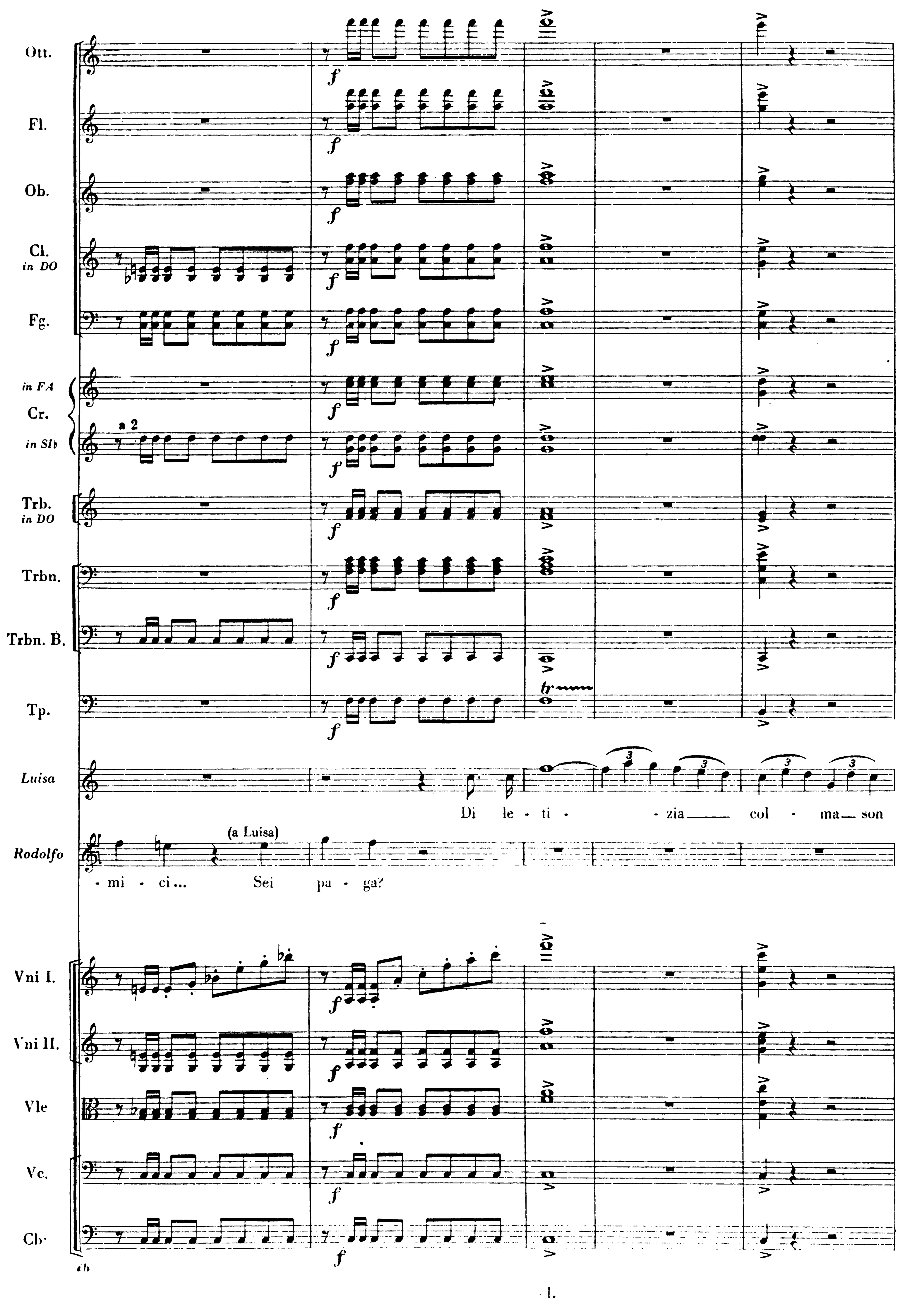

10 Allegro moderato ♩ = 108
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL Cr. in DO
Luisa
ciel!
Laura
Lu - i - - sa, un pe - gno in -
SOPR.
Lu - i - - sa, un pe - gno in -
TEN.
Lu - i - - sa, un pe - gno in -
BASSI
Lu - i - - sa, un pe - gno in -
CORO
10 Allegro moderato ♩ = 108
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
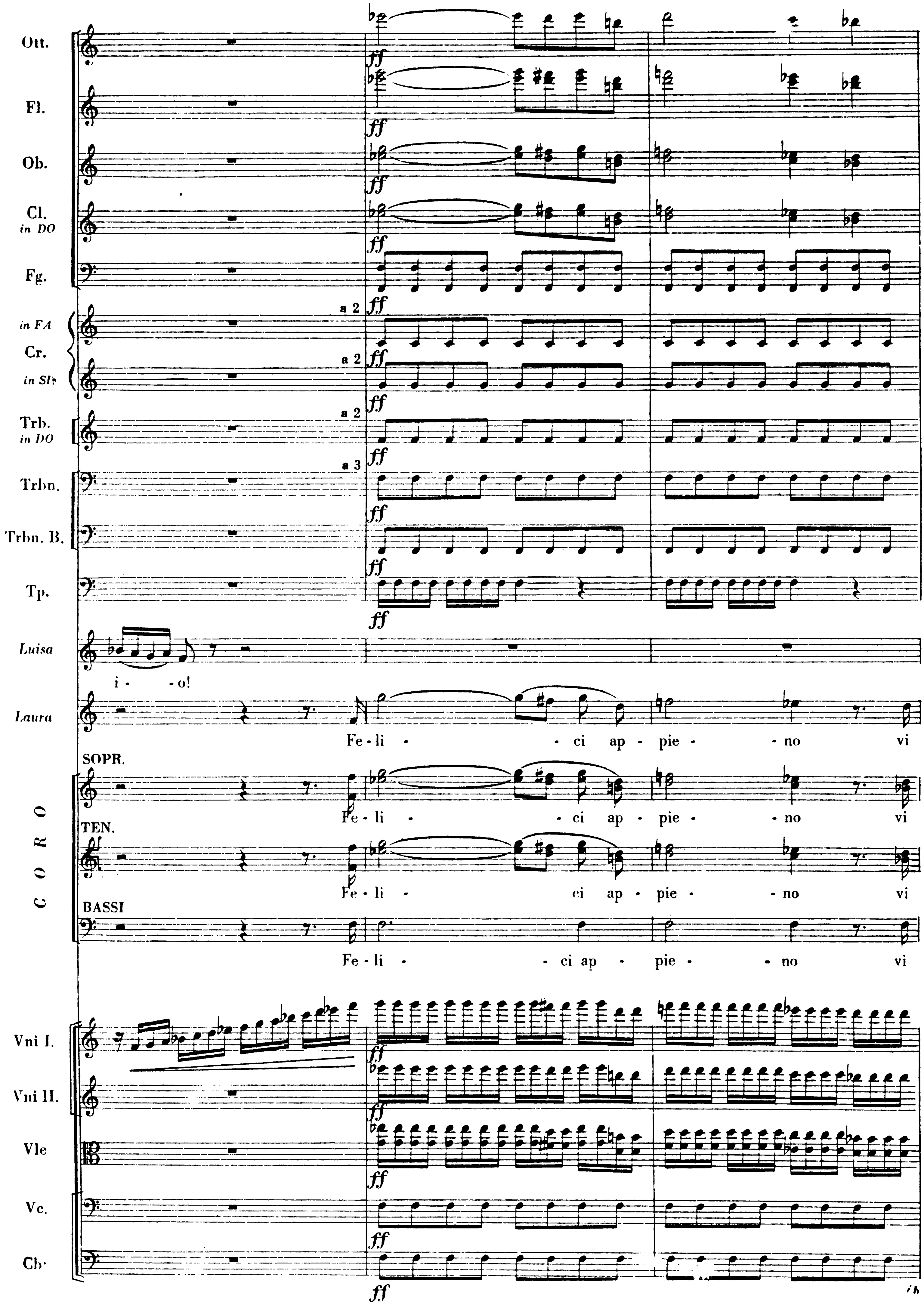

Ott.
Fl.
I.
Ob.
Cl. in DO
tr
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
(presentandole tutti, pria le donne, poi gli uomini, un mazzettino di fiori)
Laura
-ge - nu-o dal-l'a - mi - sta - de,
CORO
-ge - nu-o dal-l'a - mi - sta - de,
-ge - nu-o dal-l'a - mi - sta - de,
-ge - nu-o dal-l'a - mi - sta - de,
Vni I.
tr
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
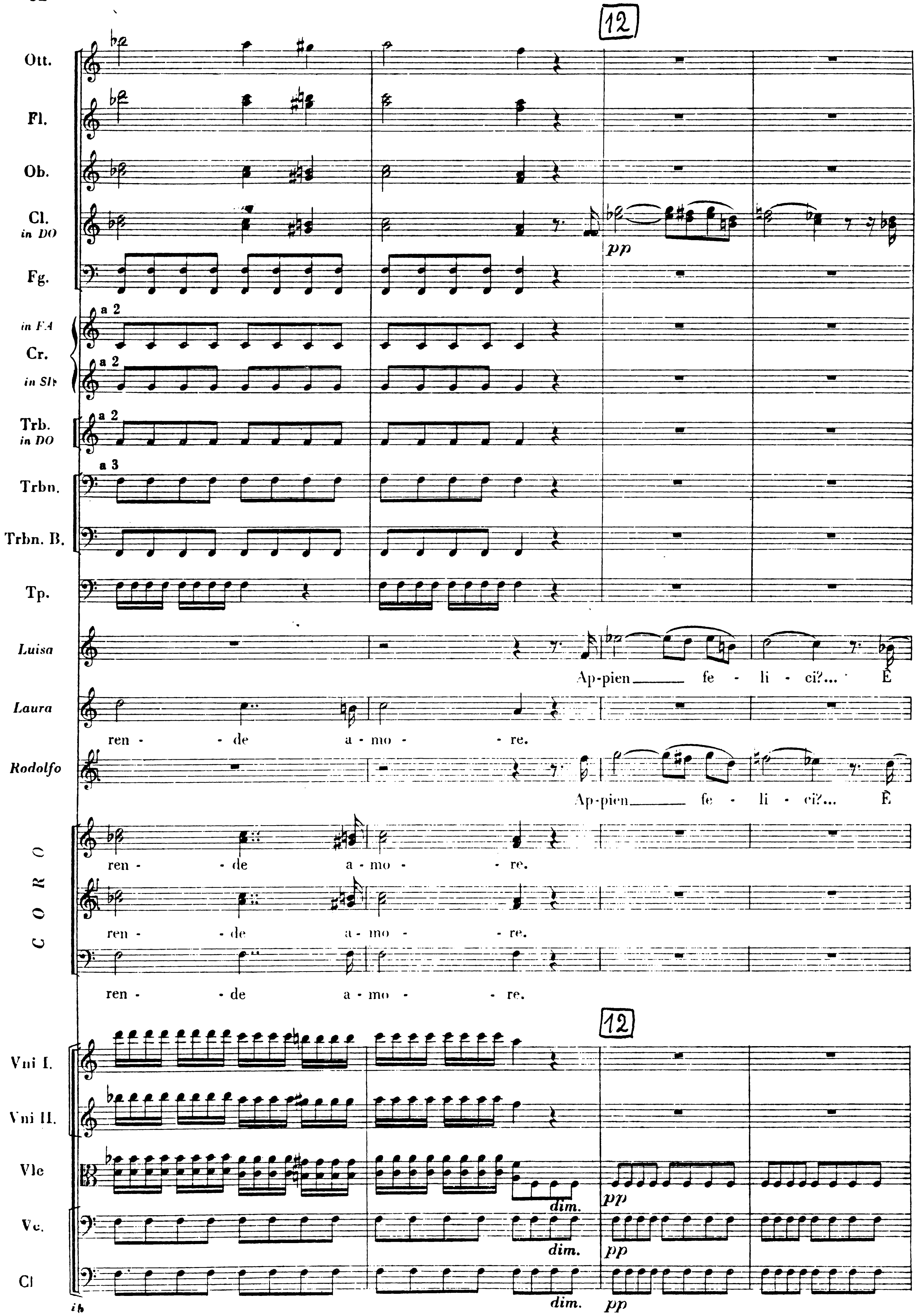

Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
in FA
in SI♭
dim.
Luisa
Gra - ta è que - st'al-ma, o te -
Laura
dal - l'a - mi-sta - de ac - cet - ta.
CORO
dal - l'a - mi-sta - de ac - cet - ta.
dal - l'a - mi-sta - de ac - cet - ta.
dal - l'a - mi-sta - de ac - cet - ta.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
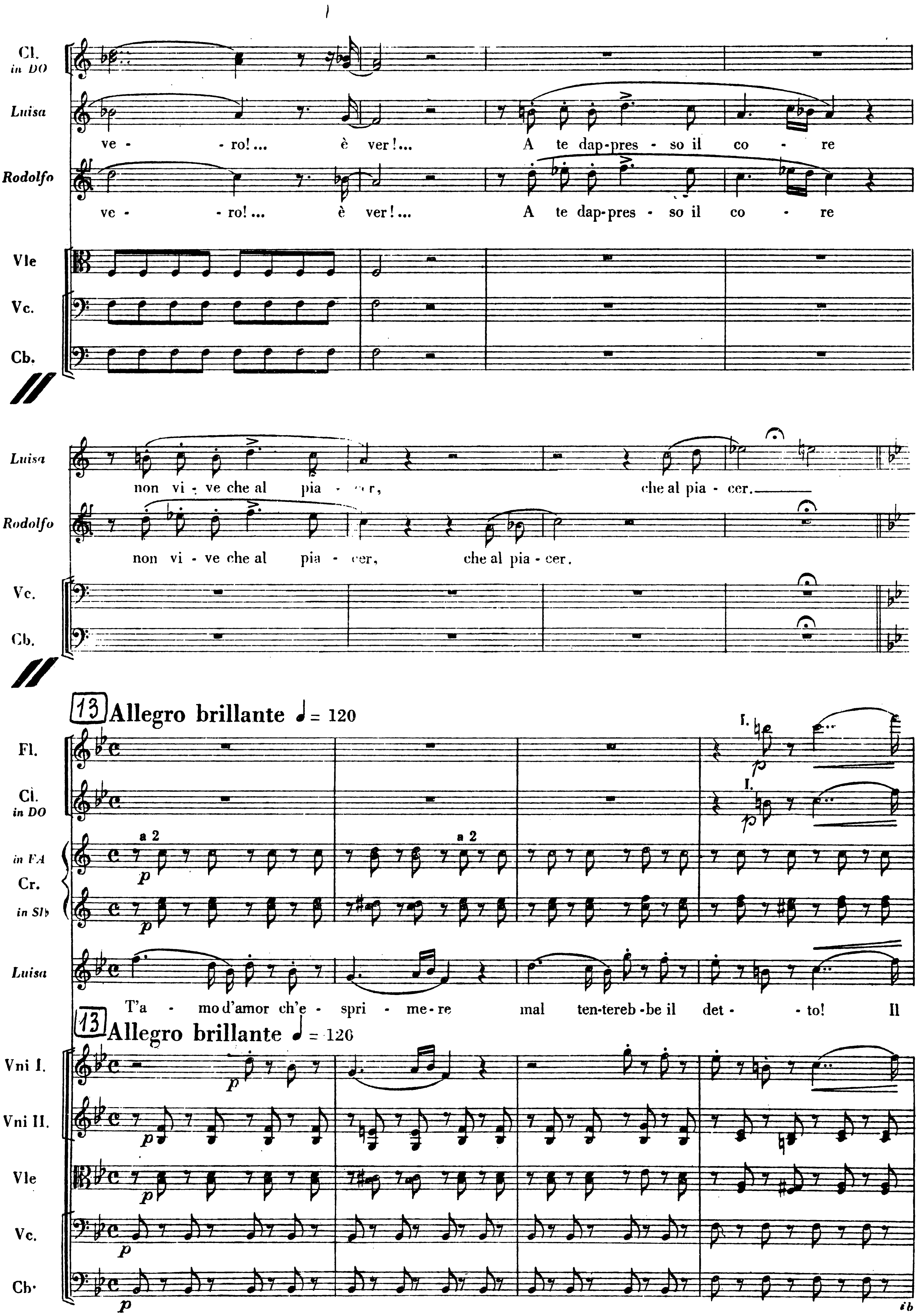

11 Allegro vivo ♩ = 138
Cl. in DO
morendo
mf
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
a 2
Trbn. B.
IV.
(Scorgendo un giovane cacciatore, che anch'esso fra gli altri le porge i suoi fiori)
Luisa
- ne - re com - pa - gne ! ... Ah! ...
(andando verso Miller)
Radolfo
Mia di - let - - ta! ...
Buon
(turbato)
Miller
(Des - so! ...)
11 Allegro vivo ♩ = 138
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
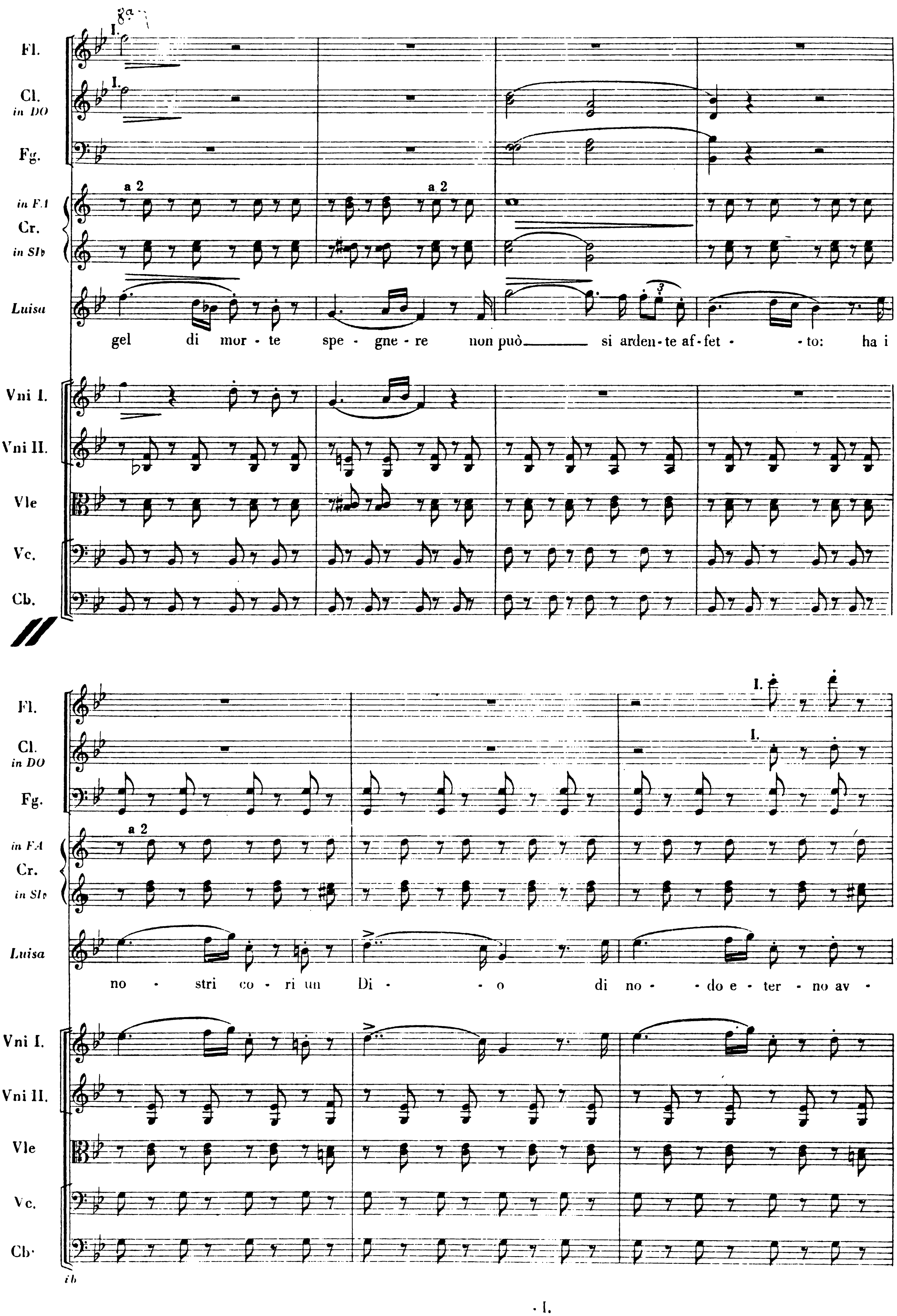

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
Ab - brac - cia - lo ... T'a - ma qual fi - glio.
Rodolfo
(salutando i Contadini)
pa - - dre ! ...
A -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SIb
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
Di le - ti - - zia col - ma son
Rodolfo
(a Luisa)
- mi - ci... Sei pa - ga?
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
f
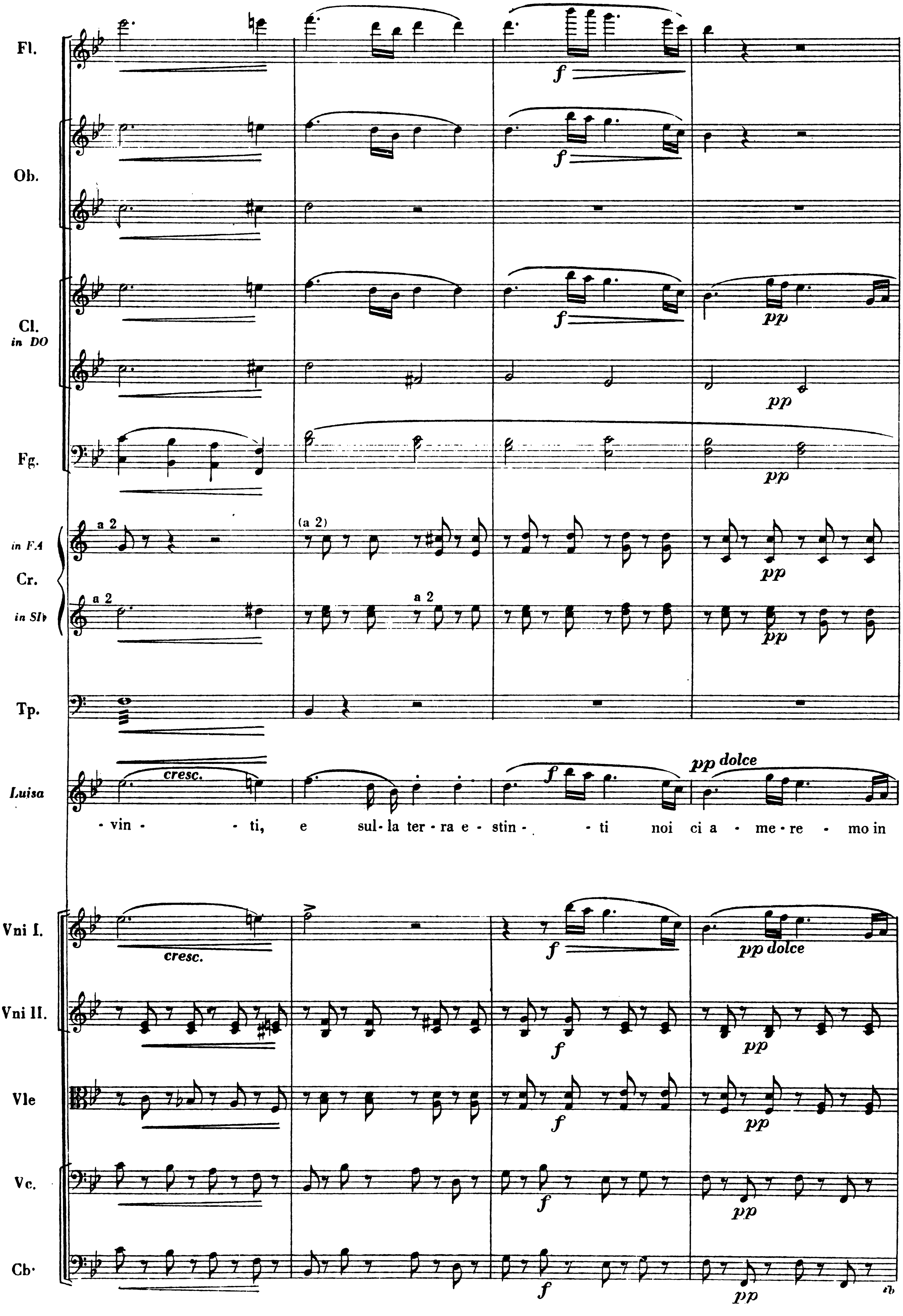

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in FA
Cr. in SI♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
i - - o!
Laura
Fe - li - - ci ap - pie - - no vi
CORO
SOPR.
Fe - li - - ci ap - pie - - no vi
TEN.
Fe - li - ci ap - pie - - no vi
BASSI
Fe - li - - ci ap - pie - - no vi
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
a 2
a 3
ff
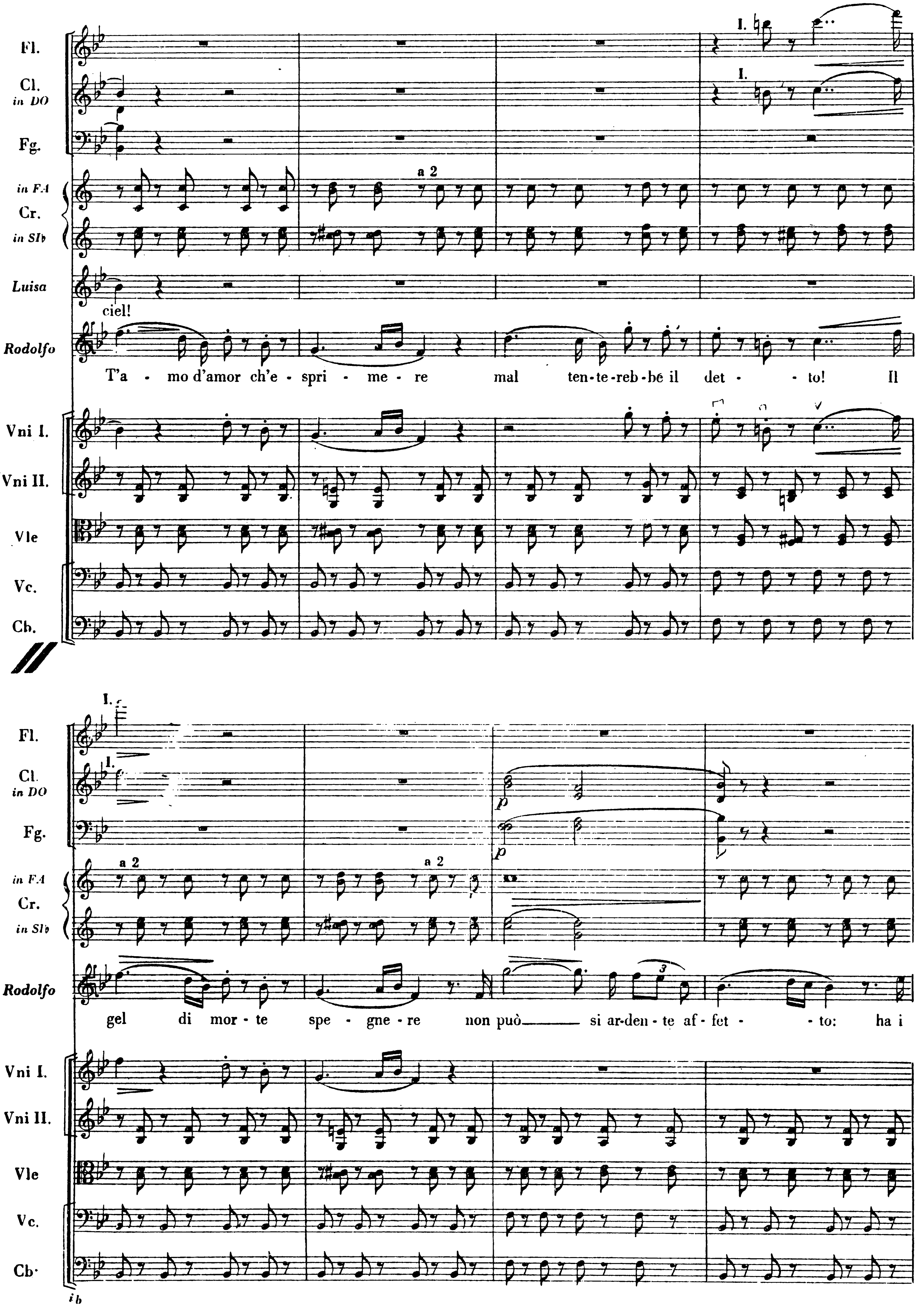

12
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
pp
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
a 2
Trb. in DO
a 3
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
Ap-pien fe - li - ci?... È
Laura
ren - de a - mo - re.
Rodolfo
Ap-pien fe - li - ci?... È
CORO
ren - de a - mo - re.
ren - de a - mo - re.
ren - de a - mo - re.
12
Vni I.
Vni II.
Vle
dim.
pp
Vc.
dim.
pp
Cb
dim.
pp
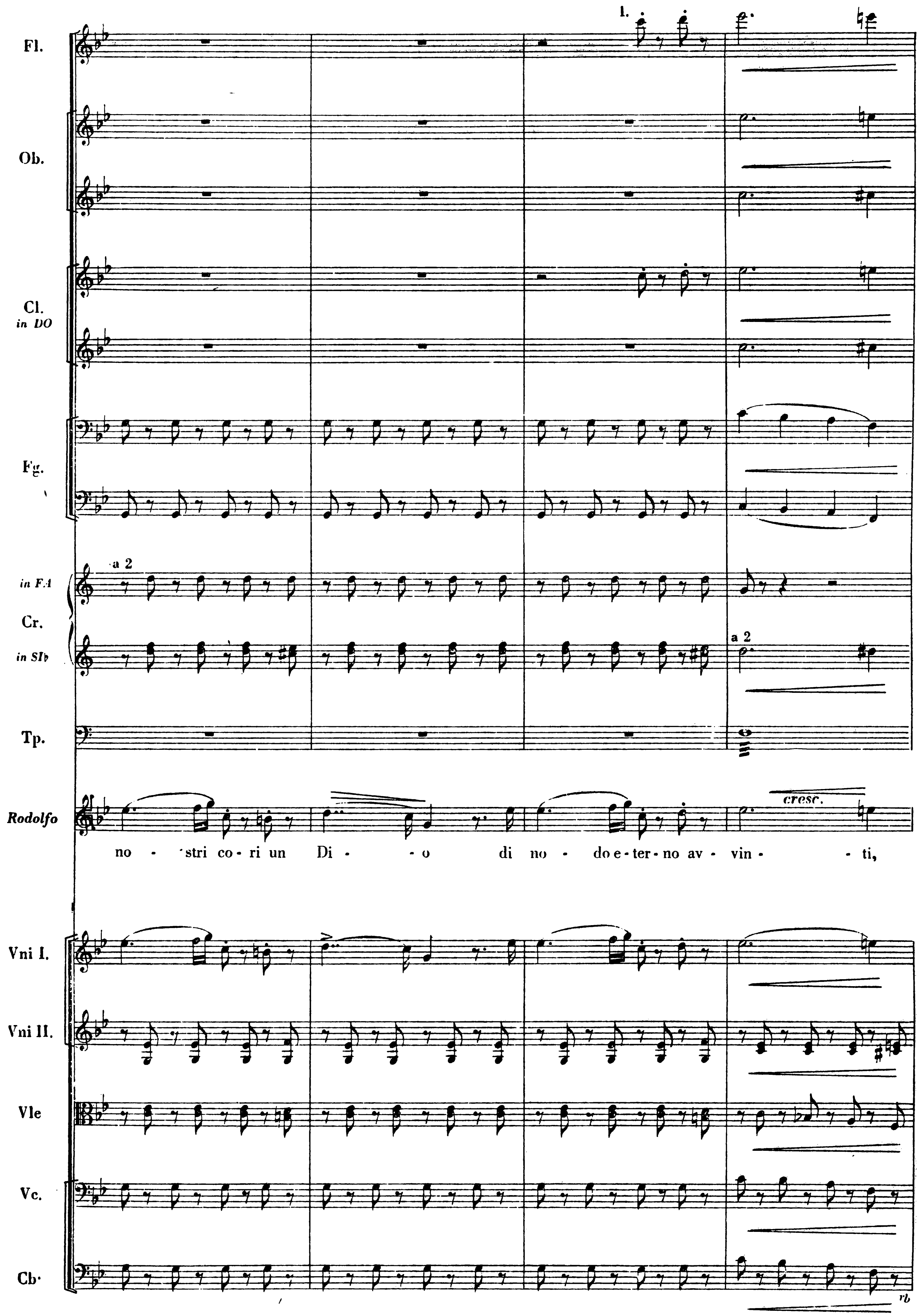

Cl. in DO
Luisa
ve - ro!... è ver!... A te dap-pres - so il co - re
Rodolfo
ve - ro!... è ver!... A te dap-pres - so il co - re
Vle
Vc.
Cb.
Luisa
non vi - ve che al pia - cer, che al pia - cer.
Rodolfo
non vi - ve che al pia - cer, che al pia - cer.
Vc.
Cb.
13 Allegro brillante ♩ = 120
Fl.
Cl. in DO
in FA
Cr.
in Sib
a 2
Luisa
T'a - mo d'amor ch'e - spri - me - re mal ten-tereb - be il det - to! Il
13 Allegro brillante ♩ = 120
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
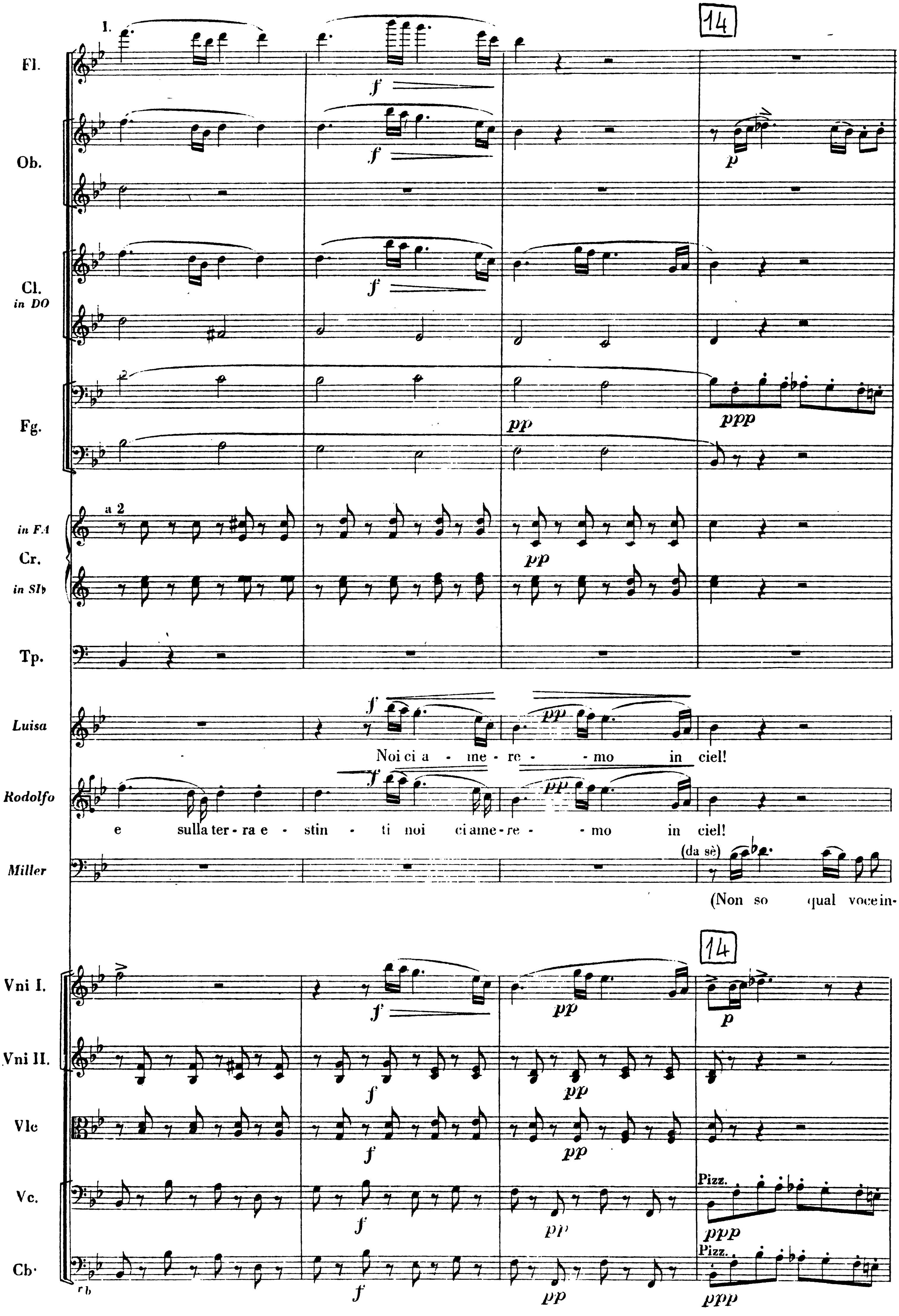

Fl.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
Luisa
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
a 2
gel di mor - te spe - gne - re non può si arden - te af - fet - - to: ha i
no - stri co - ri un Di - - o di no - - do e - ter - no av -
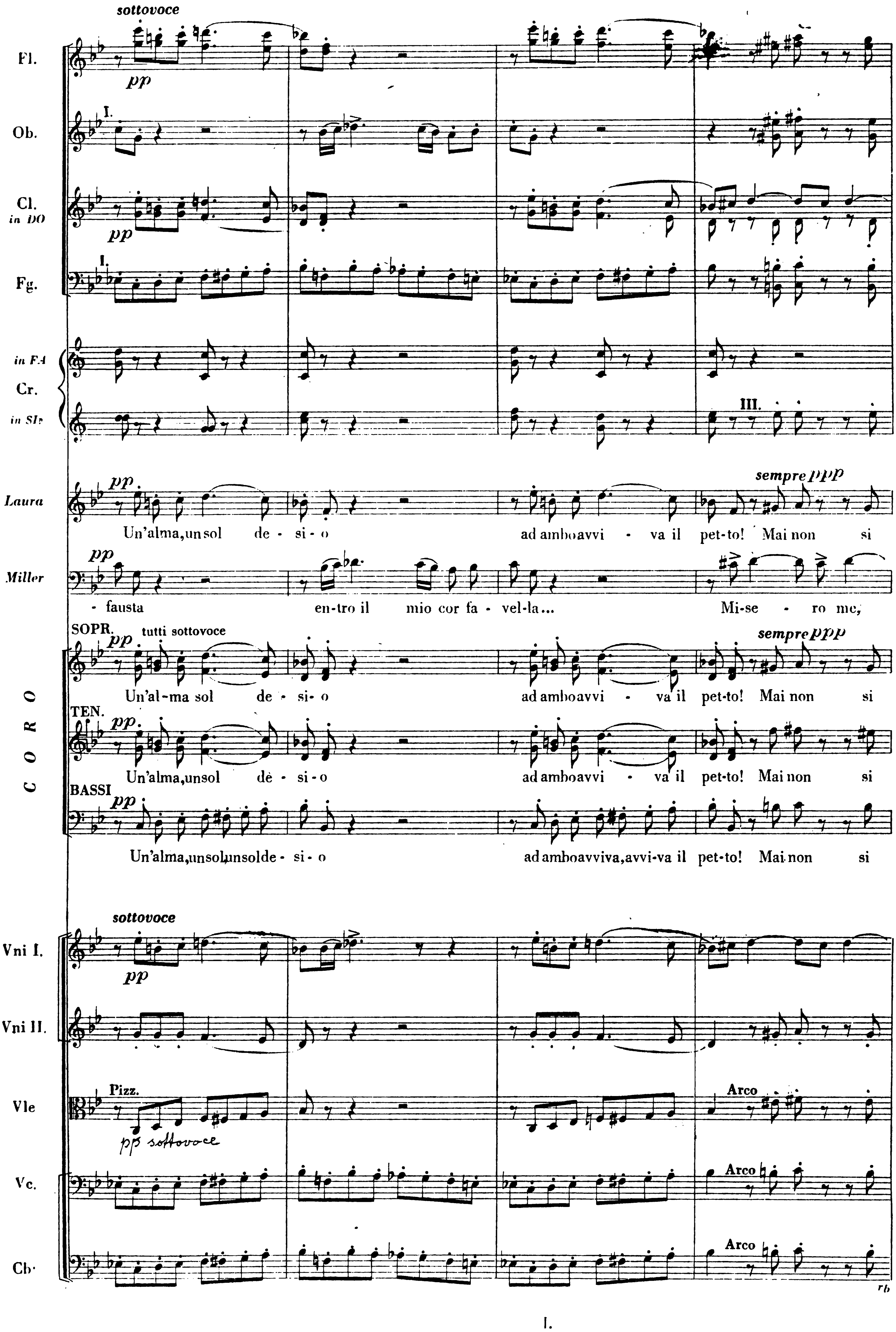
. I.
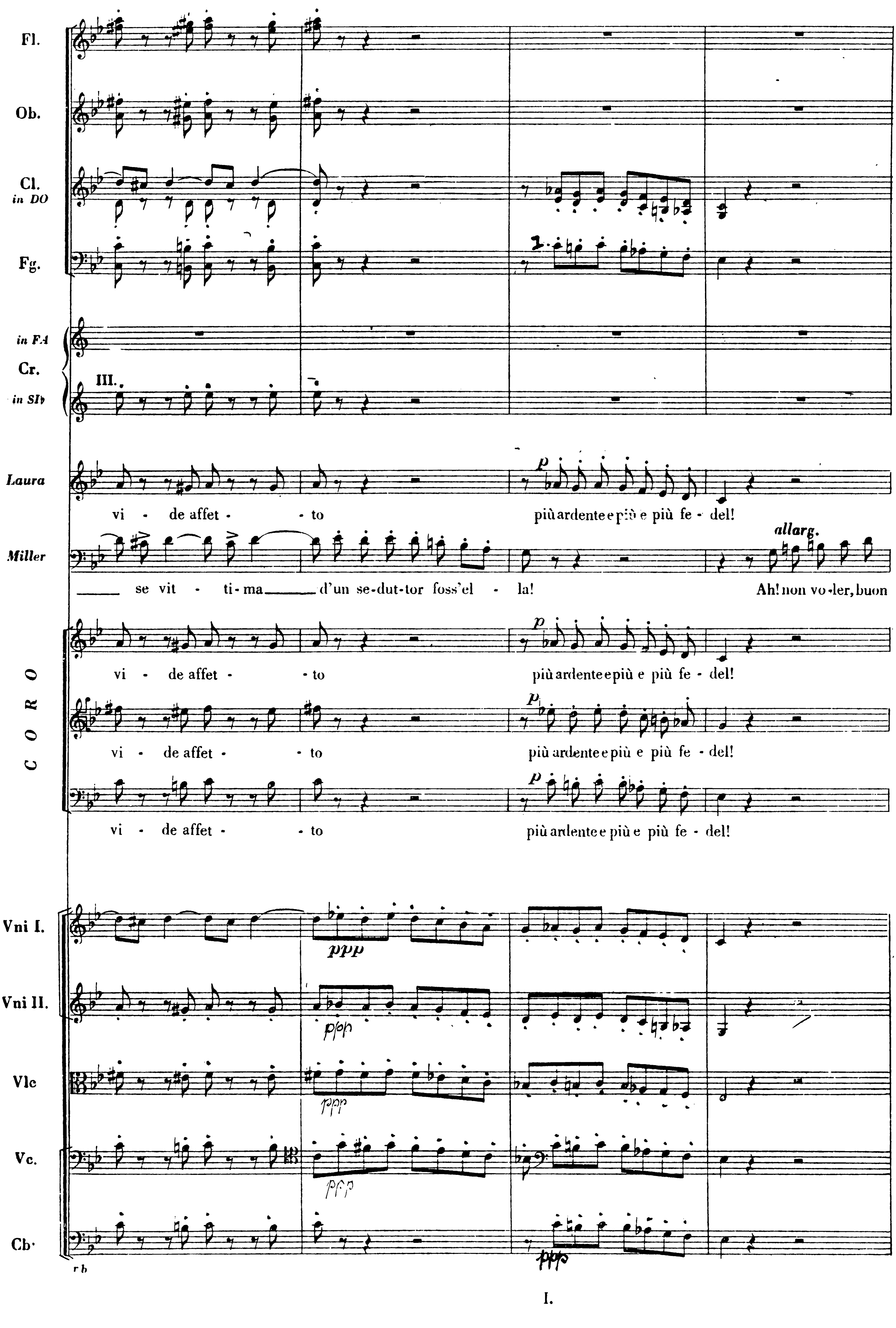

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
a 2
(a 2)
Tp.
Luisa
cresc.
pp dolce
- vin - - ti, e sul- la ter - ra e - stin - - ti noi ci a - me- re - mo in
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
f
pp
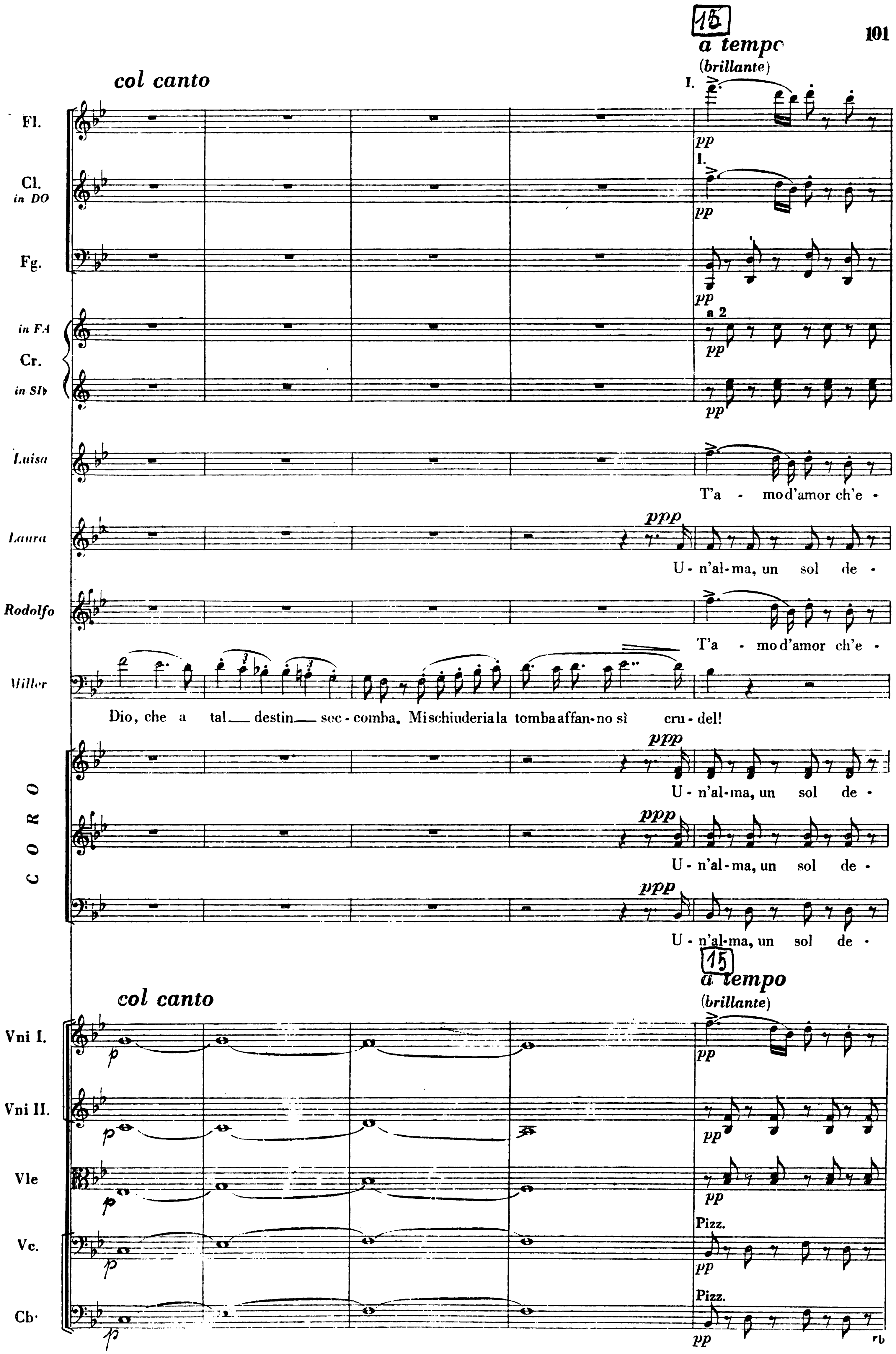

Fl.
Cl. in DO
Fg.
in FA Cr. in SI♭
Luisa
Rodolfo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
a 2
I.
ciel!
T'a - mo d'amor ch'e - spri - me - re mal ten-te-reb-be il det - - to! Il
gel di mor - te spe - gne - re non può si ar-den - te af - fet - - to: ha i
p
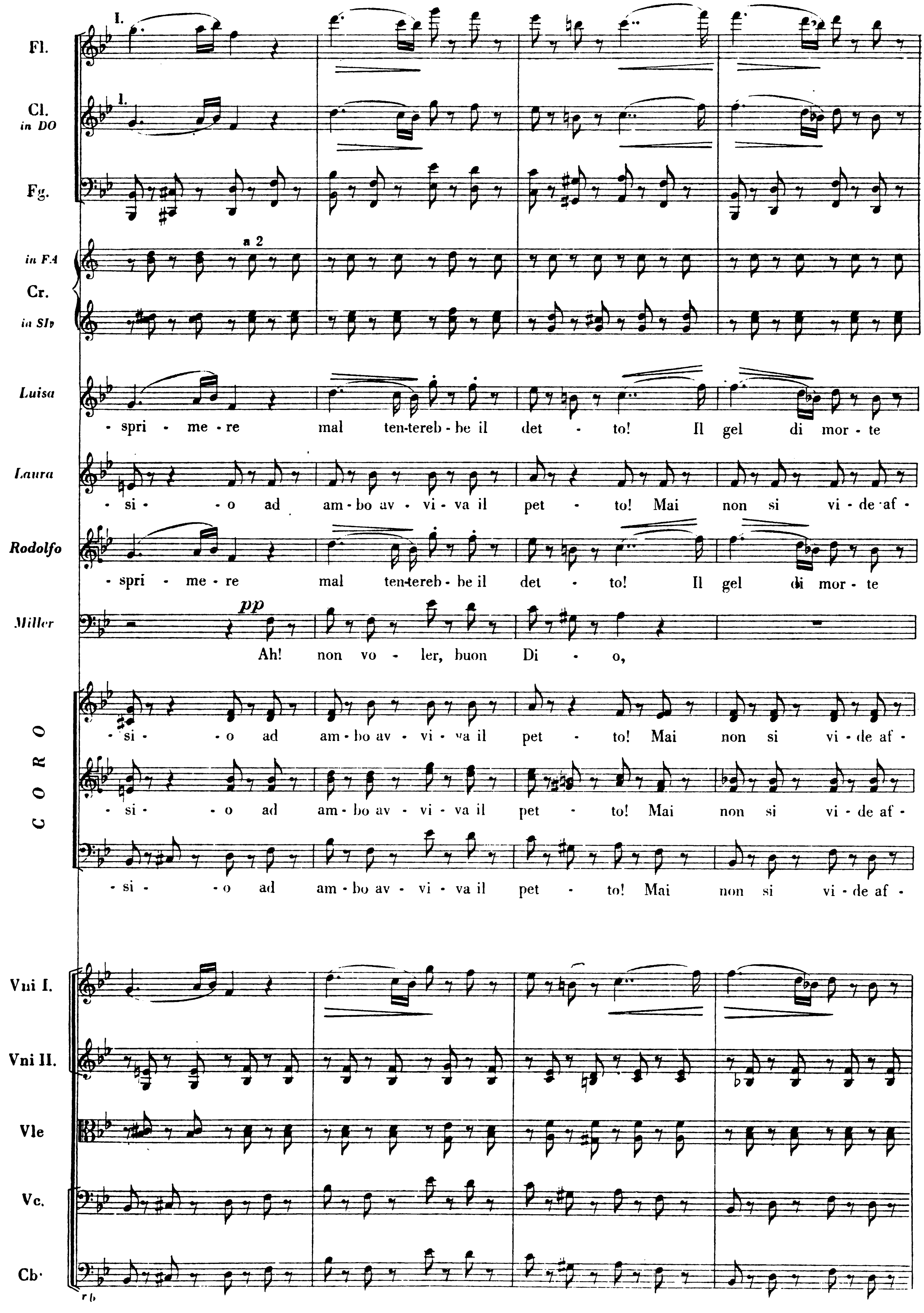

Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
Cr.
in FA
in SI♭
a 2
Tp.
Rodolfo
cresc.
no - stri co - ri un Di - - o di no - do e - ter - no av - vin - - ti,
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
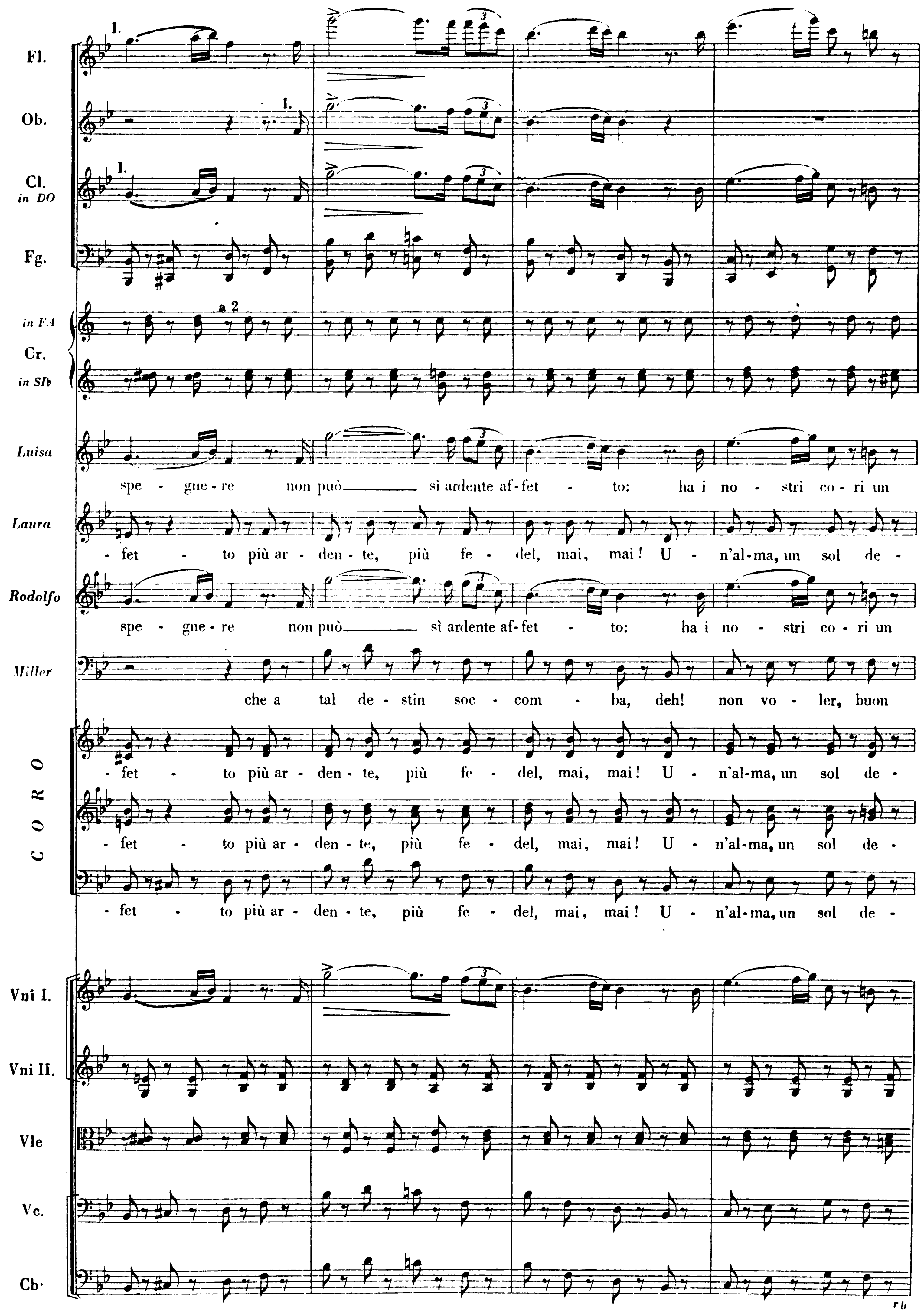

14
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
Tp.
Luisa
Noi ci a - me - re - - mo in ciel!
Rodolfo
e sulla ter - ra e - stin - ti noi ci ame - re - - mo in ciel!
Miller
(da sè)
(Non so qual voce in-
14
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Pizz.
Cb.
Pizz.
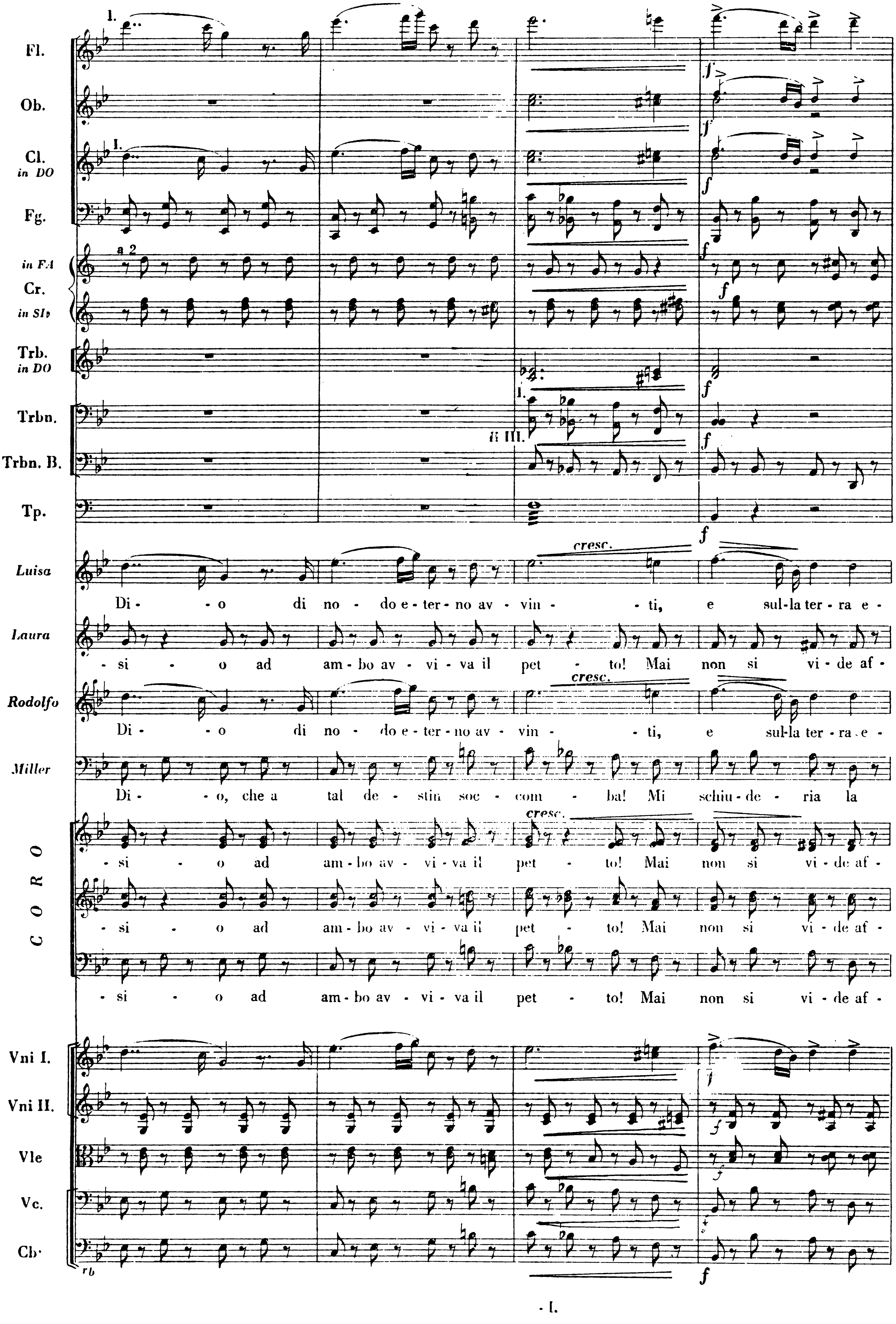

sottovoce
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
III.
Laura
pp
sempre ppp
Un'alma, un sol de - si - o
ad ambo avvi - va il pet-to! Mai non si
Miller
- fausta
en-tro il mio cor fa - vel-la...
Mi-se - ro me,
CORO
SOPR. pp tutti sottovoce
Un'al-ma sol de - si - o
ad ambo avvi - va il pet-to! Mai non si
TEN.
Un'alma, un sol de - si - o
ad ambo avvi - va il pet-to! Mai non si
BASSI
Un'alma, un sol, un sol de - si - o
ad ambo avviva, avvi-va il pet-to! Mai non si
Vni I.
Vni II.
Vle
Pizz.
pp sottovoce
Arco
Vc.
Cb.
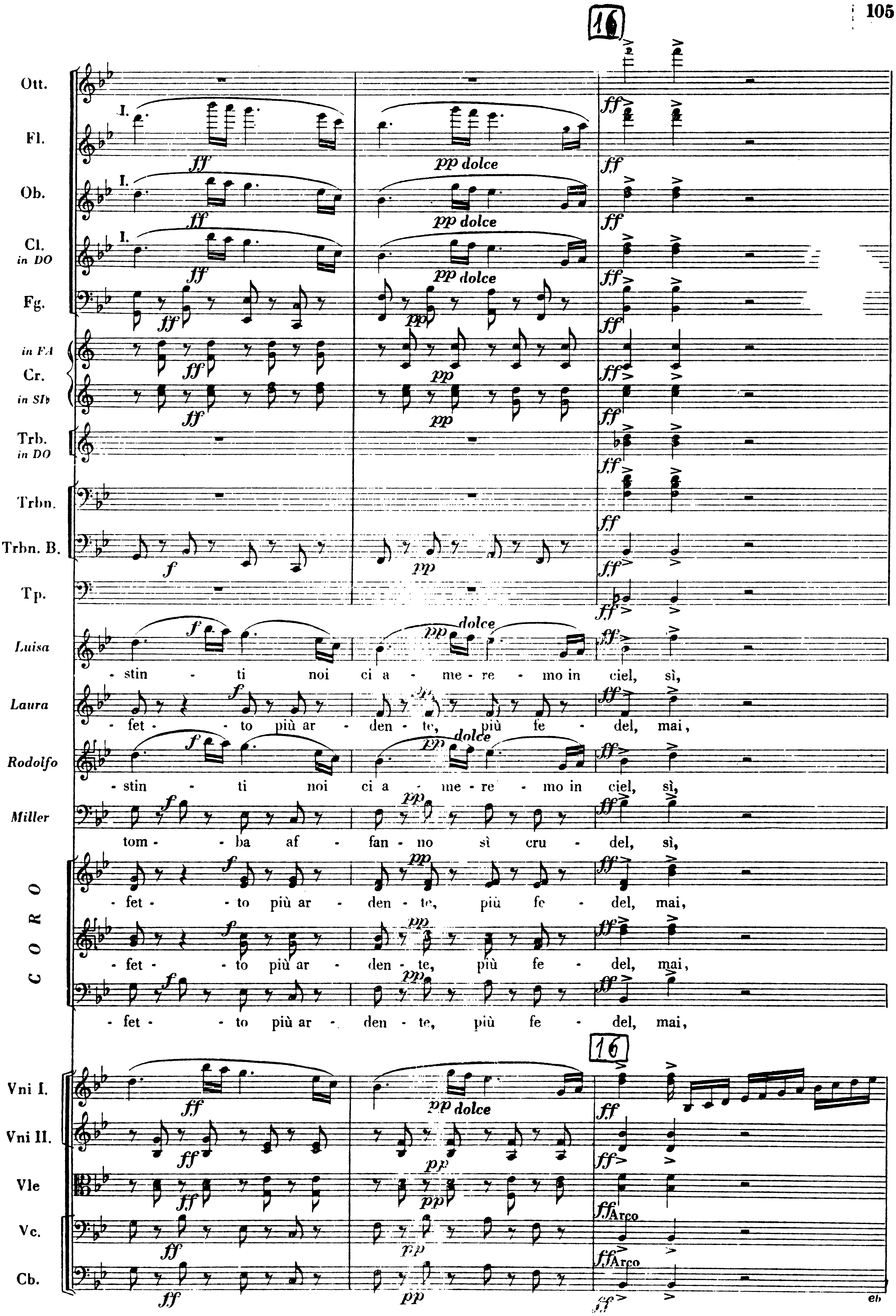

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
III.
Laura
vi - de affet - - to più ardente e più e più fe - del!
Miller
allarg.
se vit - ti - ma d'un se-dut-tor foss'el - la! Ah! non vo-ler, buon
CORO
vi - de affet - - to più ardente e più e più fe - del!
vi - de affet - - to più ardente e più e più fe - del!
vi - de affet - - to più ardente e più e più fe - del!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
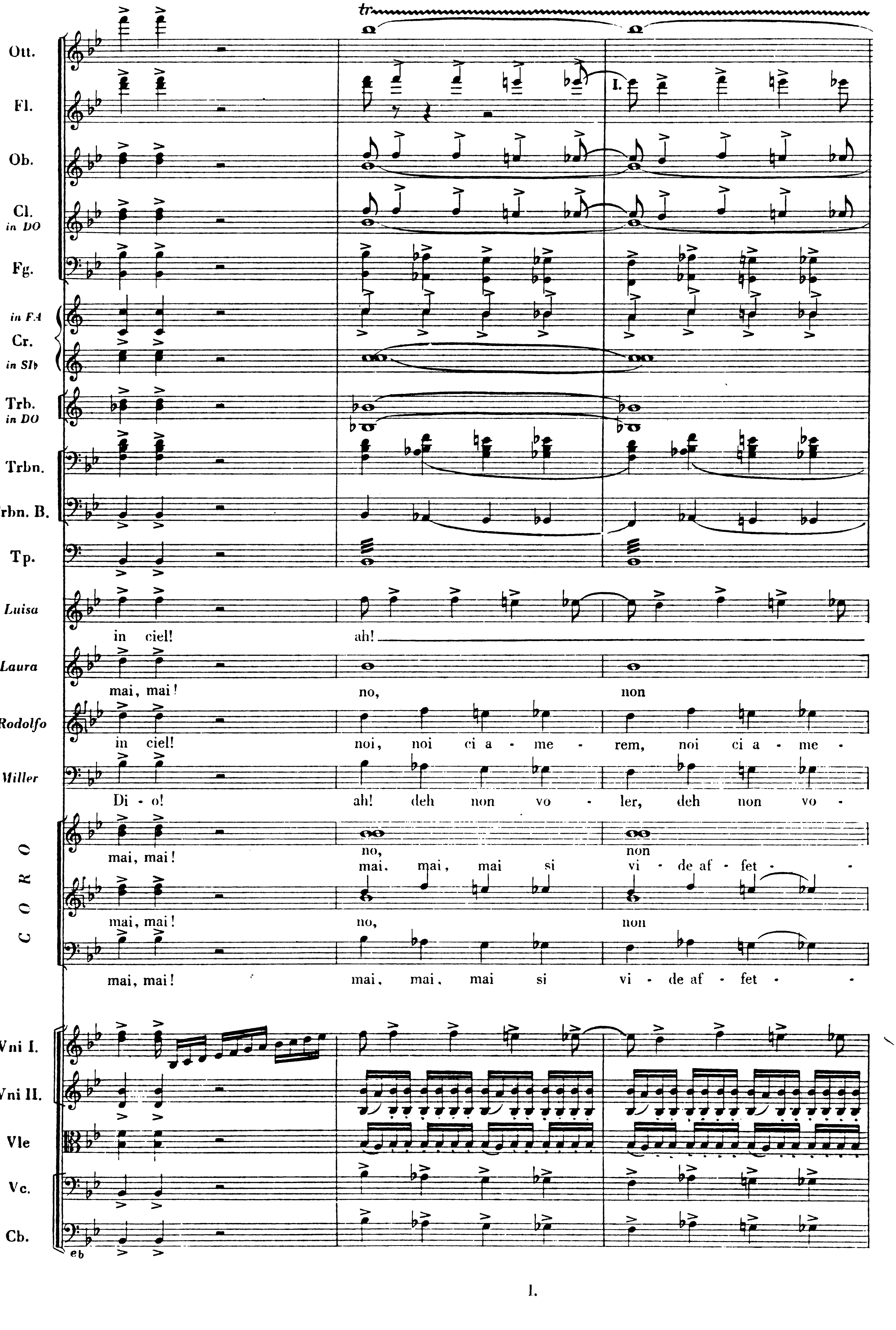

col canto
15
a tempo
(brillante)
Fl.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
a 2
Luisa
T'a - mo d'amor ch'e -
Laura
U - n'al-ma, un sol de -
Rodolfo
T'a - mo d'amor ch'e -
Miller
Dio, che a tal destin soc - comba. Mi schiuderia la tomba affan - no sì cru - del!
CORO
U - n'al-ma, un sol de -
U - n'al-ma, un sol de -
U - n'al-ma, un sol de -
col canto
15
a tempo
(brillante)
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Pizz.
Cb.
Pizz.
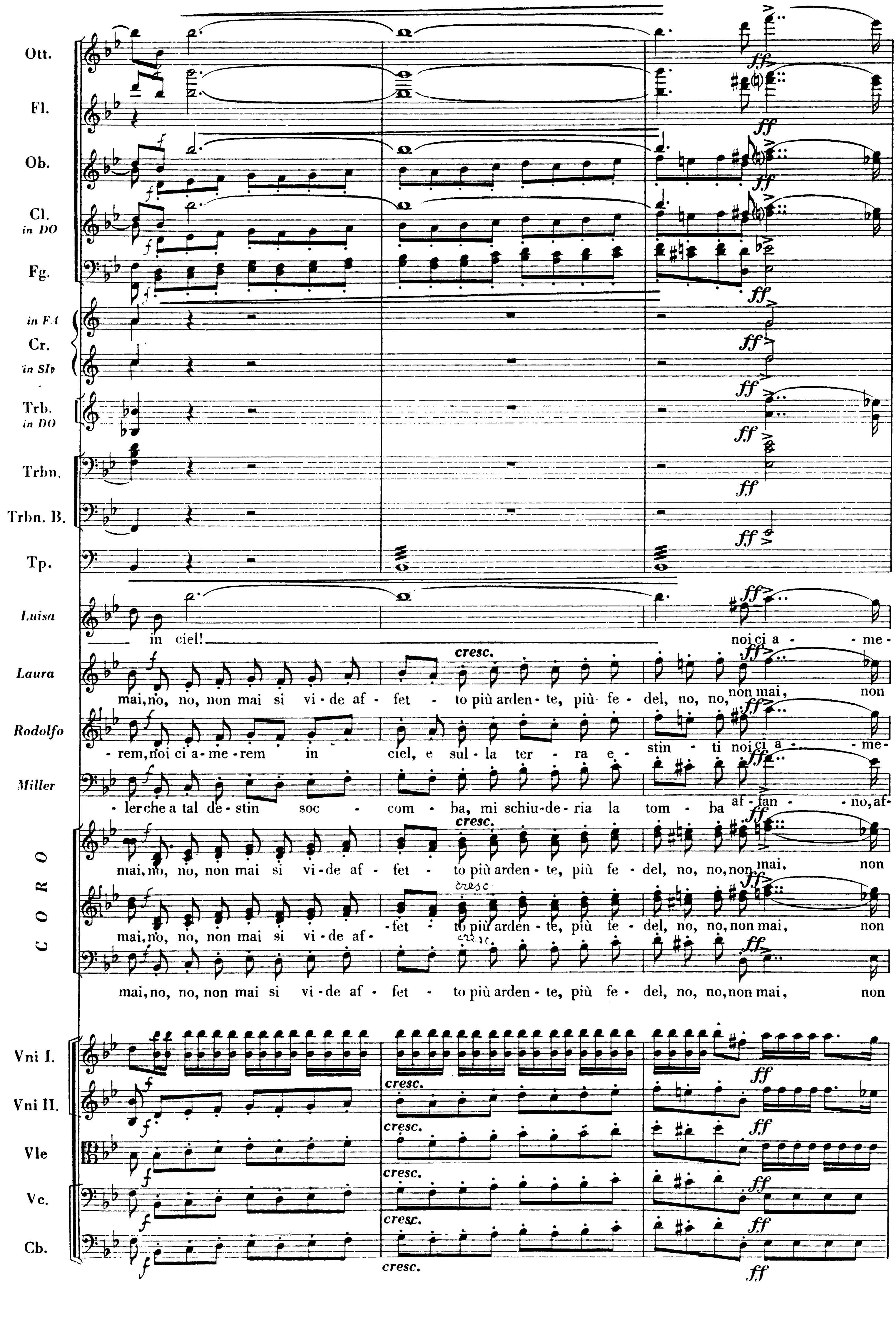

Fl.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
a 2
Luisa
spri - me - re mal ten-tereb - be il det - to! Il gel di mor - te
Laura
si - o ad am - bo av - vi - va il pet - to! Mai non si vi - de af -
Rodolfo
spri - me - re mal ten-tereb - be il det - to! Il gel di mor - te
Miller
pp
Ah! non vo - ler, buon Di - o,
CORO
si - o ad am - bo av - vi - va il pet - to! Mai non si vi - de af -
si - o ad am - bo av - vi - va il pet - to! Mai non si vi - de af -
si - o ad am - bo av - vi - va il pet - to! Mai non si vi - de af -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
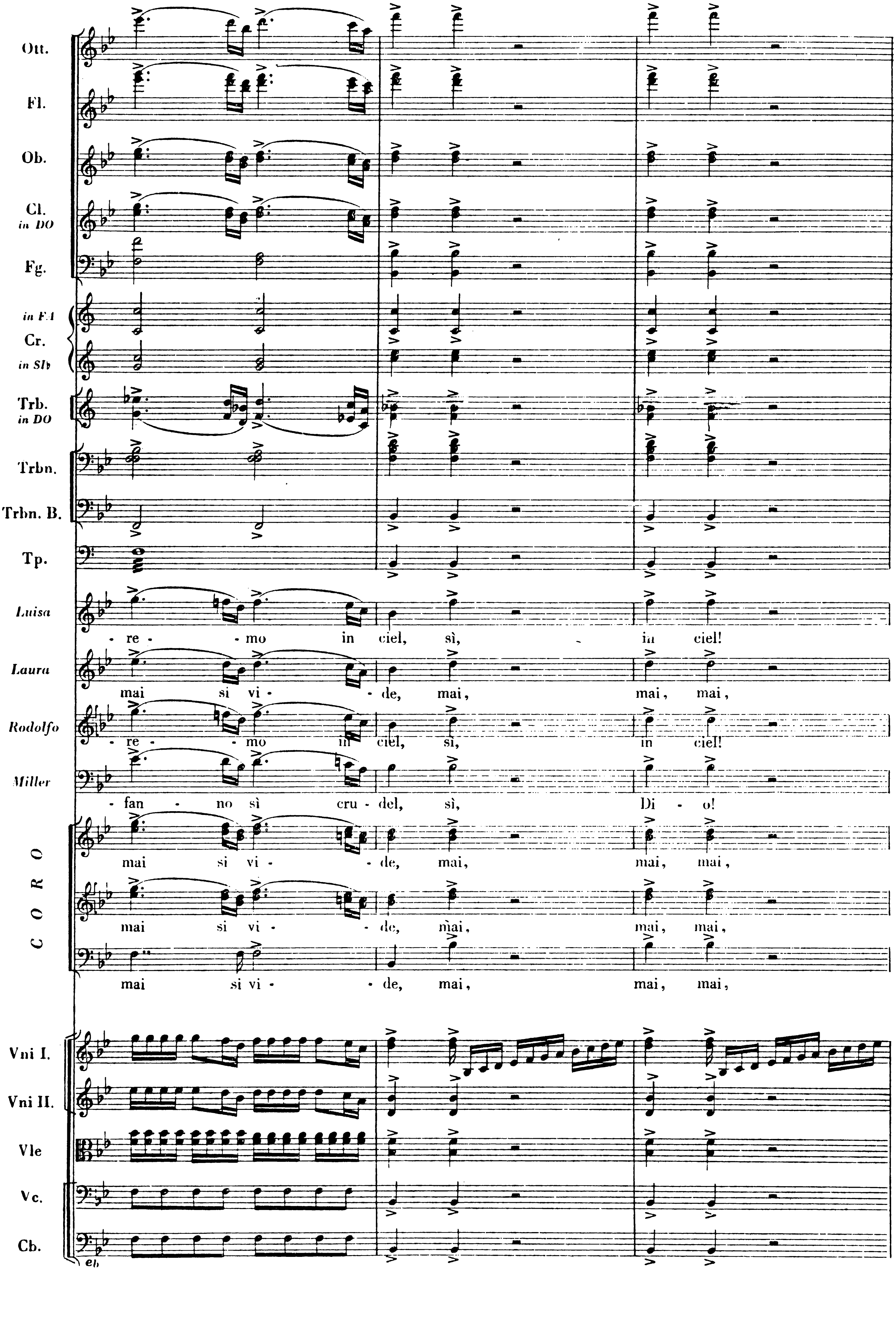

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
a 2
Luisa
spe - gne - re non può sì ardente af - fet - to: ha i no - stri co - ri un
Laura
- fet - to più ar - den - te, più fe - del, mai, mai! U - n'al - ma, un sol de -
Rodolfo
spe - gne - re non può sì ardente af - fet - to: ha i no - stri co - ri un
Miller
che a tal de - stin soc - com - ba, deh! non vo - ler, buon
CORO
- fet - to più ar - den - te, più fe - del, mai, mai! U - n'al - ma, un sol de -
- fet - to più ar - den - te, più fe - del, mai, mai! U - n'al - ma, un sol de -
- fet - to più ar - den - te, più fe - del, mai, mai! U - n'al - ma, un sol de -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
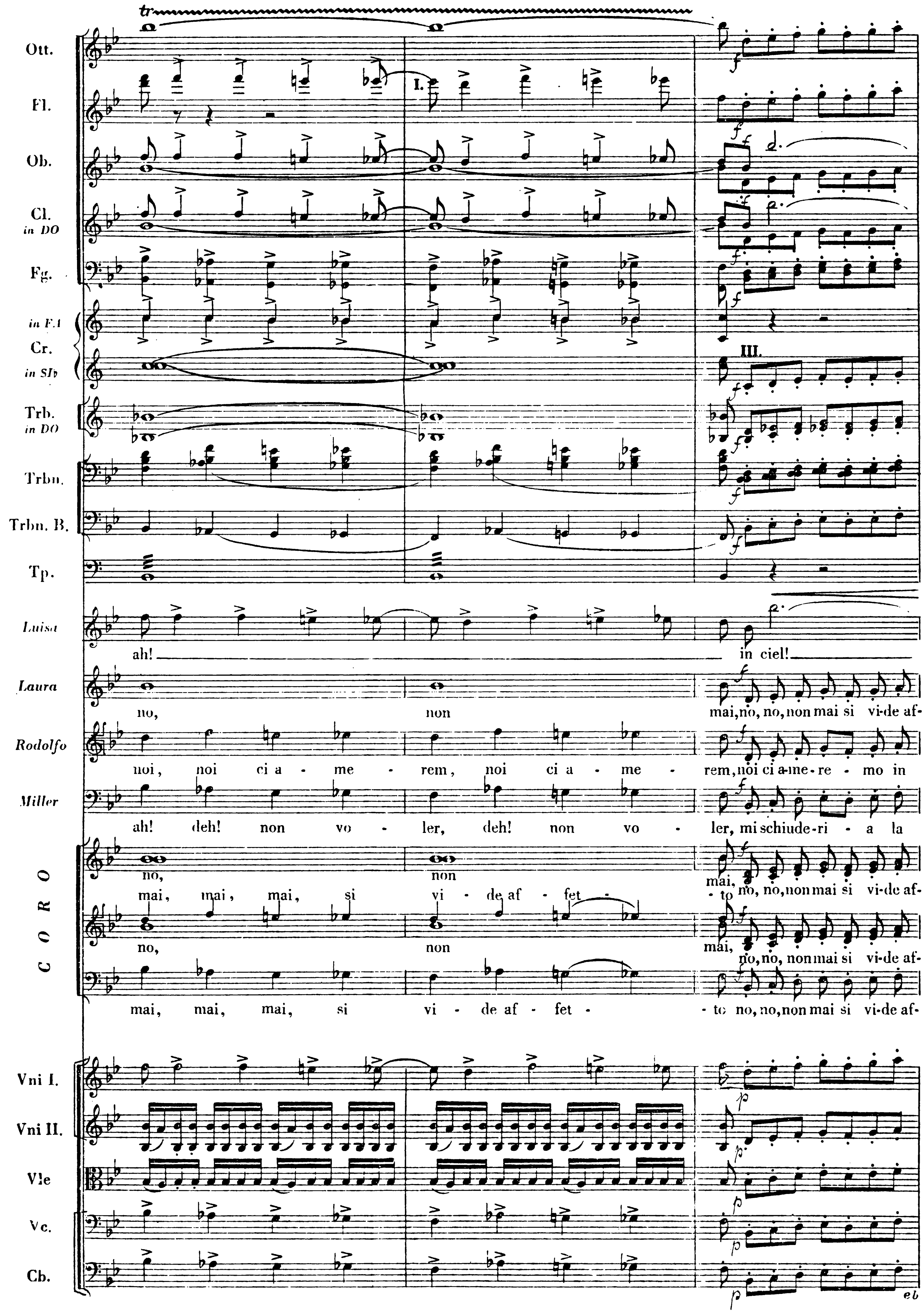

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA Cr. in SI♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
Di - o di no - do e - ter - no av - vin - ti, e sul-la ter - ra e -
Laura
- si - o ad am - bo av - vi - va il pet - to! Mai non si vi - de af -
Rodolfo
Di - o di no - do e - ter - no av - vin - ti, e sul-la ter - ra e -
Miller
Di - o, che a tal de - stin soc - com - ba! Mi schiu - de - ria la
CORO
- si - o ad am - bo av - vi - va il pet - to! Mai non si vi - de af -
- si - o ad am - bo av - vi - va il pet - to! Mai non si vi - de af -
- si - o ad am - bo av - vi - va il pet - to! Mai non si vi - de af -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
cresc.
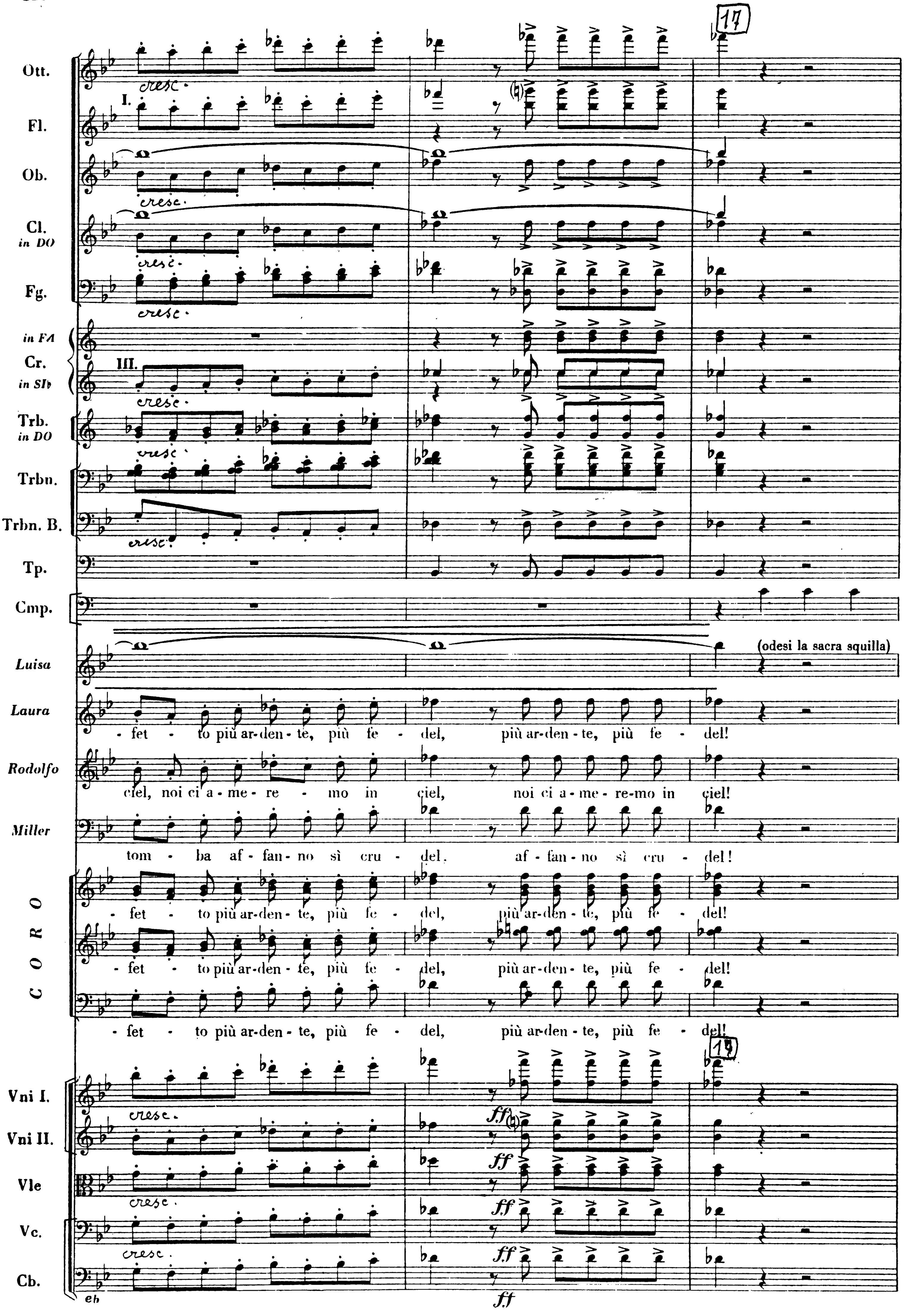

16
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
- stin - ti noi ci a - me - re - mo in ciel, sì,
Laura
- fet - to più ar - den - te, più fe - del, mai,
Rodolfo
- stin - ti noi ci a - me - re - mo in ciel, sì,
Miller
tom - ba af - fan - no sì cru - del, sì,
CORO
- fet - to più ar - den - te, più fe - del, mai,
- fet - to più ar - den - te, più fe - del, mai,
- fet - to più ar - den - te, più fe - del, mai,
16
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
pp dolce
dolce
pp
f
Arco
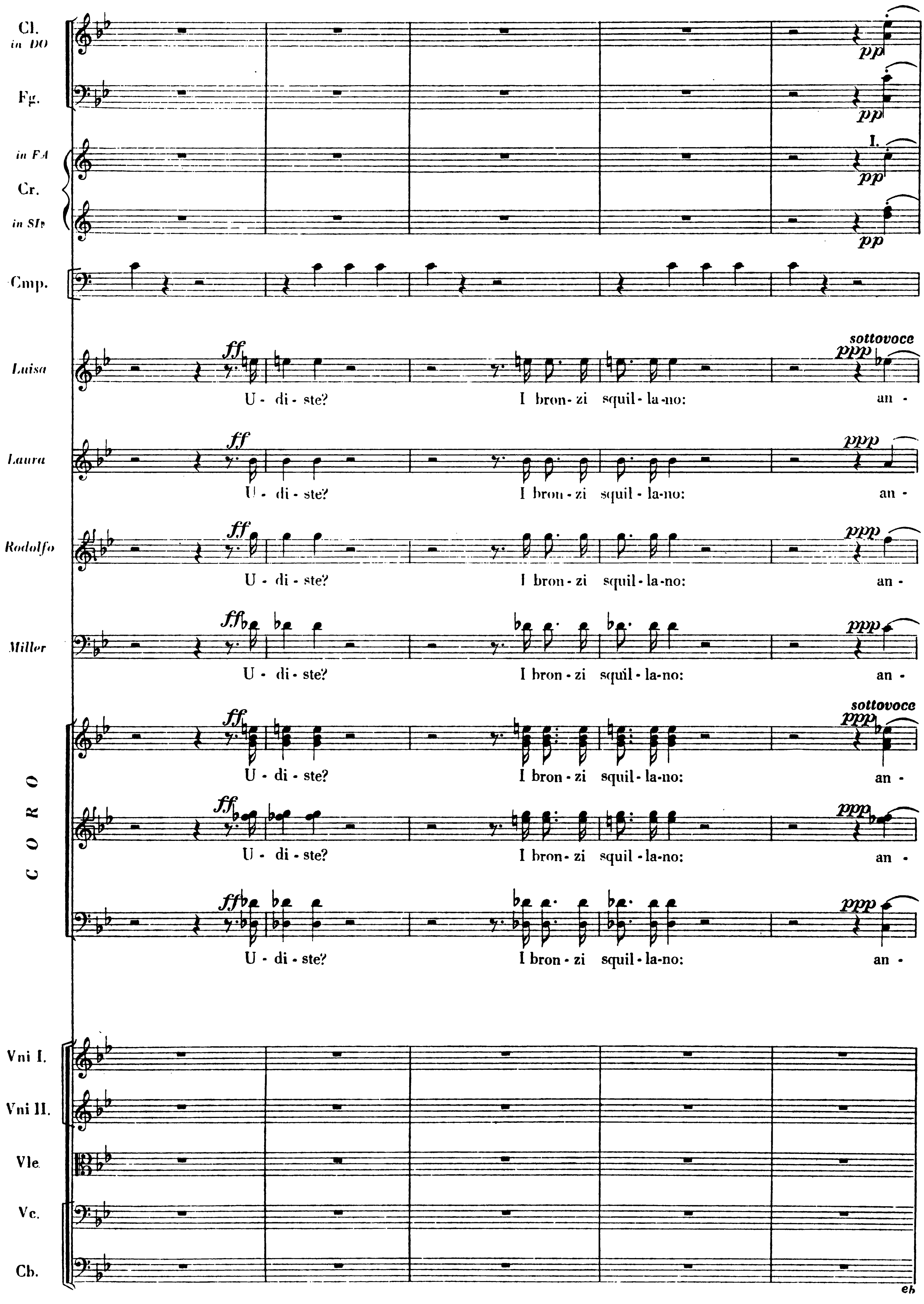

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA Cr. in SI♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
in ciel! ah!
Laura
mai, mai! no, non
Rodolfo
in ciel! noi, noi ci a - me - rem, noi ci a - me -
Miller
Di - o! ah! deh non vo - ler, deh non vo -
CORO
mai, mai! no, non
mai. mai, mai si vi - de af - fet -
mai, mai! no, non
mai, mai! mai. mai. mai si vi - de af - fet -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
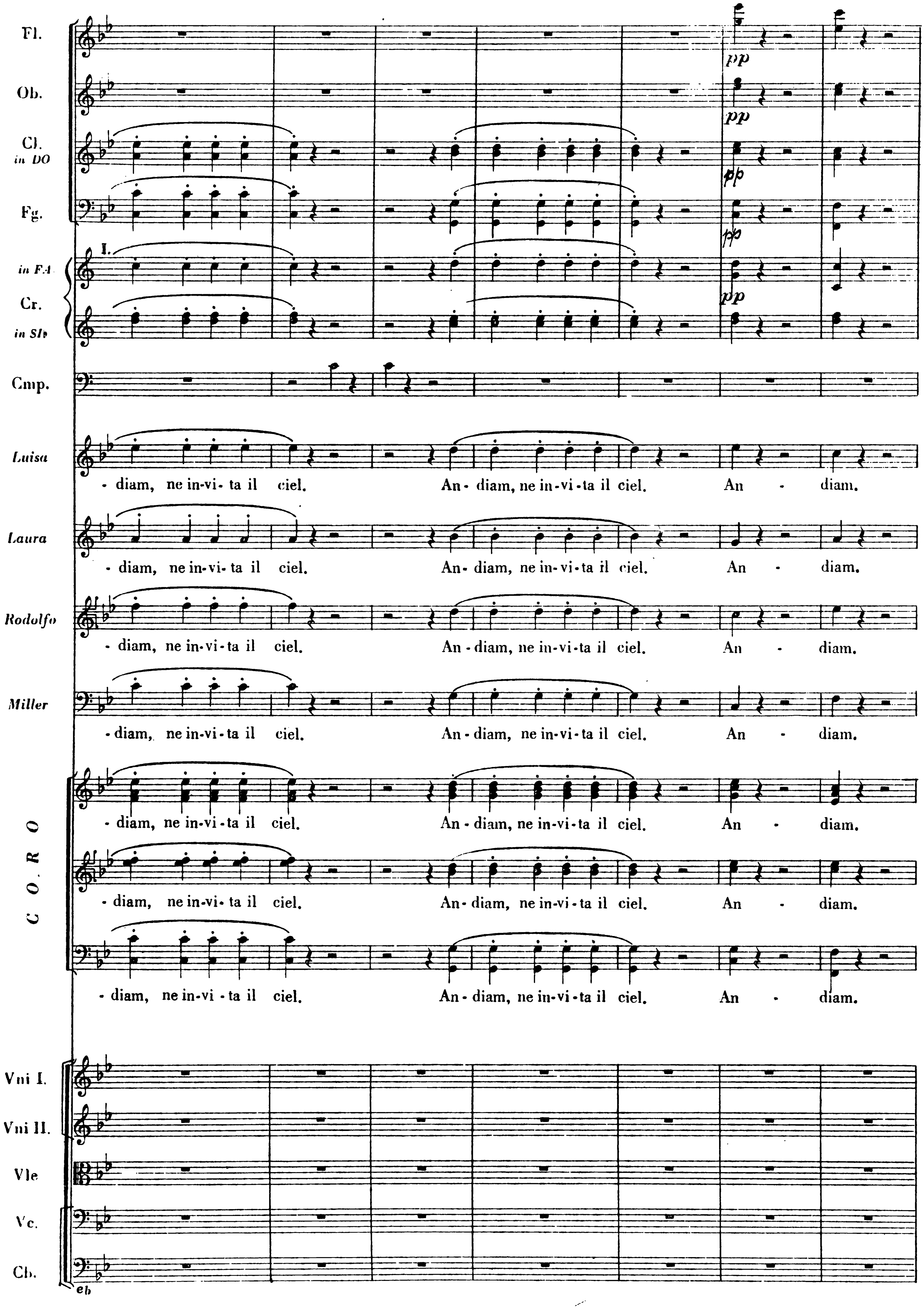

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
in ciel!
noi ci a - me-
Laura
mai, no, no, non mai si vi - de af - fet - to più arden - te, più fe - del, no, no, non mai, non
Rodolfo
- rem, noi ci a - me - rem in ciel, e sul - la ter - ra e - stin - ti noi ci a - me-
Miller
- ler che a tal de - stin soc - com - ba, mi schiu - de - ria la tom - ba af - fan - no, af-
CORO
mai, no, no, non mai si vi - de af - fet - to più arden - te, più fe - del, no, no, non mai, non
mai, no, no, non mai si vi - de af - fet - to più arden - te, più fe - del, no, no, non mai, non
mai, no, no, non mai si vi - de af - fet - to più arden - te, più fe - del, no, no, non mai, non
cresc.
ff
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
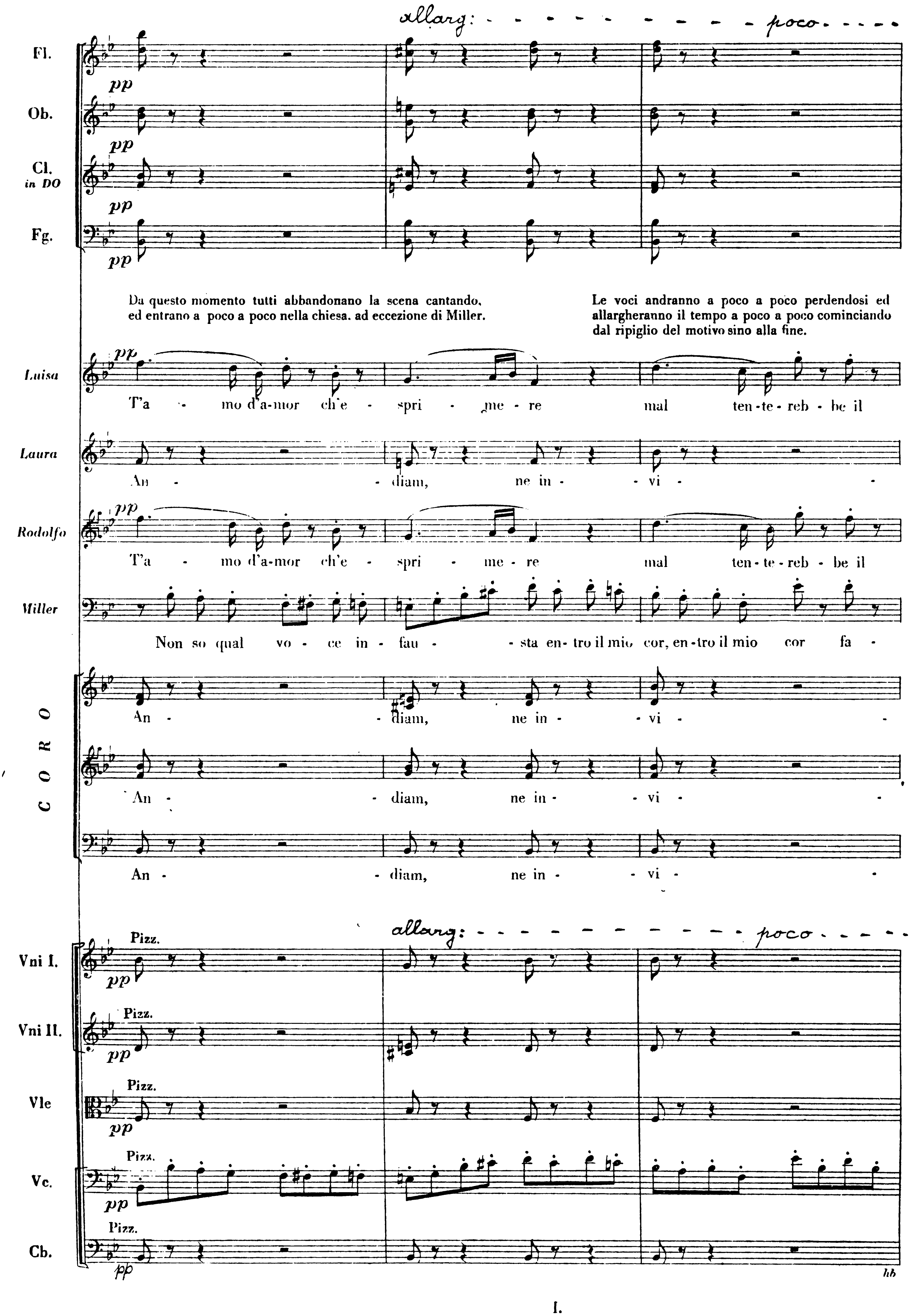

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
re - mo in ciel, sì, in ciel!
Laura
mai si vi - de, mai, mai, mai,
Rodolfo
re - mo in ciel, sì, in ciel!
Miller
fan - no sì cru - del, sì, Di - o!
CORO
mai si vi - de, mai, mai, mai,
mai si vi - de, mai, mai, mai,
mai si vi - de, mai, mai, mai,
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
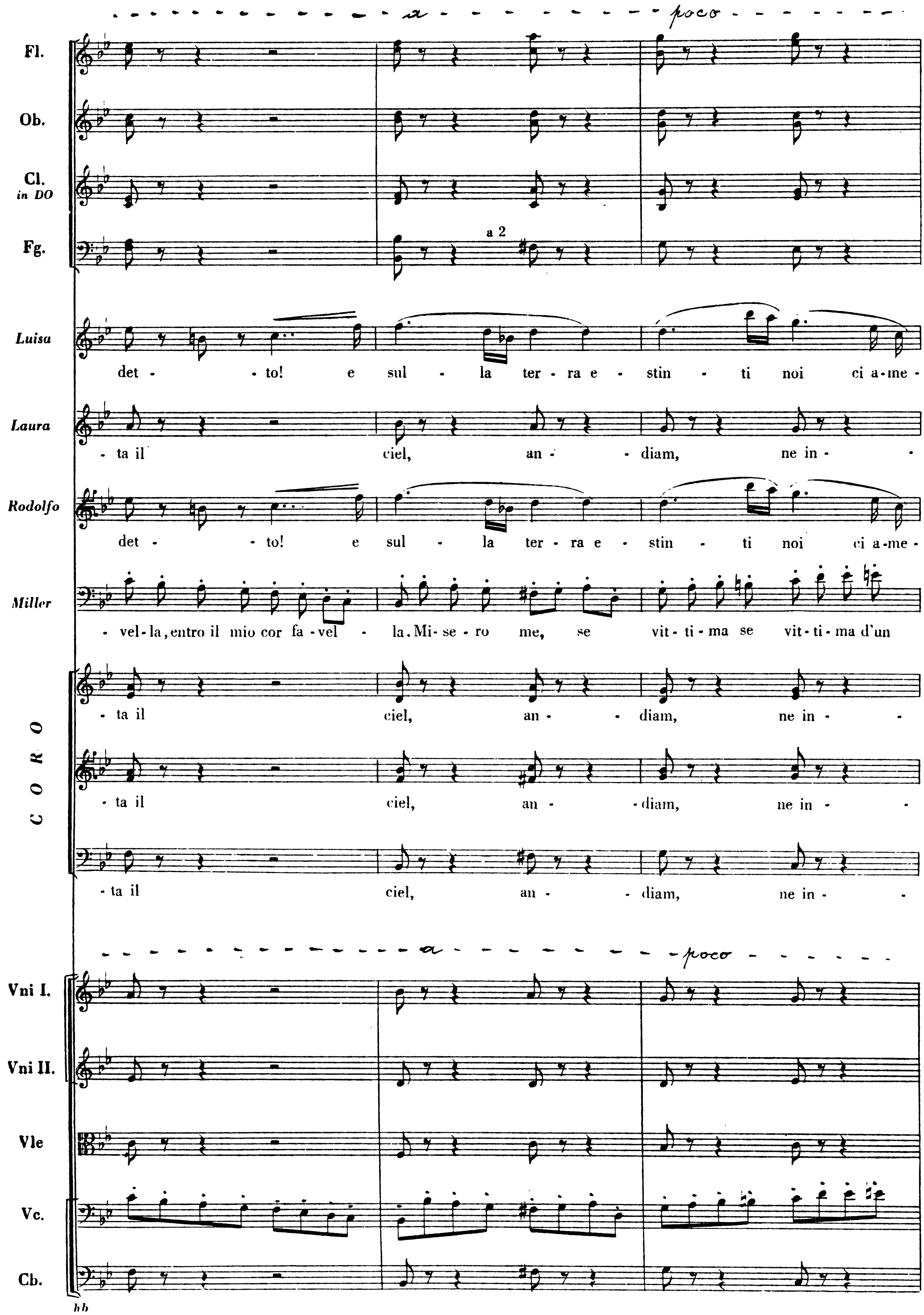

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SIb
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
ah! in ciel!
Laura
no, non mai, no, no, non mai si vi-de af-
Rodolfo
noi, noi ci a-me-rem, noi ci a-me-rem, noi ci a-me-re-mo in
Miller
ah! deh! non vo-ler, deh! non vo-ler, mi schiude-ri-a la
CORO
no, non mai, no, no, non mai si vi-de af-
mai, mai, mai, si vi-de af-fet-to no, no, non mai si vi-de af-
no, non mai, no, no, non mai si vi-de af-
mai, mai, mai, si vi-de af-fet-to no, no, non mai si vi-de af-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
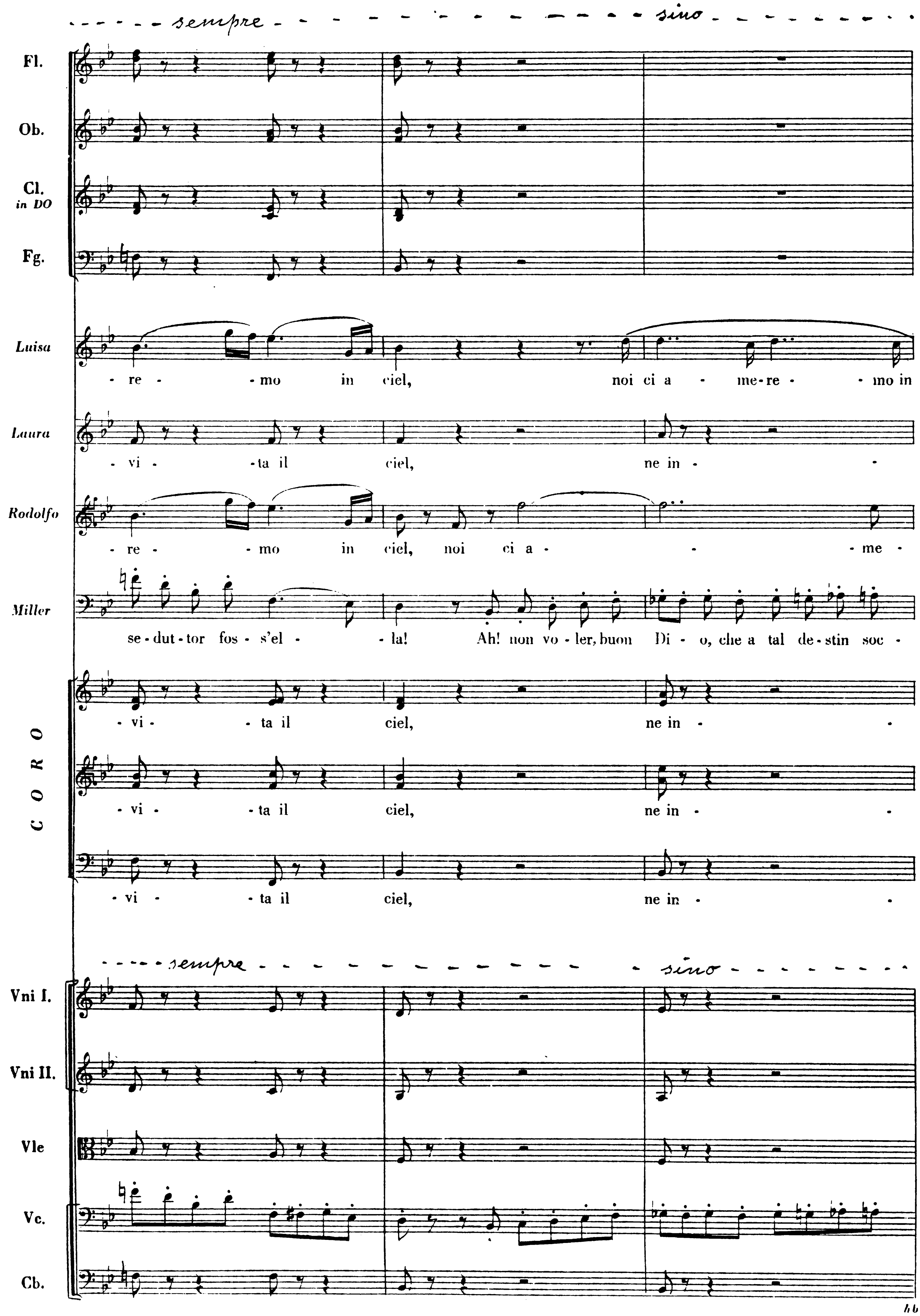

17
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Cmp.
Luisa
(odesi la sacra squilla)
Laura
-fet - to più ar-den - te, più fe - del, più ar-den - te, più fe - del!
Rodolfo
ciel, noi ci a-me - re - mo in ciel, noi ci a-me - re-mo in ciel!
Miller
tom - ba af - fan - no sì cru - del, af - fan - no sì cru - del!
CORO
-fet - to più ar-den - te, più fe - del, più ar-den - te, più fe - del!
-fet - to più ar-den - te, più fe - del, più ar-den - te, più fe - del!
-fet - to più ar-den - te, più fe - del, più ar-den - te, più fe - del!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
cresc.
ff
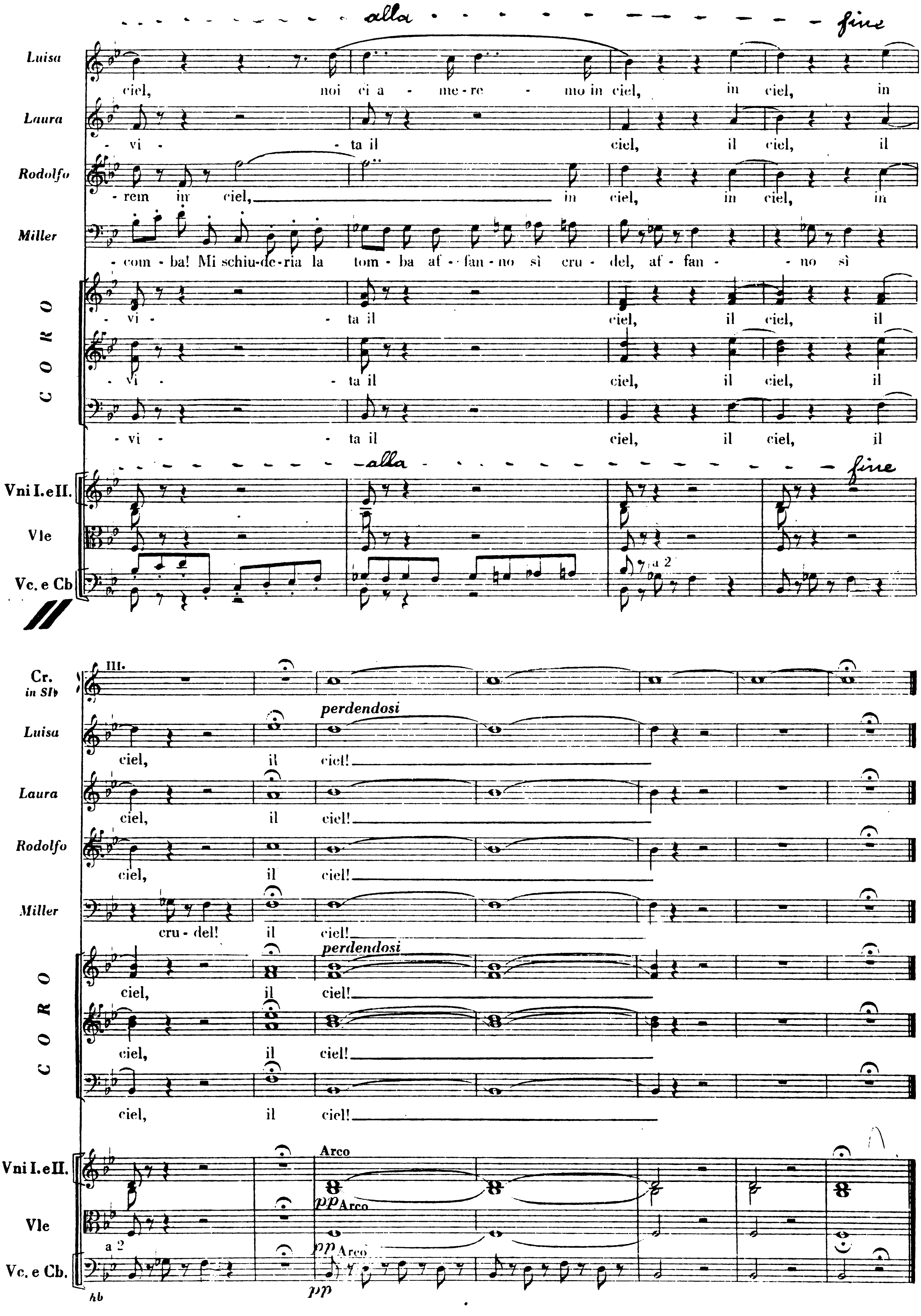

Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
Cmp.
Luisa
Laura
Rodolfo
Miller
CORO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
I.
ff
ppp
sottovoce
U - di - ste?
I bron - zi squil - la - no:
an -
eb


Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cr.
in SI♭
Cmp.
Luisa
Laura
Rodolfo
Miller
CORO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
-diam, ne in-vi-ta il ciel. An-diam, ne in-vi-ta il ciel. An - diam.


allarg: - - - - - - - - - - poco - - - -
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
pp
Da questo momento tutti abbandonano la scena cantando, ed entrano a poco a poco nella chiesa. ad eccezione di Miller.
Le voci andranno a poco a poco perdendosi ed allargheranno il tempo a poco a poco cominciando dal ripiglio del motivo sino alla fine.
Luisa
T'a - mo d'a-mor ch'e - spri - me-re mal ten-te-reb-be il
Laura
An - - diam, ne in - - vi -
Rodolfo
T'a - mo d'a-mor ch'e - spri - me-re mal ten-te-reb-be il
Miller
Non so qual vo - ce in - fau - - sta en-tro il mio cor, en-tro il mio cor fa -
CORO
An - - diam, ne in - - vi -
An - - diam, ne in - - vi -
An - - diam, ne in - - vi -
allarg: - - - - - - - - - - poco - - - -
Pizz.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
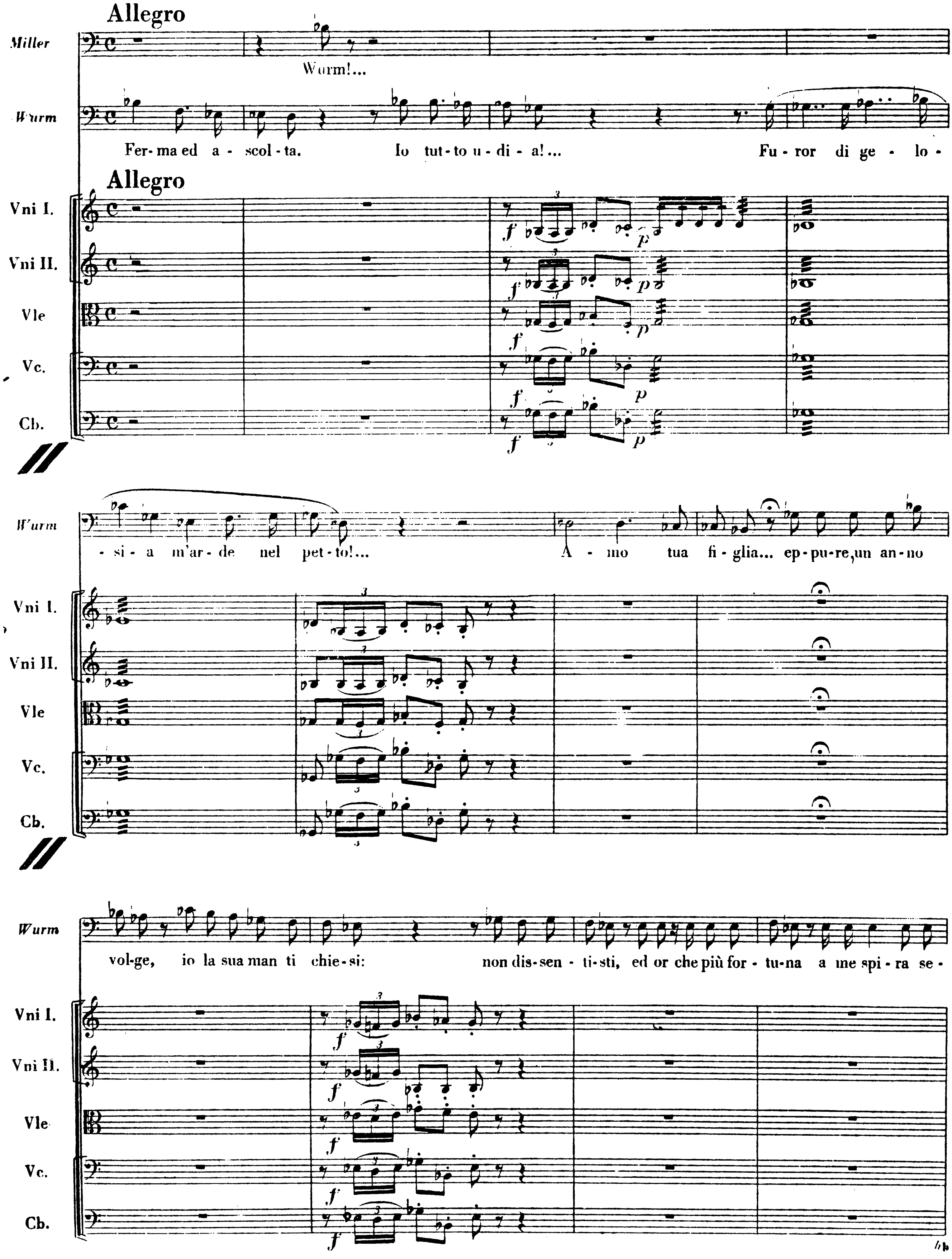

a - - - - - - - - - poco - - - - - - -
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
a 2
Luisa
det - - to! e sul - la ter - ra e - stin - ti noi ci a-me -
Laura
- ta il ciel, an - - diam, ne in - -
Rodolfo
det - - to! e sul - la ter - ra e - stin - ti noi ci a-me -
Miller
- vel - la, entro il mio cor fa - vel - la. Mi - se - ro me, se vit - ti - ma se vit - ti - ma d'un
CORO
- ta il ciel, an - - diam, ne in - -
- ta il ciel, an - - diam, ne in - -
- ta il ciel, an - - diam, ne in - -
a - - - - - - - - - poco - - - - - -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
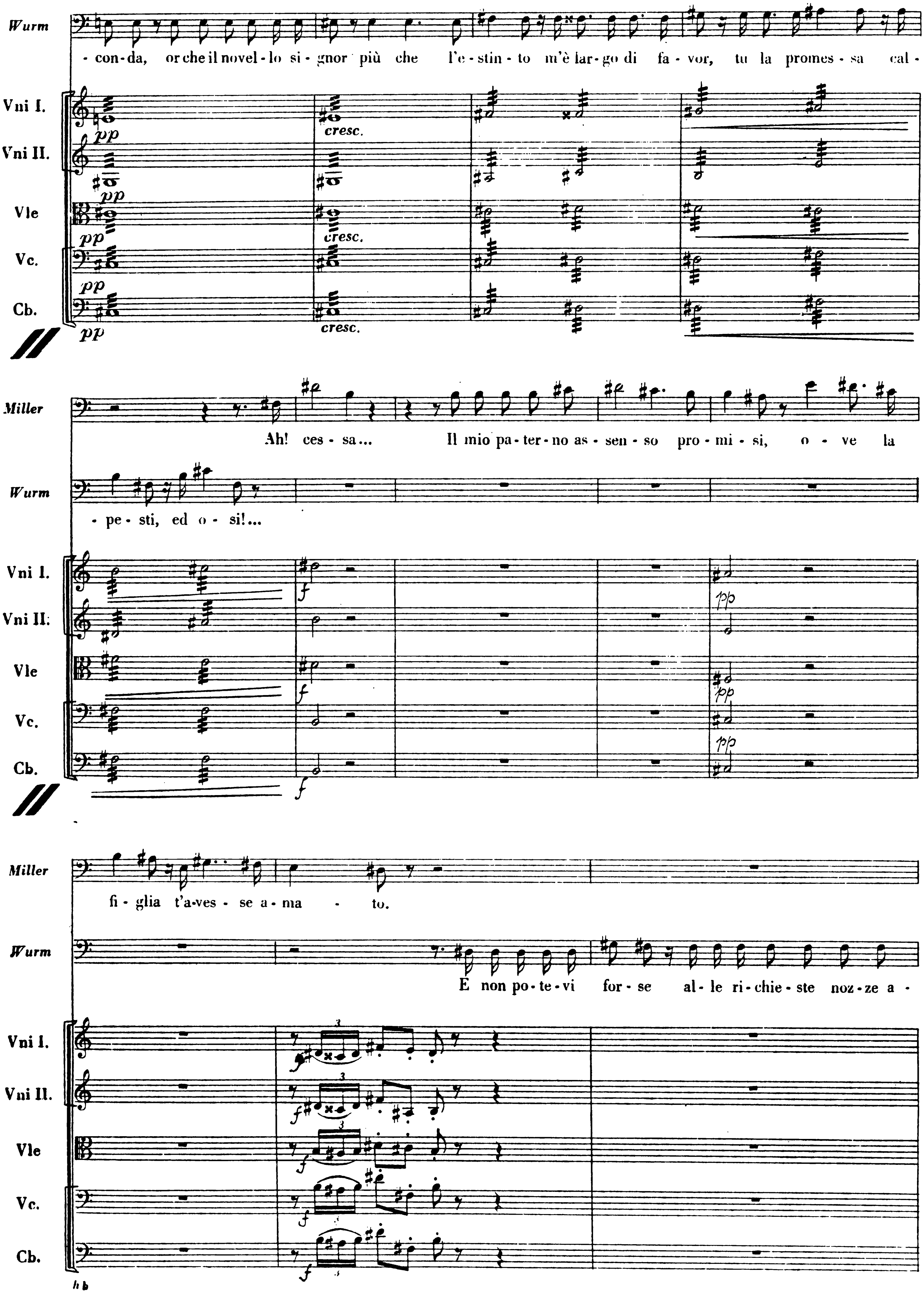

sempre
sino
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
Luisa
- re - - mo in ciel, noi ci a - me-re - - mo in
Laura
- vi - - ta il ciel, ne in - -
Rodolfo
- re - - mo in ciel, noi ci a - - me -
Miller
se-dut-tor fos - s'el - - la! Ah! non vo - ler, buon Di - o, che a tal de-stin soc -
CORO
- vi - - ta il ciel, ne in - -
- vi - - ta il ciel, ne in - -
- vi - - ta il ciel, ne in - -
sempre
sino
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
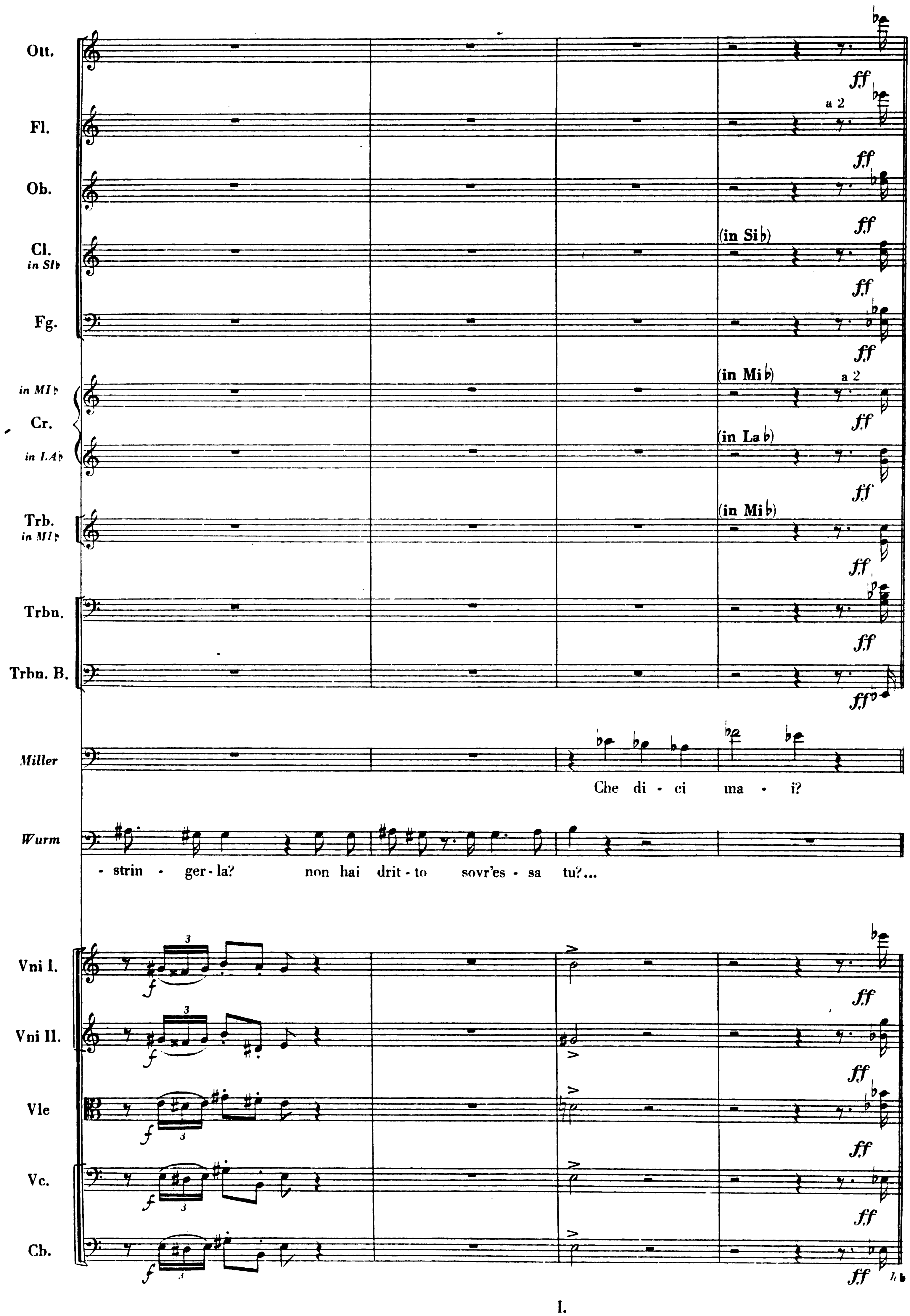

alla fine
Luisa
ciel, noi ci a - me-re - mo in ciel, in ciel, in
Laura
- vi - - ta il ciel, il ciel, il
Rodolfo
- rem in ciel, in ciel, in ciel, in
Miller
- com - ba! Mi schiu-de-ria la tom - ba af - fan - no sì cru - del, af - fan - - no sì
CORO
- vi - - ta il ciel, il ciel, il
Vni I. e II.
Vle
Vc. e Cb
a 2
Cr. in Si♭
III.
perdendosi
ciel, il ciel!
cru - del! il ciel!
Arco
pp
a 2
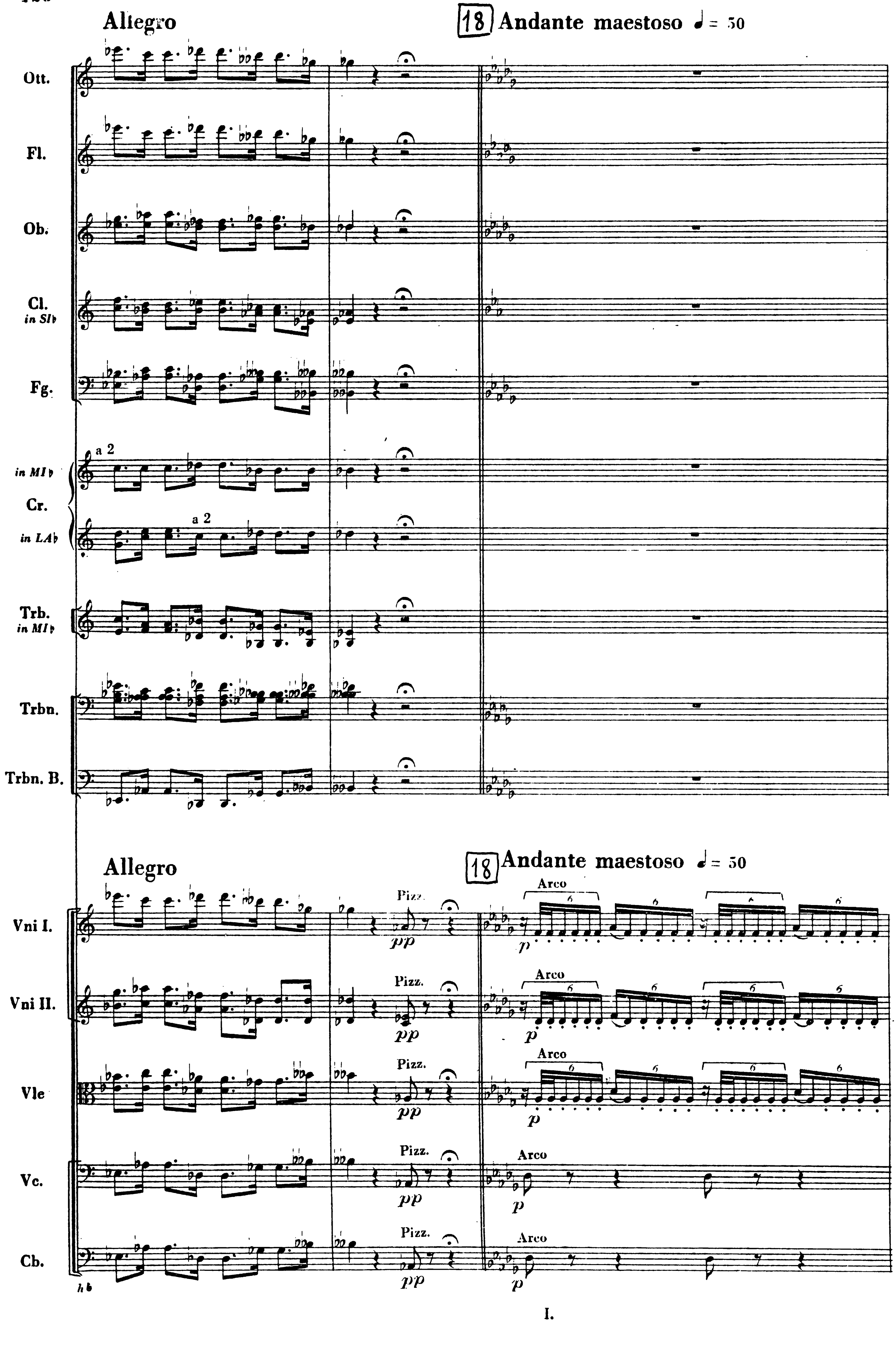
2. - SCENA ED ARIA
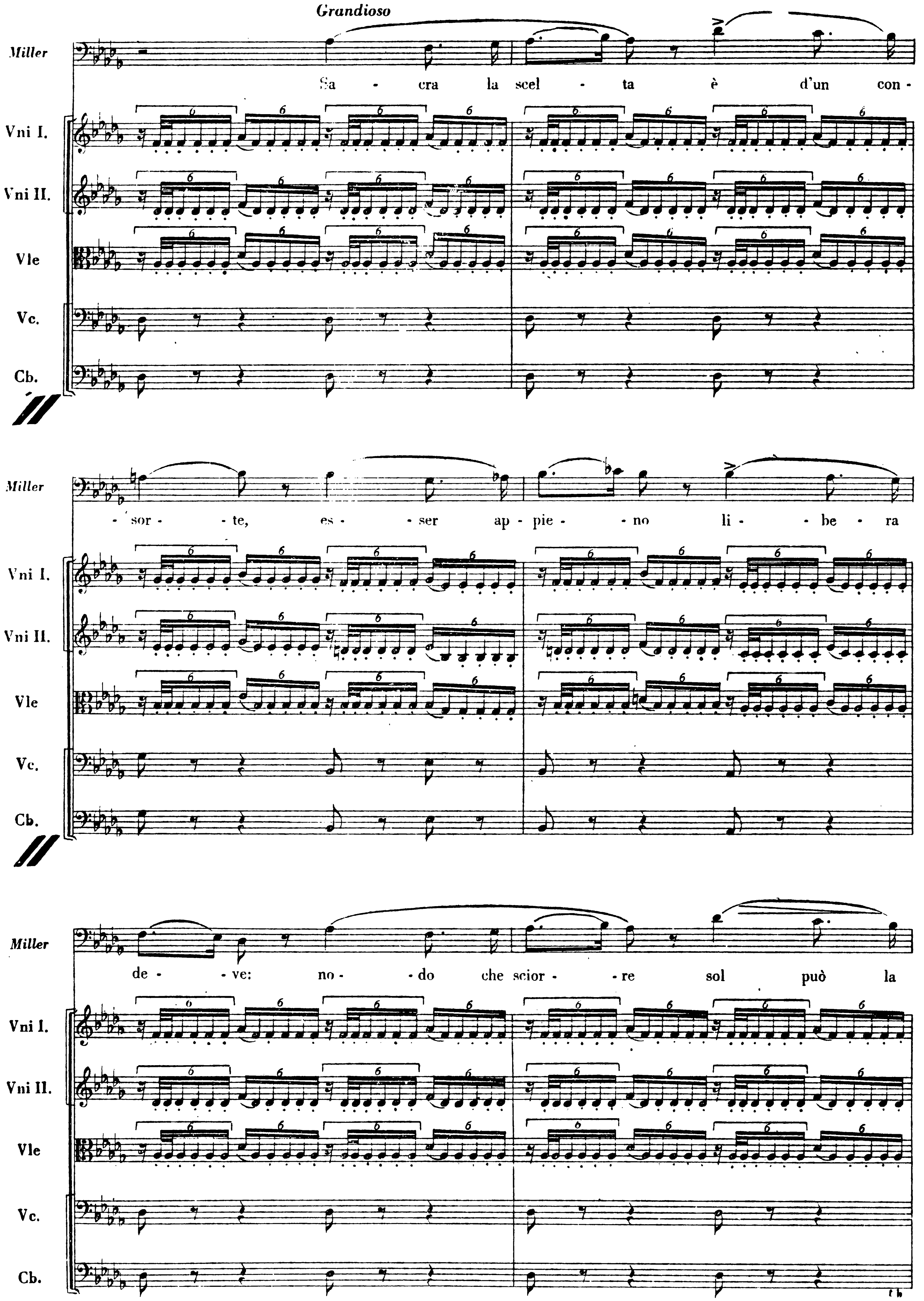
MILLER
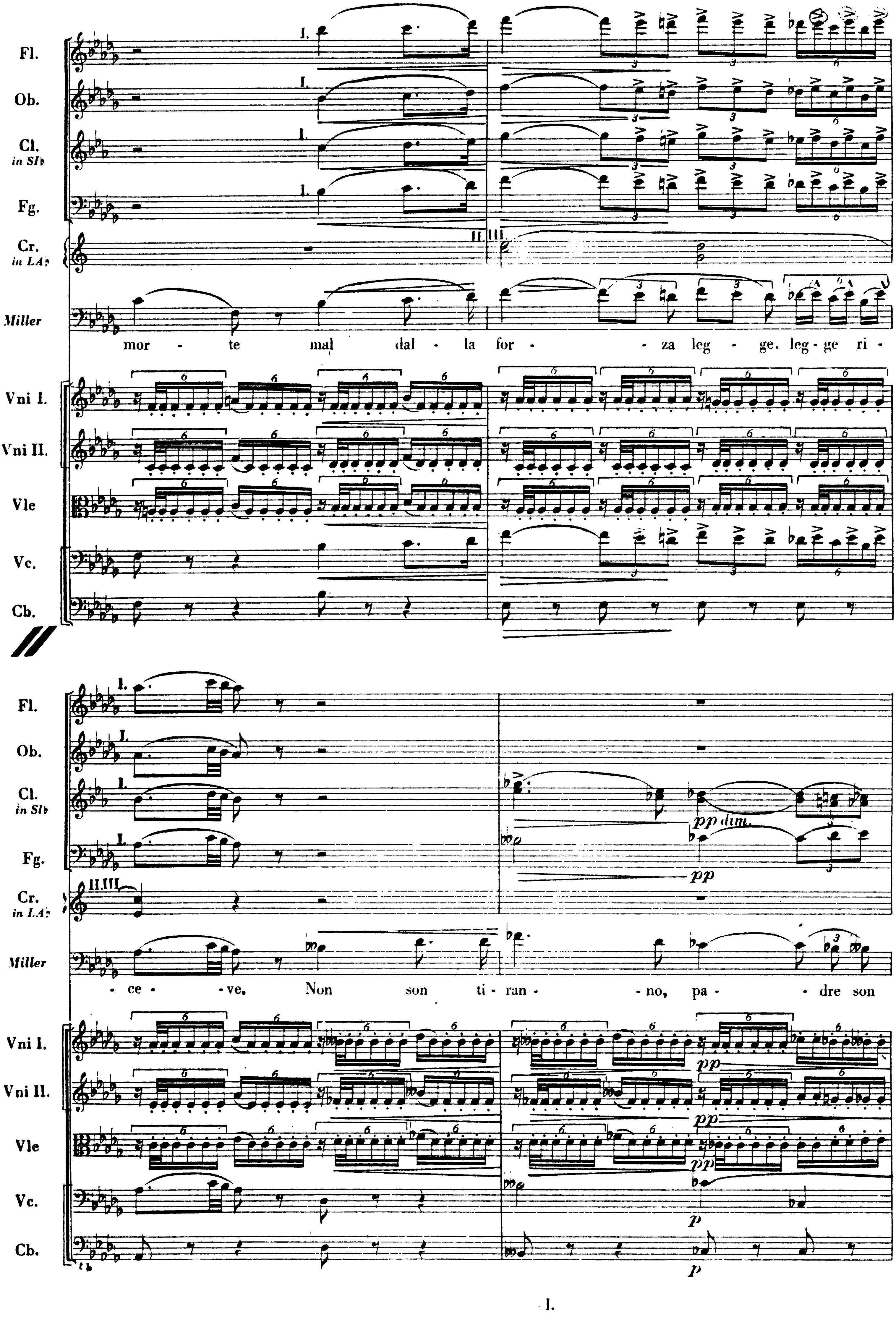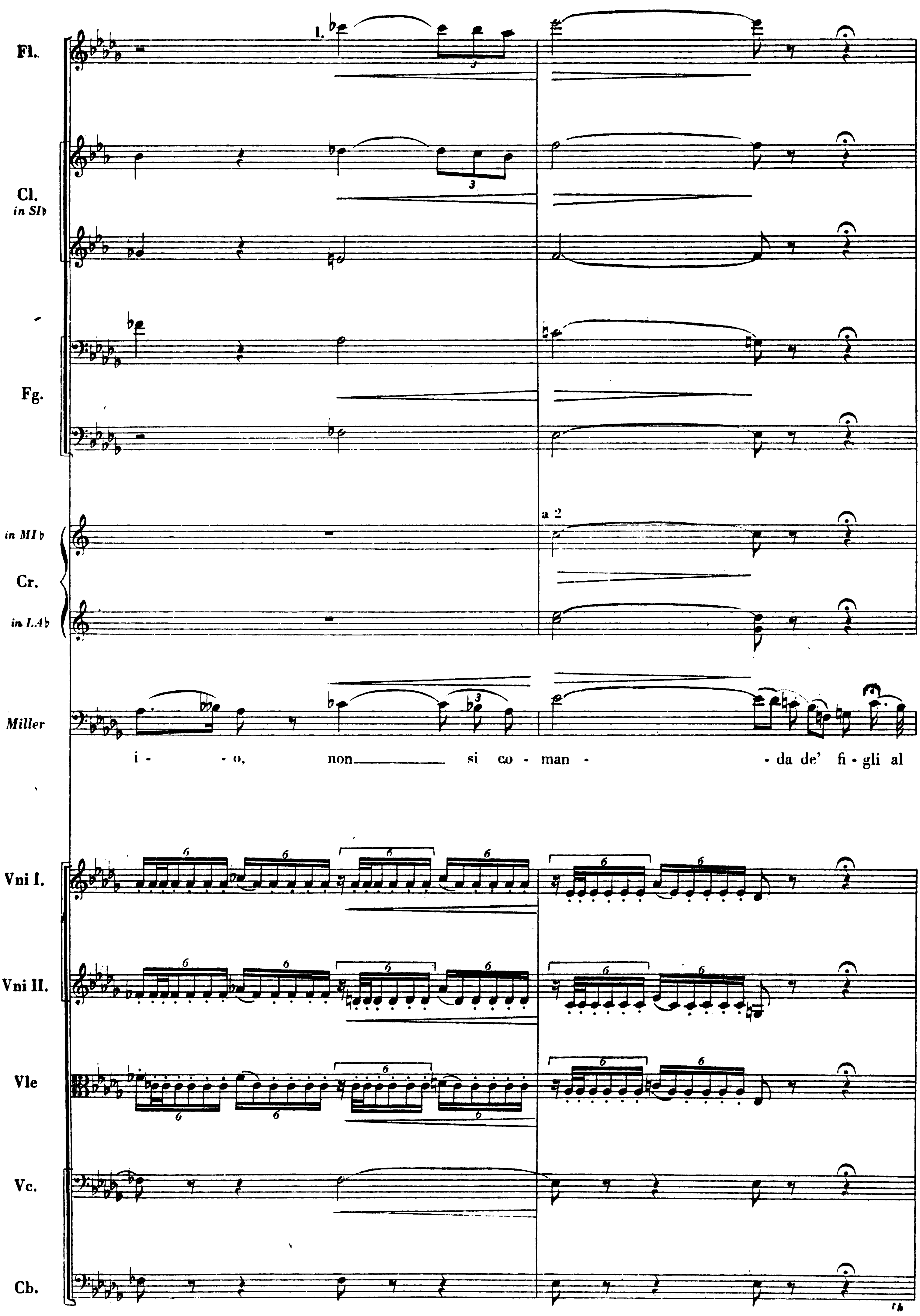



Wurm
- con - da, or che il novel - lo si - gnor più che l'e - stin - to m'è lar - go di fa - vor, tu la promes - sa cal -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
cresc.
Miller
Ah! ces - sa... Il mio pa - ter - no as - sen - so pro - mi - si, o - ve la
Wurm
- pe - sti, ed o - si!...
f
pp
Miller
fi - glia t'a - ves - se a - ma - to.
Wurm
E non po - te - vi for - se al - le ri - chie - ste noz - ze a -
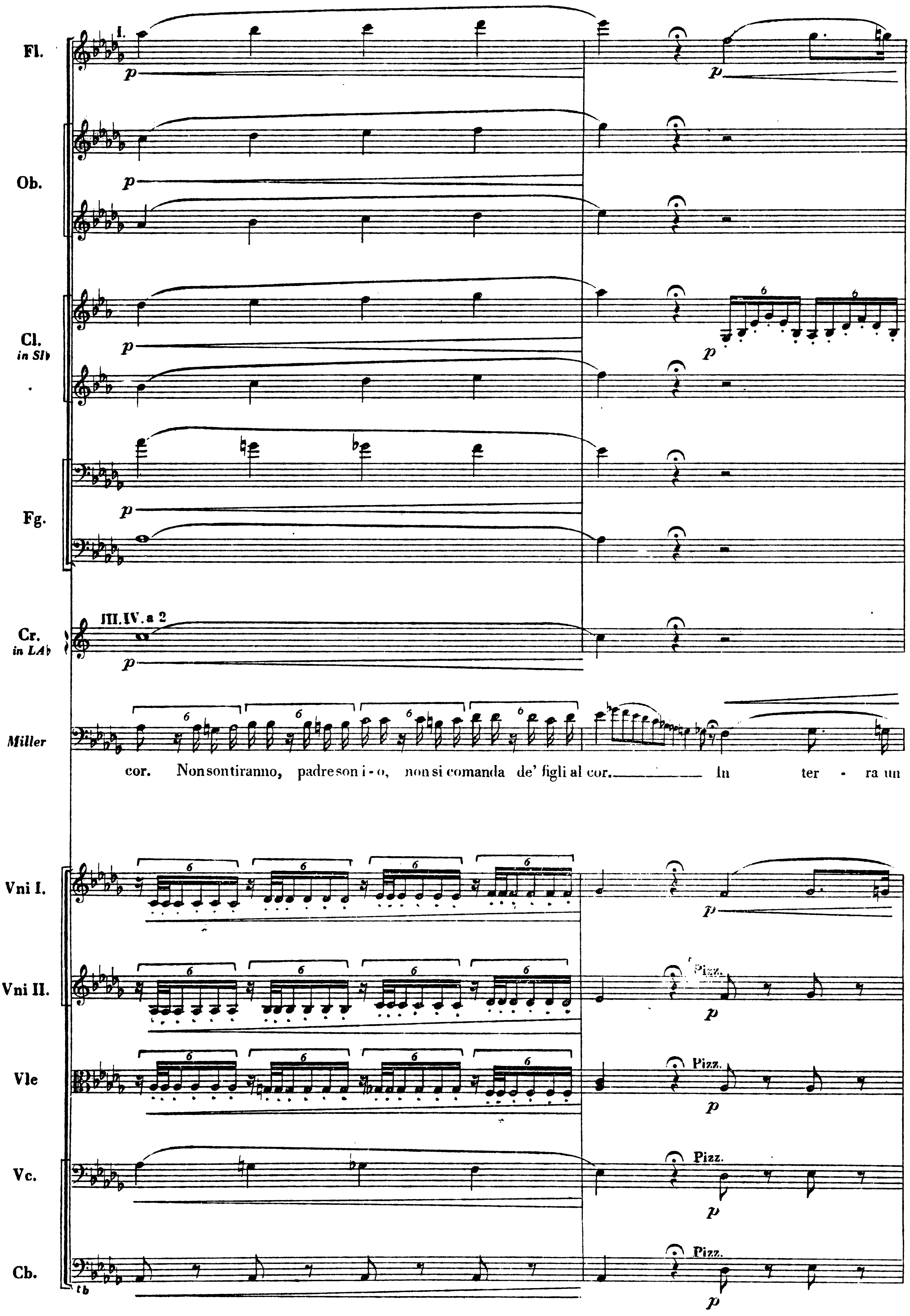

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in Sib
(in Sib)
Fg.
in Mib
Cr.
in Lab
(in Mib)
a 2
(in Lab)
Trb. in Mib
(in Mib)
Trbn.
Trbn. B.
ff
Miller
Che di - ci ma - i?
Wurm
- strin - ger - la? non hai drit - to sovr'es - sa tu?...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
f

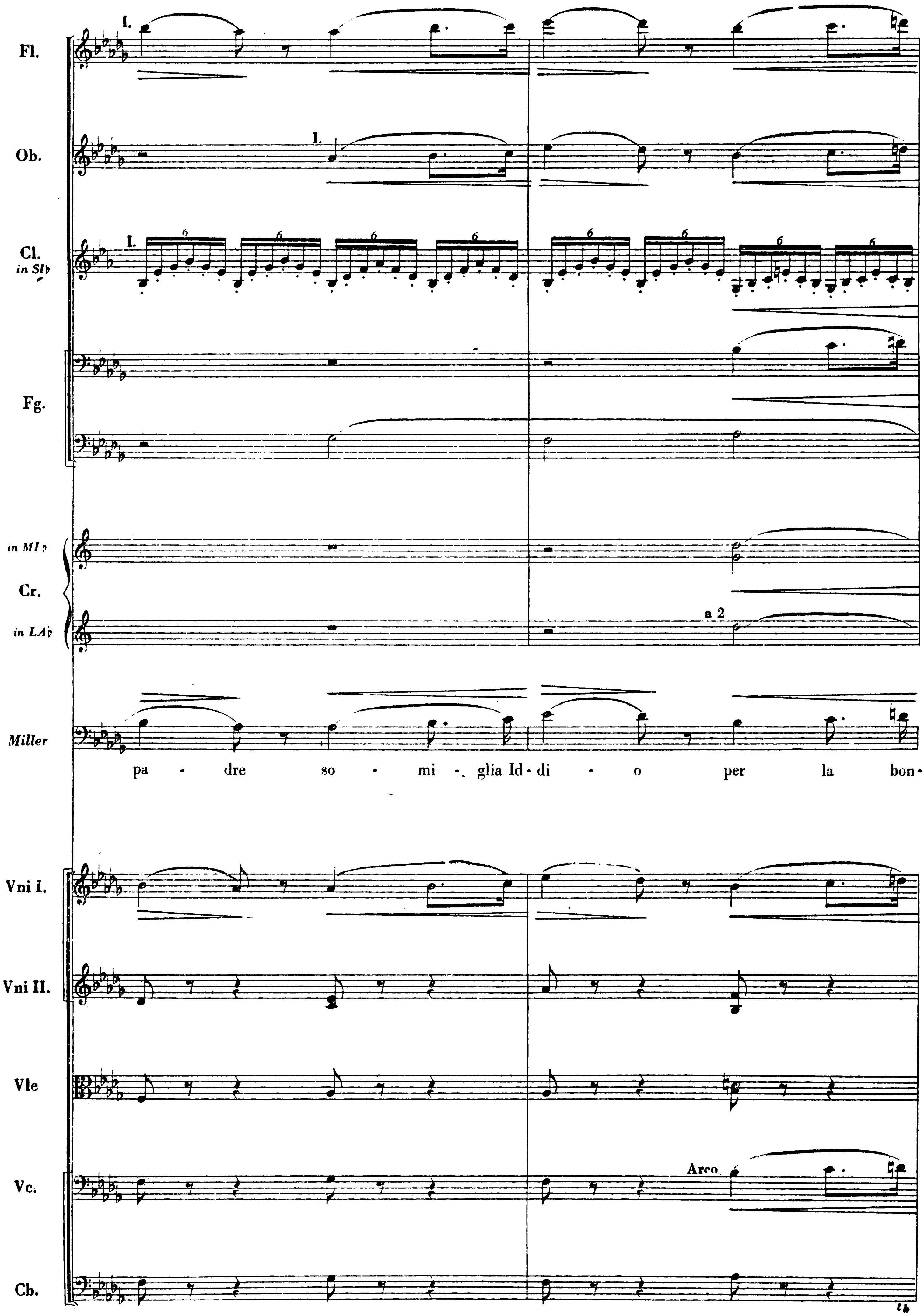

Allegro
18 Andante maestoso ♩= 50
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
a 2
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Allegro
18 Andante maestoso ♩= 50
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.
pp
Arco
p
6
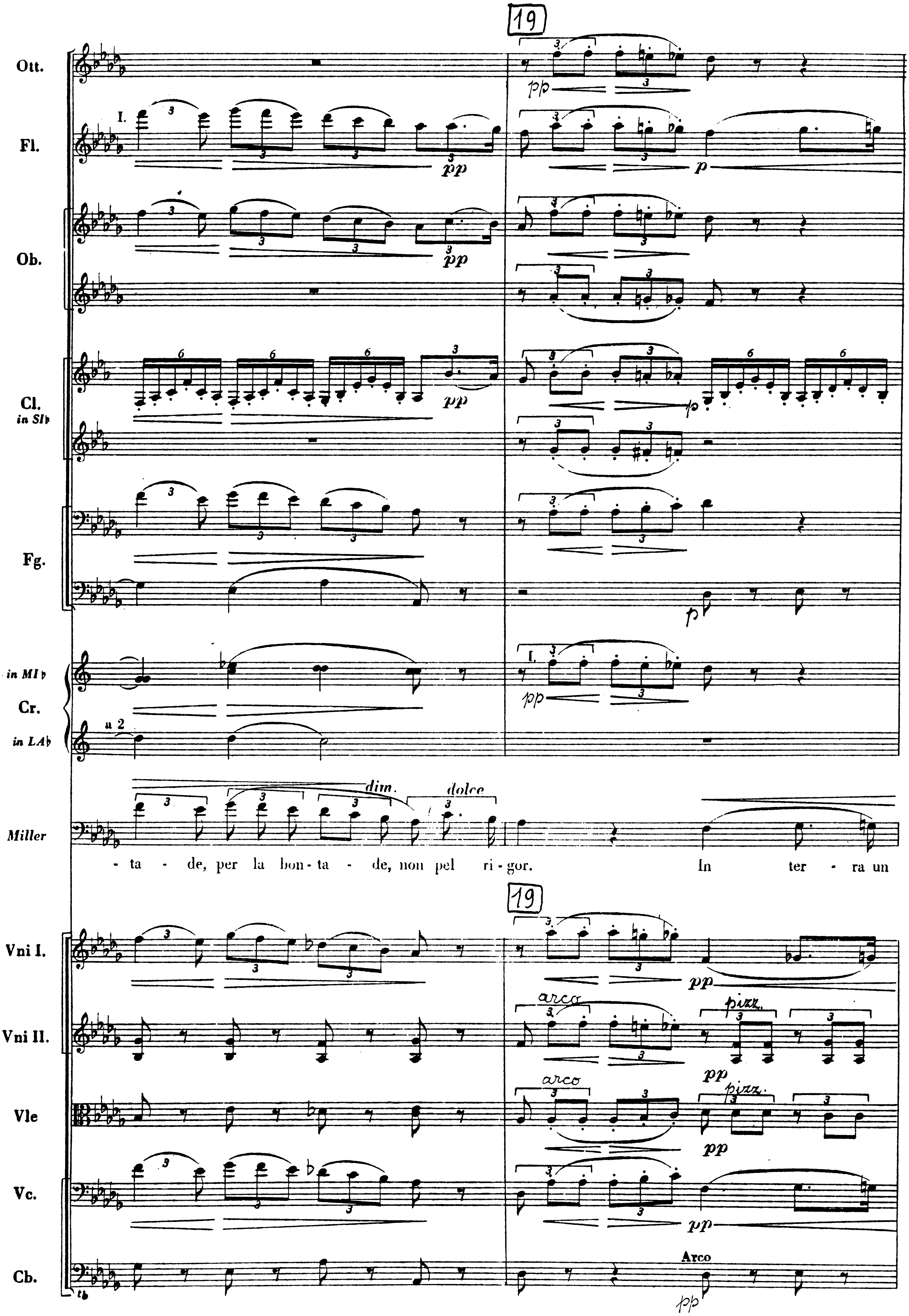

Grandioso
Miller
Sa - cra la scel - ta è d'un con -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Miller
- sor - te, es - ser ap - pie - no li - be - ra
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Miller
de - ve: no - do che scior - re sol può la
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
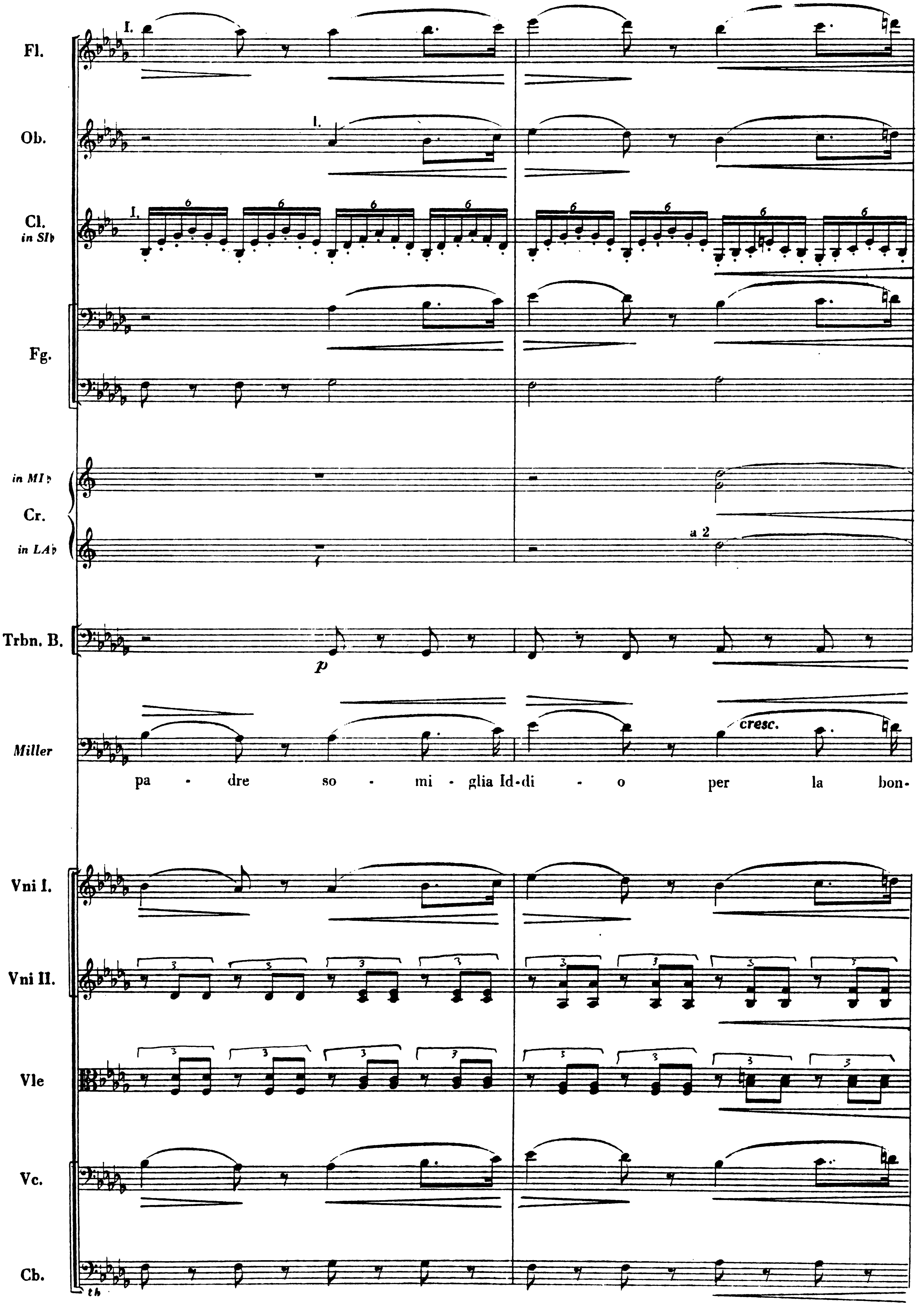

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in LA♭
Miller
mor - te mal dal - la for - - za leg - ge. leg - ge ri -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in LA♭
Miller
- ce - - ve. Non son ti - ran - - no, pa - - dre son
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp dim.
pp
p
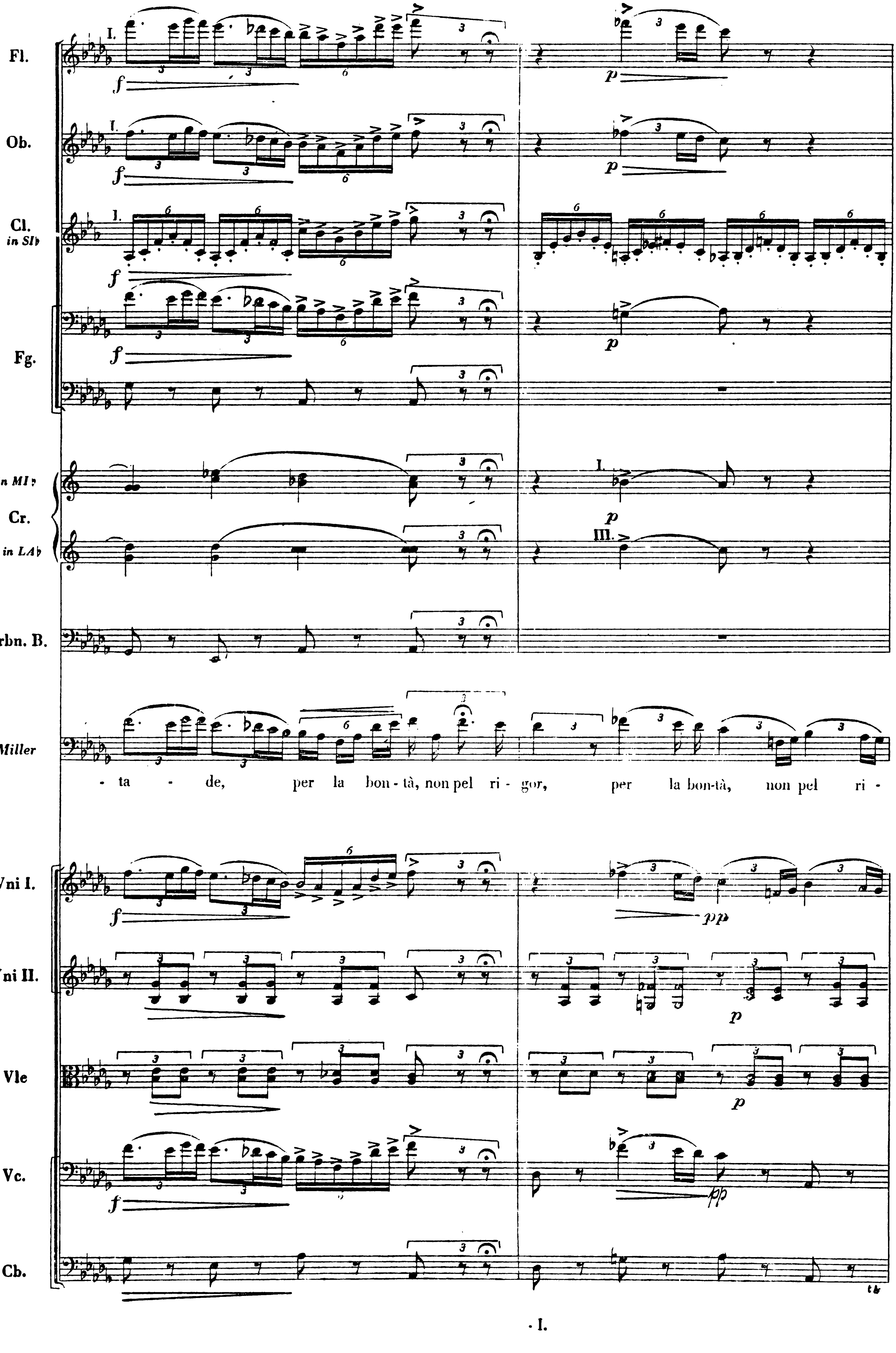

Fl.
1.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Miller
i - - o, non si co - man - - da de' fi - gli al
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
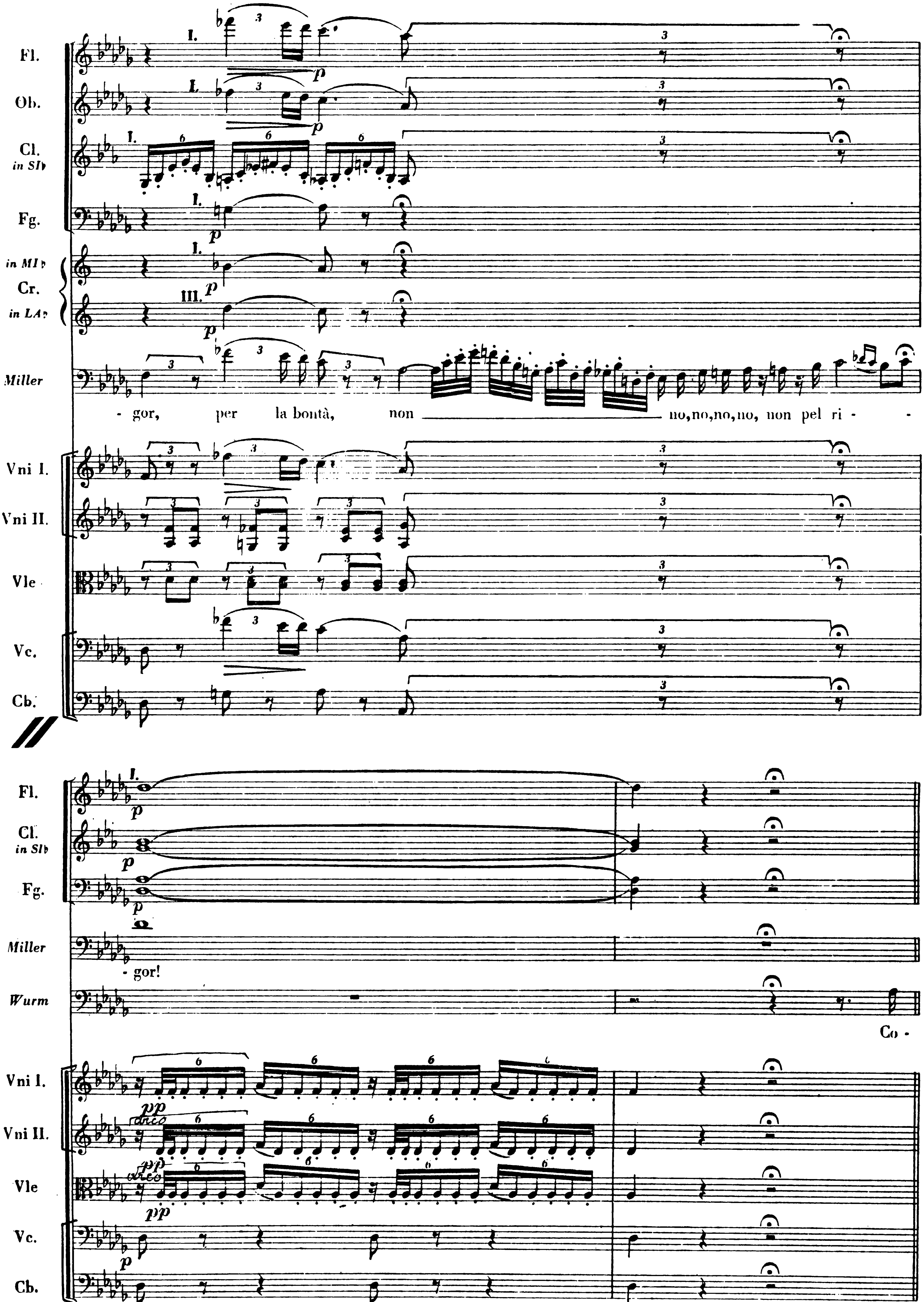

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
III. IV. a 2
Cr. in LA♭
Miller
cor. Non son tiranno, padre son i - o, non si comanda de' figli al cor. In ter - ra un
Vni I.
Vni II.
Pizz.
Vle
Pizz.
Vc.
Pizz.
Cb.
Pizz.
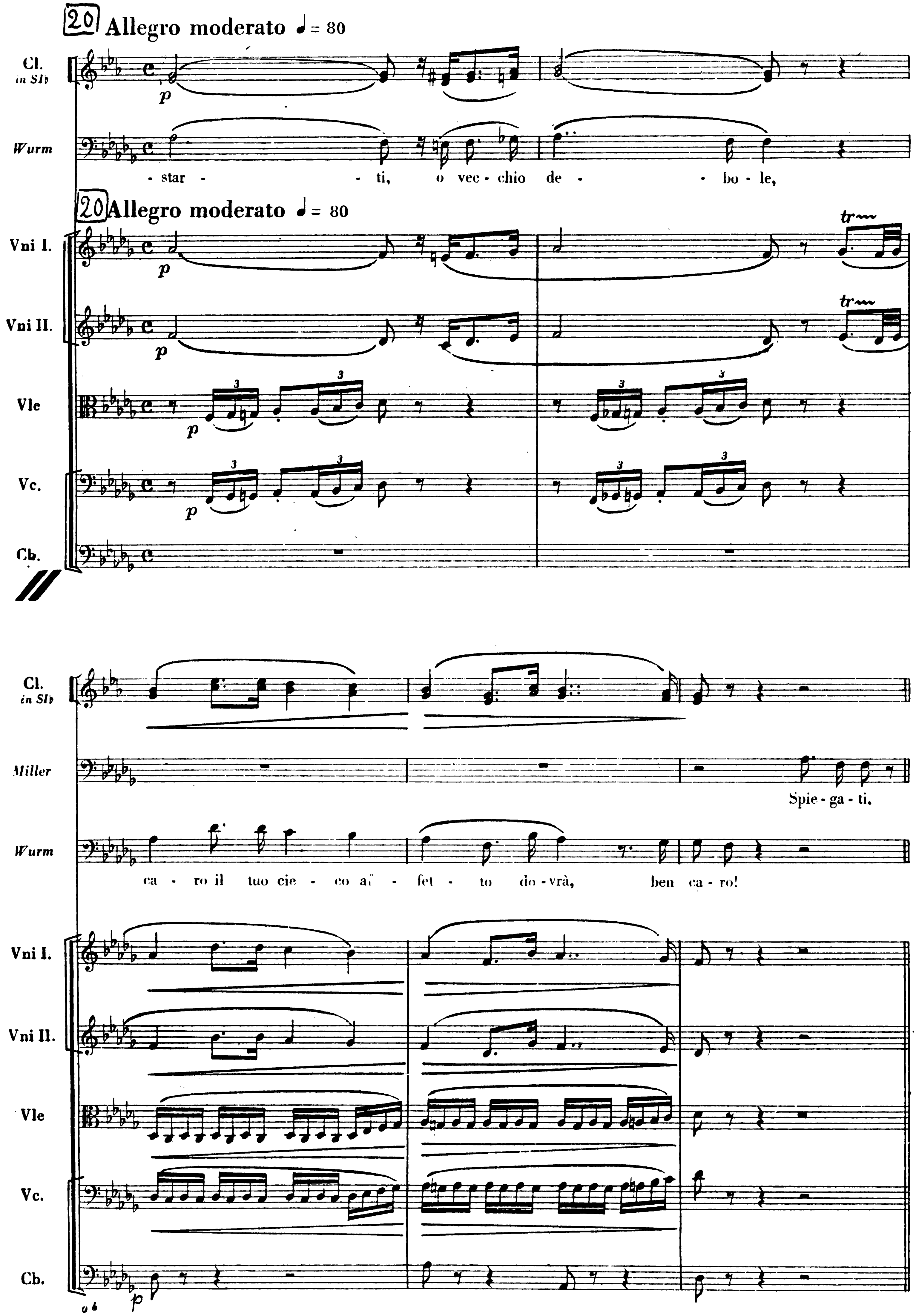

Fl.
I.
Ob.
I.
Cl. in SI♭
I.
6
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Miller
pa - dre so - mi - glia Id - di - o per la bon -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Arco
Cb.
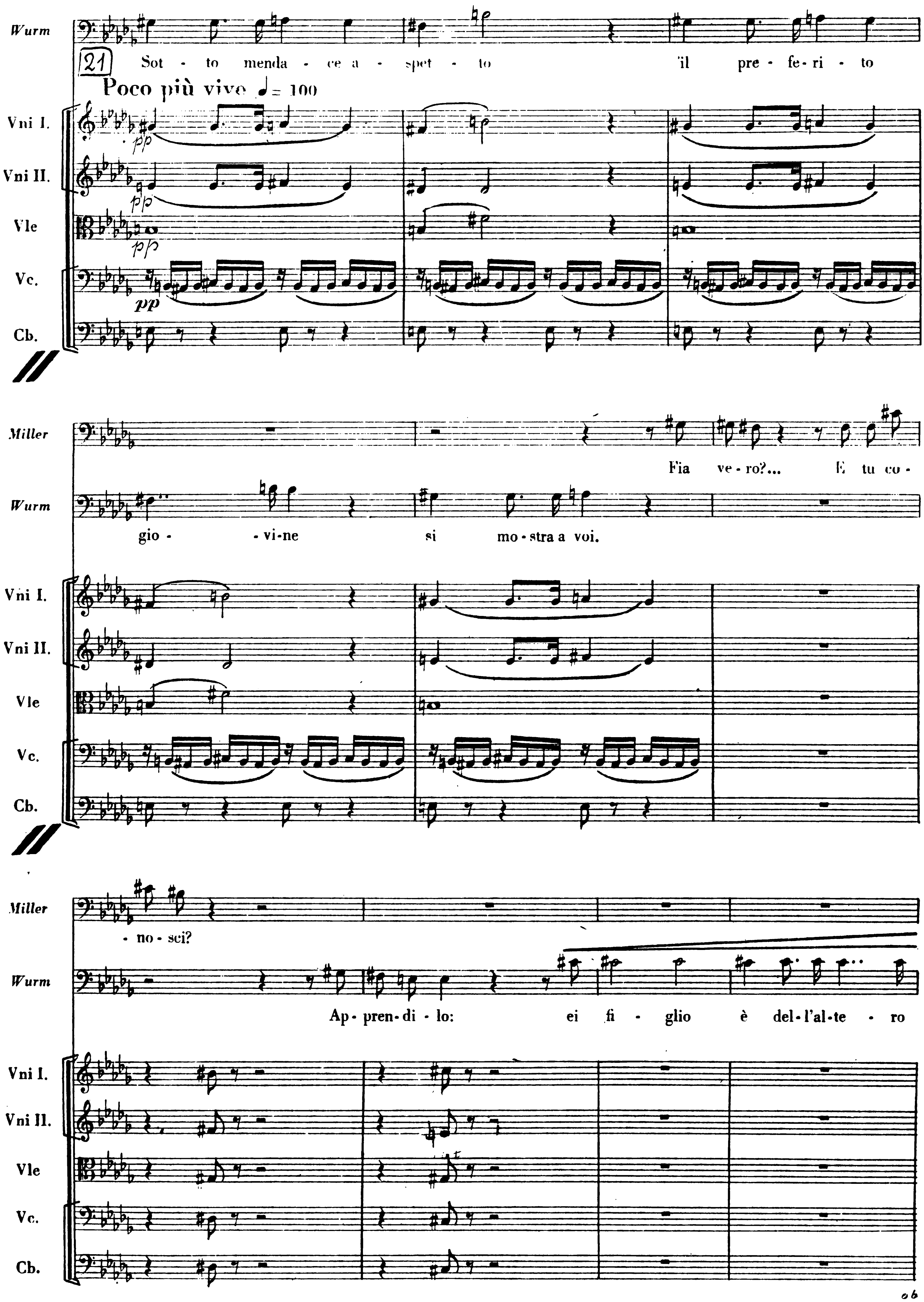

19
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
dim.
dolce
Miller
- ta - de, per la bon - ta - de, non pel ri - gor. In ter - ra un
19
Vni I.
Vni II.
arco
pizz.
Vle
Vc.
Arco
Cb.

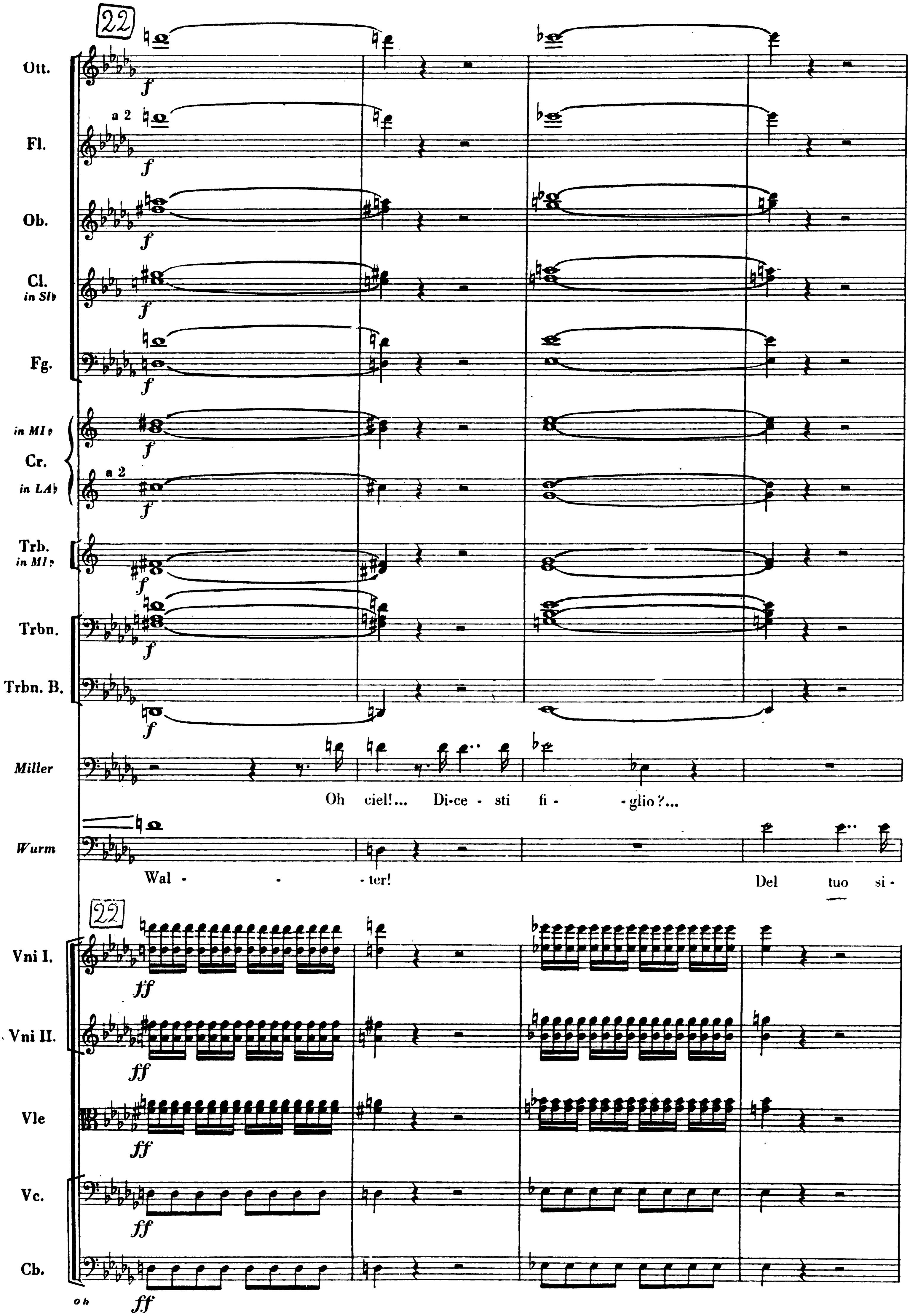

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trbn. B.
p
Miller
cresc.
pa - dre so - mi - glia Id-di - o per la bon-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
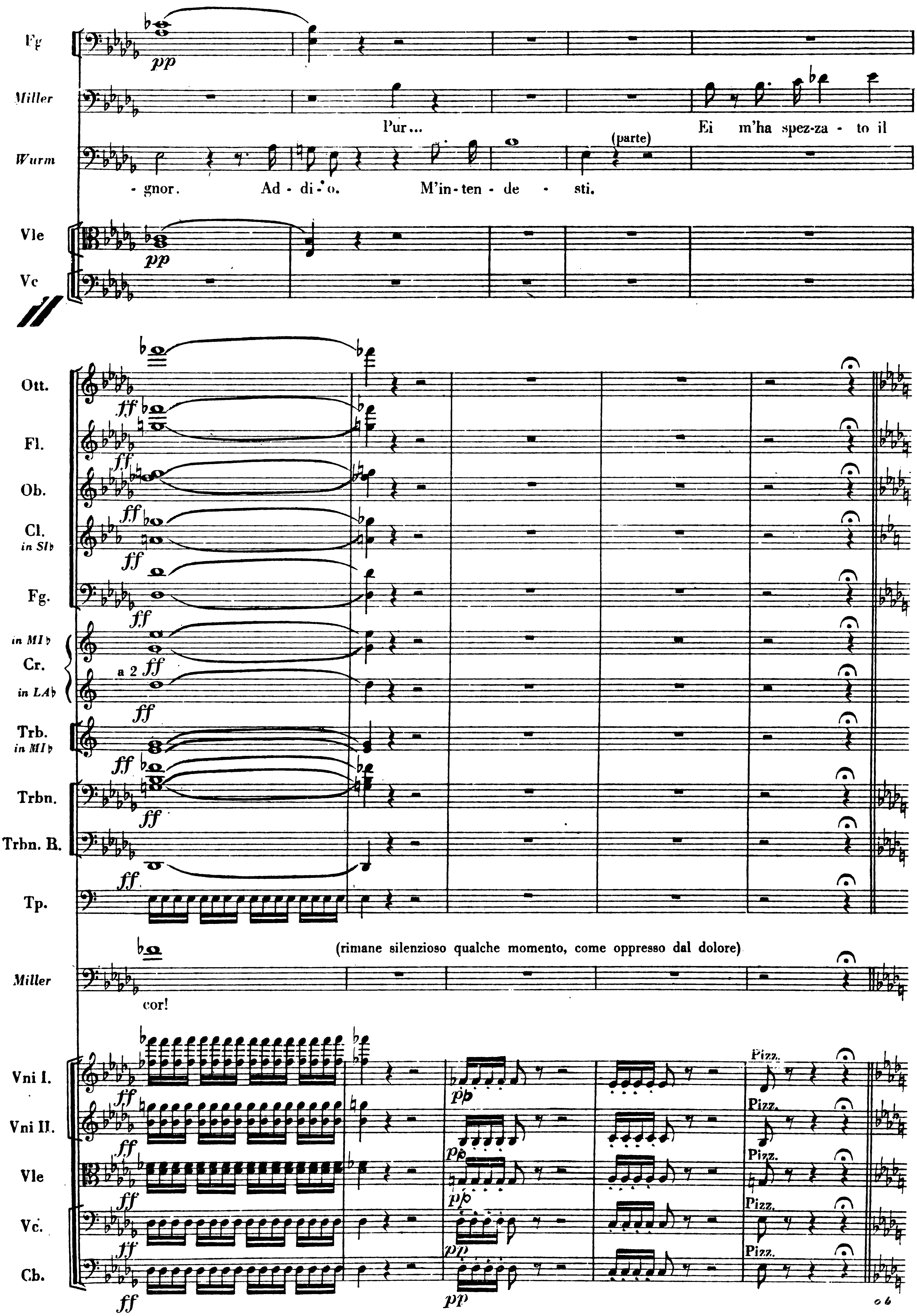

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trbn. B.
Miller
- ta - de, per la bon - tà, non pel ri - gor, per la bon-tà, non pel ri -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
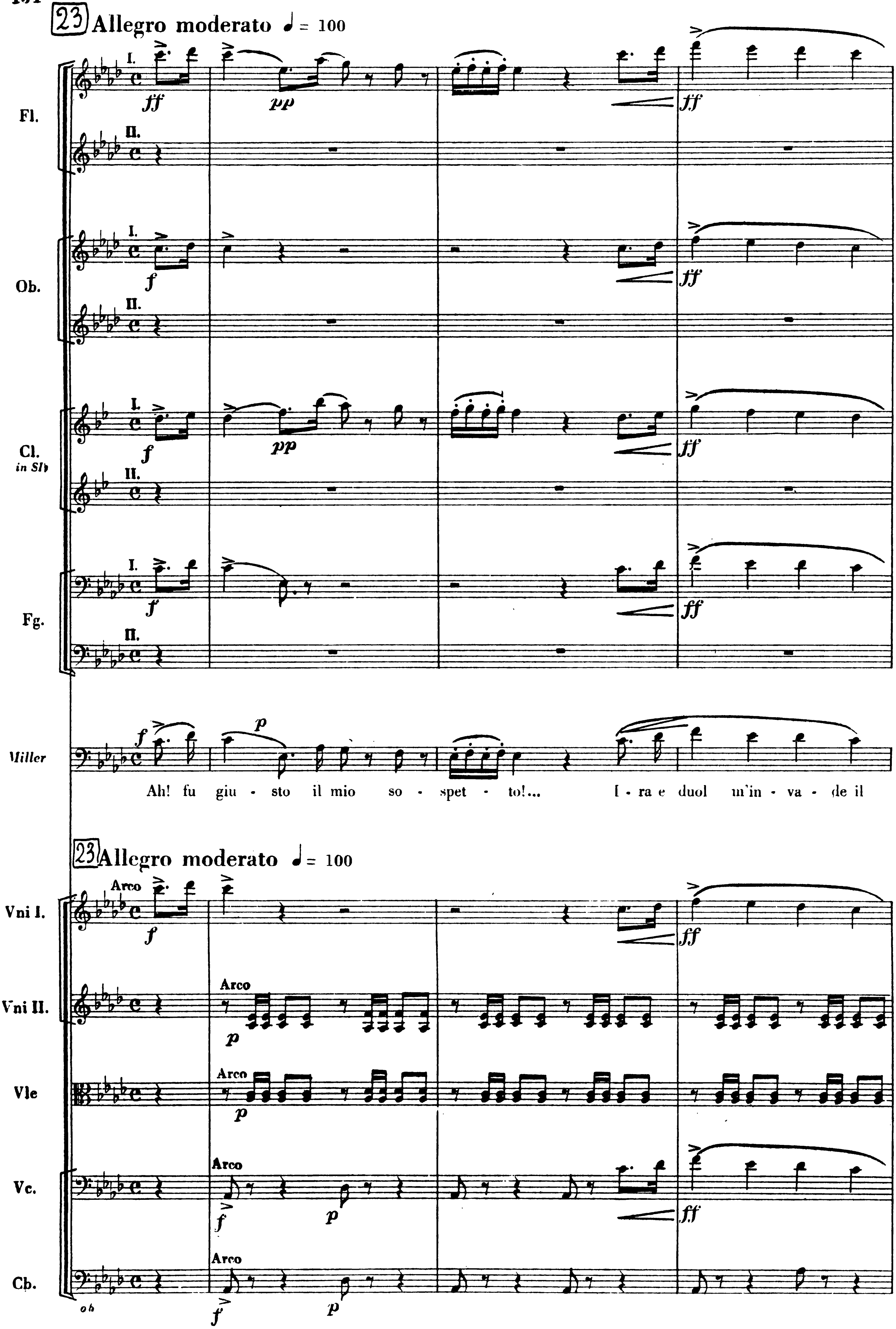

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭ Cr. in LA♭
Miller
- gor, per la bontà, non no, no, no, no, non pel ri - -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fl.
Cl. in SI♭
Fg.
Miller
- gor!
Wurm
Co -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
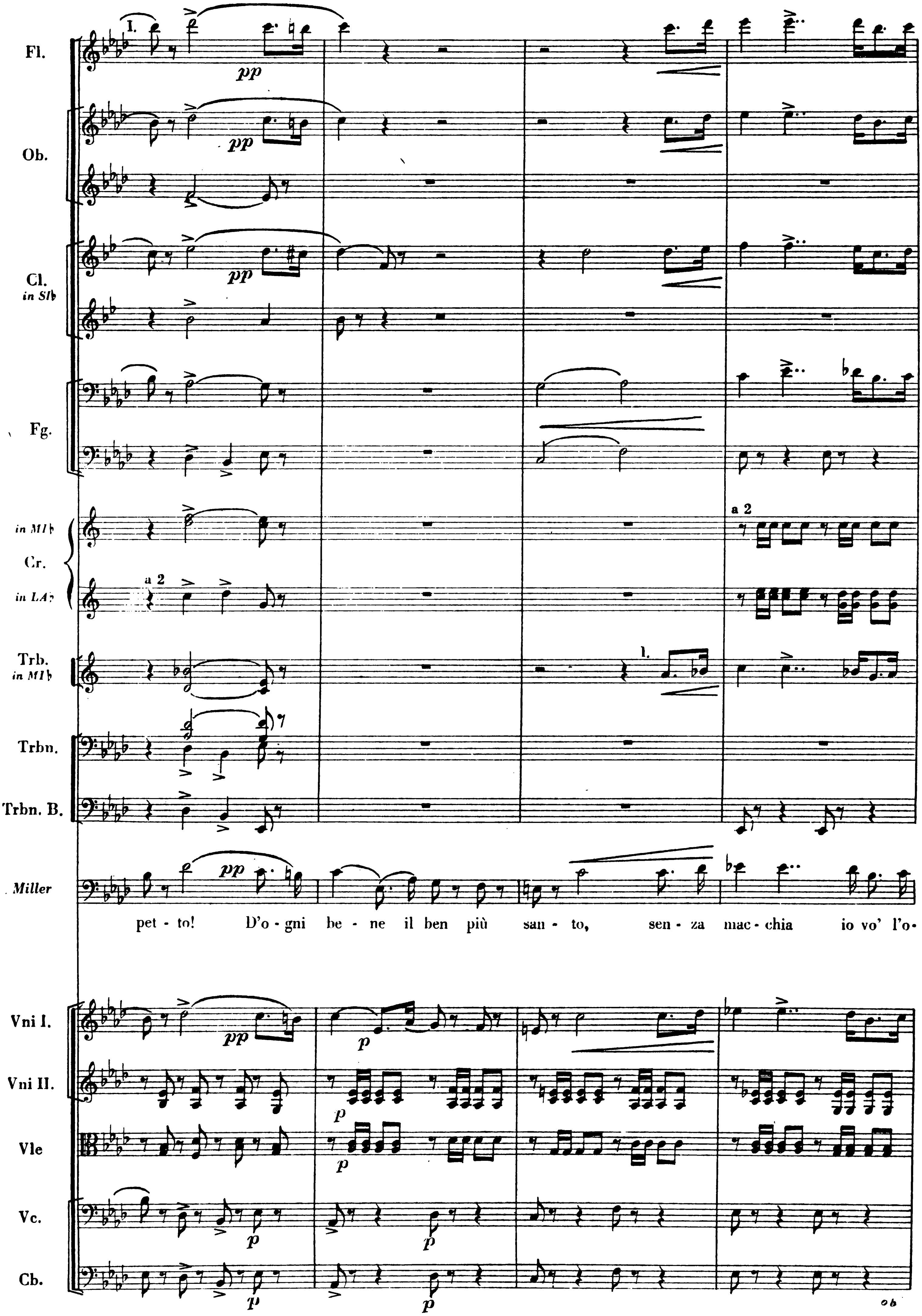

20 Allegro moderato ♩ = 80
Cl. in Si♭
Wurm
-star - - ti, o vec-chio de - - bo-le,
20 Allegro moderato ♩ = 80
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in Si♭
Miller
Spie-ga-ti.
Wurm
ca - ro il tuo cie - co af - fet - to do-vrà, ben ca-ro!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
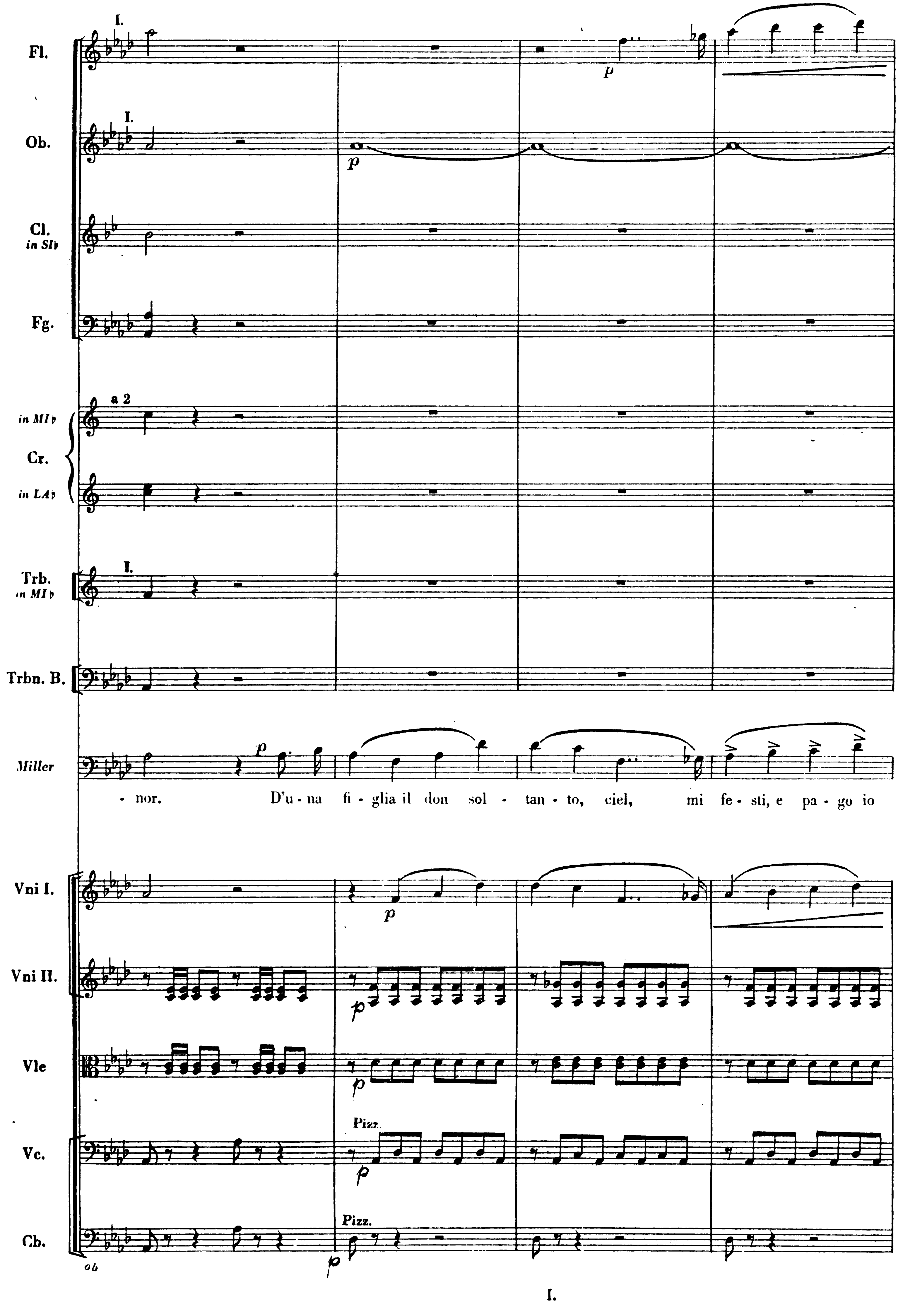

Wurm
21
Sot - to menda - ce a - spet - to il pre - fe - ri - to
Poco più vivo ♩= 100
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
Miller
Fia ve - ro?... E tu co -
gio - - vi-ne si mo - stra a voi.
- no - sci?
Ap - pren - di - lo: ei fi - glio è del - l'al - te - ro
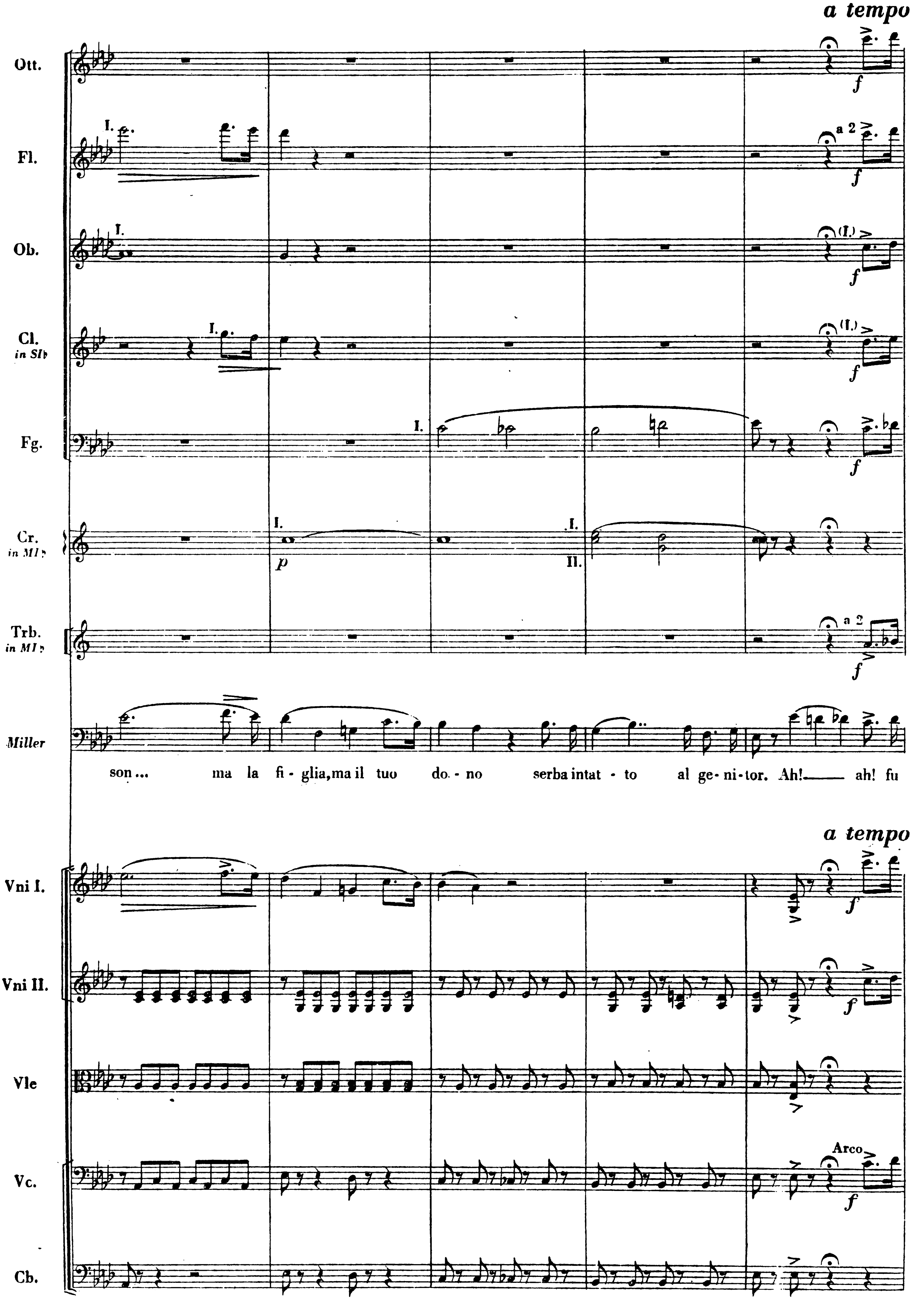

22
Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Miller
Oh ciel!... Di-ce-sti fi - glio?...
Wurm
Wal - - ter!
Del tuo si-
22
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
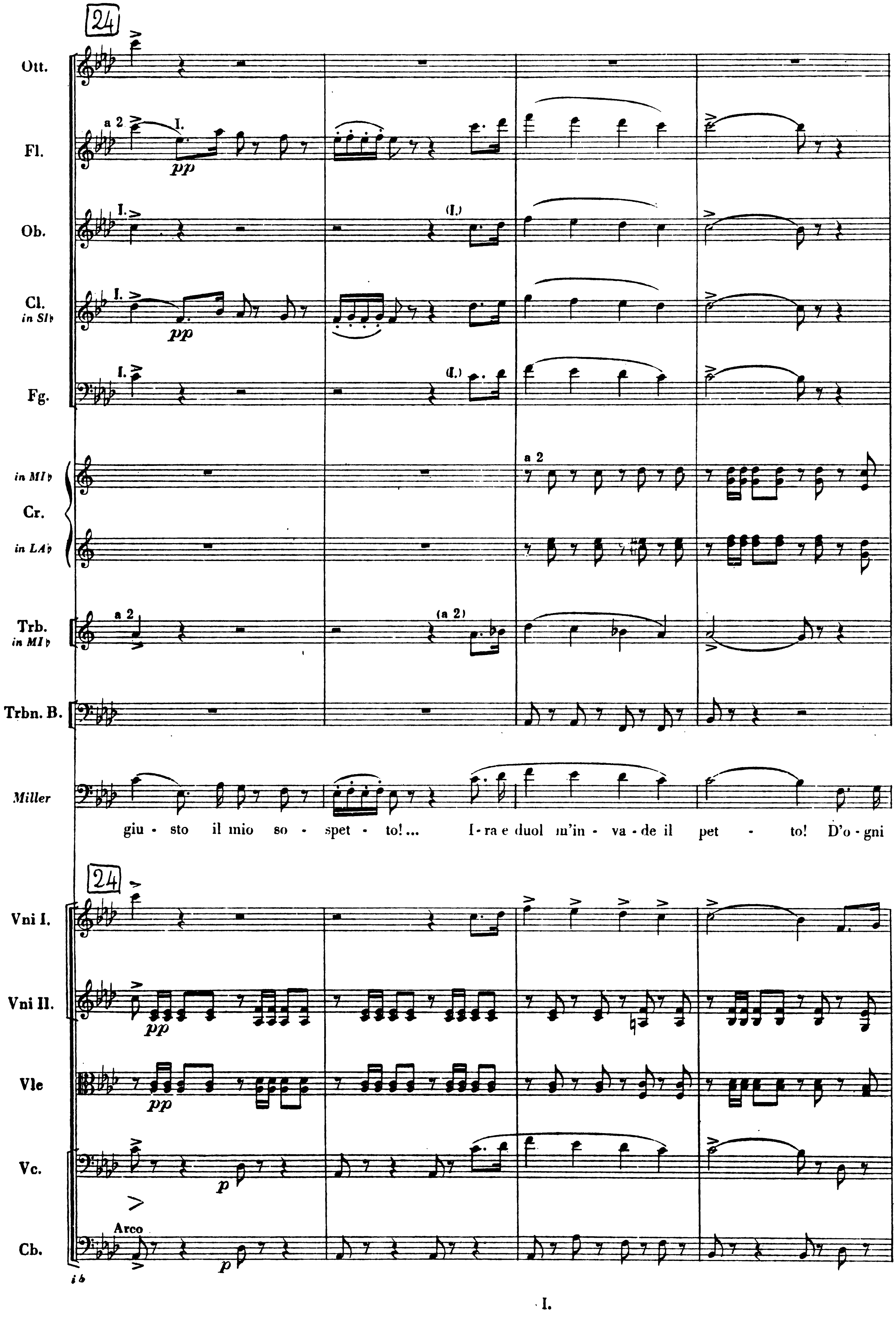

Fg
Miller
Pur...
Ei m'ha spez-za - to il
Wurm
(parte)
- gnor. Ad - di - o. M'in - ten - de - sti.
Vle
Vc
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
in MI♭ Cr. in LA♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
(rimane silenzioso qualche momento, come oppresso dal dolore)
Miller
cor!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.
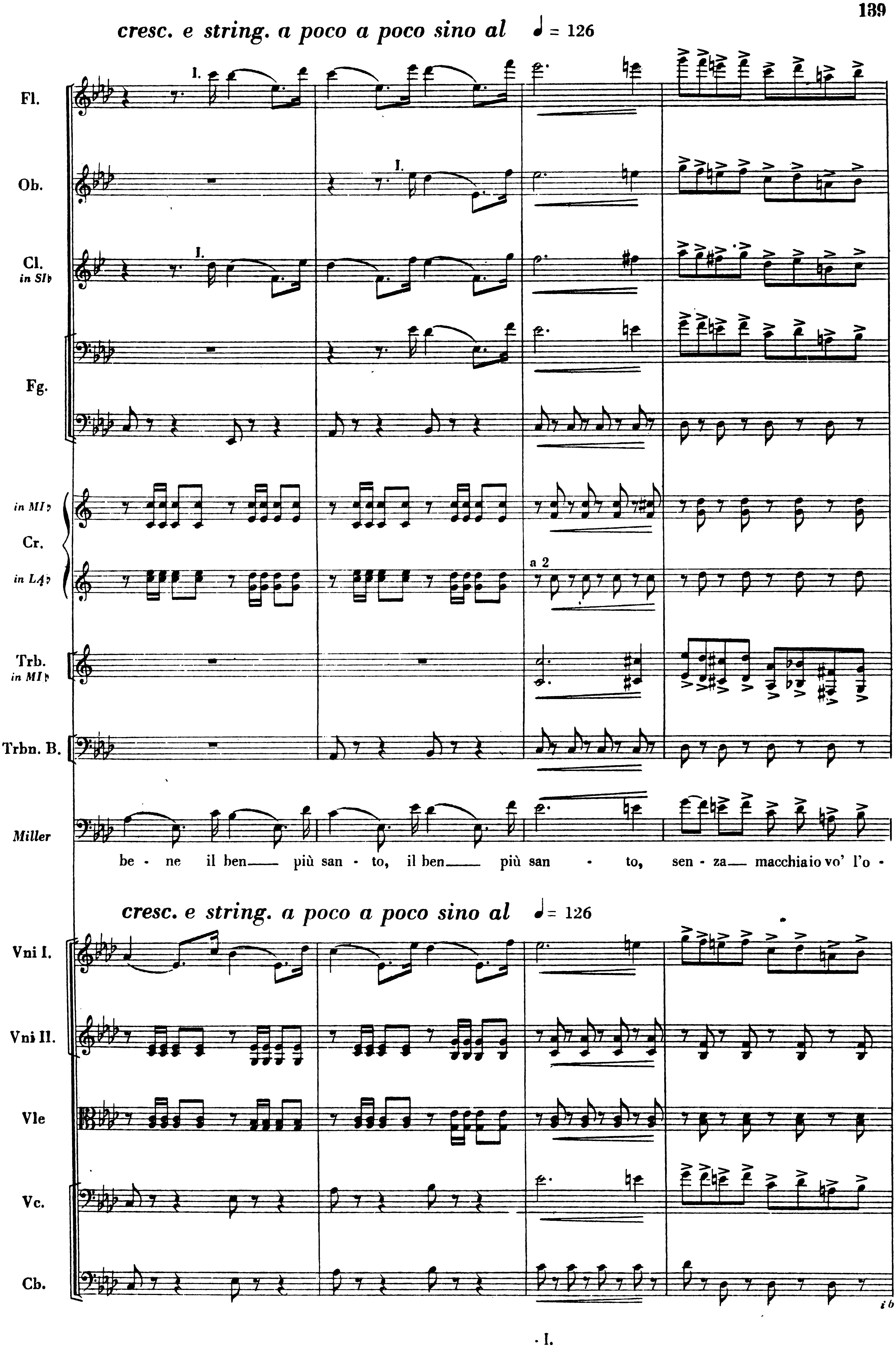

23 Allegro moderato ♩ = 100
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
Miller
Ah! fu giu - sto il mio so - spet - to!... I - ra e duol m'in - va - de il
23 Allegro moderato ♩ = 100
Arco
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
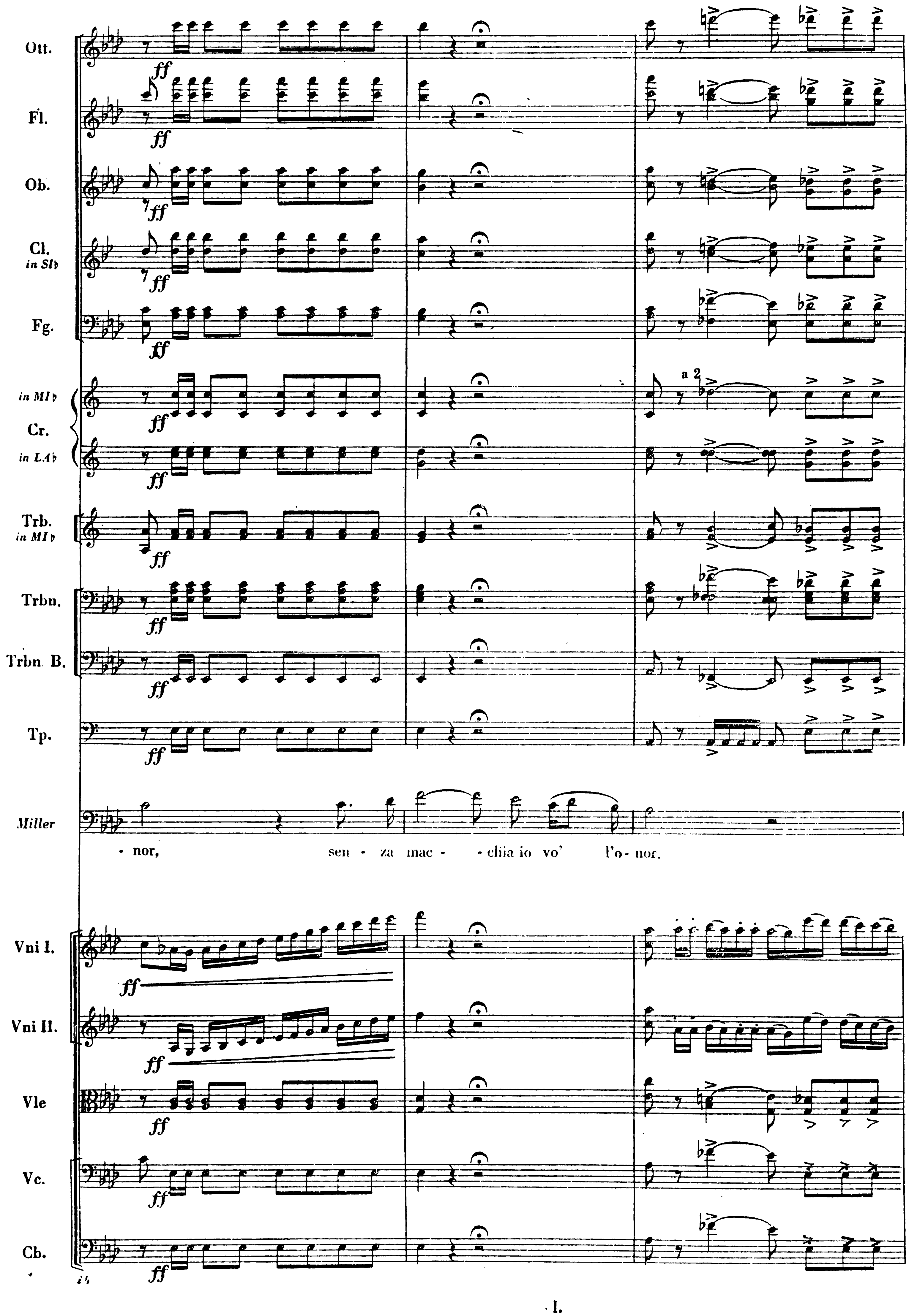

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Miller
pet - to! D'o - gni be - ne il ben più san - to, sen - za mac - chia io vo' l'o-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
p

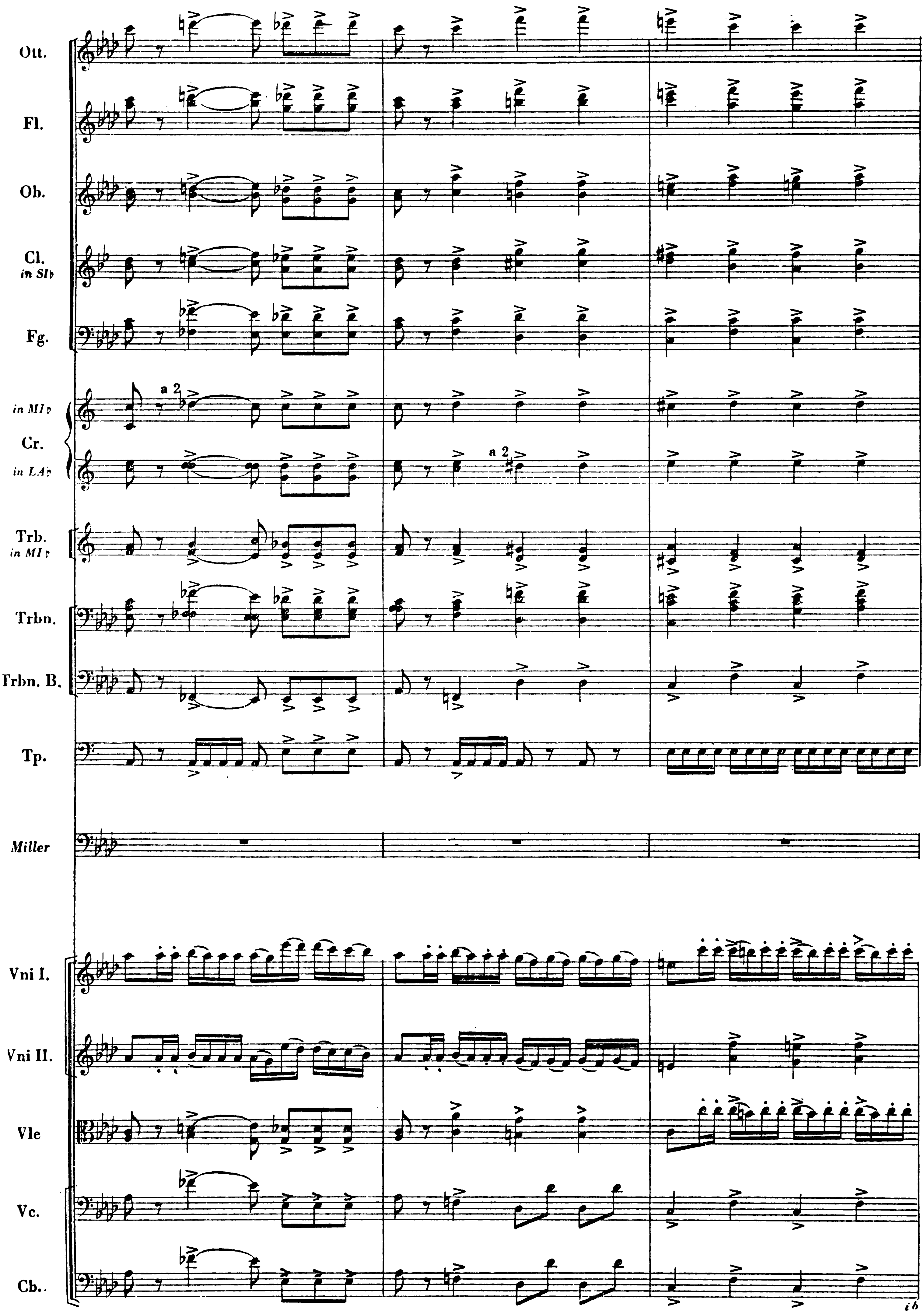

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn. B.
Miller
- nor. D'u - na fi - glia il don sol - tan - to, ciel, mi fe - sti, e pa - go io
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.
Pizz.
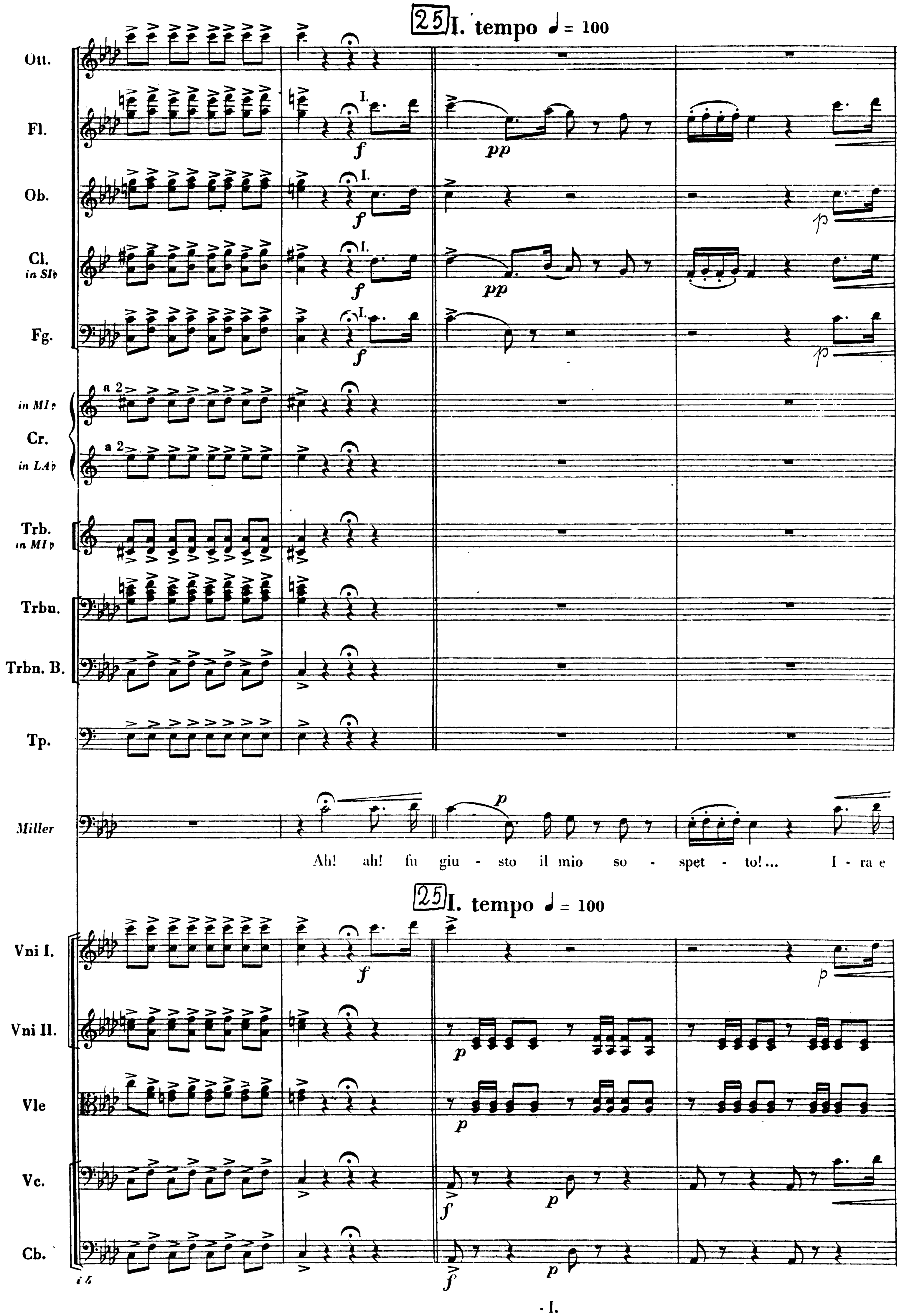

a tempo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in MI♭
Trb. in MI♭
Miller
son... ma la fi - glia, ma il tuo do - no serba intat - to al ge - ni - tor. Ah! ah! fu
a tempo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Arco
Cb.
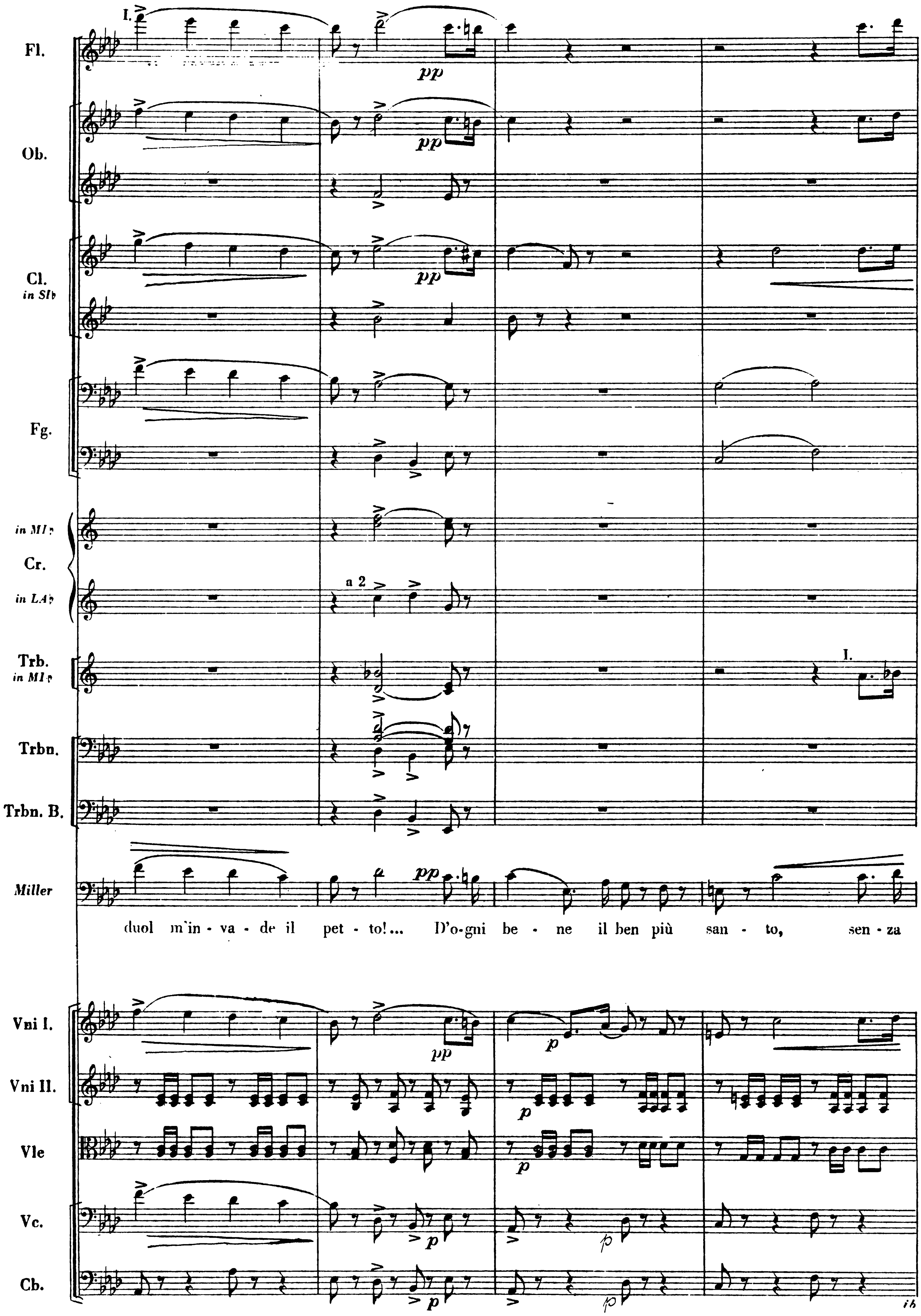

24
Ott.
Fl.
a 2
I.
pp
Ob.
I.
(I.)
Cl.
in SI♭
I.
pp
Fg.
I.
(I.)
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb.
in MI♭
a 2
(a 2)
Trbn. B.
Miller
giu - sto il mio so - spet - to!... I - ra e duol m'in - va - de il pet - to! D'o - gni
24
Vni I.
Vni II.
pp
Vle
pp
Vc.
p
Arco
Cb.
p
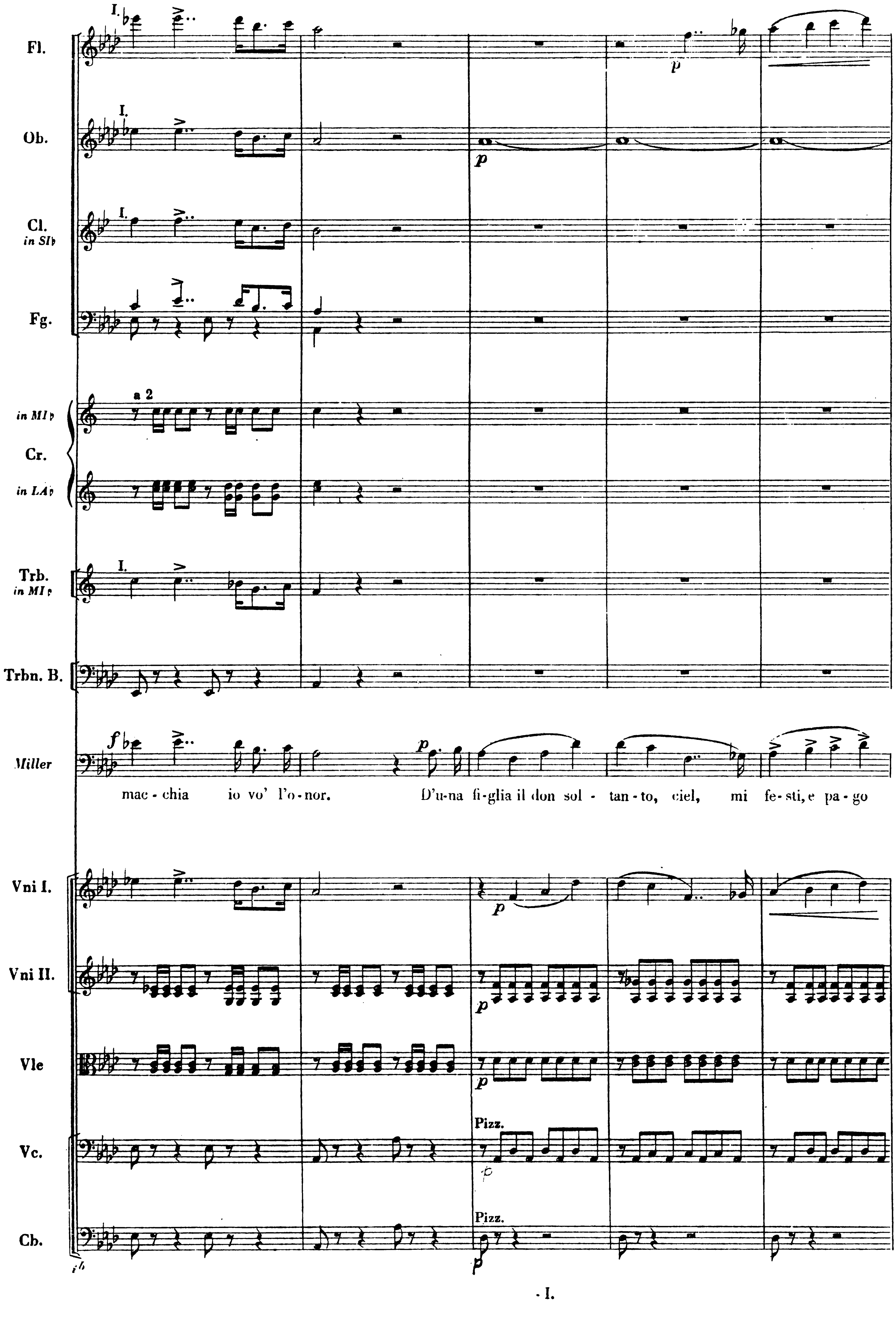

cresc. e string. a poco a poco sino al ♩ = 126
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn. B.
Miller
be - ne il ben — più san - to, il ben — più san - to, sen - za — macchia io vo' l'o -
cresc. e string. a poco a poco sino al ♩ = 126
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
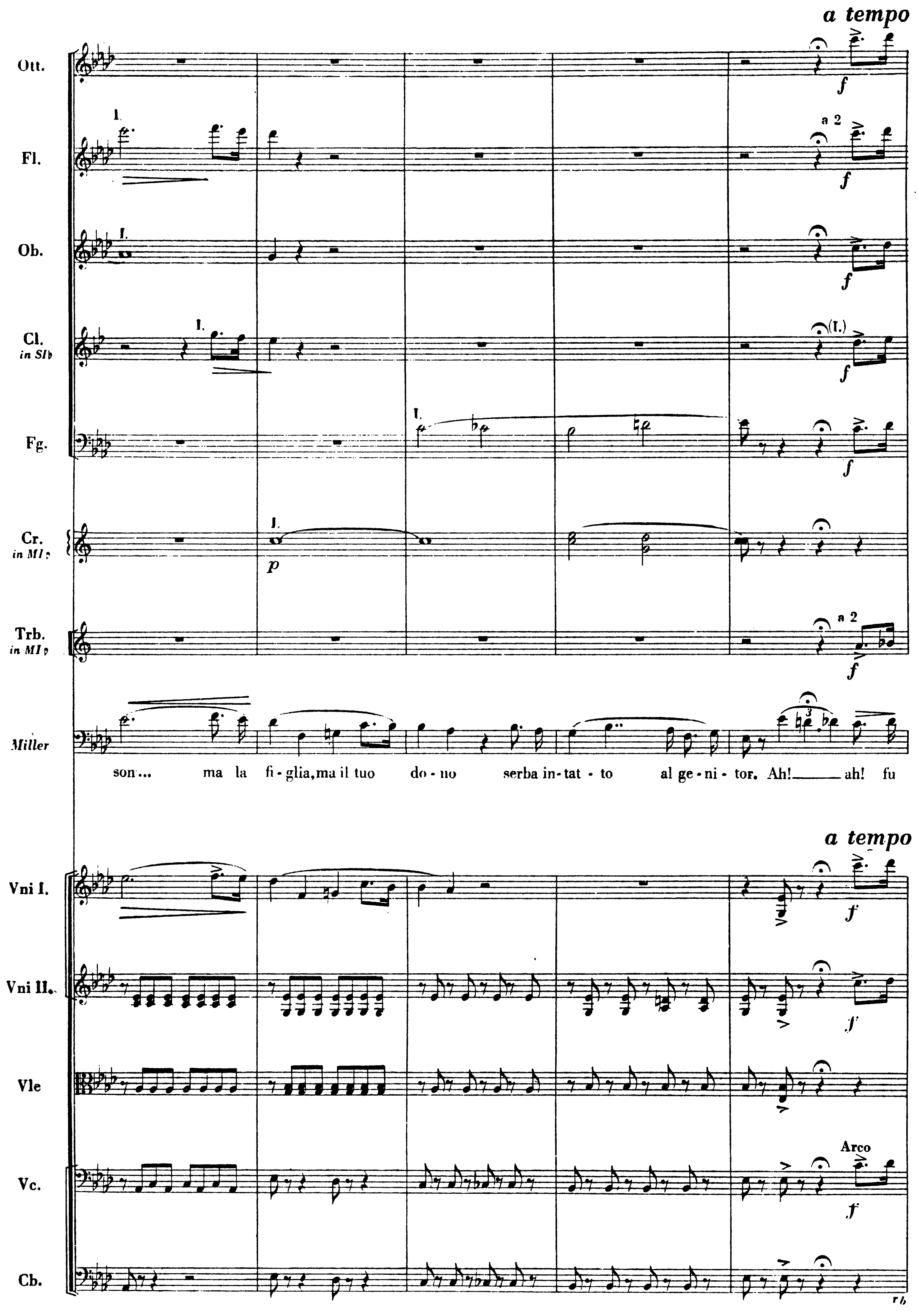

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Miller
- nor, sen - za mac - - chia io vo' l'o - nor.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
a 2
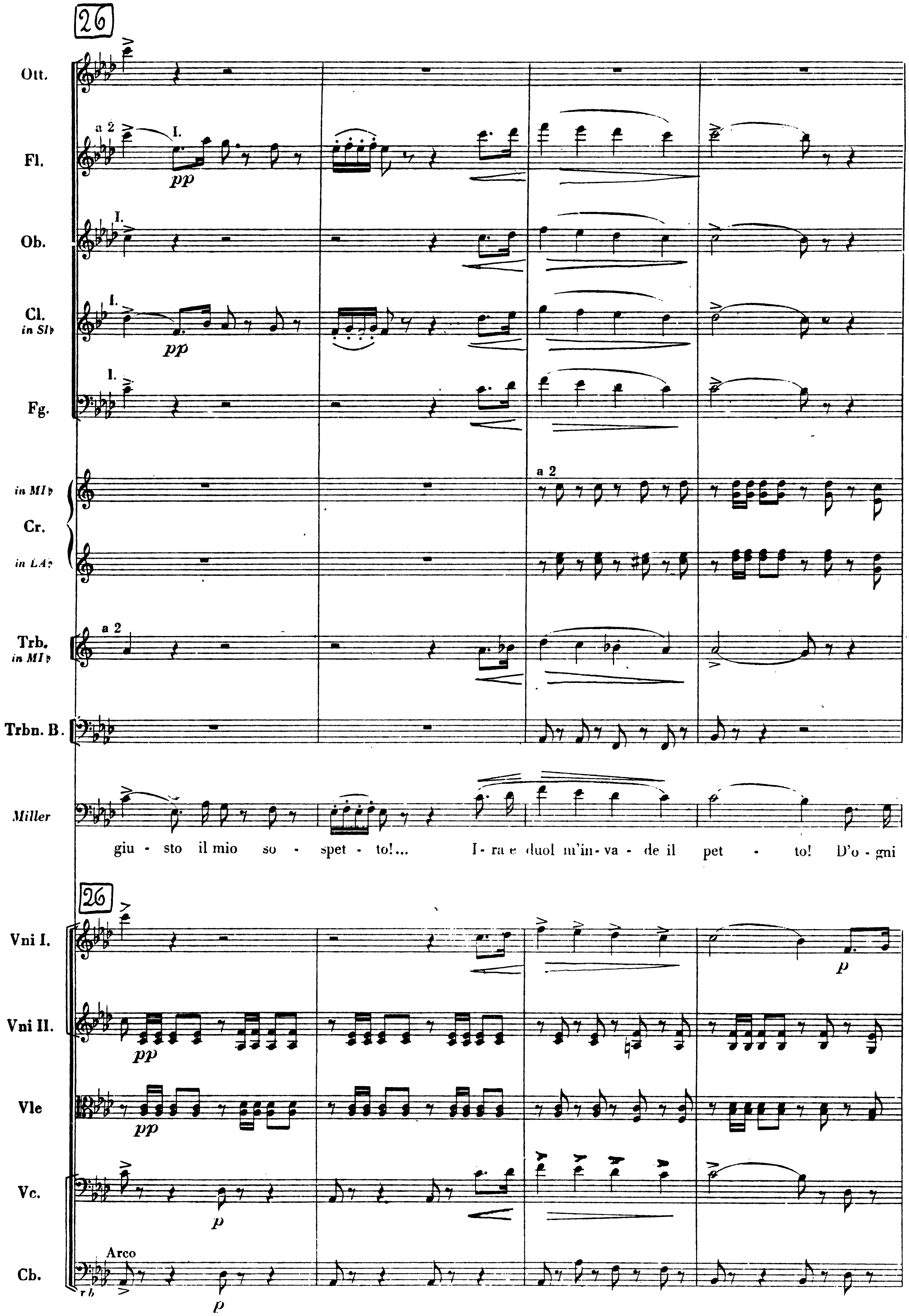

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Miller
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

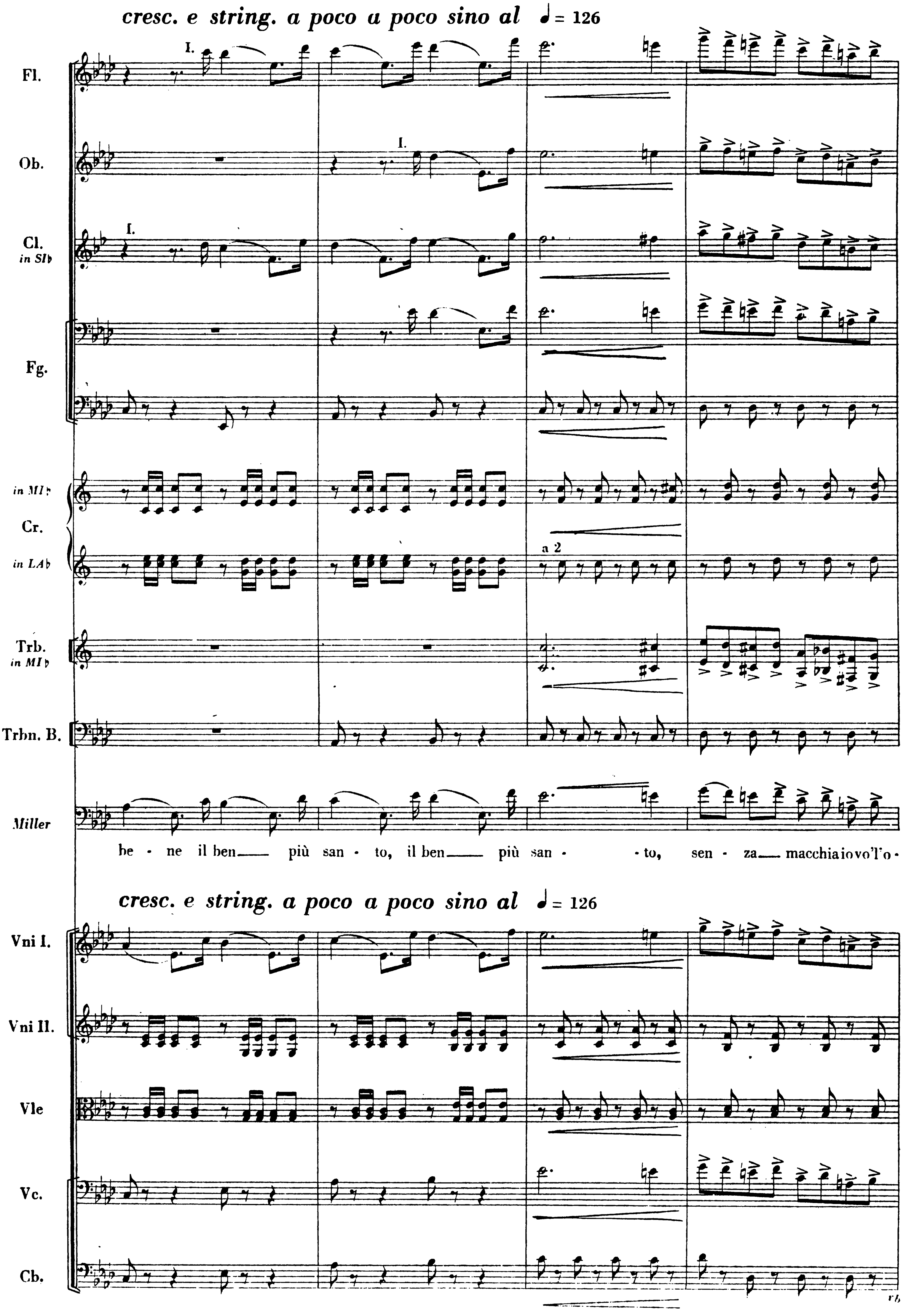

25
I. tempo ♩= 100
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Miller
Ah! ah! fu giu - sto il mio so - spet - to!... I - ra e
25
I. tempo ♩= 100
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
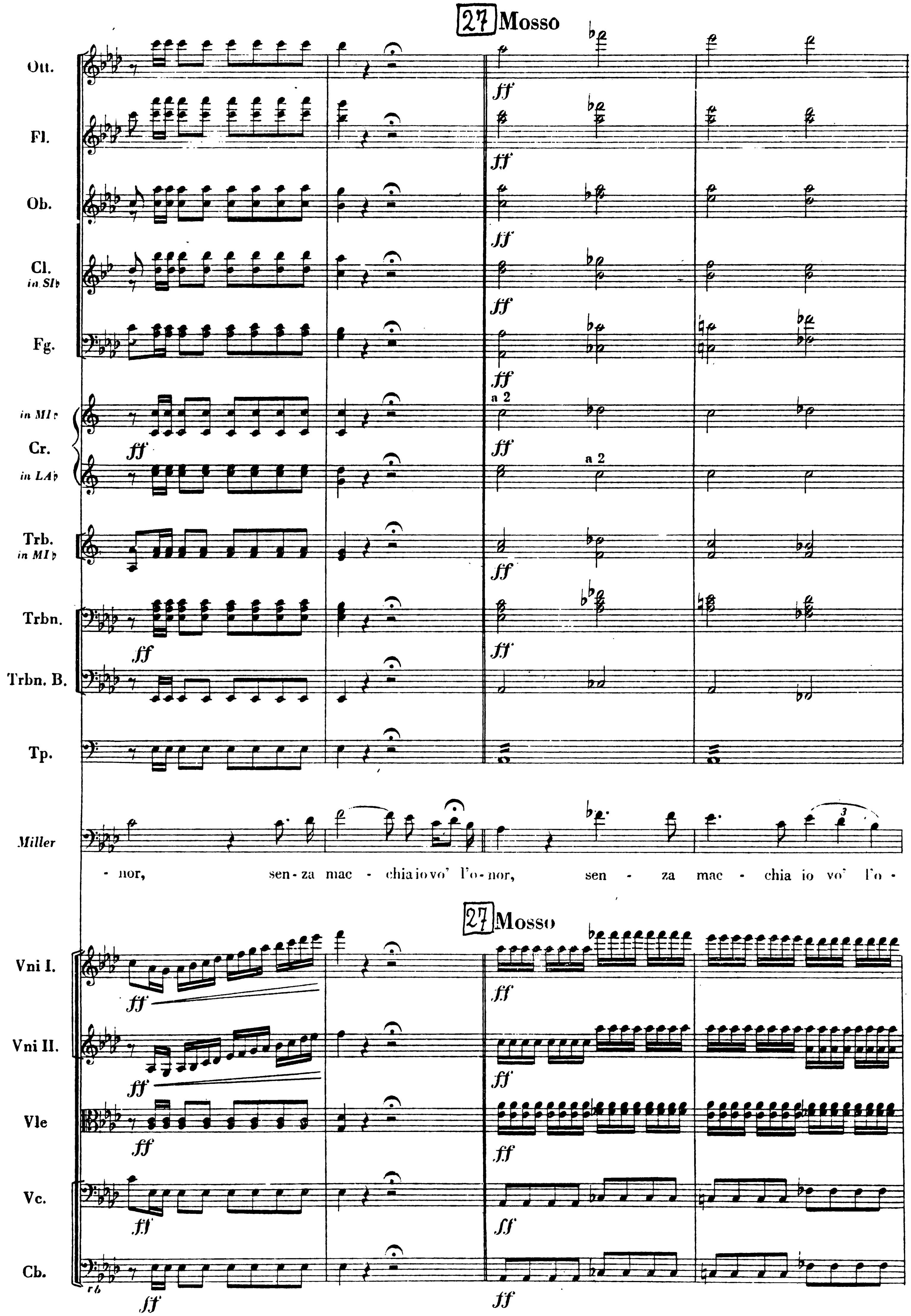

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in MI♭ in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Miller
duol m'in - va - de il pet - to!... D'o-gni be - ne il ben più san - to, sen - za
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
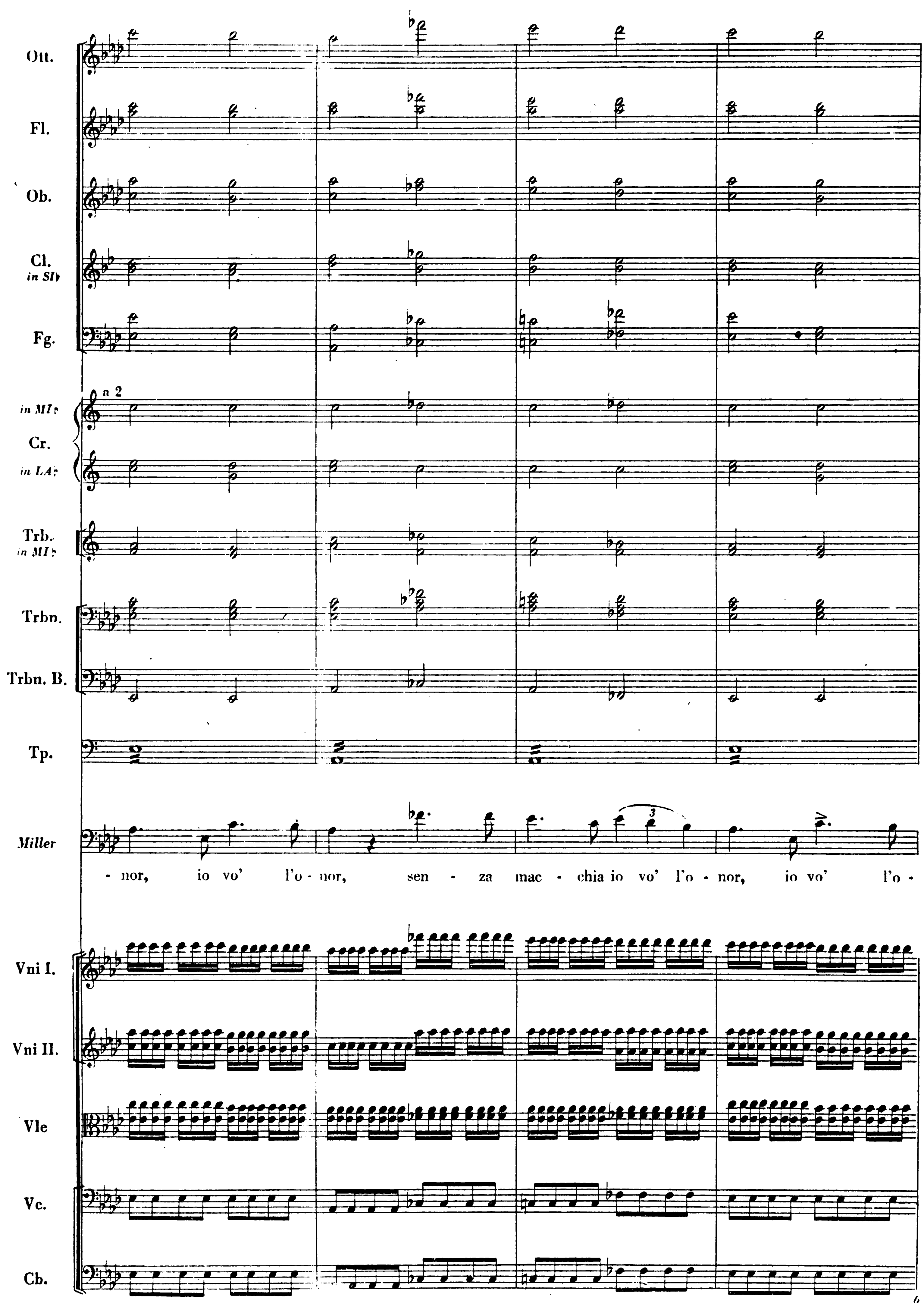

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn. B.
Miller
mac - chia io vo' l'o - nor. D'u-na fi-glia il don sol - tan - to, ciel, mi fe - sti, e pa - go
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.
Pizz.
a 2
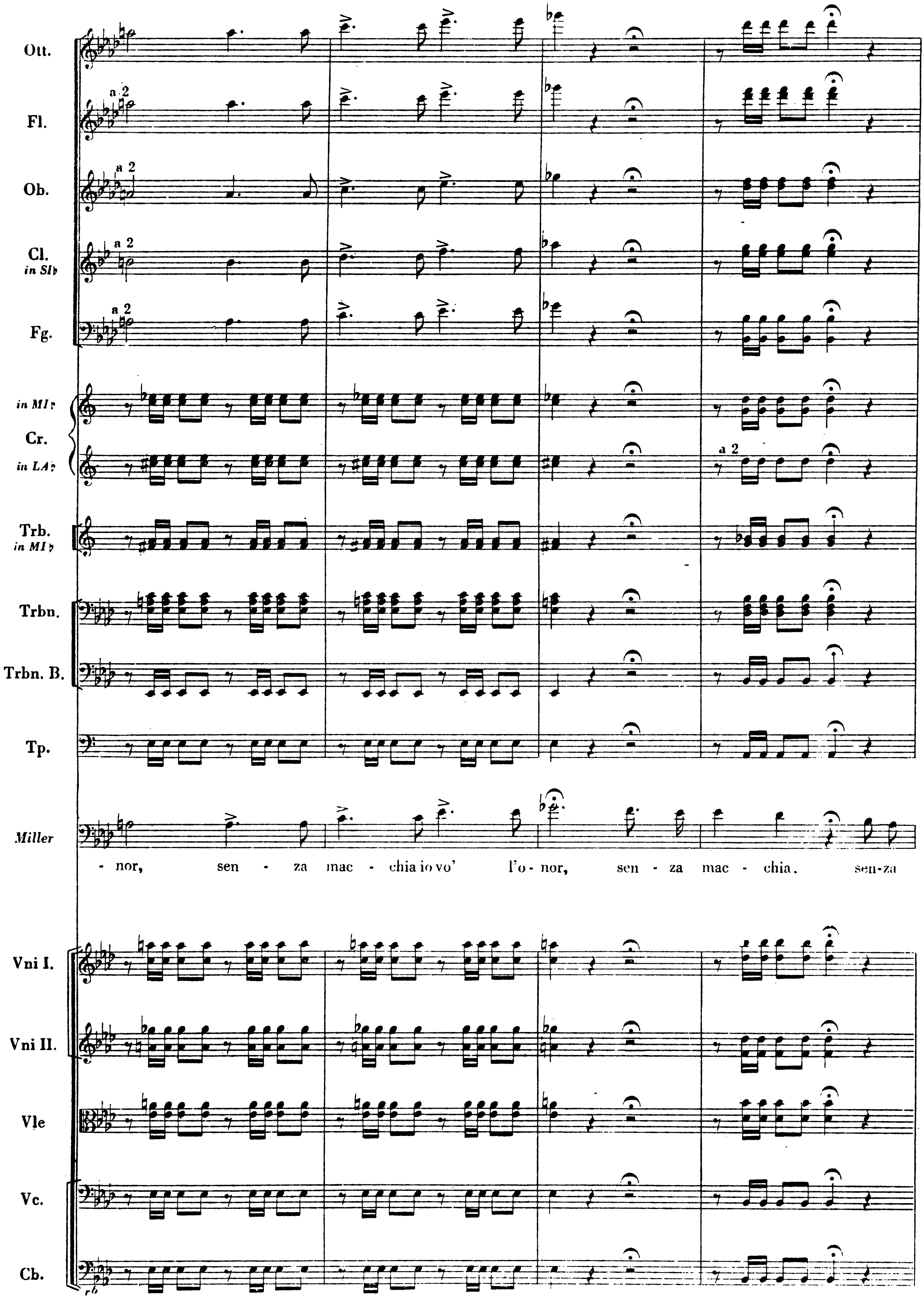

a tempo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
Cr. in MI♭
Trb. in MI♭
Miller
son... ma la fi-glia, ma il tuo do-no serba in-tat-to al ge-ni-tor. Ah! ah! fu
a tempo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Arco
Cb.
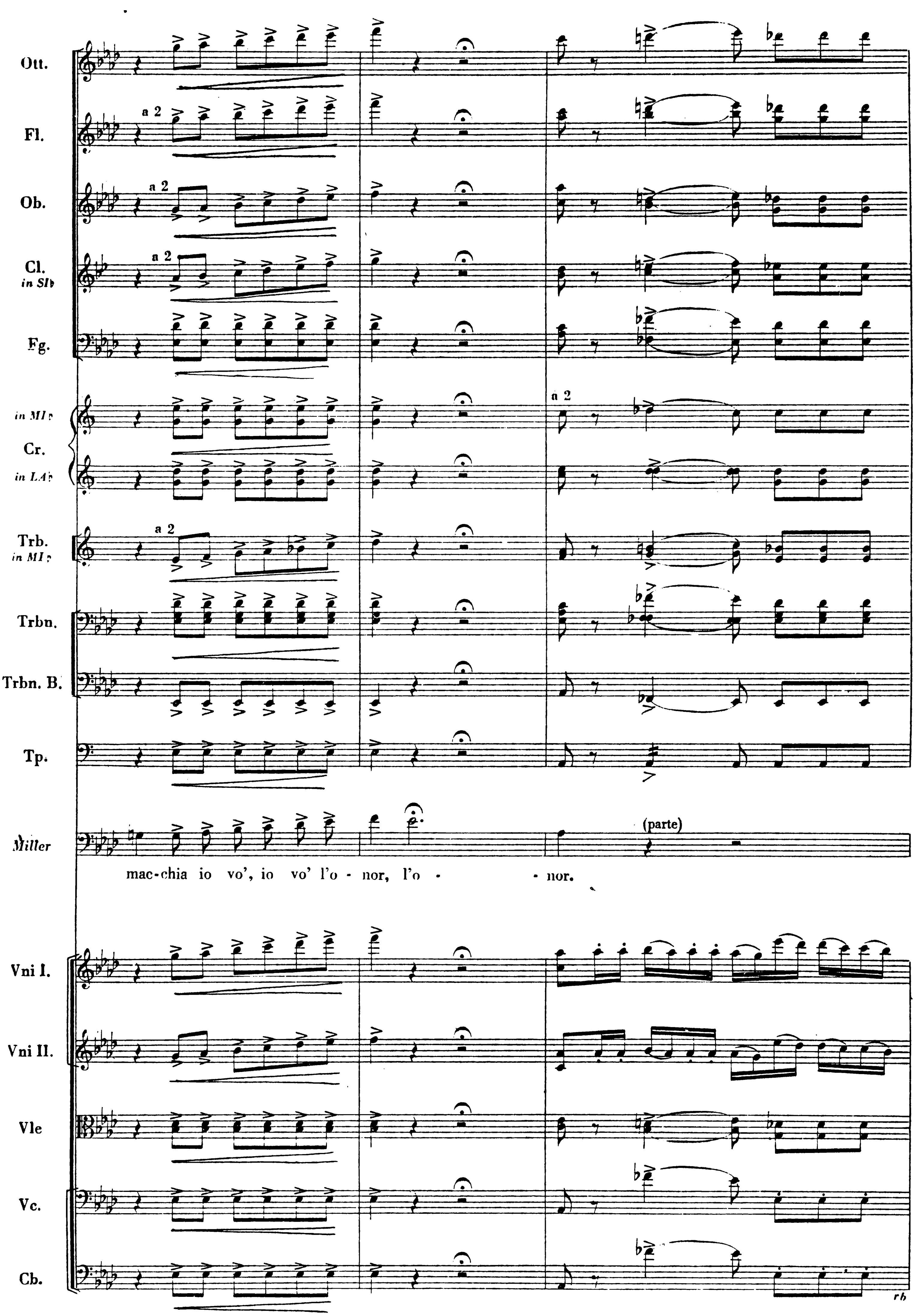

26
Ott.
Fl.
a 2
I.
pp
Ob.
I.
Cl.
in SI♭
I.
pp
Fg.
I.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb.
in MI♭
a 2
Trbn. B.
Miller
giu - sto il mio so - spet - to!... I - ra e duol m'in - va - de il pet - to! D'o - gni
26
Vni I.
p
Vni II.
pp
Vle
pp
Vc.
p
Cb.
Arco
p
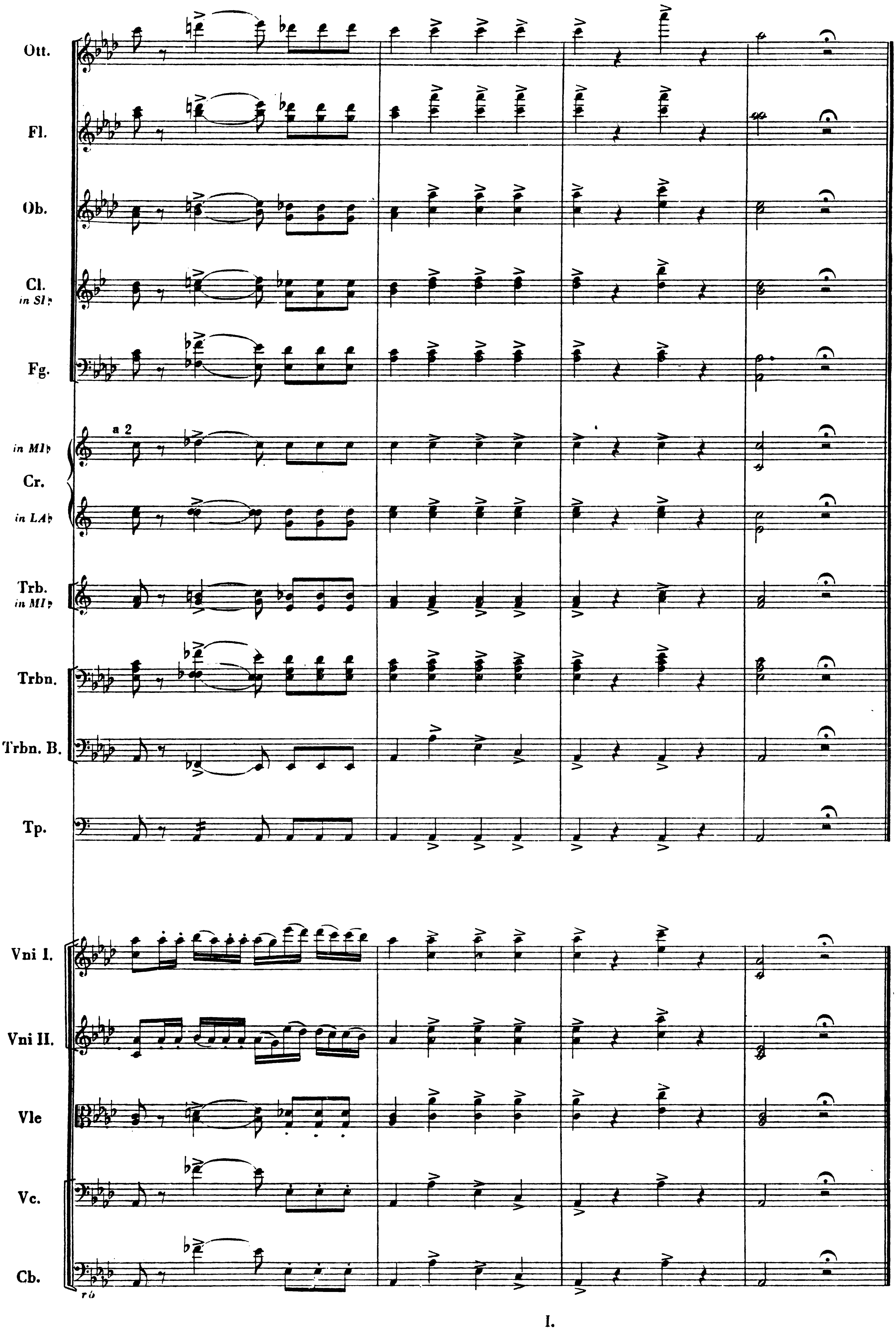

cresc. e string. a poco a poco sino al ♩= 126
I.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb.
in MI♭
Trbn. B.
Miller
be - ne il ben più san - to, il ben più san - - to, sen - za macchia io vo'l'o -
cresc. e string. a poco a poco sino al ♩= 126
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


27 Mosso
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Miller
- nor, sen - za mac - chia io vo' l'o - nor, sen - za mac - chia io vo' l'o -
27 Mosso
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
a 2
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Miller
- nor, io vo' l'o - nor, sen - za mac - chia io vo' l'o - nor, io vo' l'o -
3
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
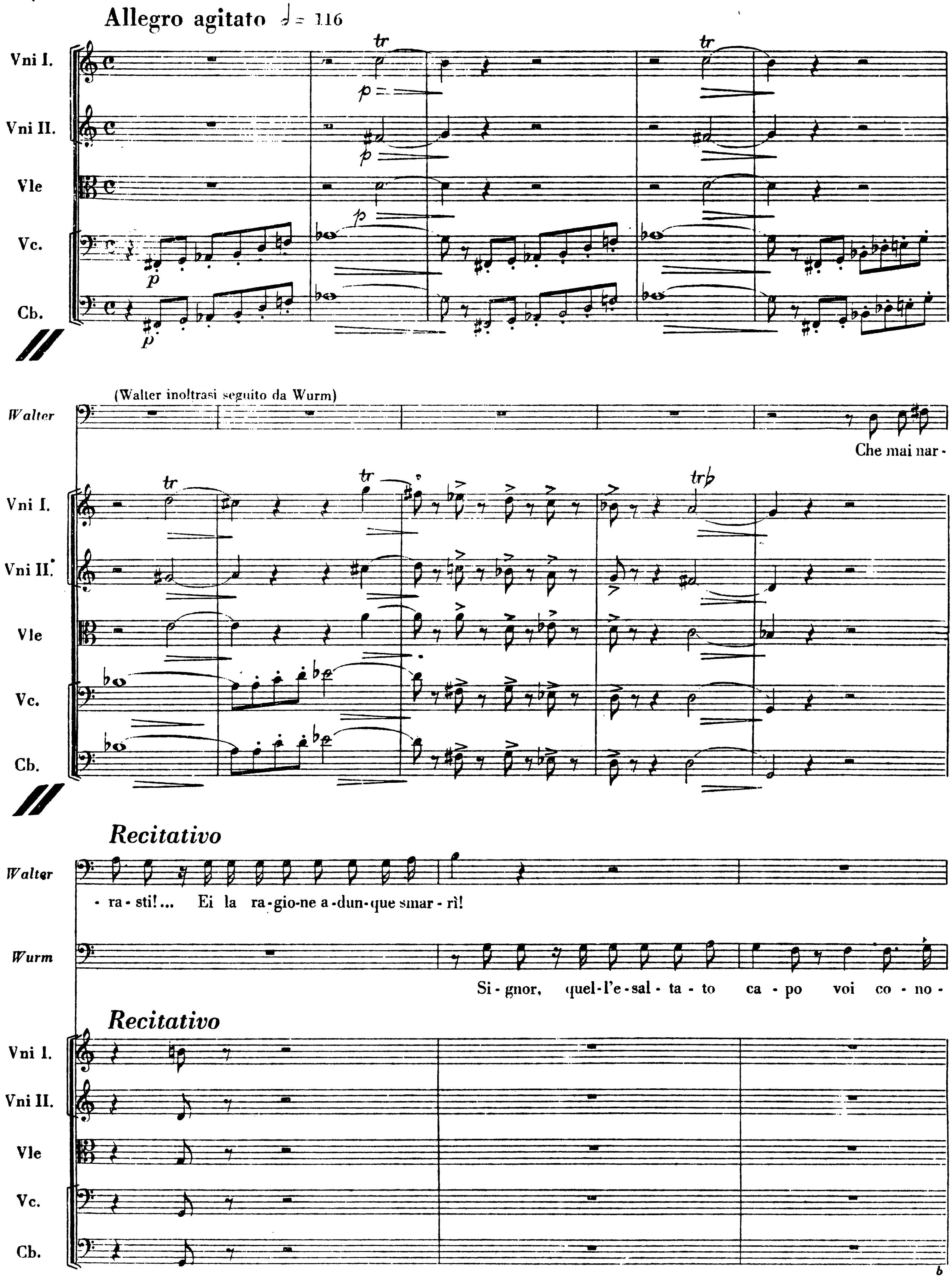

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb.
in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Miller
- nor, sen - za mac - chia io vo' l'o - nor, sen - za mac - chia, sen-za
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
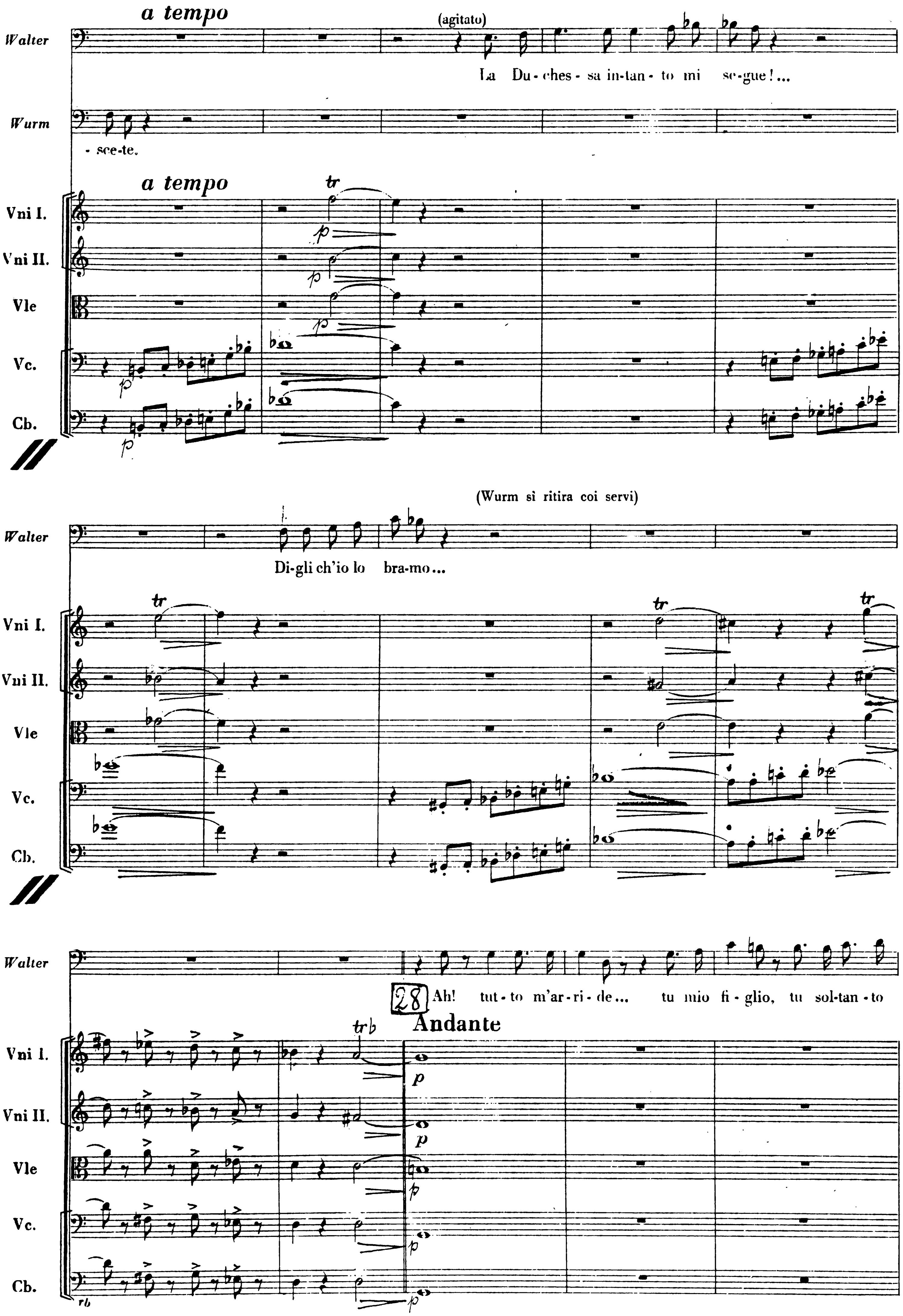

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl. in SI♭
a 2
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
Trb. in MI♭
a 2
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Miller
(parte)
mac-chia io vo', io vo' l'o - nor, l'o - - nor.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
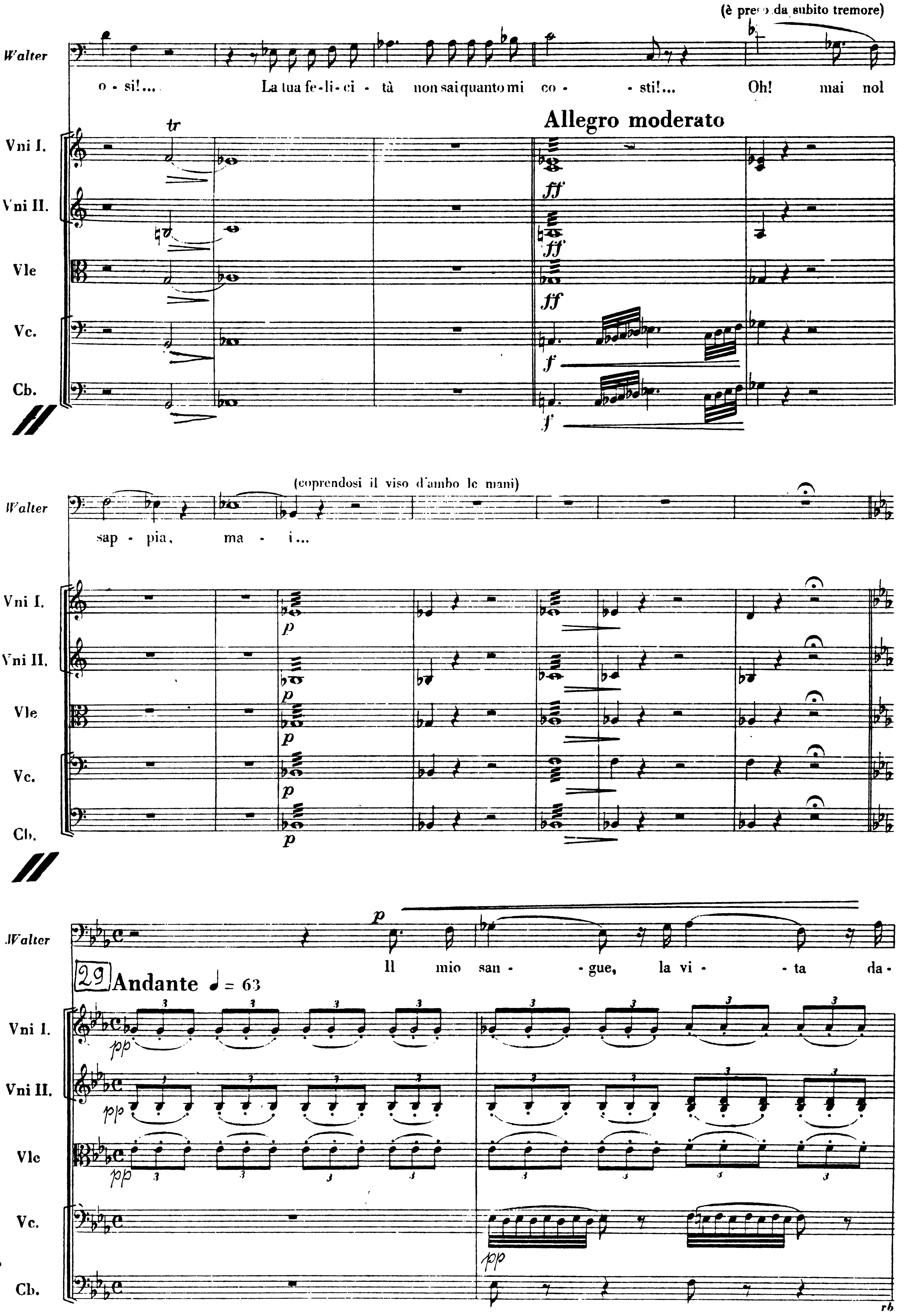

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
a 2
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb.
in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
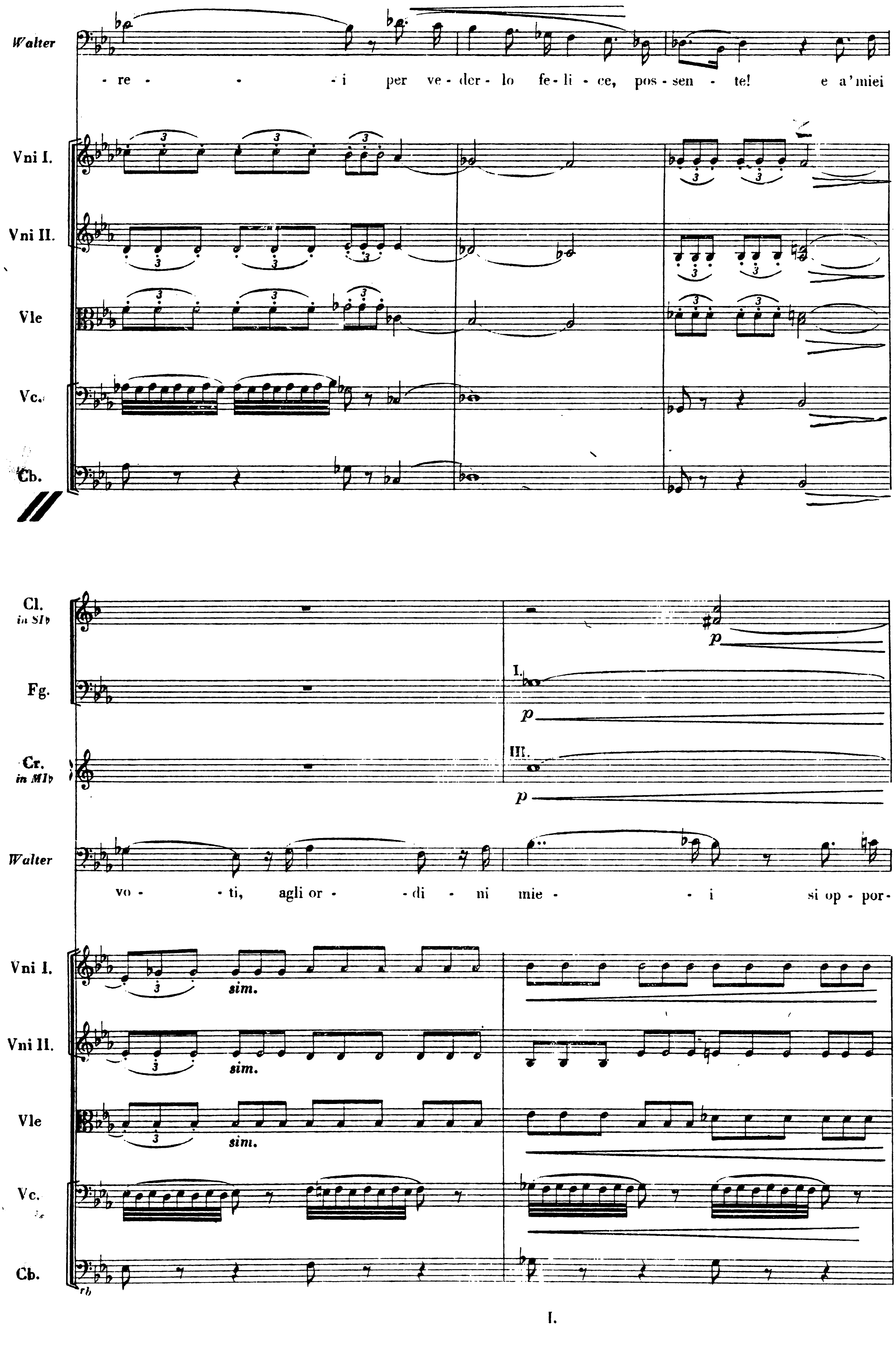
3. SCENA ED ARIA
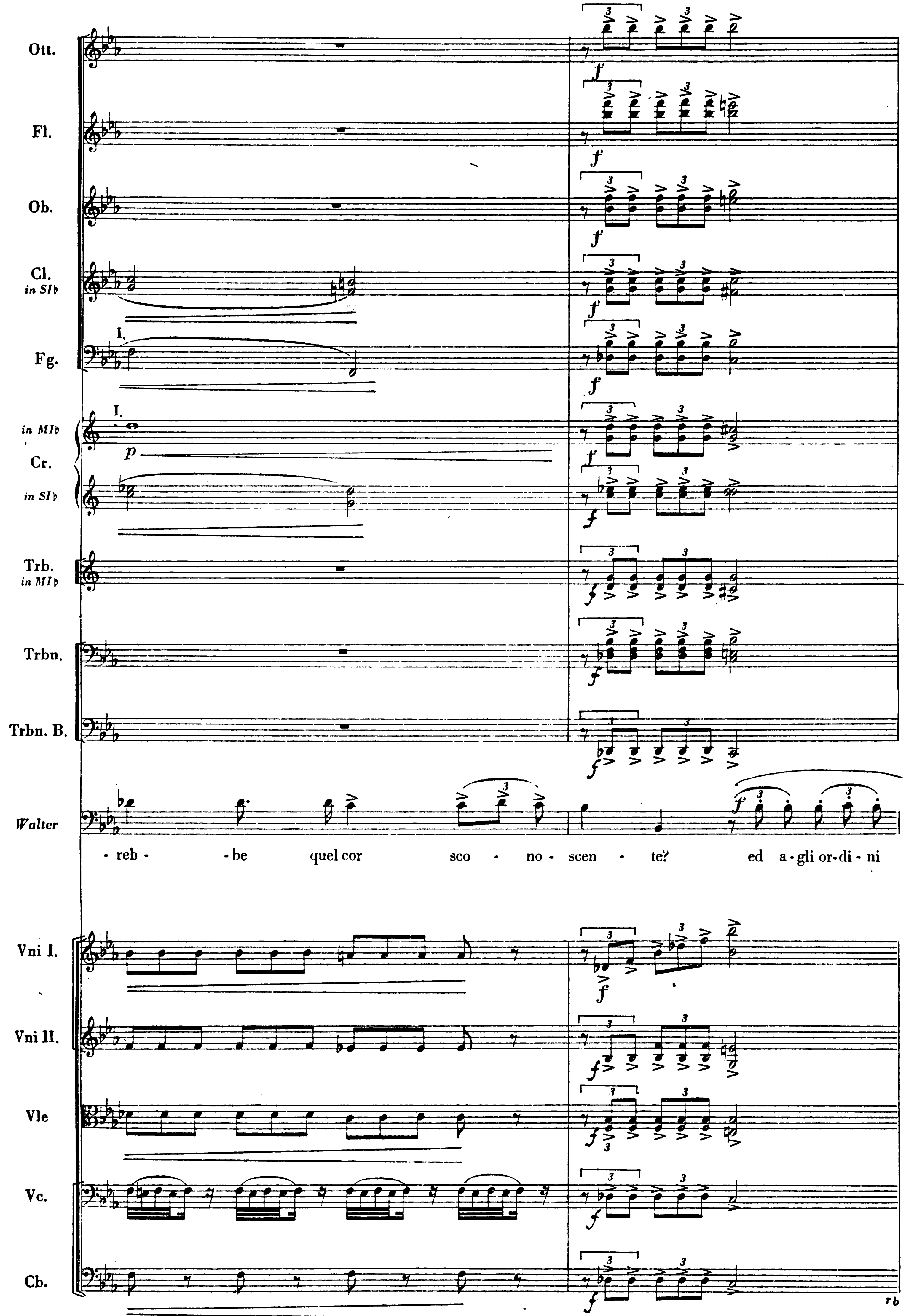
WALTER
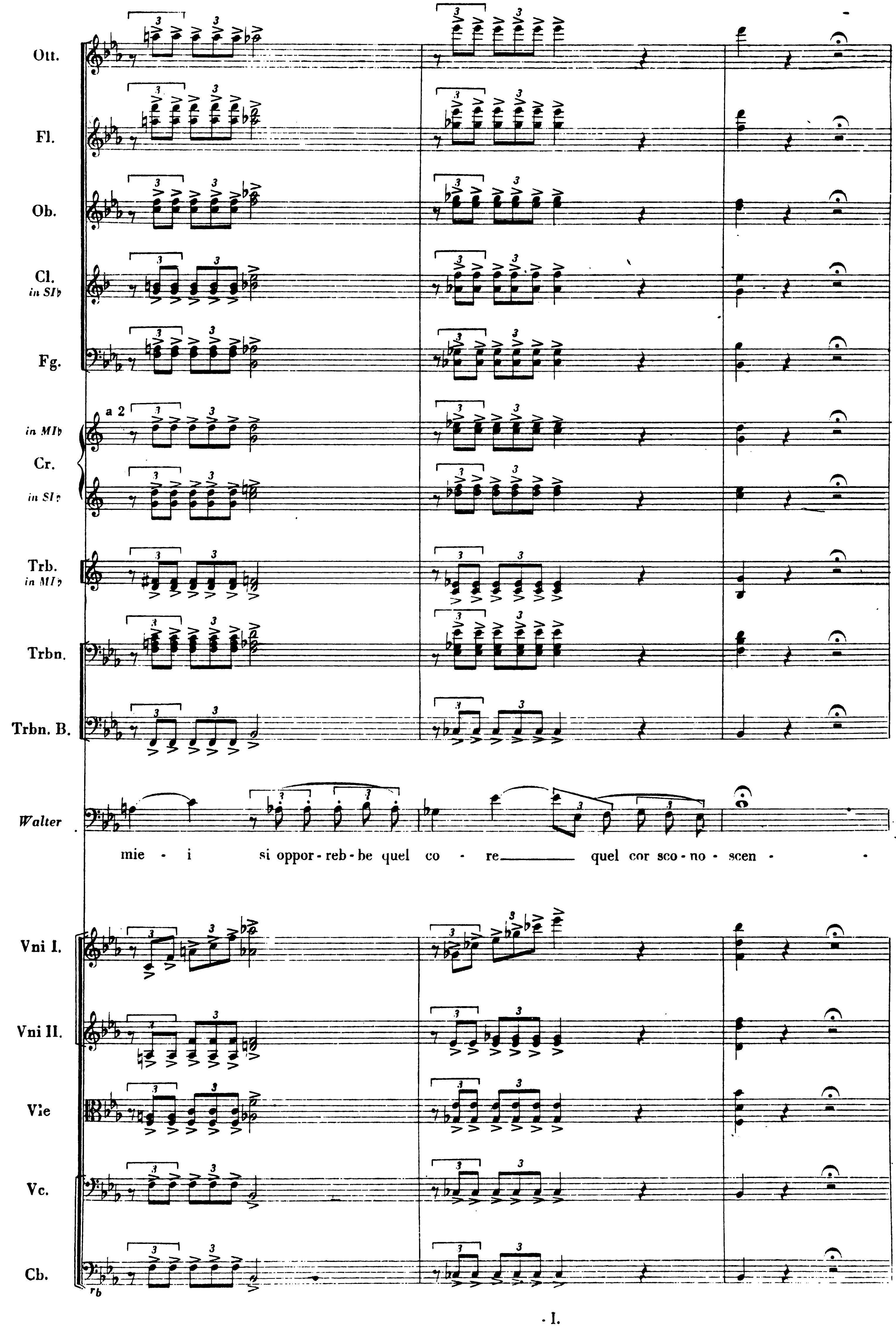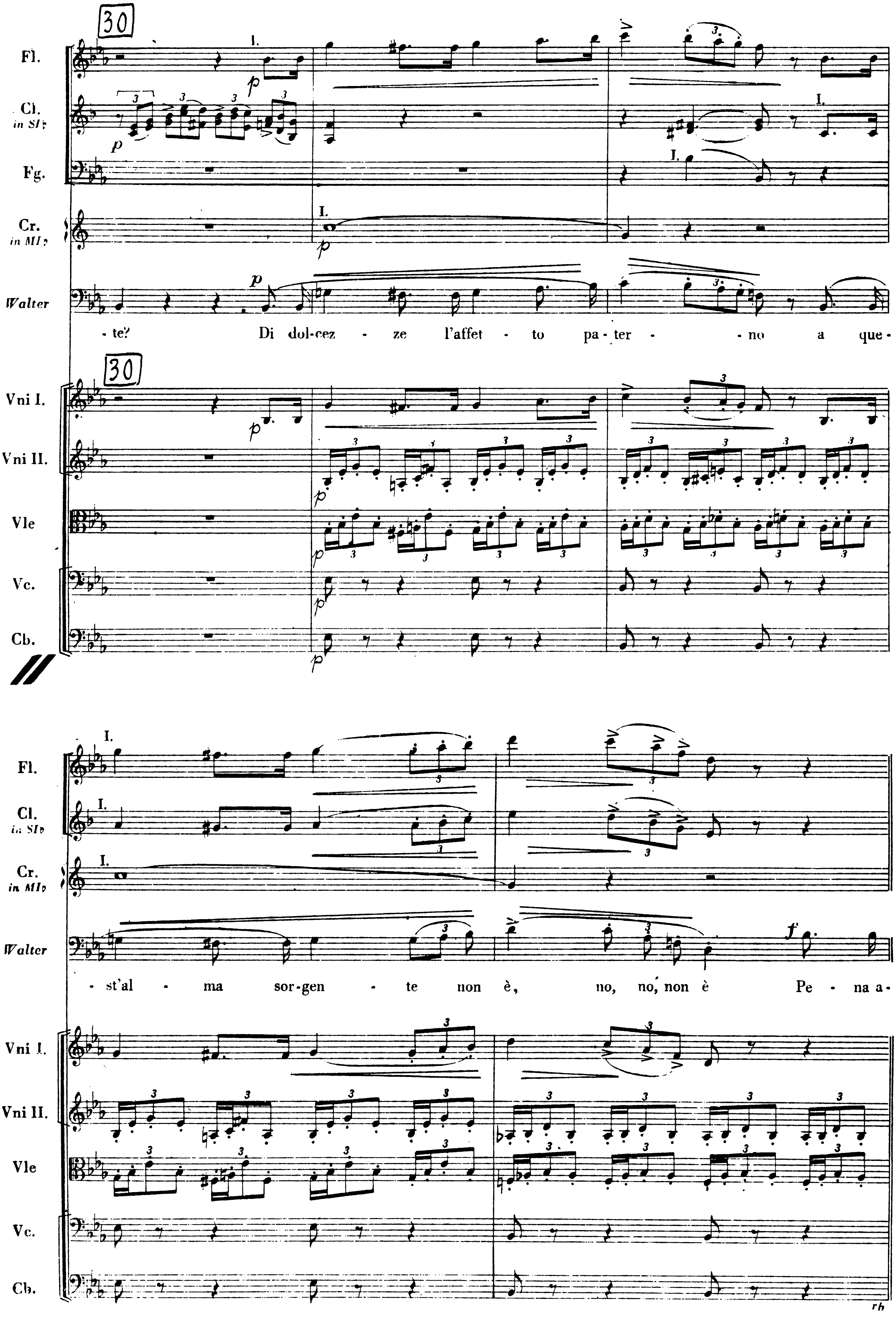



a tempo
(agitato)
Walter
La Du-ches-sa in-tan-to mi se-gue!...
Wurm
-sce-te.
a tempo
tr
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
(Wurm si ritira coi servi)
Walter
Di-gli ch'io lo bra-mo...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Walter
28
Ah! tut-to m'ar-ri-de... tu mio fi-glio, tu sol-tan-to
Andante
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
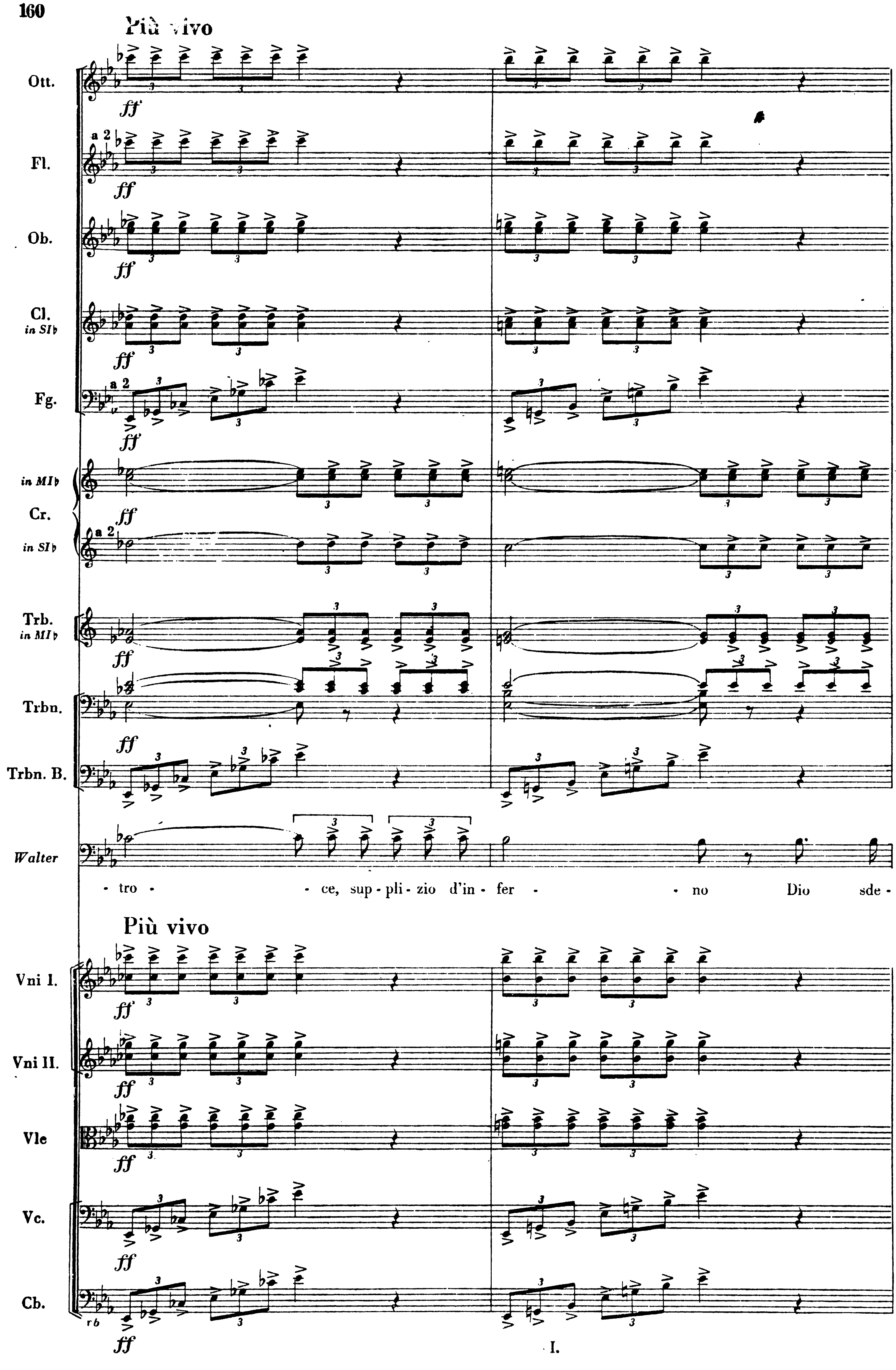

(è preso da subito tremore)
Walter
o - si!... La tua fe - li - ci - tà non sai quanto mi co - sti!... Oh! mai nol
Allegro moderato
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
(coprendosi il viso d'ambo le mani)
Walter
sap - pia, ma - i...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Walter
Il mio san - gue, la vi - ta da -
29 Andante ♩ = 63
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
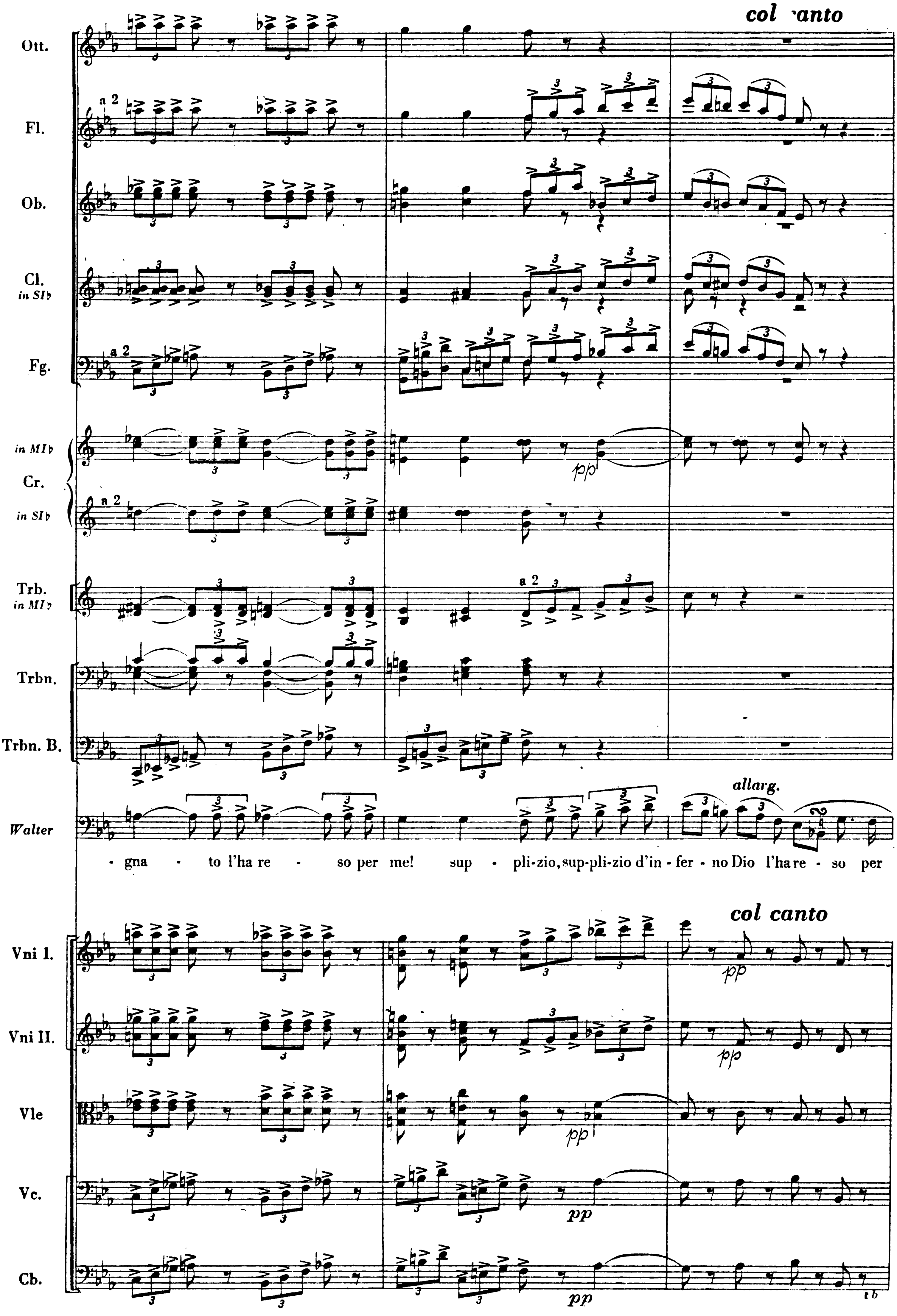

Walter
-re - - -i per ve-der-lo fe-li-ce, pos-sen-te! e a'miei
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in SI♭
Fg.
I.
p
Cr. in MI♭
III.
p
Walter
vo- -ti, agli or- -di -ni mie- -i si op-por-
Vni I.
sim.
Vni II.
sim.
Vle
sim.
Vc.
Cb.
I.
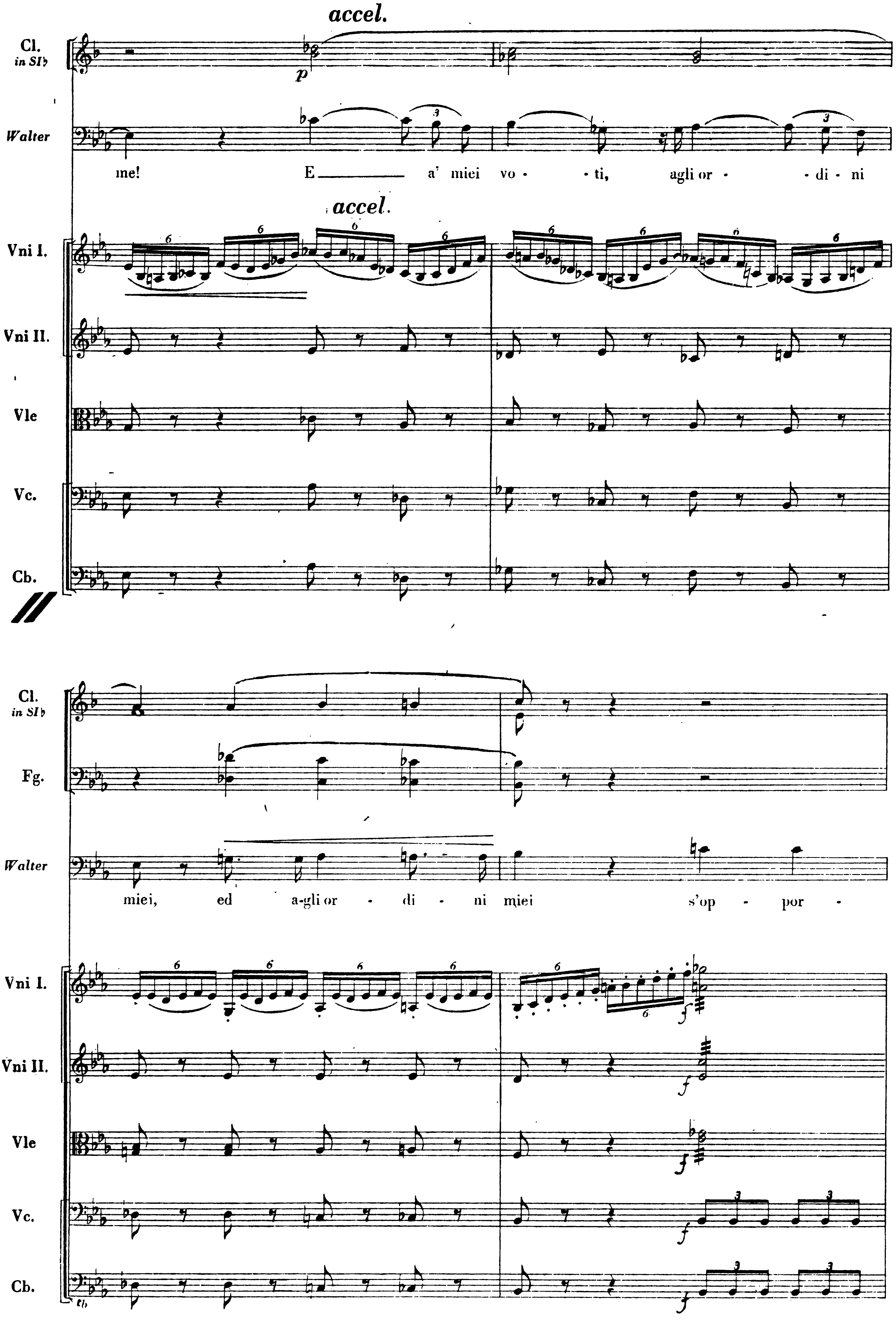

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Walter
-reb - -be quel cor sco - no- scen - te? ed a-gli or-di-ni
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
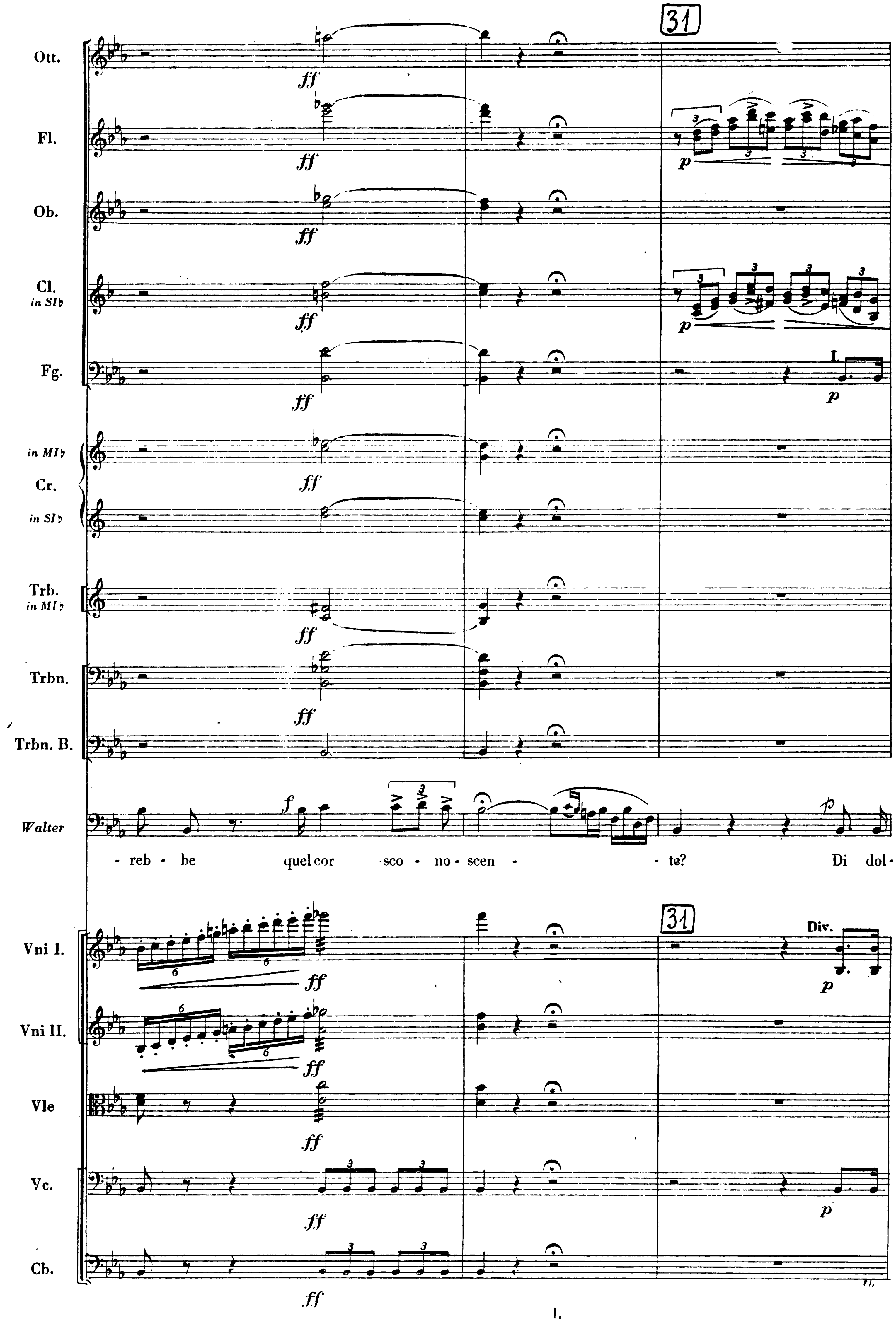

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
a 2
in MI♭
Cr.
in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Walter
mie - i si oppor - reb - be quel co - re quel cor sco - no - scen -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
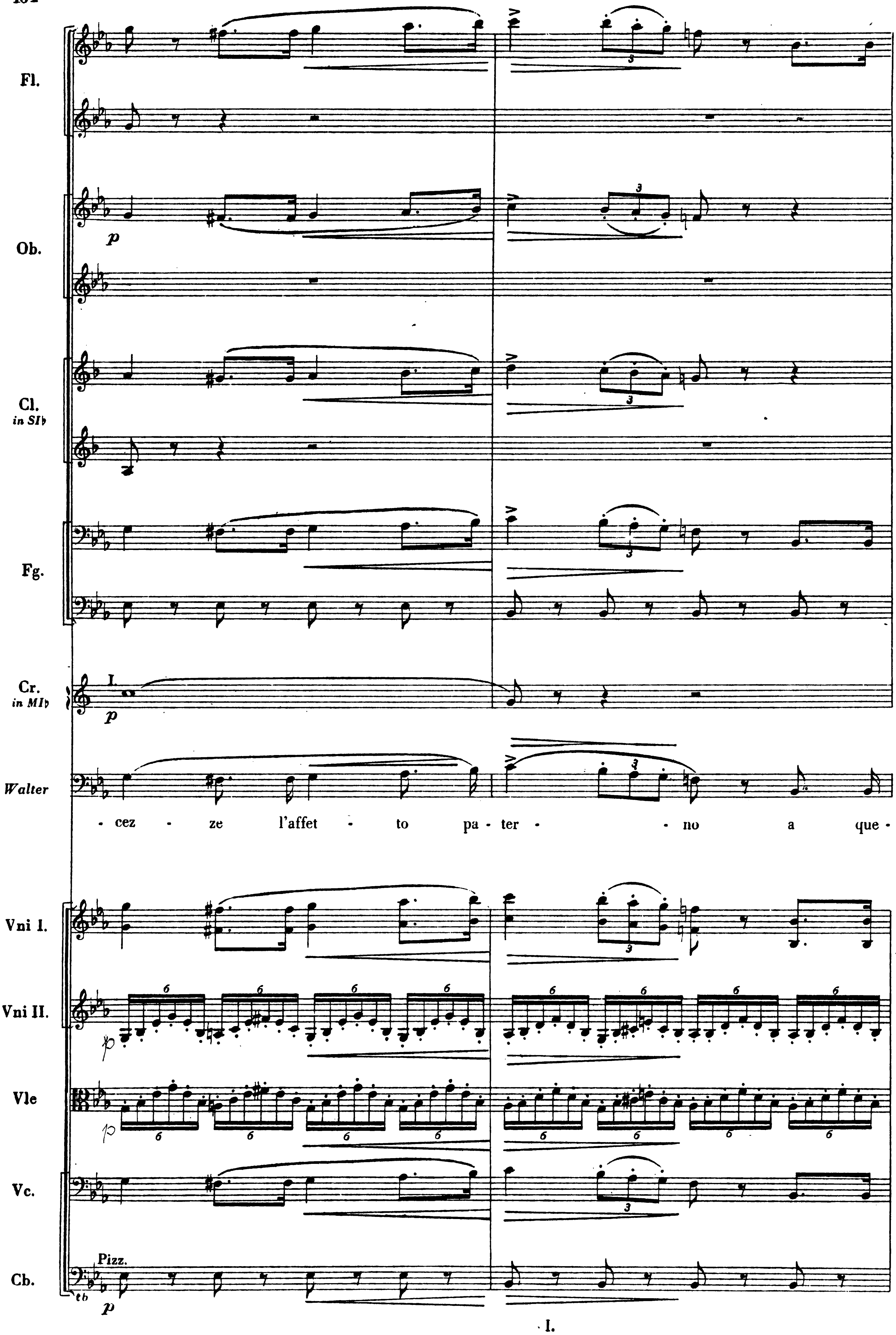

30
Fl.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in MI♭
Walter
-te? Di dol-cez - ze l'affet - to pa-ter - - no a que-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fl.
Cl. in SI♭
Cr. in MI♭
Walter
- st'al - ma sor-gen - te non è, no, no, non è Pe - na a-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
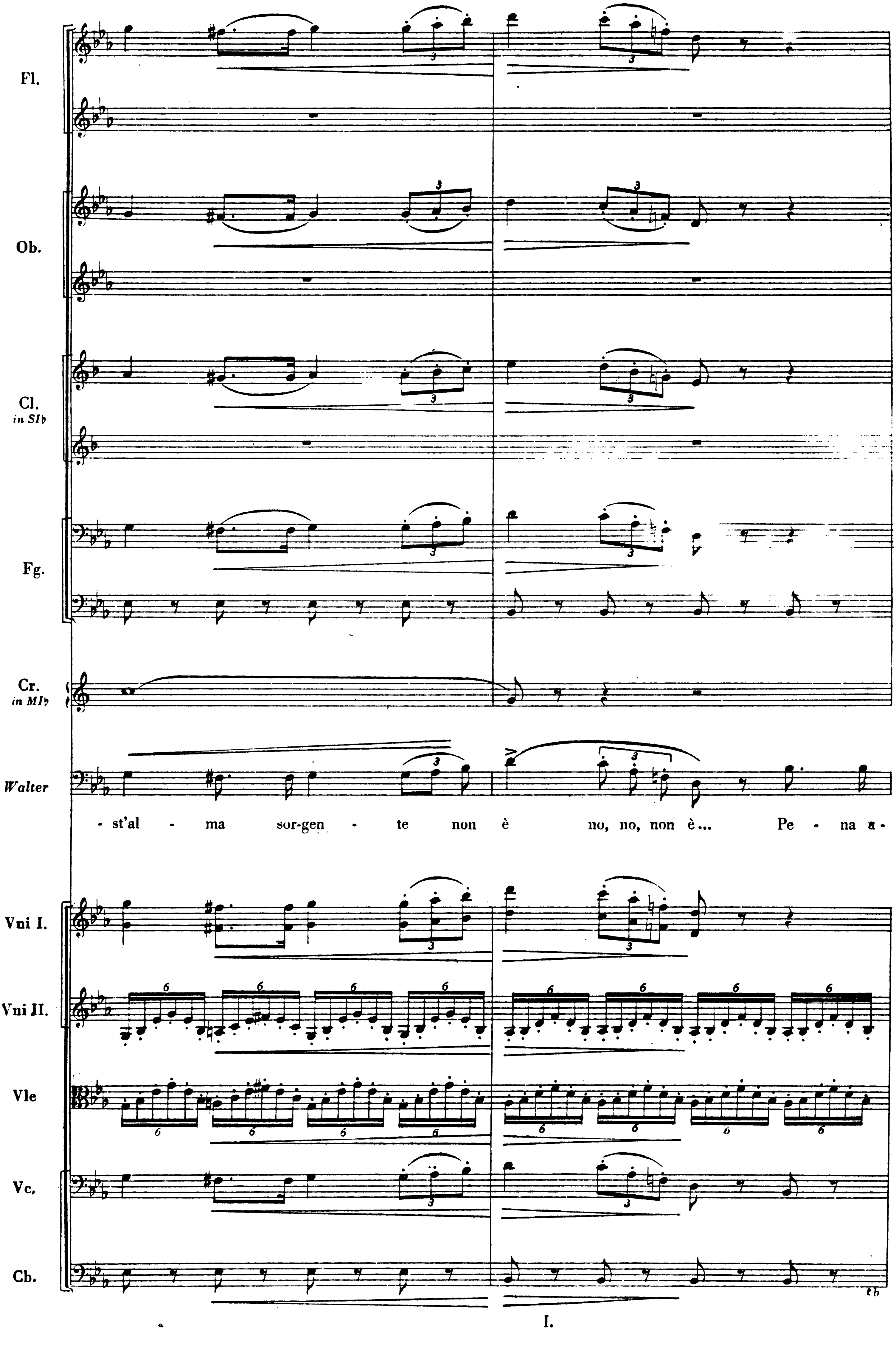

Più vivo
Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
a 2
Cr. in MI♭
Cr. in SI♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Walter
-tro - ce, sup-pli-zio d'in-fer - - no Dio sde-
Più vivo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.


col canto
Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
a 2
in MI♭
Cr.
in SI♭
a 2
pp
Trb. in MI♭
a 2
Trbn.
Trbn. B.
allarg.
Walter
-gna - to l'ha re - so per me! sup - pli-zio, sup-pli-zio d'in - fer - no Dio l'ha re - so per
col canto
Vni I.
pp
Vni II.
pp
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.
pp
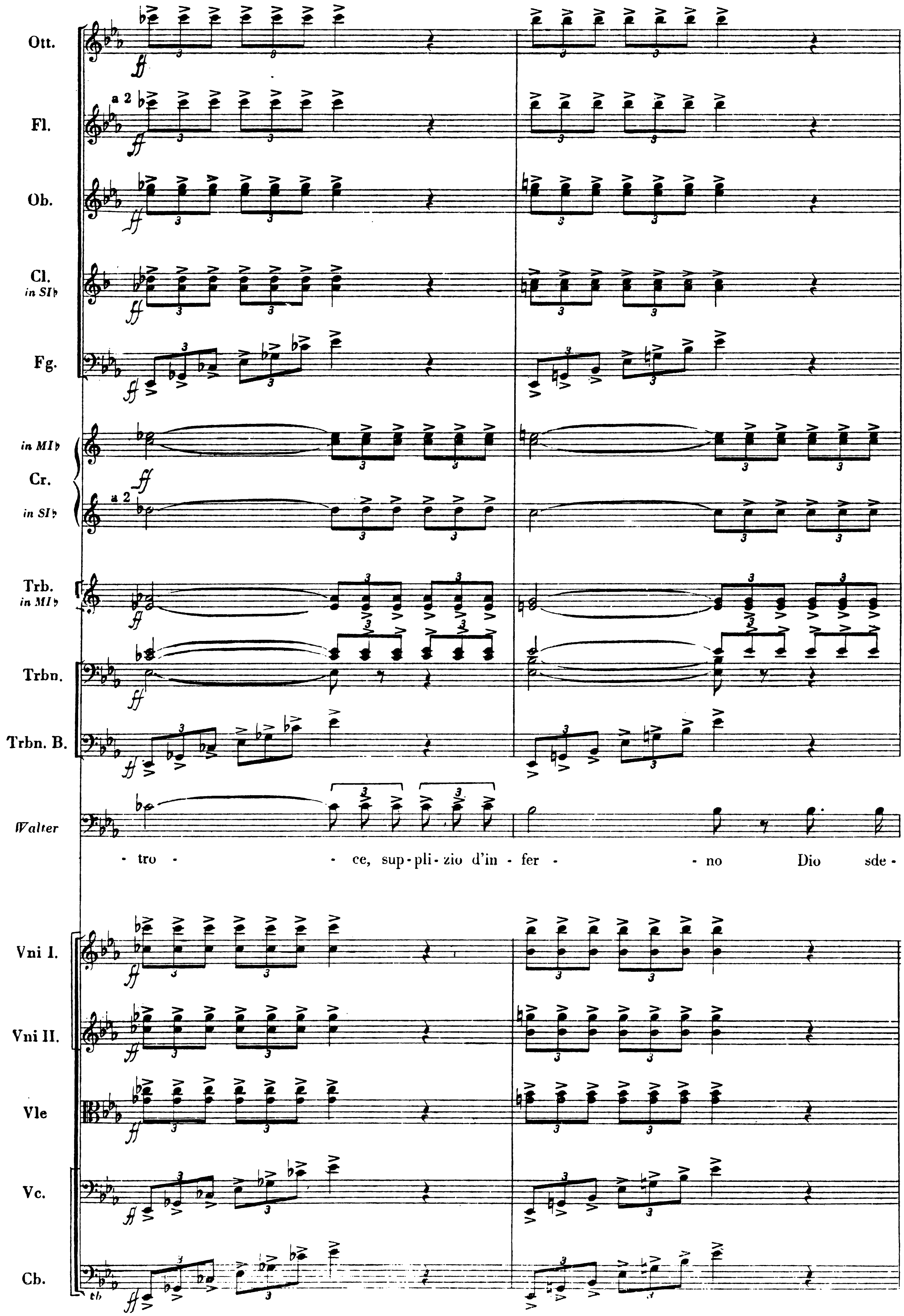

accel.
Cl. in SI♭
Walter
me! E a' miei vo - ti, agli or - di - ni
accel.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in SI♭
Fg.
Walter
miei, ed a-gli or - di - ni miei s'op - por -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
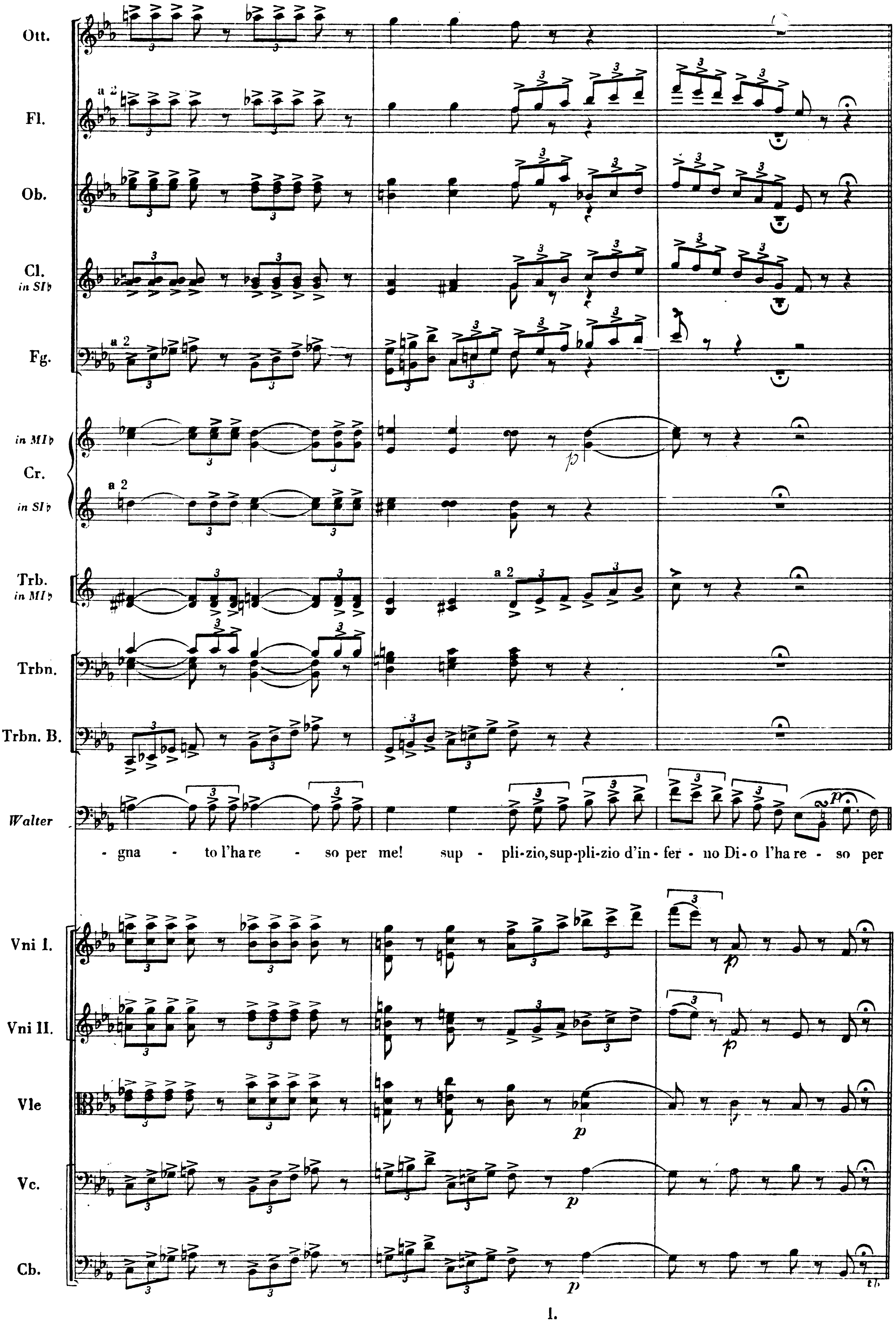

31
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in SI♭
Trb.
in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Walter
-reb - be quel cor sco - no - scen - - te? Di dol-
31
Div.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
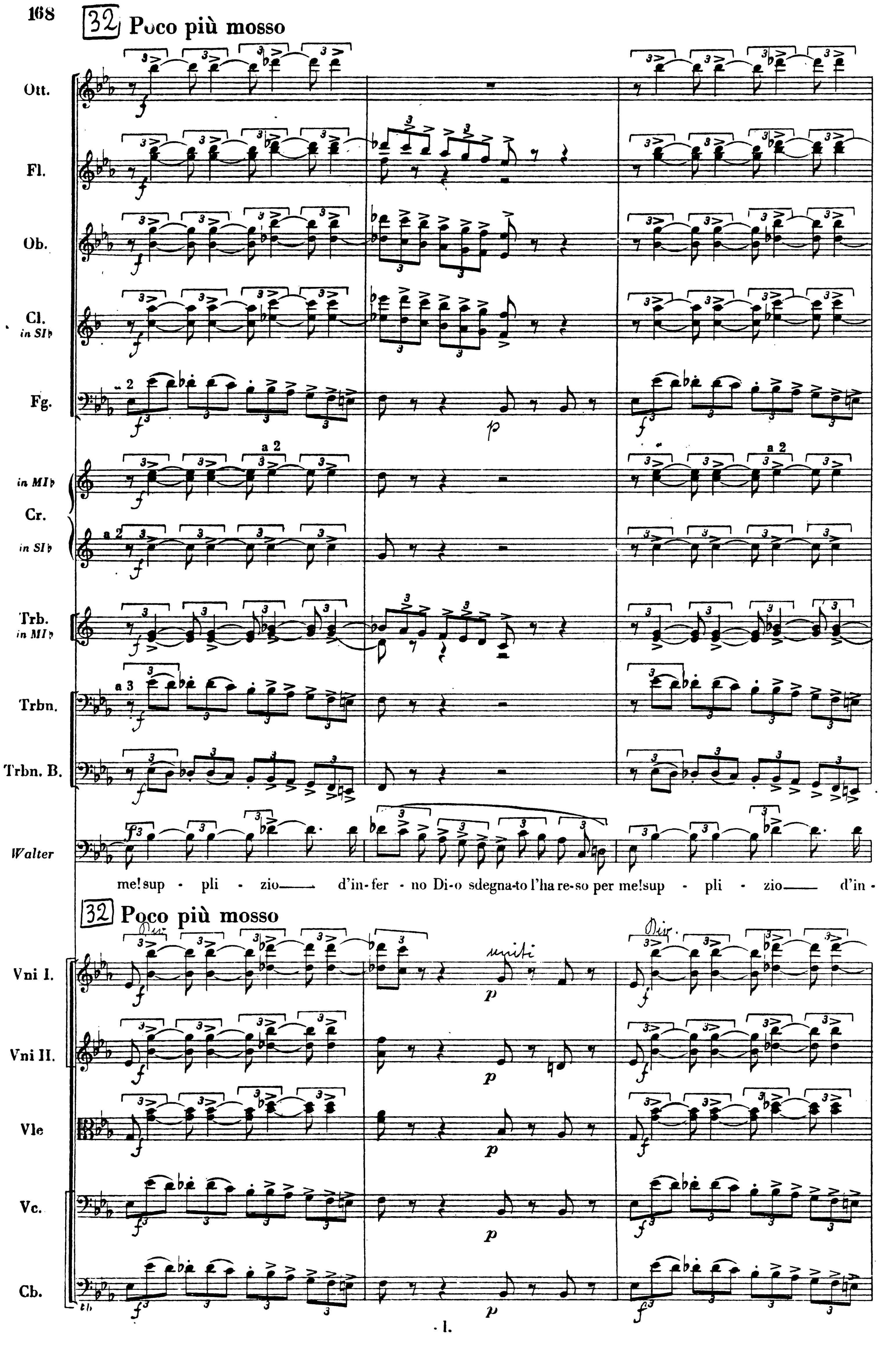

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in MI♭
I.
Walter
-cez - ze l'affet - to pa - ter - - no a que -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Pizz.
Cb.
I.
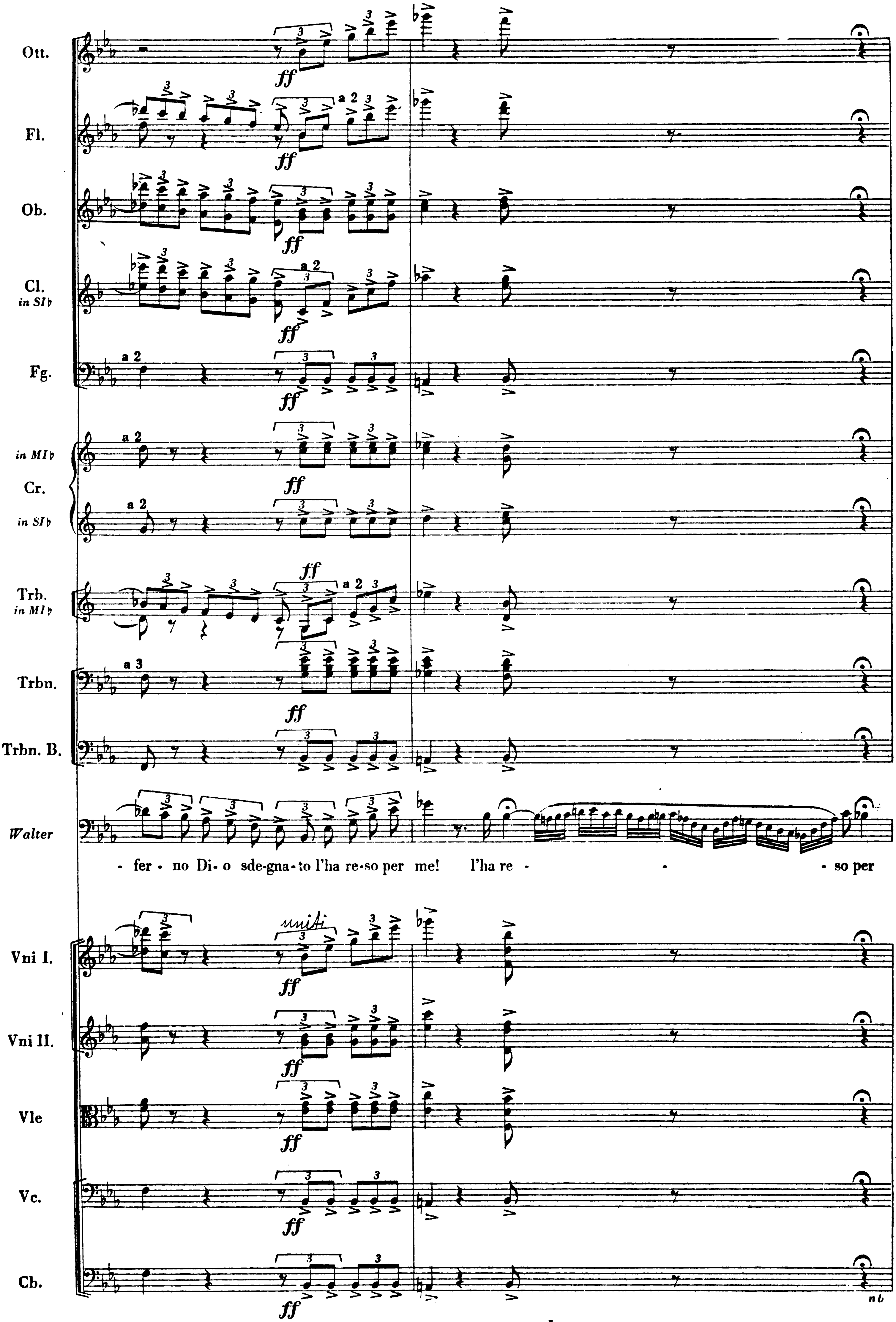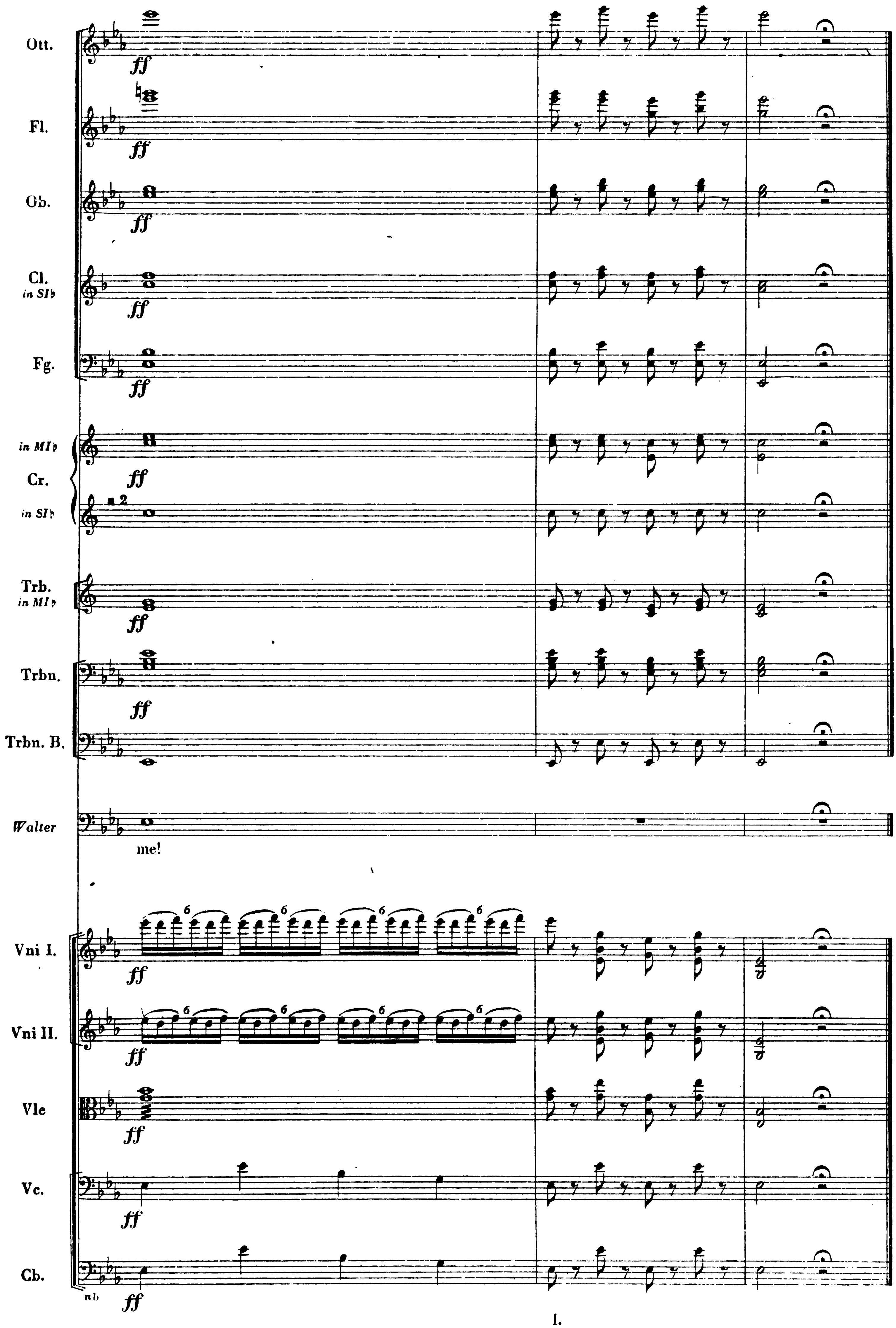


Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
Cr.
in MI♭
Walter
- st'al - ma sor-gen - te non è no, no, non è... Pe - na a -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.


Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in MI♭
Cr. in SI♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Walter
-tro - - ce, sup-pli-zio d'in - fer - - no Dio sde-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
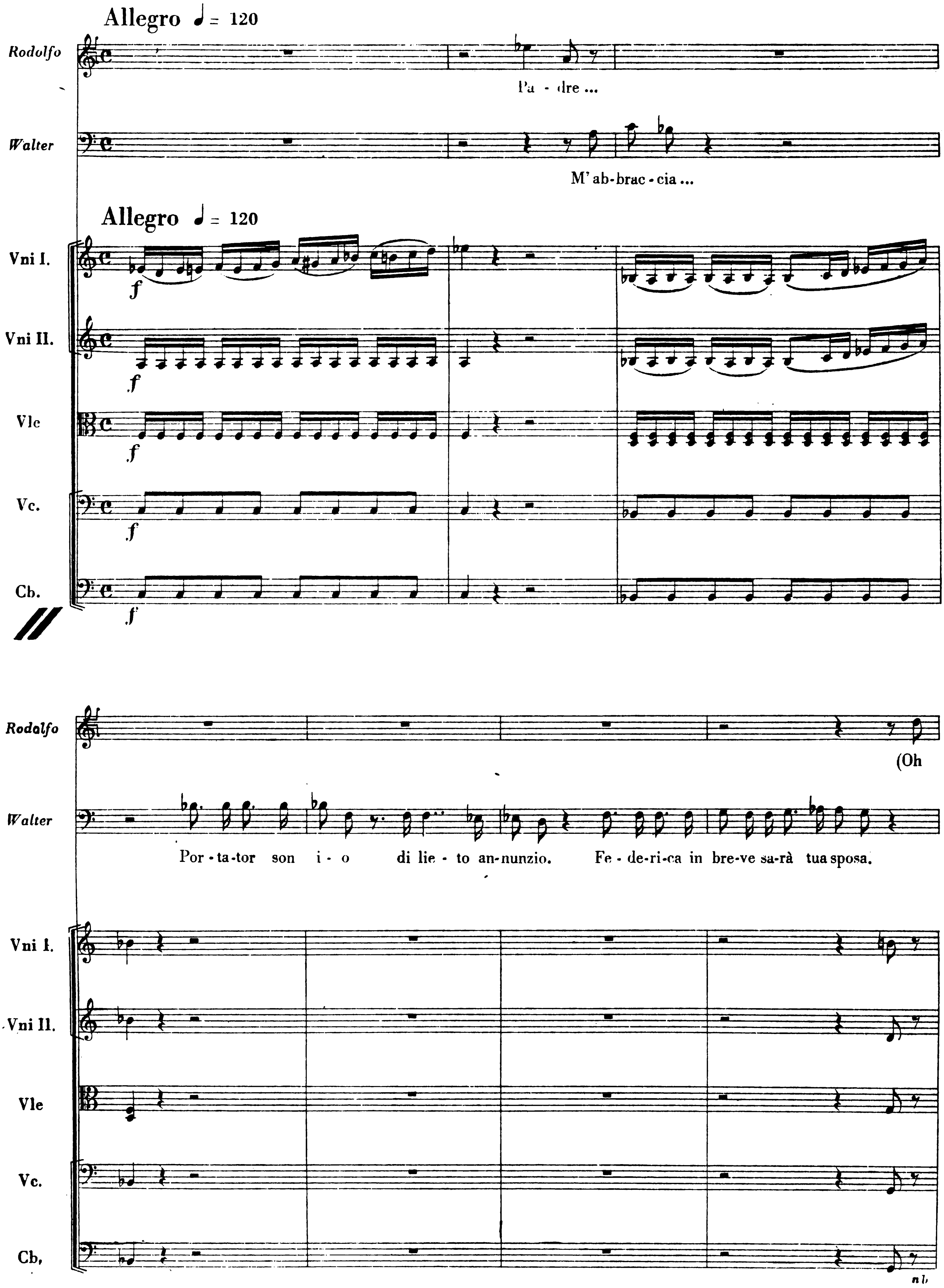

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
a 2
in MI♭
Cr.
in SI♭
a 2
p
Trb. in MI♭
a 2
Trbn.
Trbn. B.
Walter
p
-gna - to l'ha re - so per me! sup - pli-zio, sup-pli-zio d'in-fer - no Di-o l'ha re - so per
Vni I.
p
Vni II.
p
Vle
p
Vc.
p
Cb.
p
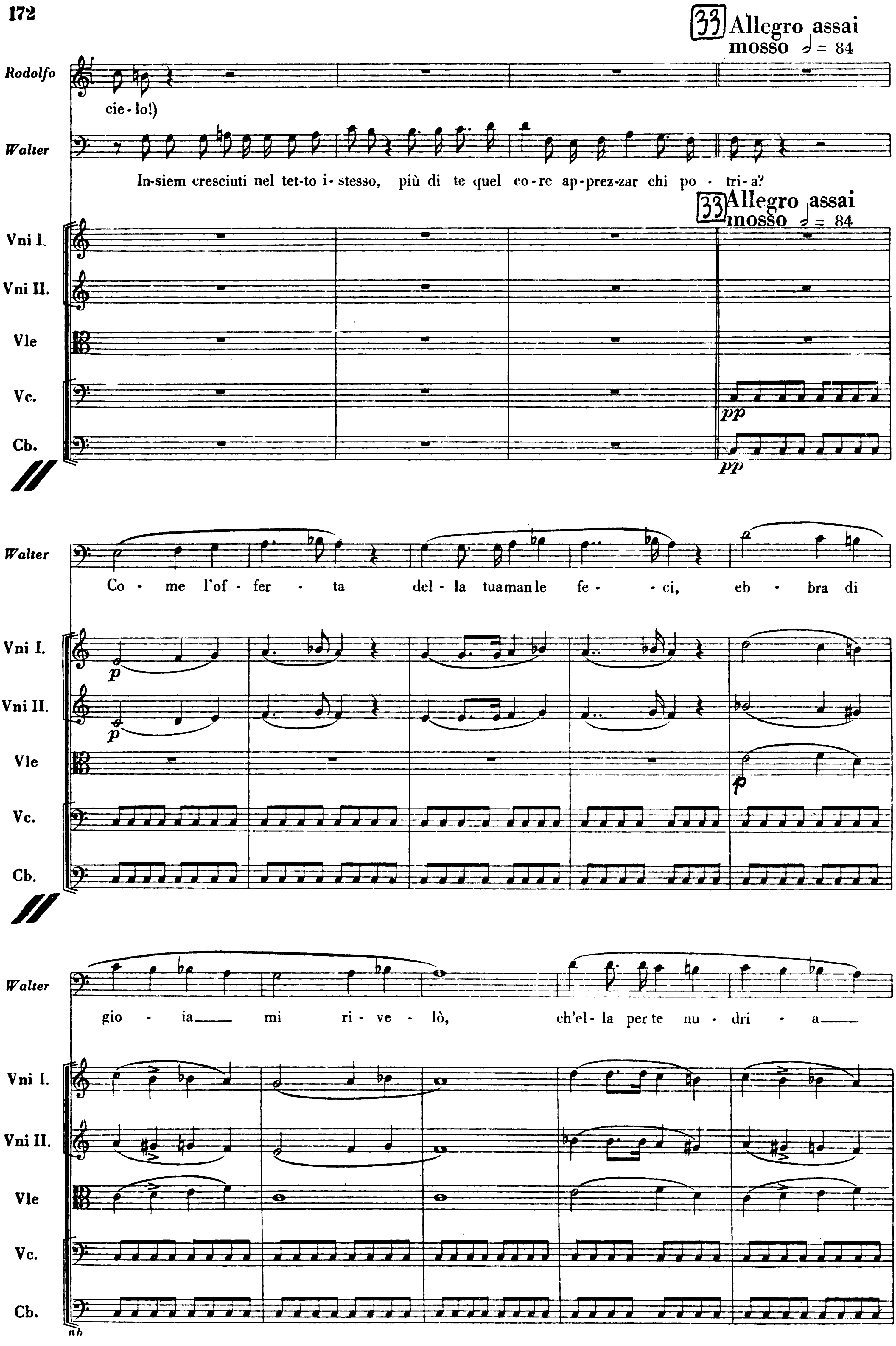

32 Poco più mosso
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in SI♭
a 2
Trb. in MI♭
a 3
Trbn.
Trbn. B.
Walter
me! sup - pli - zio d'in-fer - no Di-o sdegna-to l'ha re-so per me! sup - pli - zio d'in -
32 Poco più mosso
Div.
uniti
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Walter
- fer - no Di - o sde-gna-to l'ha re-so per me! l'ha re - - so per
unïti
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
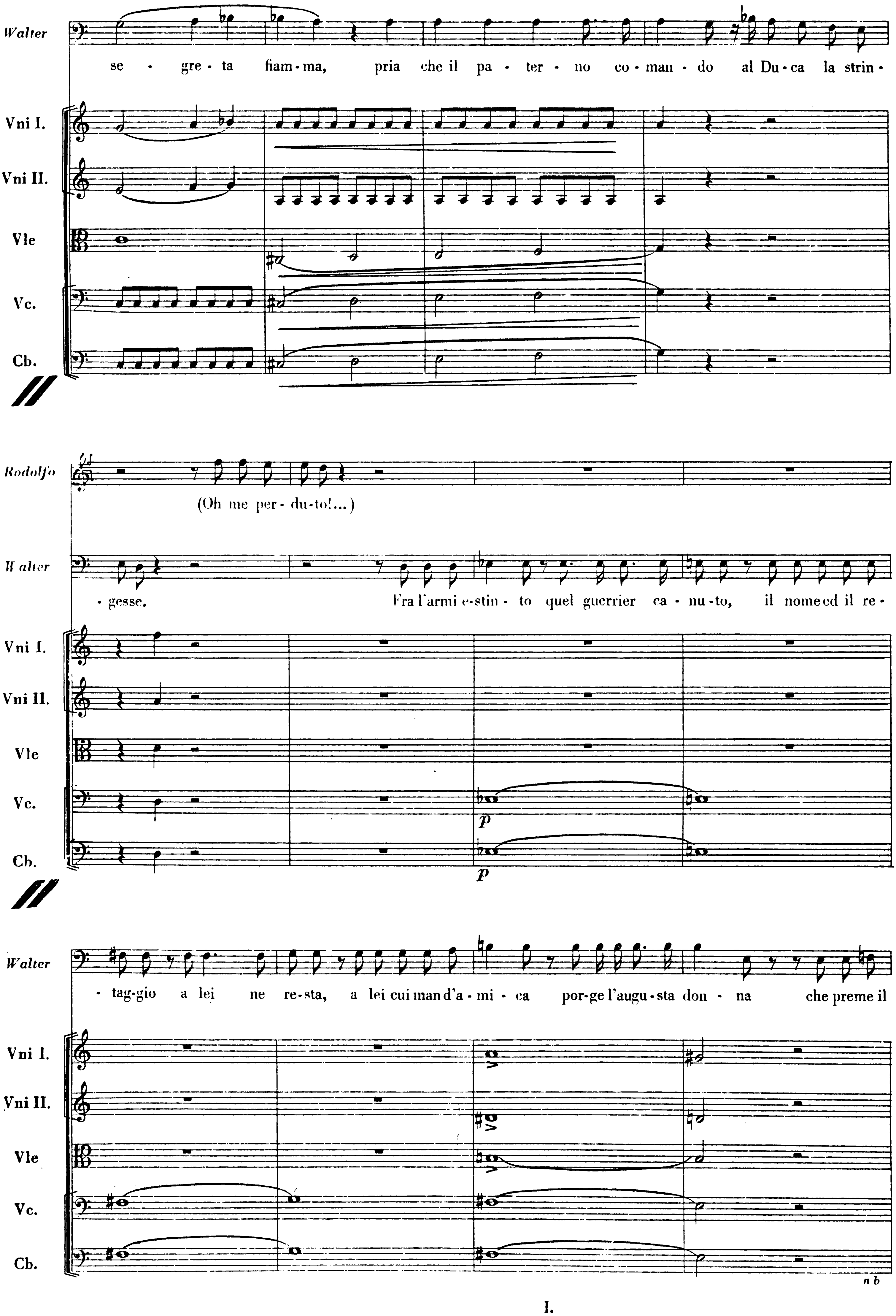

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in SI♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Walter
me!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
I.
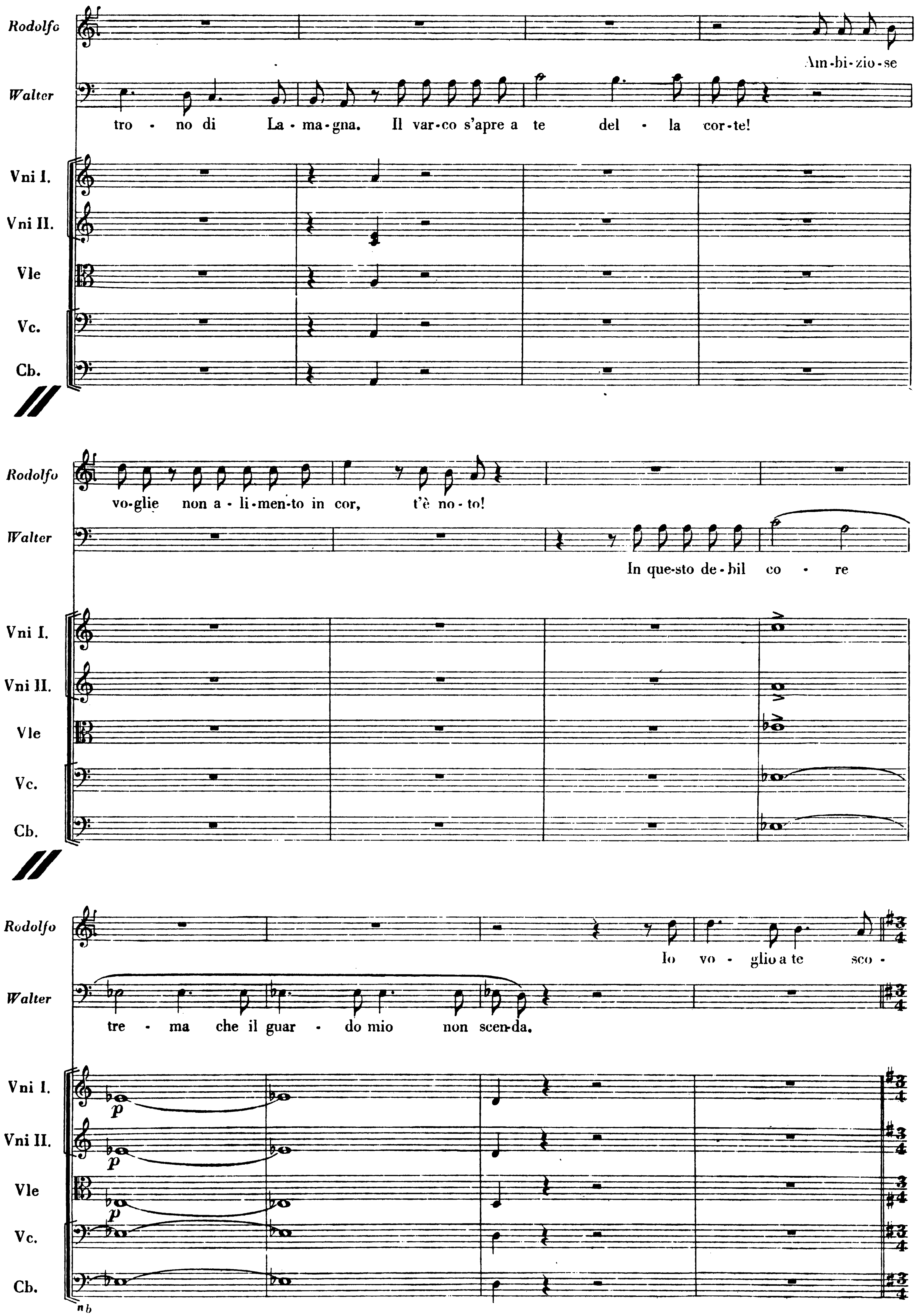
4. - SCENA E CORO
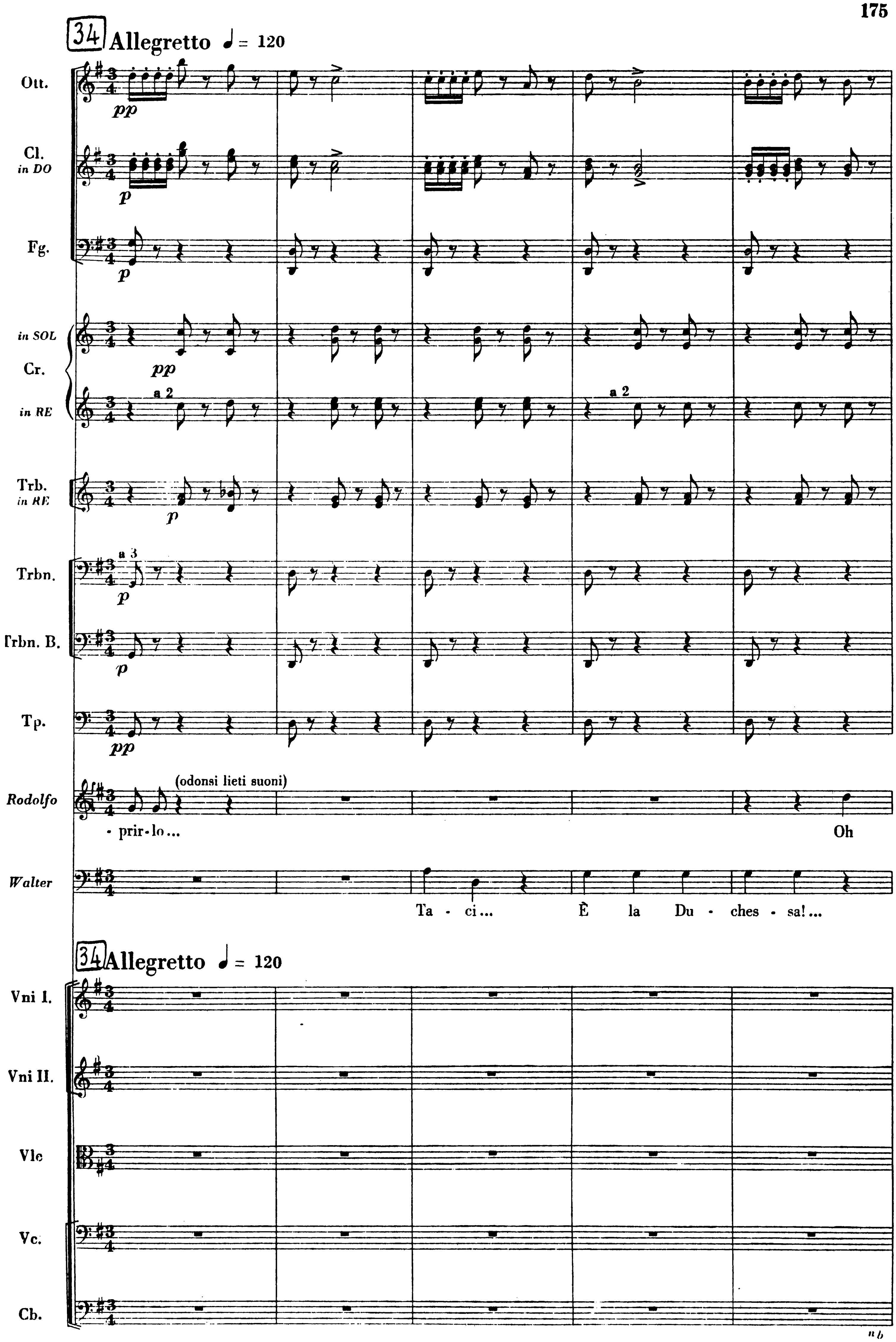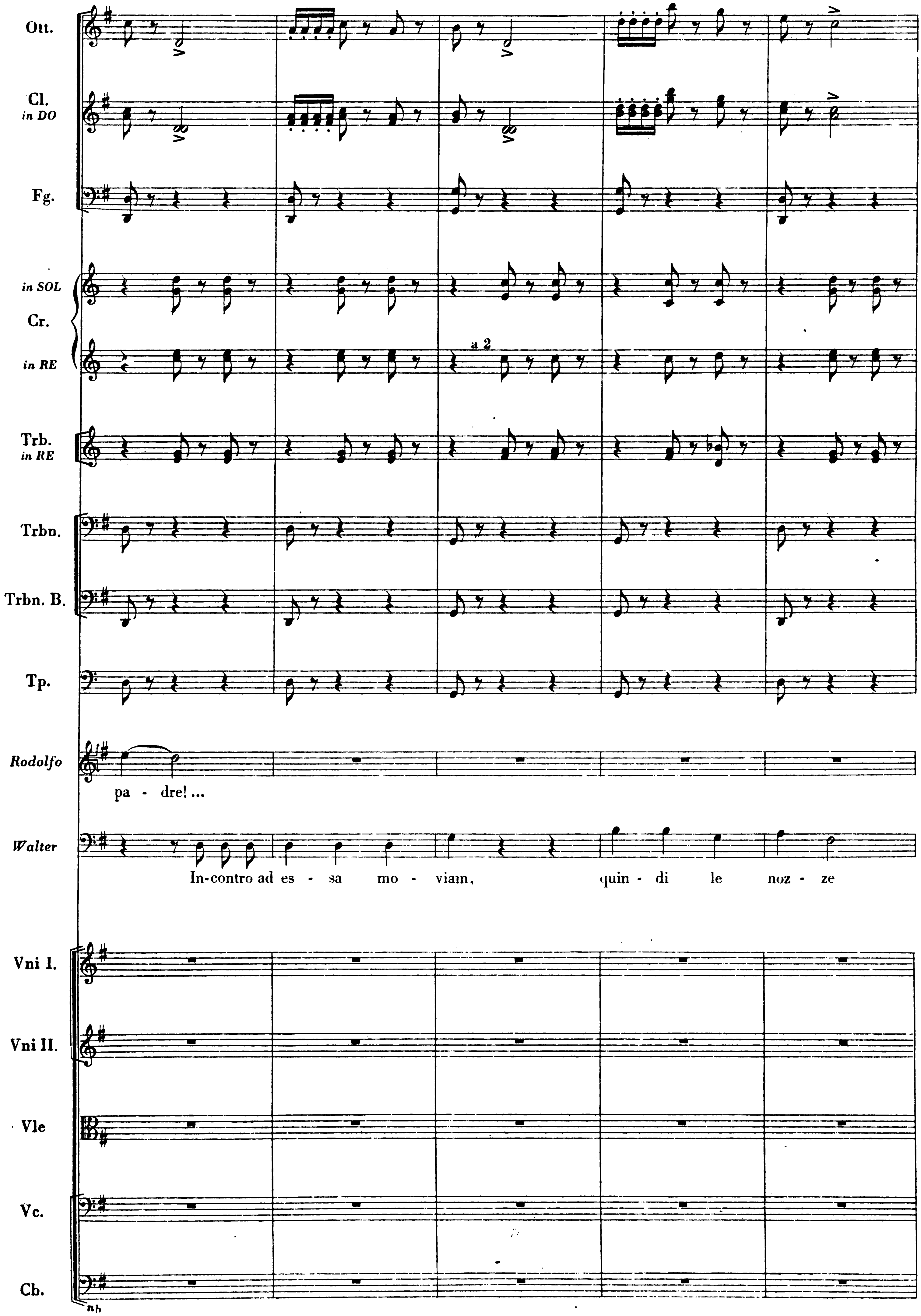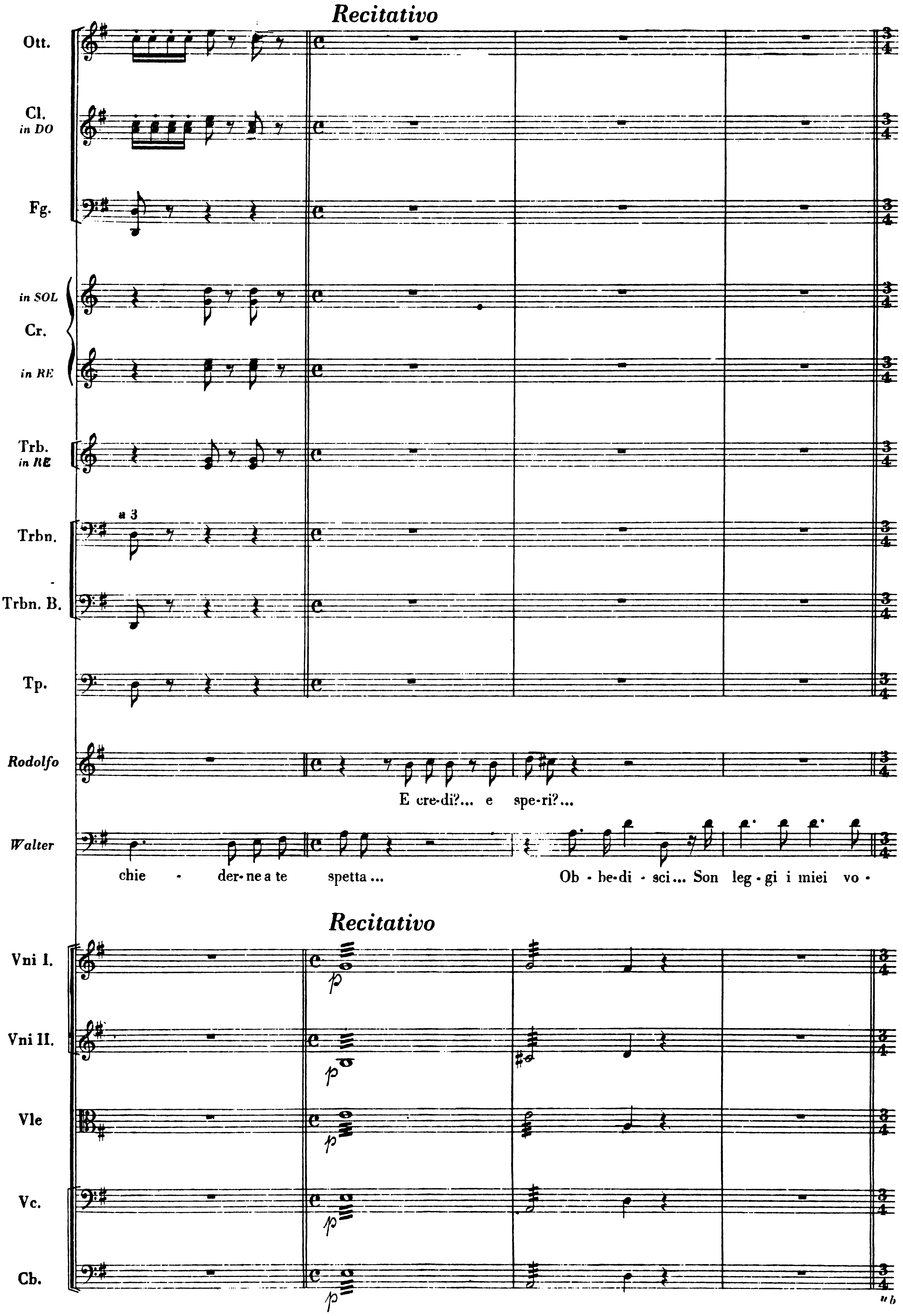




33 Allegro assai mosso ♩ = 84
Rodolfo
cie - lo!)
Walter
In-siem cresciuti nel tet-to i-stesso, più di te quel co-re ap-prez-zar chi po - tri-a?
33 Allegro assai mosso ♩ = 84
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
pp
Walter
Co - me l'of - fer - ta del-la tua man le fe - - ci, eb - bra di
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
p
p
Walter
gio - ia mi ri - ve - lò, ch'el-la per te nu - dri - a
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
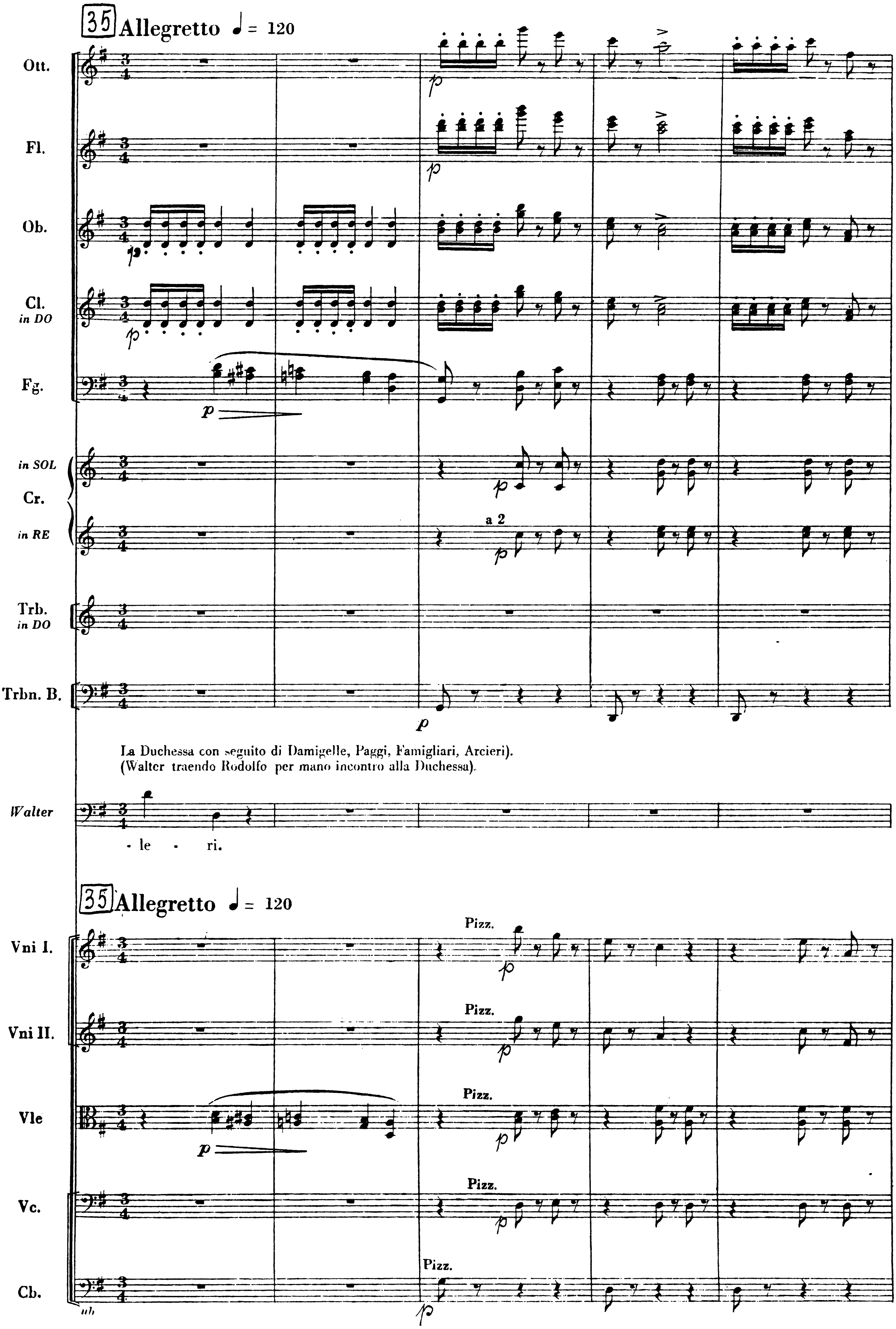

Walter
se - gre - ta fiam - ma, pria che il pa - ter - no co - man - do al Du - ca la strin -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Rodolfo
(Oh me per - du - to!...)
Walter
- gesse. Fra l'armi e-stin - to quel guerrier ca - nu - to, il nome ed il re -
p
p
Walter
- tag-gio a lei ne re-sta, a lei cui mand'a - mi - ca por-ge l'augu - sta don - na che preme il
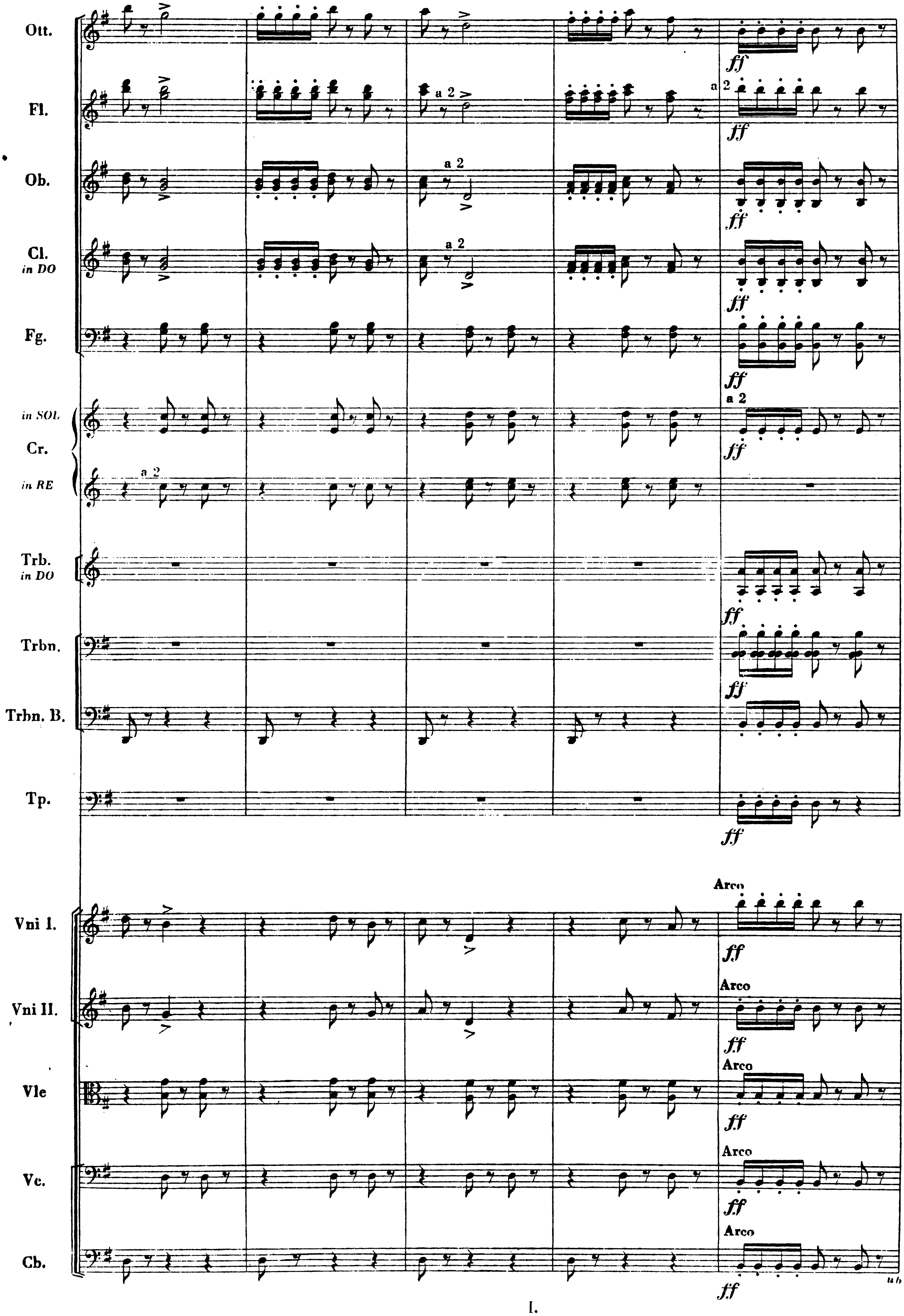

Rodolfo
Am-bi-zio-se
Walter
tro - no di La - ma-gna. Il var-co s'apre a te del - la cor-te!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Rodolfo
vo-glie non a - li-men-to in cor, t'è no - to!
Walter
In que-sto de-bil co - re
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Rodolfo
Io vo - glio a te sco -
Walter
tre - ma che il guar - do mio non scen-da.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
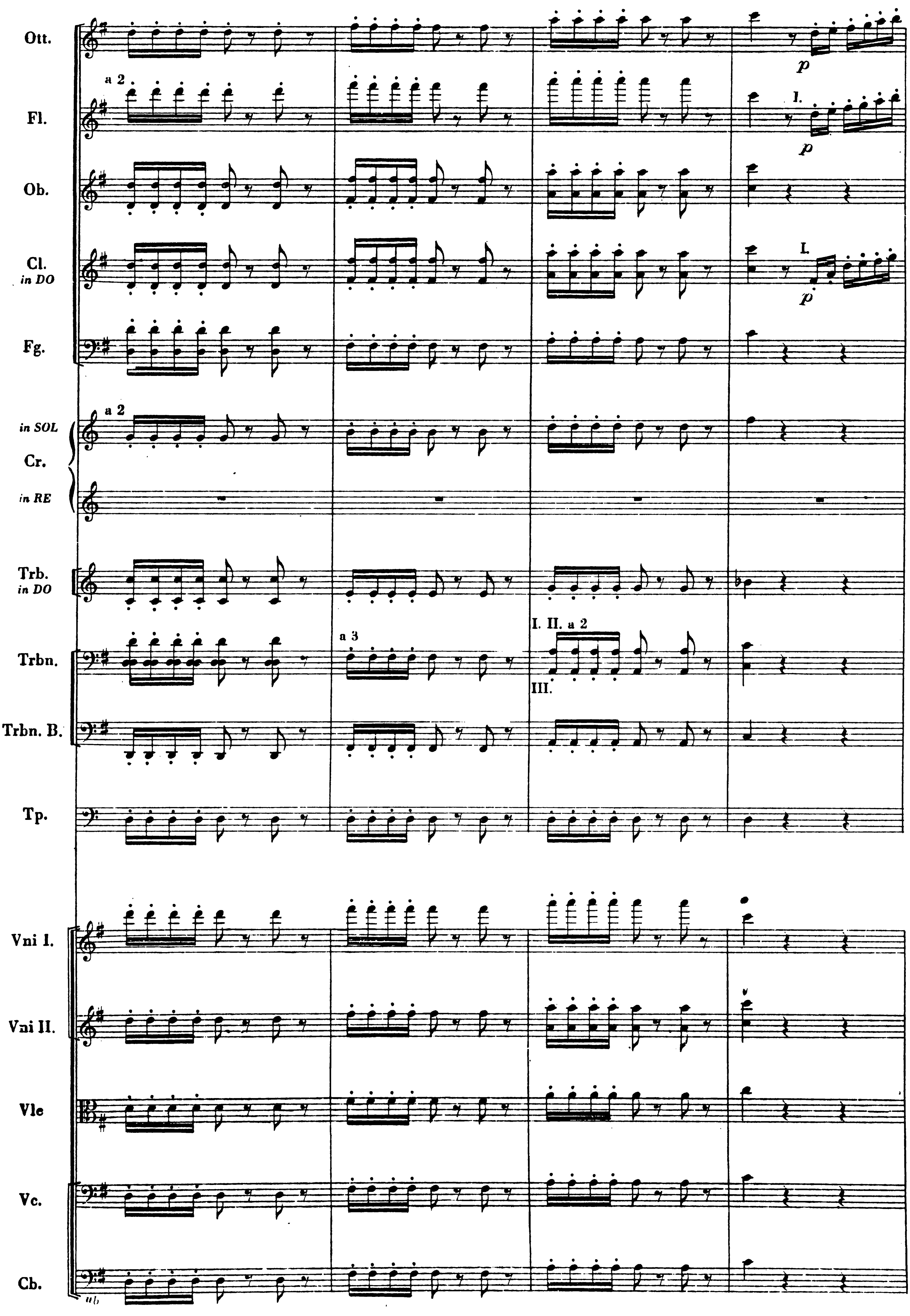

34 Allegretto ♩ = 120
Ott.
pp
Cl. in DO
p
Fg.
p
in SOL
Cr.
in RE
pp
a 2
a 2
Trb. in RE
p
Trbn.
a 3
p
Trbn. B.
p
Tp.
pp
Rodolfo
(odonsi lieti suoni)
- prir-lo...
Oh
Walter
Ta - ci... È la Du - ches - sa!...
34 Allegretto ♩ = 120
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
a 2
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Rodolfo
pa - dre!...
Walter
In-contro ad es - sa mo - viam, quin - di le noz - ze
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
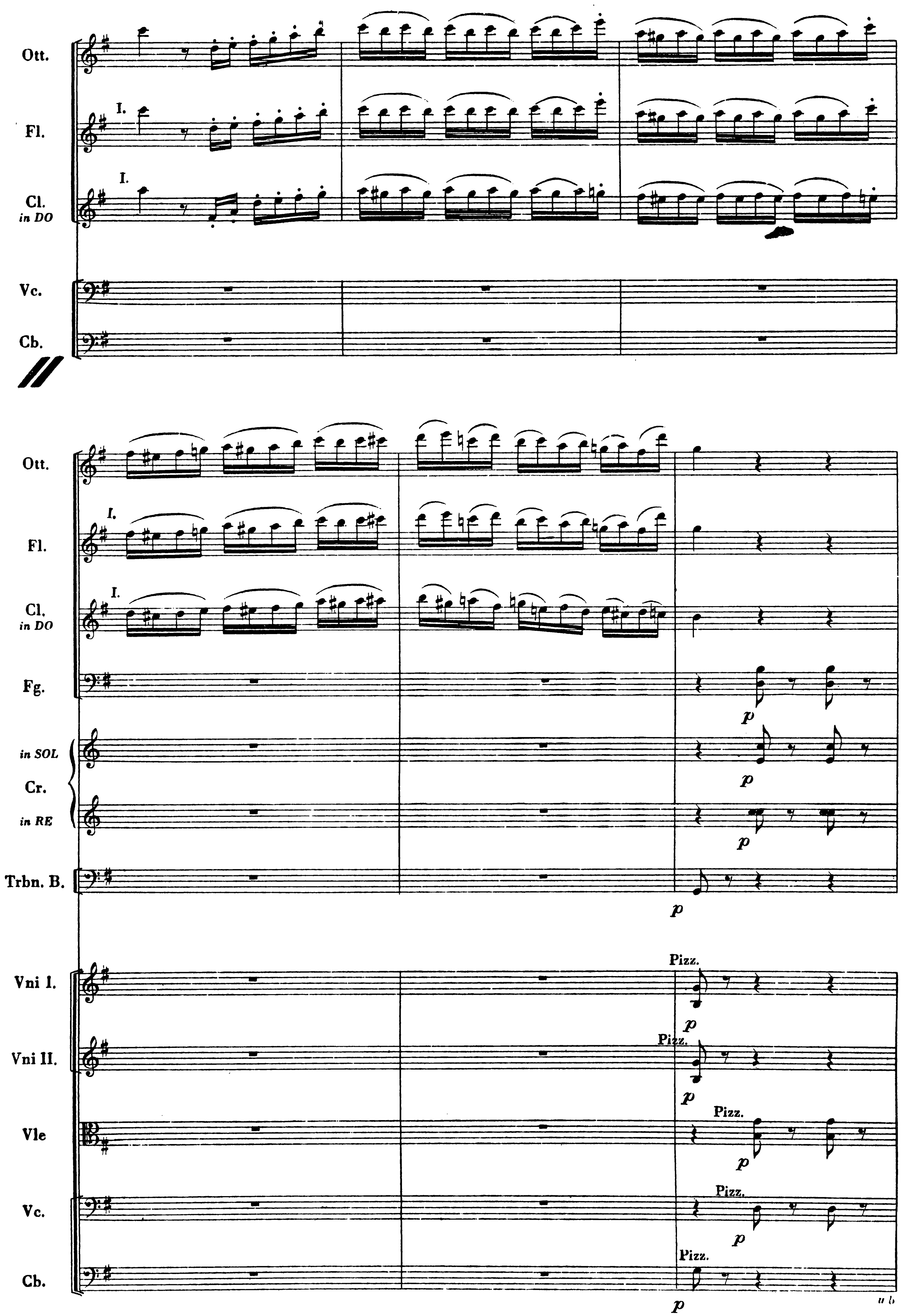

Recitativo
Ott.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trb.
in RE
a 3
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Rodolfo
E cre-di?... e spe-ri?...
Walter
chie - der-ne a te spetta... Ob-be-di-sci... Son leg-gi i miei vo-
Recitativo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
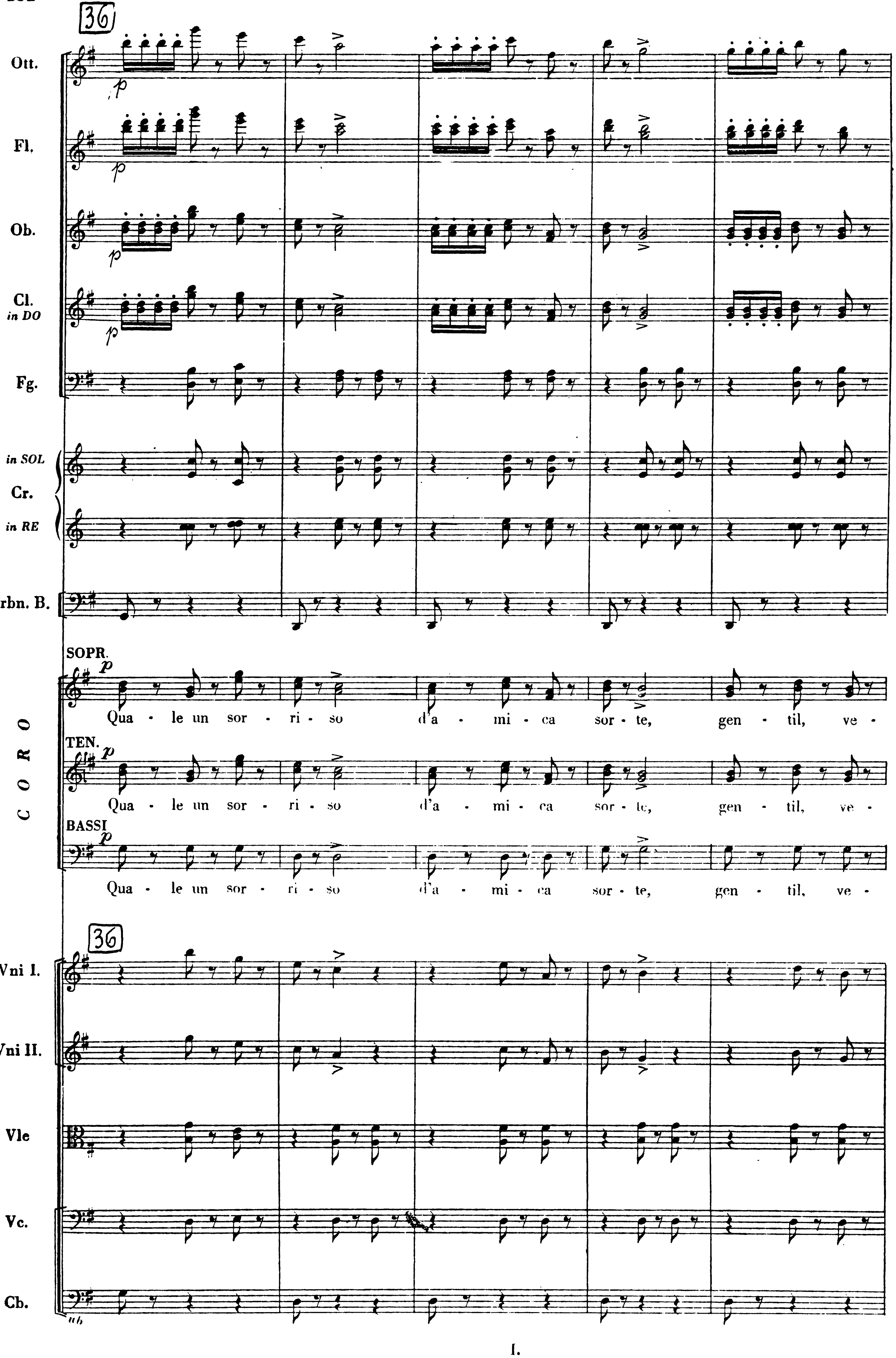

35 Allegretto ♩ = 120
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
a 2
Trb. in DO
Trbn. B.
La Duchessa con seguito di Damigelle, Paggi, Famigliari, Arcieri).
(Walter traendo Rodolfo per mano incontro alla Duchessa).
Walter
- le - ri.
35 Allegretto ♩ = 120
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.
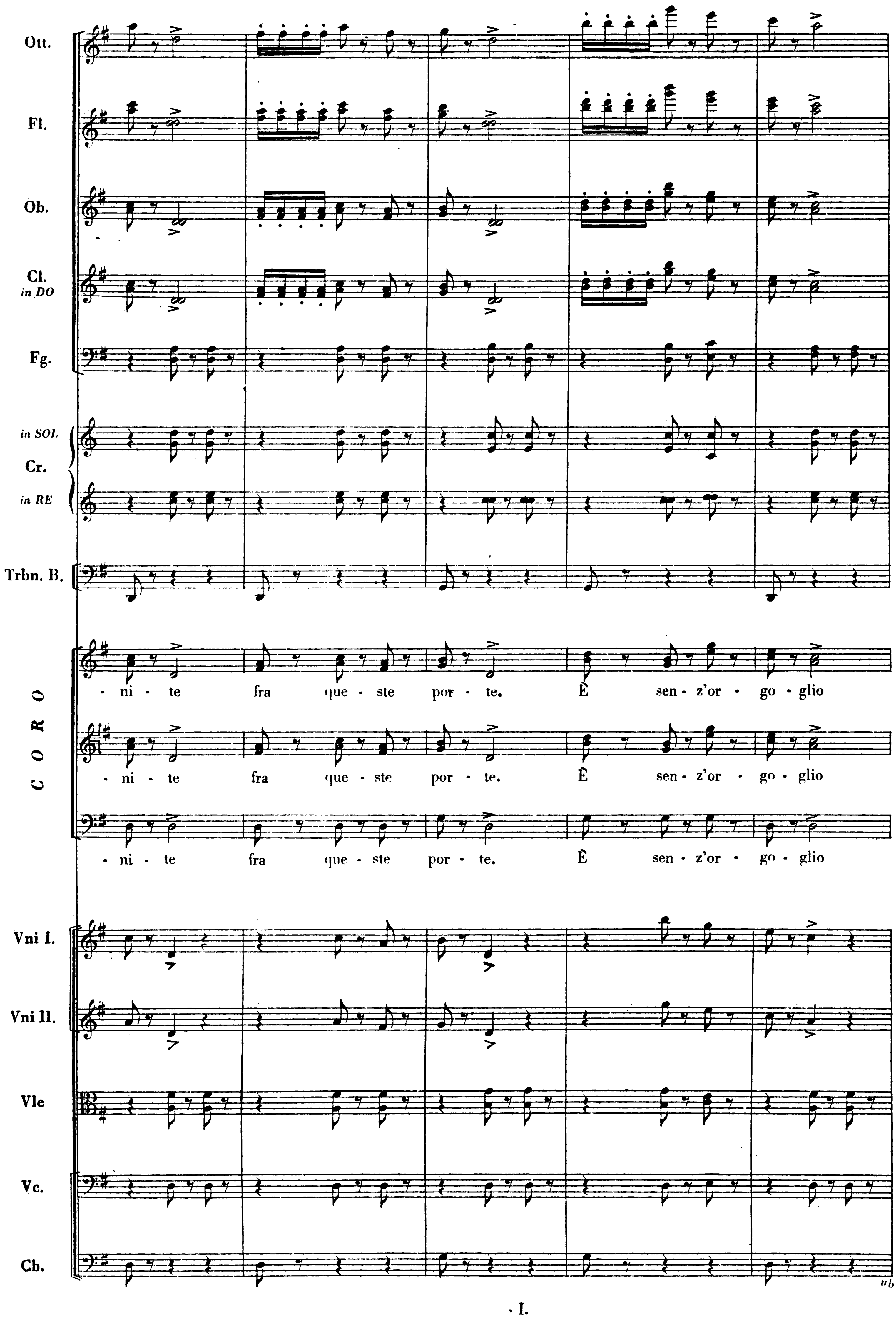

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
a 2
ff
Arco
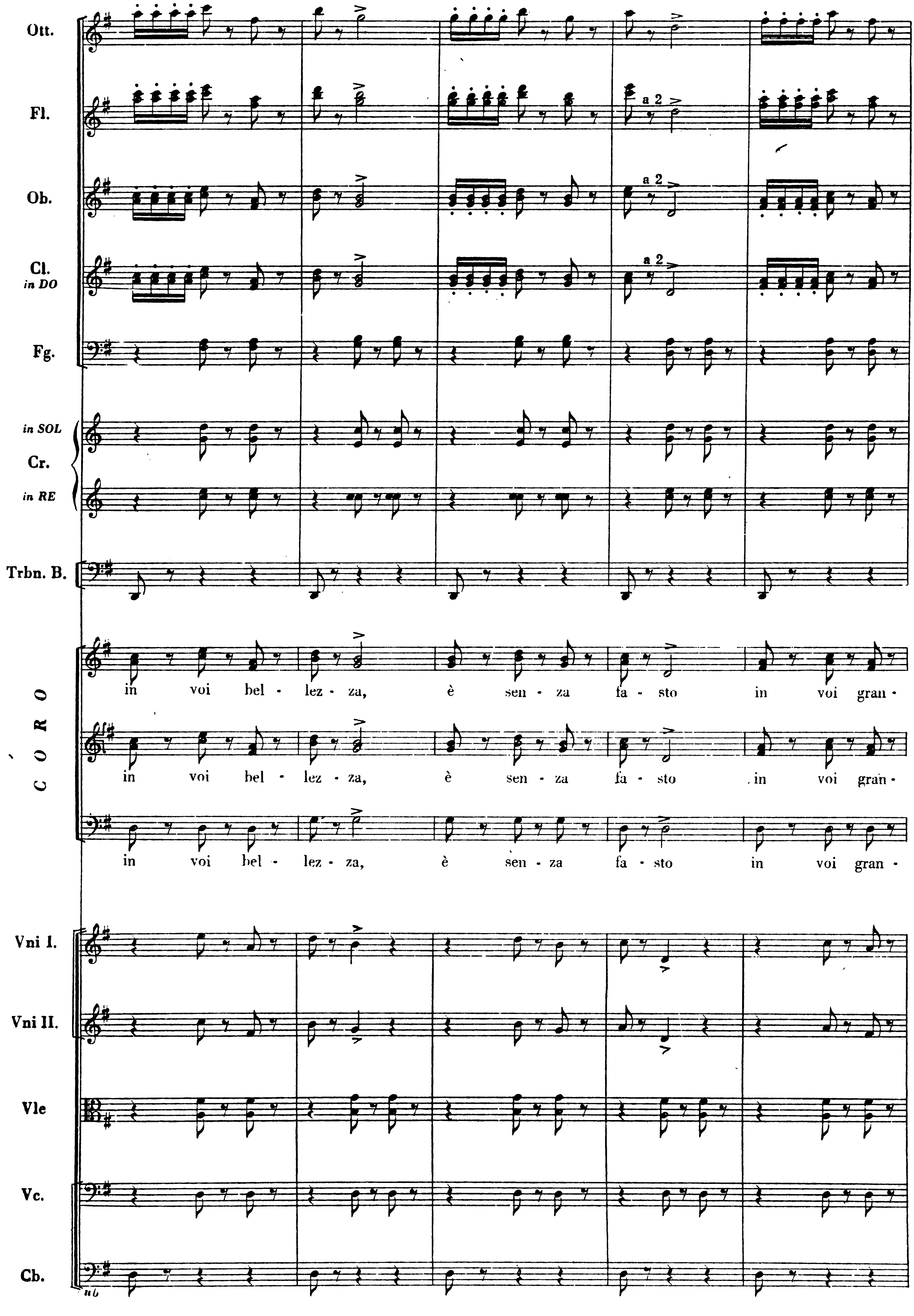

Ott.
Fl.
a 2
I.
p
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trb.
in DO
Trbn.
a 3
I. II. a 2
III.
Trbn. B.
Tp.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
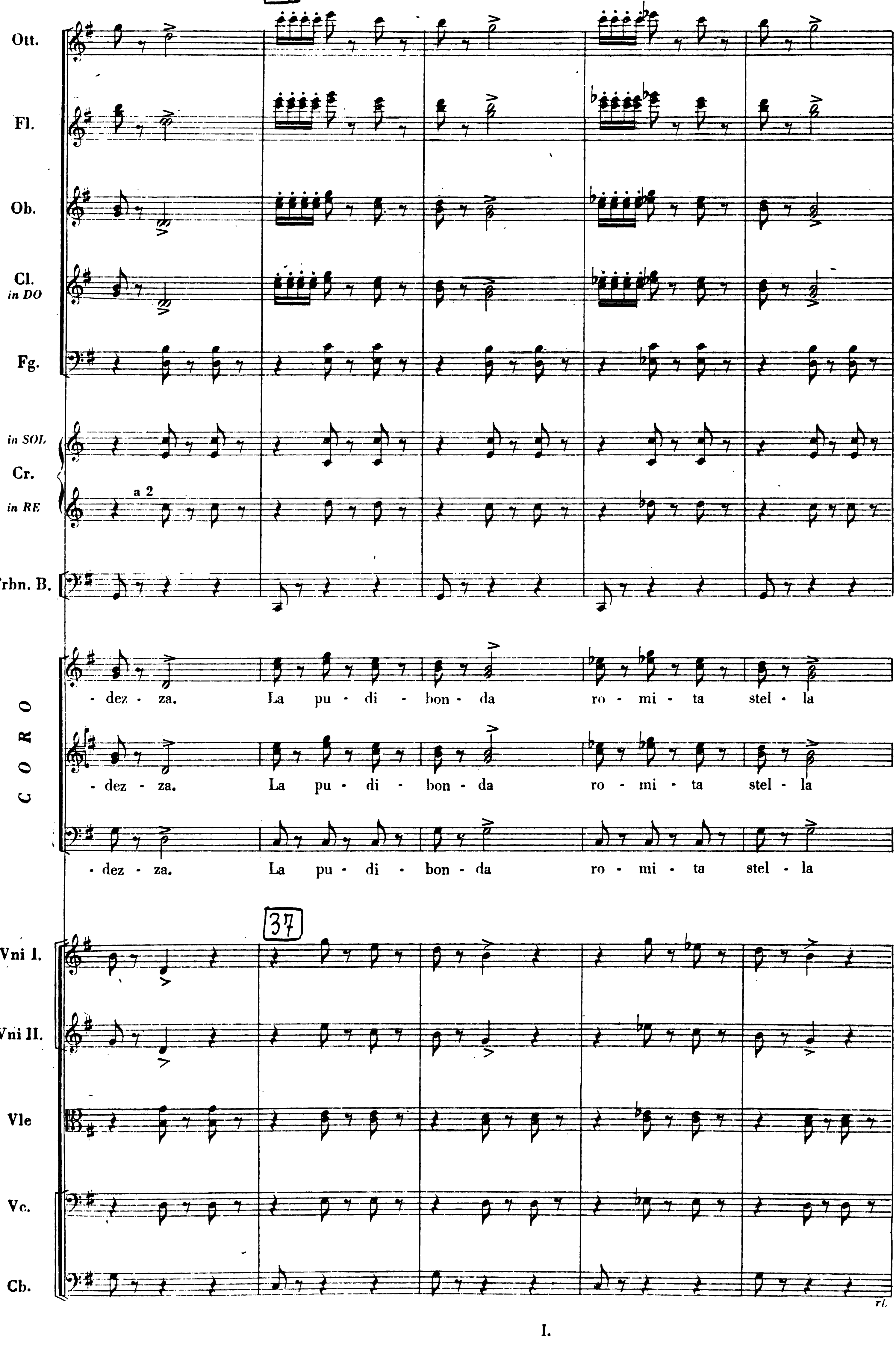
I.
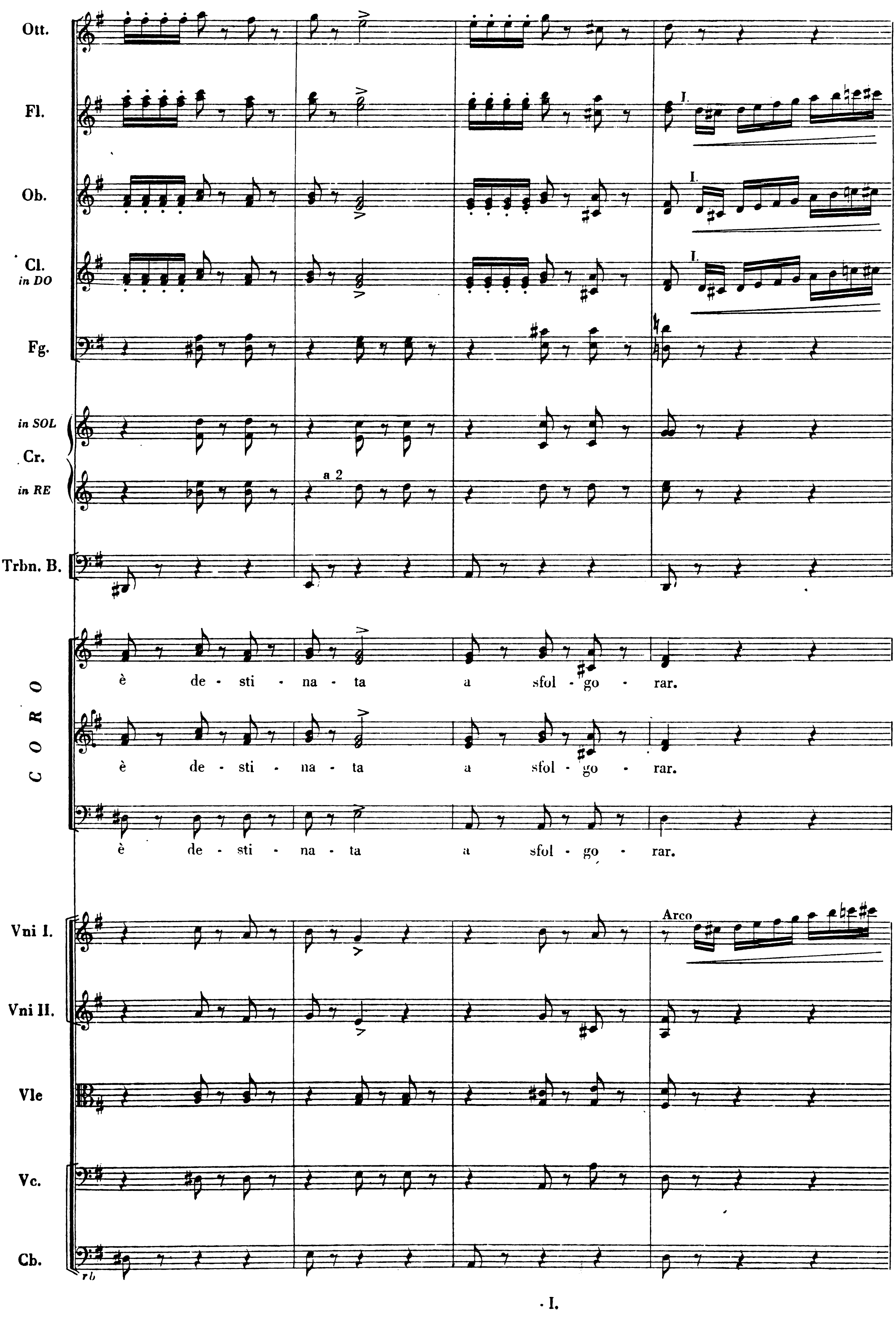

Ott.
Fl.
I.
Cl.
in DO
Vc.
Cb.
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trbn. B.
Vni I.
Vni II.
Vle
Pizz.
p
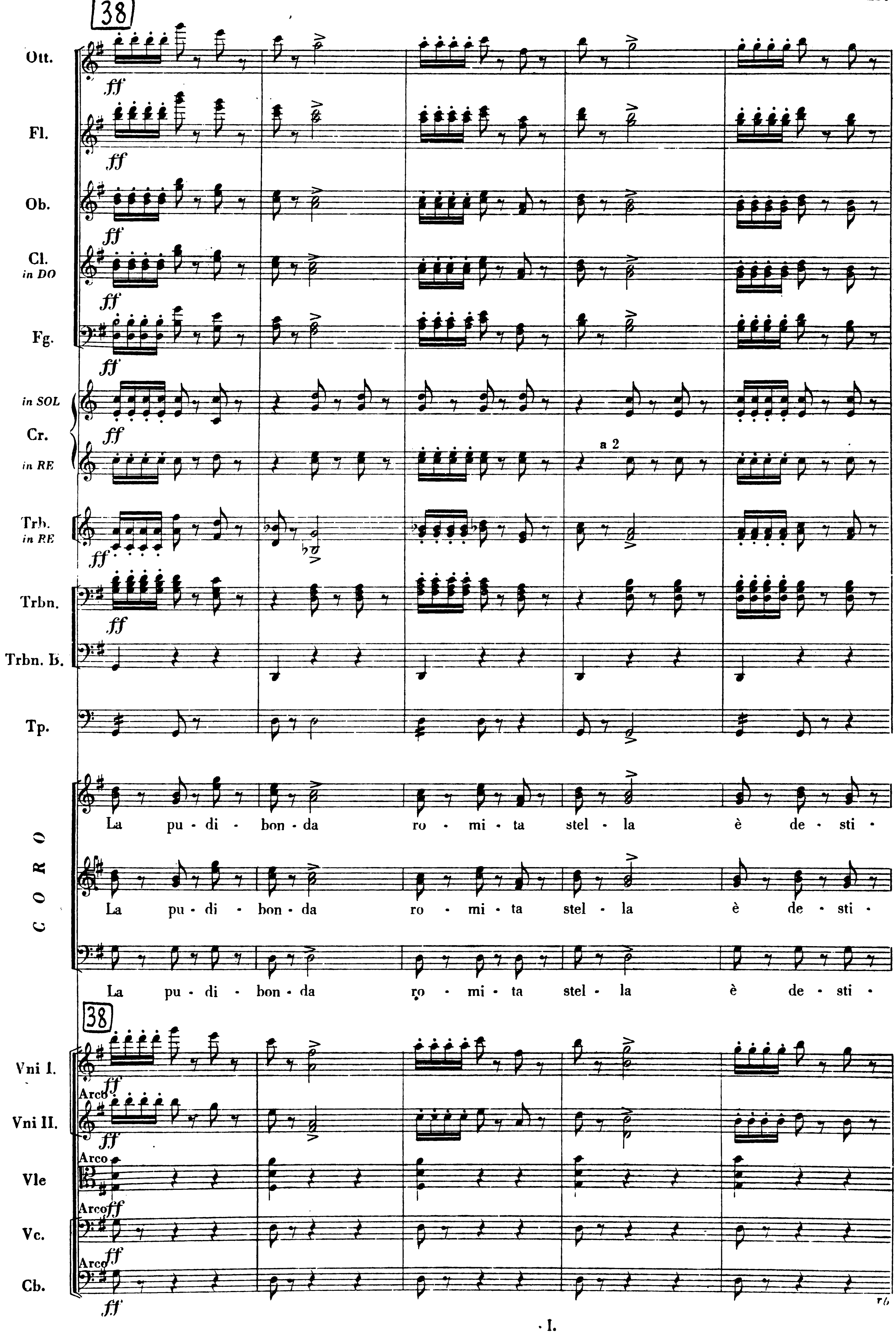

36
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trbn. B.
SOPR.
Qua - le un sor - ri - so d'a - mi - ca sor - te, gen - til, ve -
TEN.
Qua - le un sor - ri - so d'a - mi - ca sor - te, gen - til, ve -
BASSI
Qua - le un sor - ri - so d'a - mi - ca sor - te, gen - til, ve -
CORO
36
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
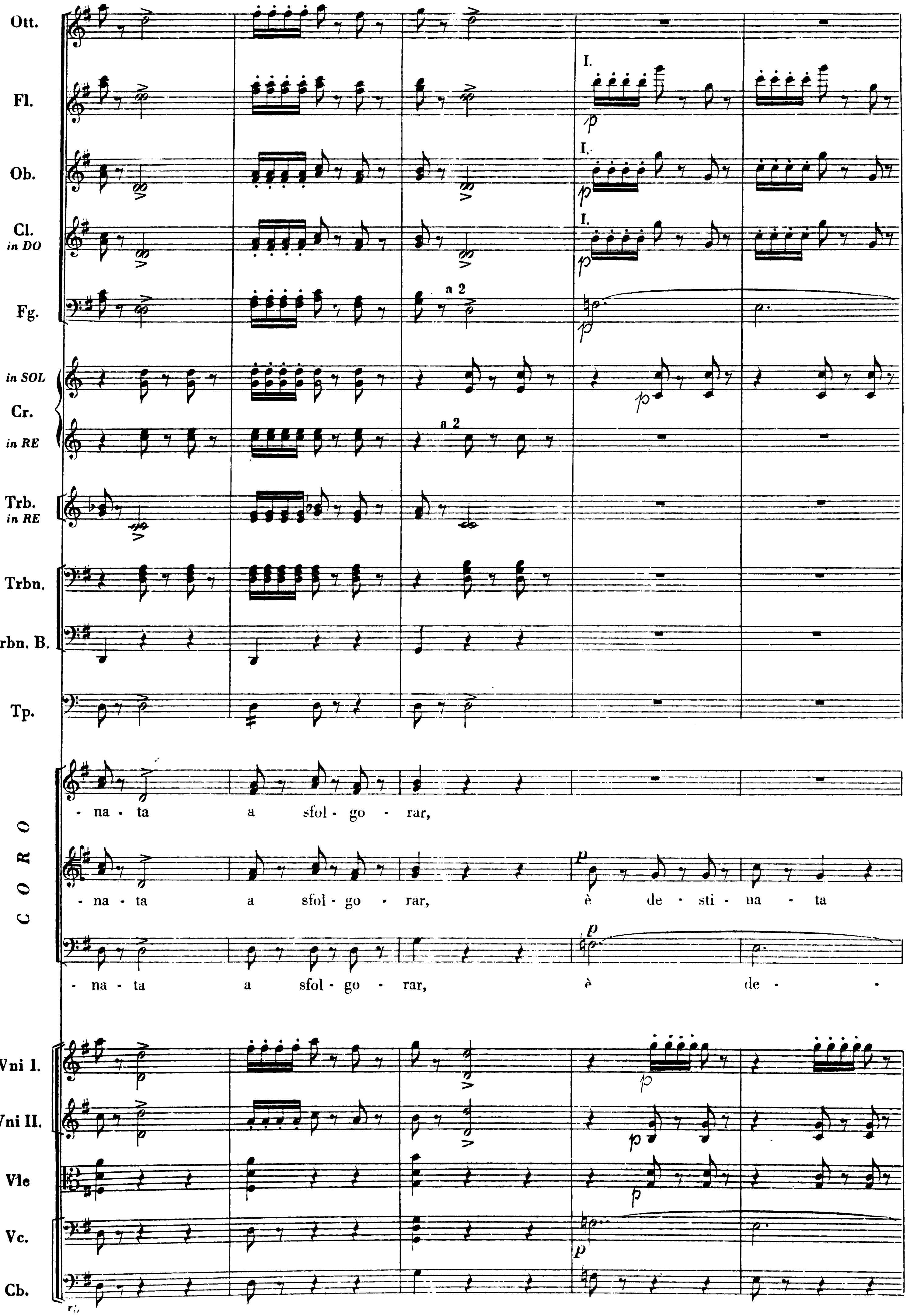

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trbn. B.
CORO
-ni - te fra que - ste por - te. È sen - z'or - go - glio
-ni - te fra que - ste por - te. È sen - z'or - go - glio
-ni - te fra que - ste por - te. È sen - z'or - go - glio
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
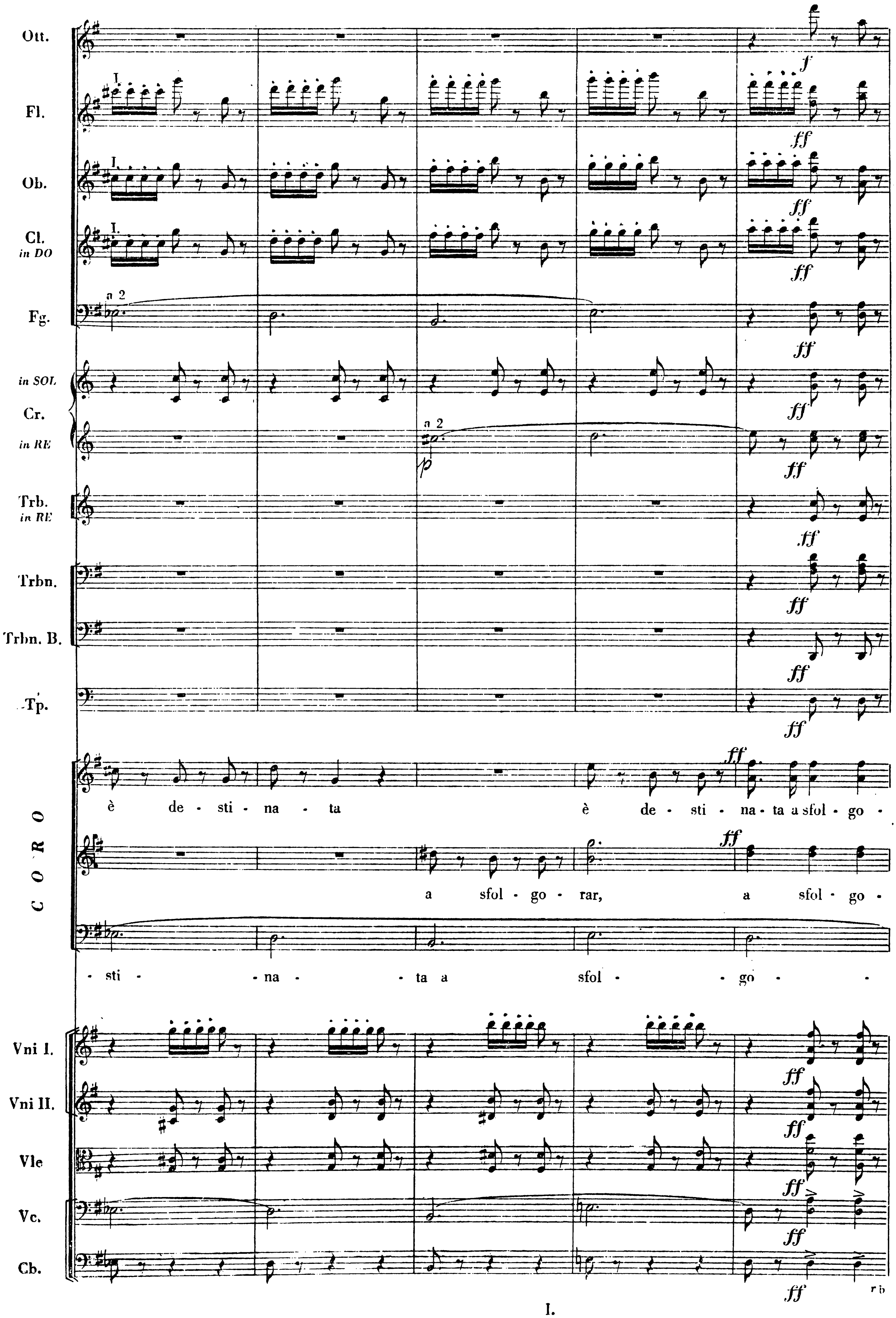

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl. in DO
a 2
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trbn. B.
CORO
in voi bel - lez - za, è sen - za fa - sto in voi gran -
in voi bel - lez - za, è sen - za fa - sto in voi gran -
in voi bel - lez - za, è sen - za fa - sto in voi gran -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


37
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
a 2
Trbn. B.
CORO
-dez - za. La pu - di - bon - da ro - mi - ta stel - la
-dez - za. La pu - di - bon - da ro - mi - ta stel - la
-dez - za. La pu - di - bon - da ro - mi - ta stel - la
37
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
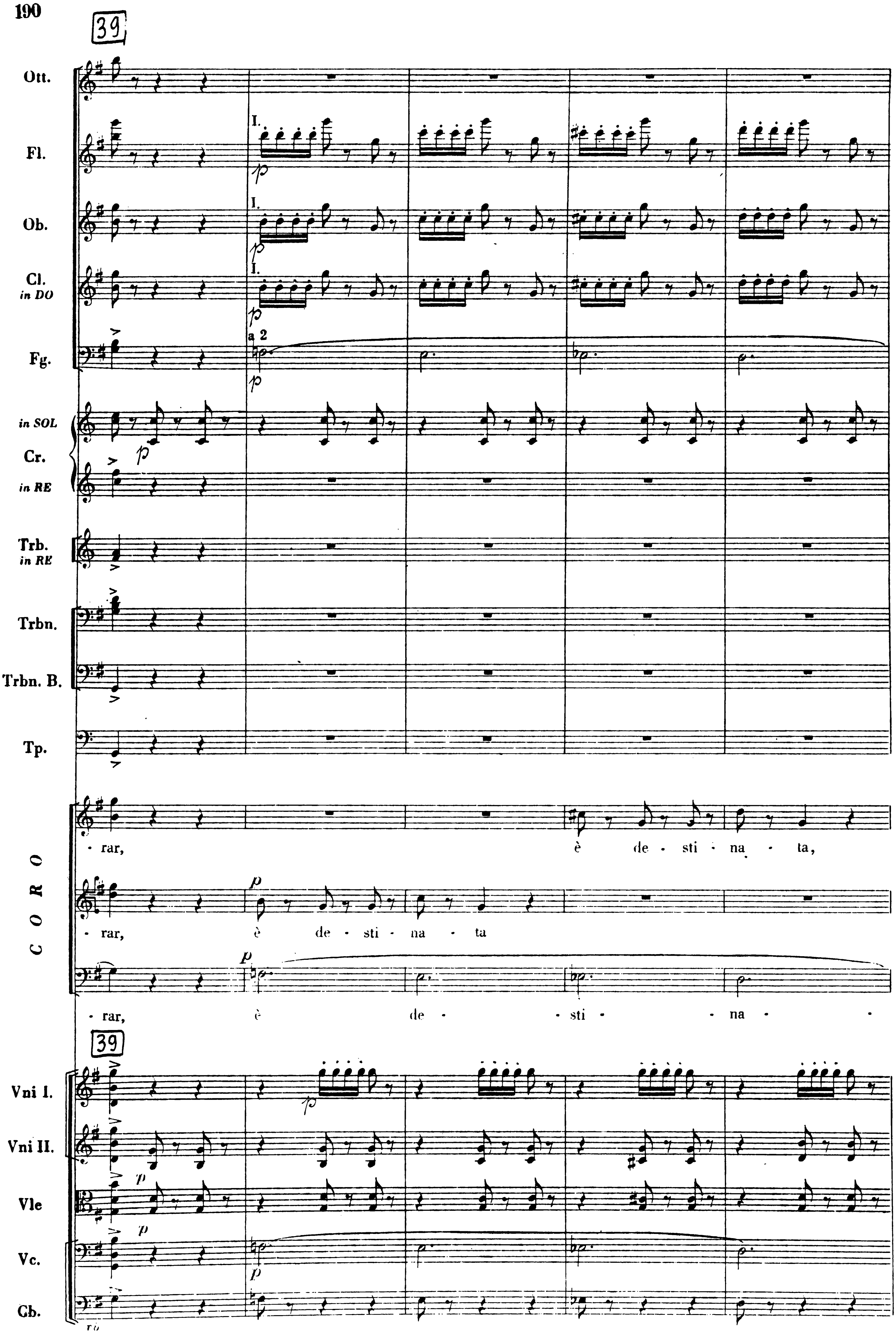

Ott.
Fl.
I.
Ob.
I.
Cl.
in DO
I.
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
a 2
Trbn. B.
CORO
è de - sti - na - ta a sfol - go - rar.
è de - sti - na - ta a sfol - go - rar.
è de - sti - na - ta a sfol - go - rar.
Vni I.
Arco
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
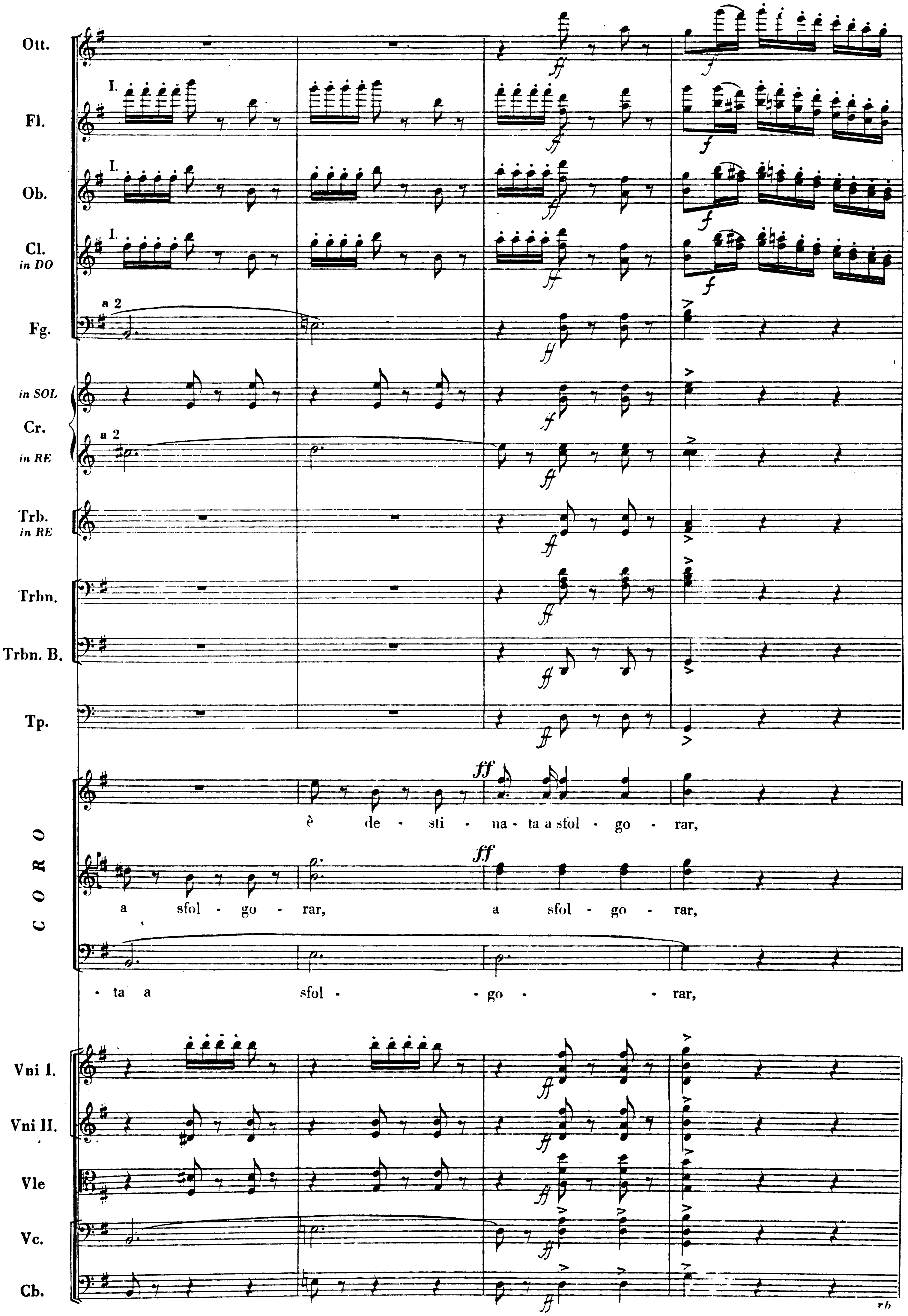

38
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
a 2
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
CORO
La pu-di-bon-da ro-mi-ta stel-la è de-sti-
La pu-di-bon-da ro-mi-ta stel-la è de-sti-
La pu-di-bon-da ro-mi-ta stel-la è de-sti-
38
Vni I.
Arco
Vni II.
Arco
Vle
Arco
Vc.
Arco
Cb.
ff
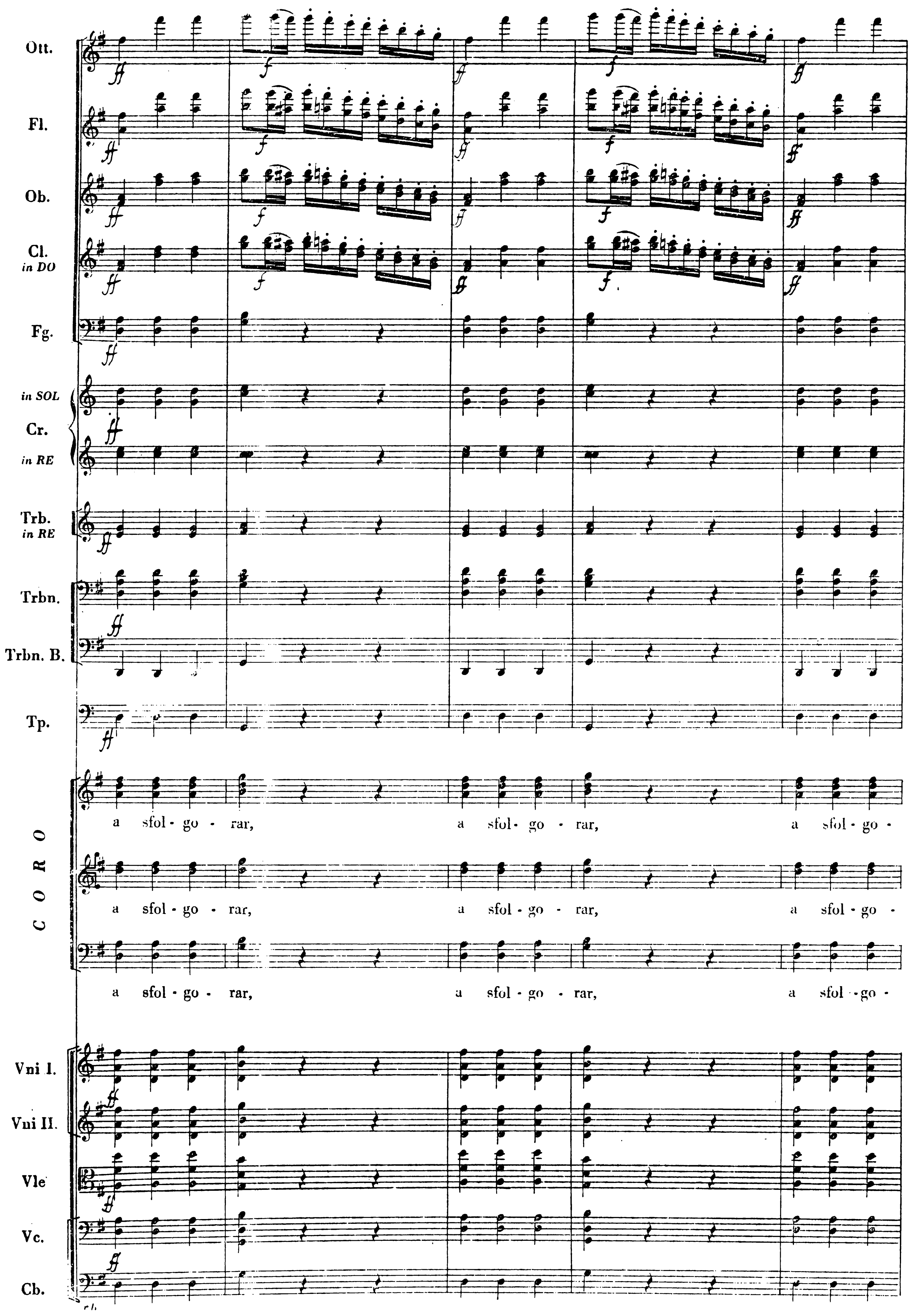

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
CORO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
a 2
p
-na - ta a sfol - go - rar,
-na - ta a sfol - go - rar, è de - sti - na - ta
-na - ta a sfol - go - rar, è de - -
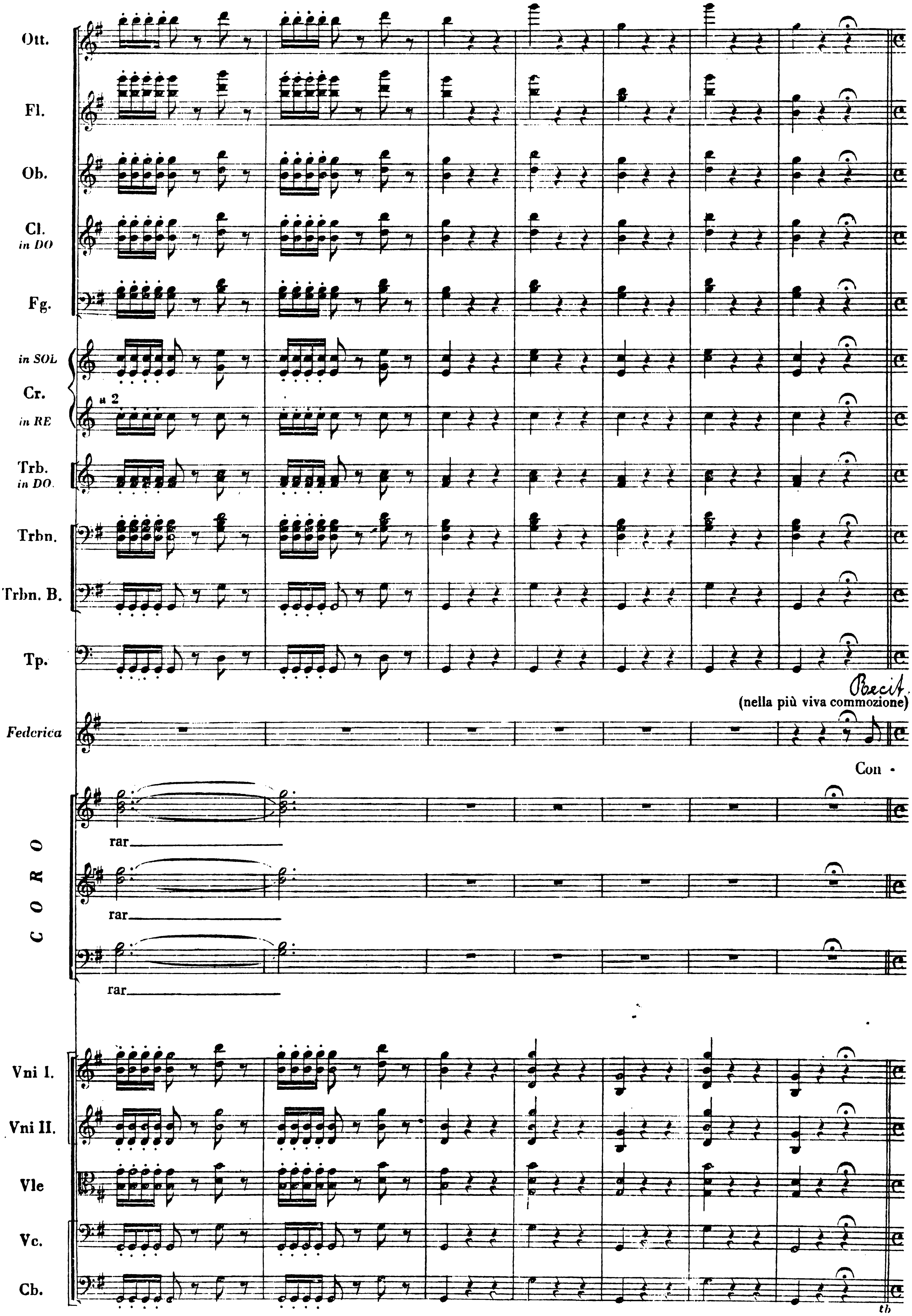

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in RE
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
CORO
è de - sti - na - ta è de - sti - na - ta a sfol - go -
a sfol - go - rar, a sfol - go -
- sti - - na - - ta a sfol - - go - -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
p
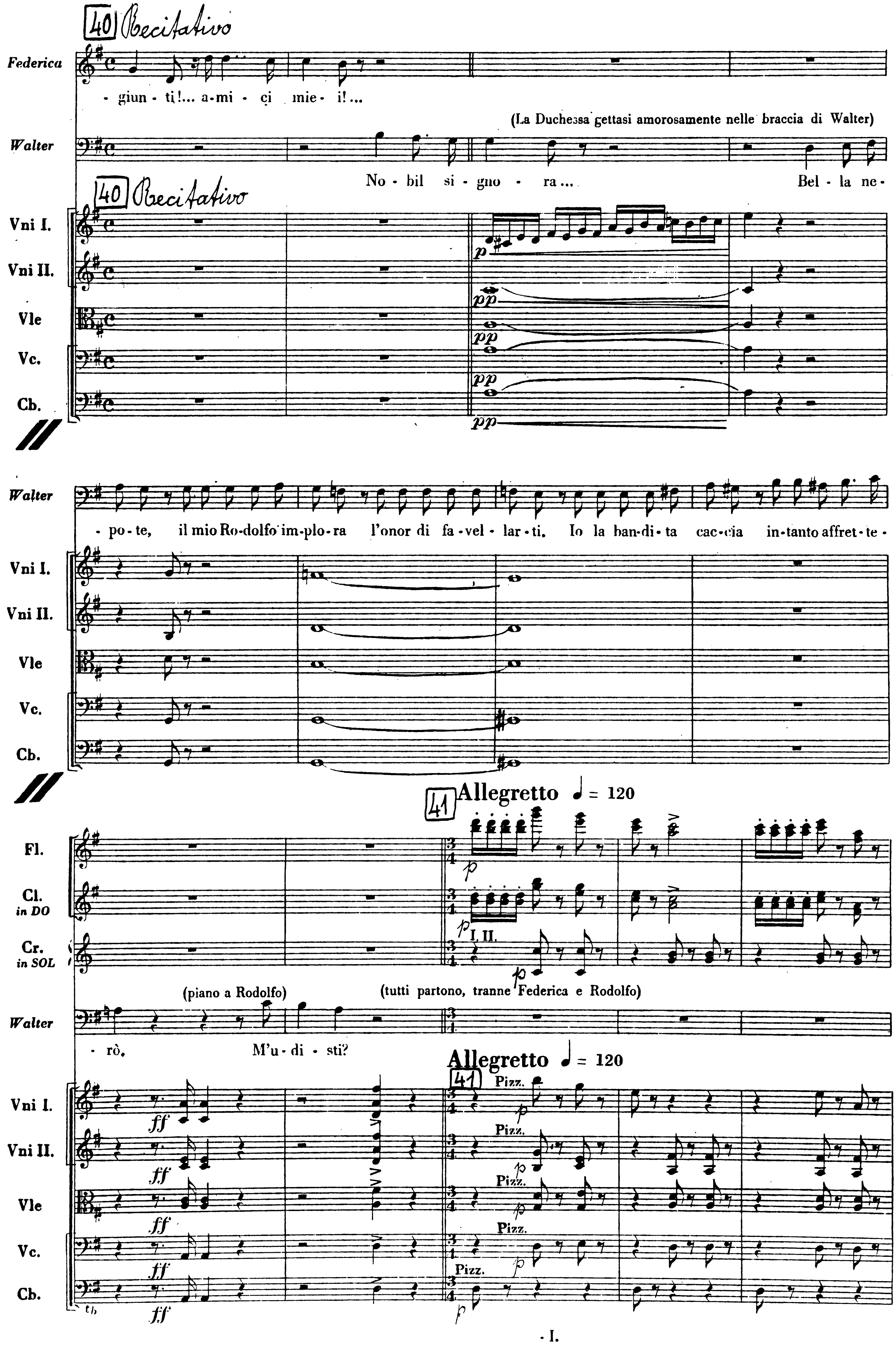
I.
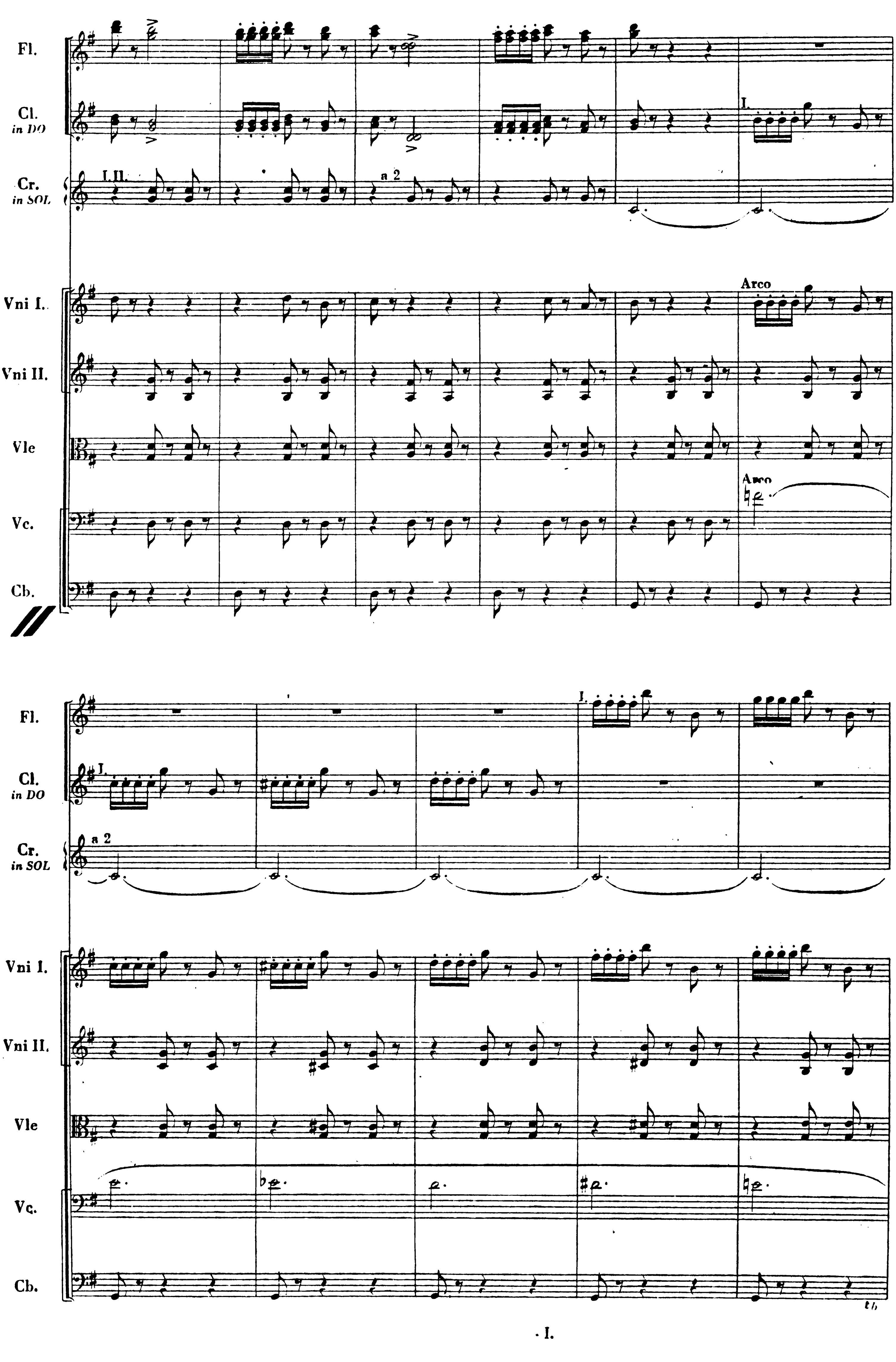

39
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in RE
Trb.
in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
CORO
rar, è de - sti - na - ta,
rar, è de - sti - na - ta
rar, è de - sti - na -
39
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
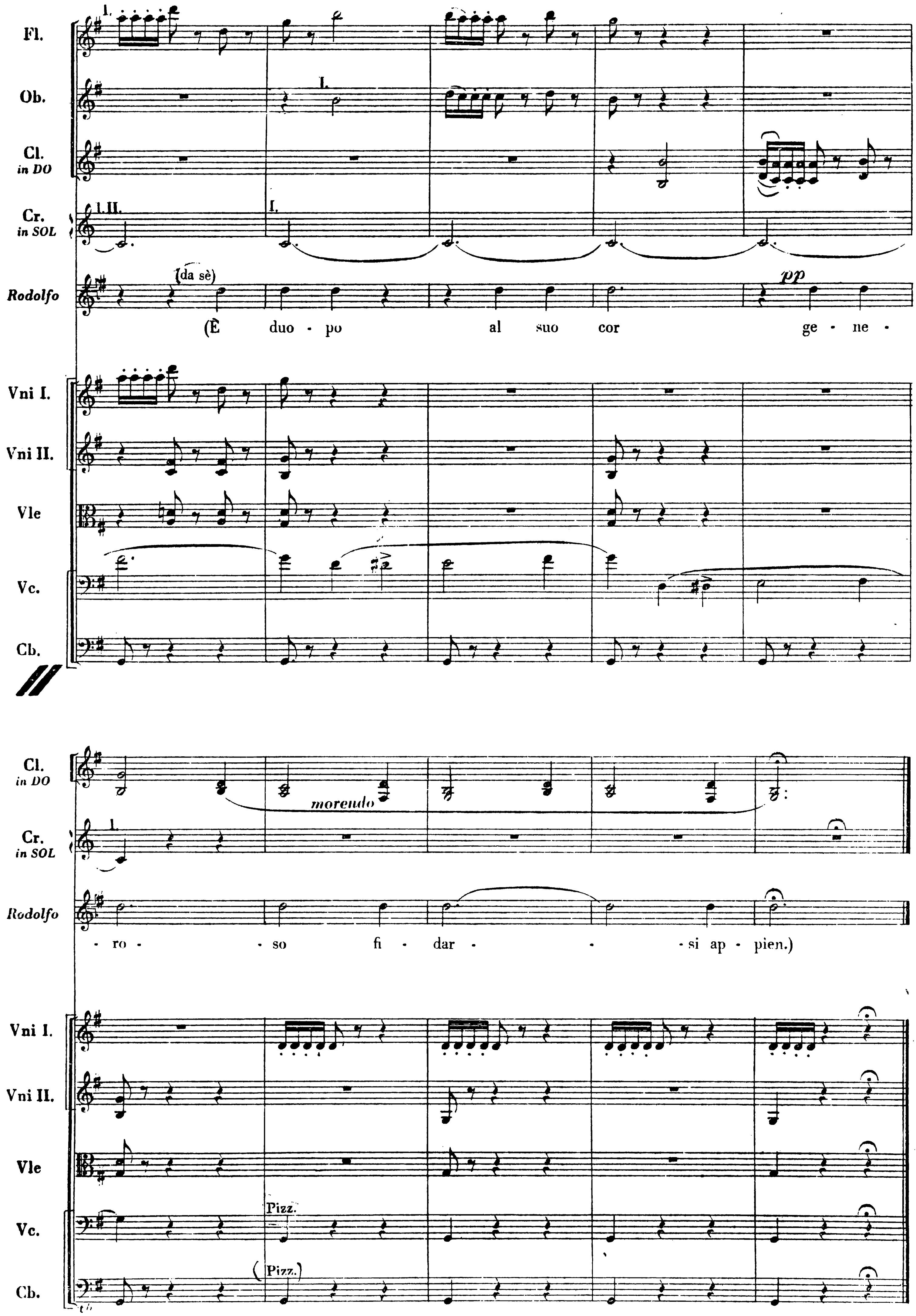

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in RE
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
CORO
ff
è de - sti - na - ta a sfol - go - rar,
a sfol - go - rar, a sfol - go - rar,
- ta a sfol - go - rar,
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
CORO
a sfol - go - rar, a sfol - go - rar, a sfol - go -
a sfol - go - rar, a sfol - go - rar, a sfol - go -
a sfol - go - rar, a sfol - go - rar, a sfol - go -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in RE
Trb. in DO.
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Recit.
(nella più viva commozione)
Federica
Con -
CORO
rar
rar
rar
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
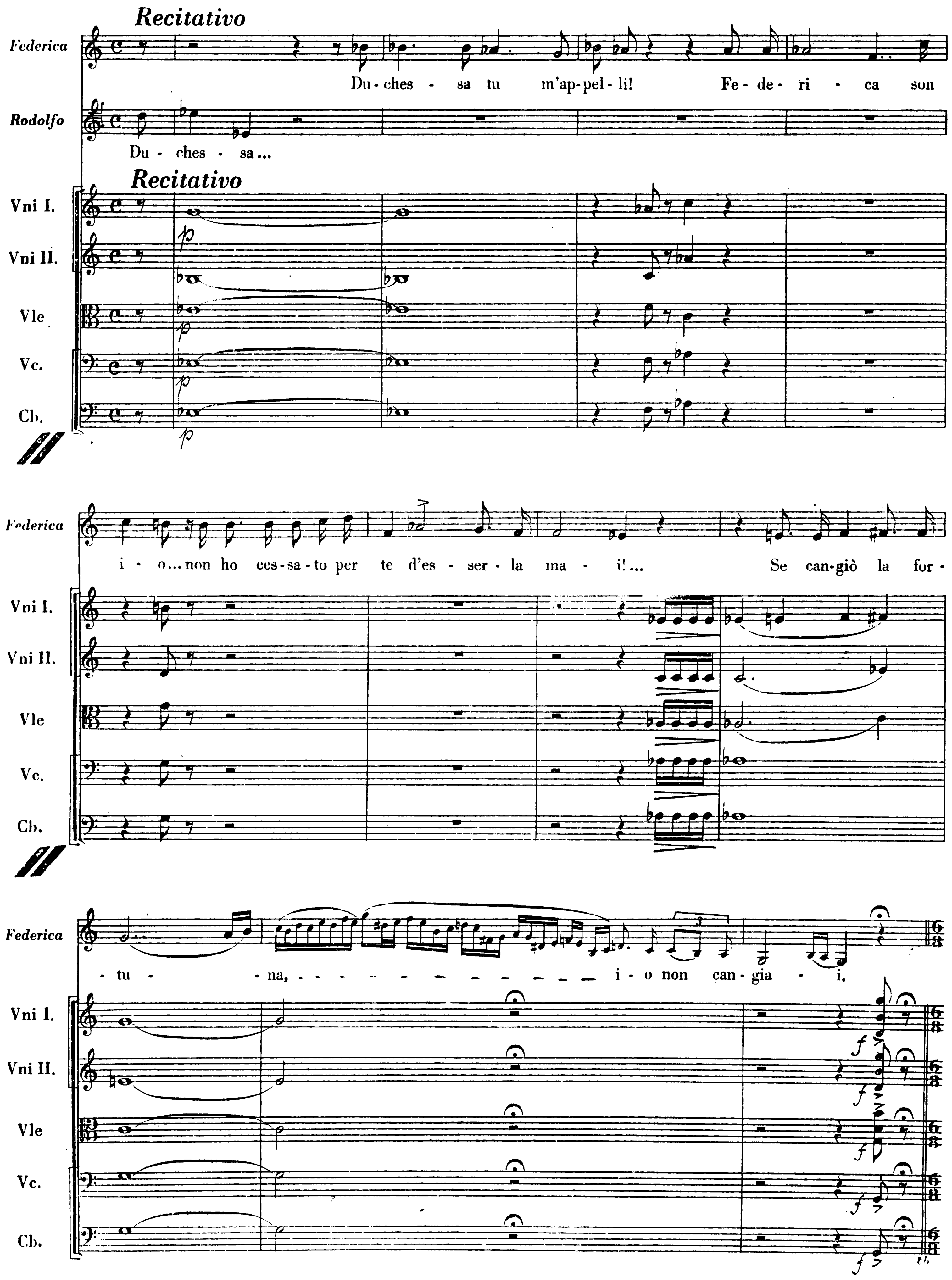

40 Recitativo
Federica
- giun - ti!... a-mi - ci mie - i!...
(La Duchessa gettasi amorosamente nelle braccia di Walter)
Walter
No - bil si - gno - ra...
Bel - la ne-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
pp
- po - te, il mio Ro-dolfo im-plo-ra l'onor di fa-vel - lar-ti. Io la ban-di-ta cac-cia in-tanto affret-te -
41 Allegretto ♩ = 120
Fl.
Cl. in DO
Cr. in SOL
I. II.
(piano a Rodolfo)
(tutti partono, tranne Federica e Rodolfo)
- rò. M'u - di - sti?
Pizz.
ff
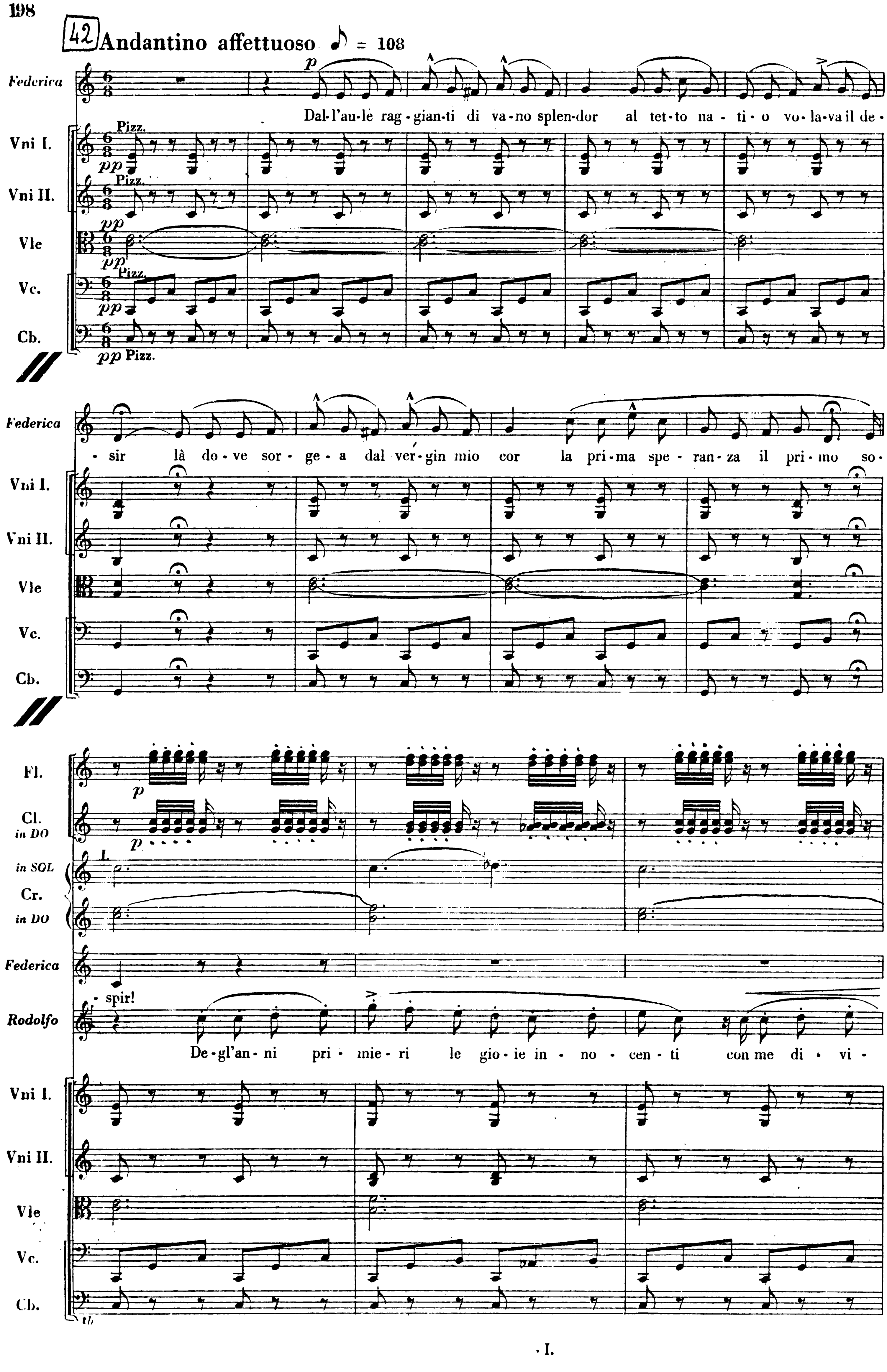

Fl.
Cl.
in DO
Cr.
in SOL
I. II.
a 2
I.
Vni I.
Arco
Vni II.
Vle
Vc.
Arco
Cb.
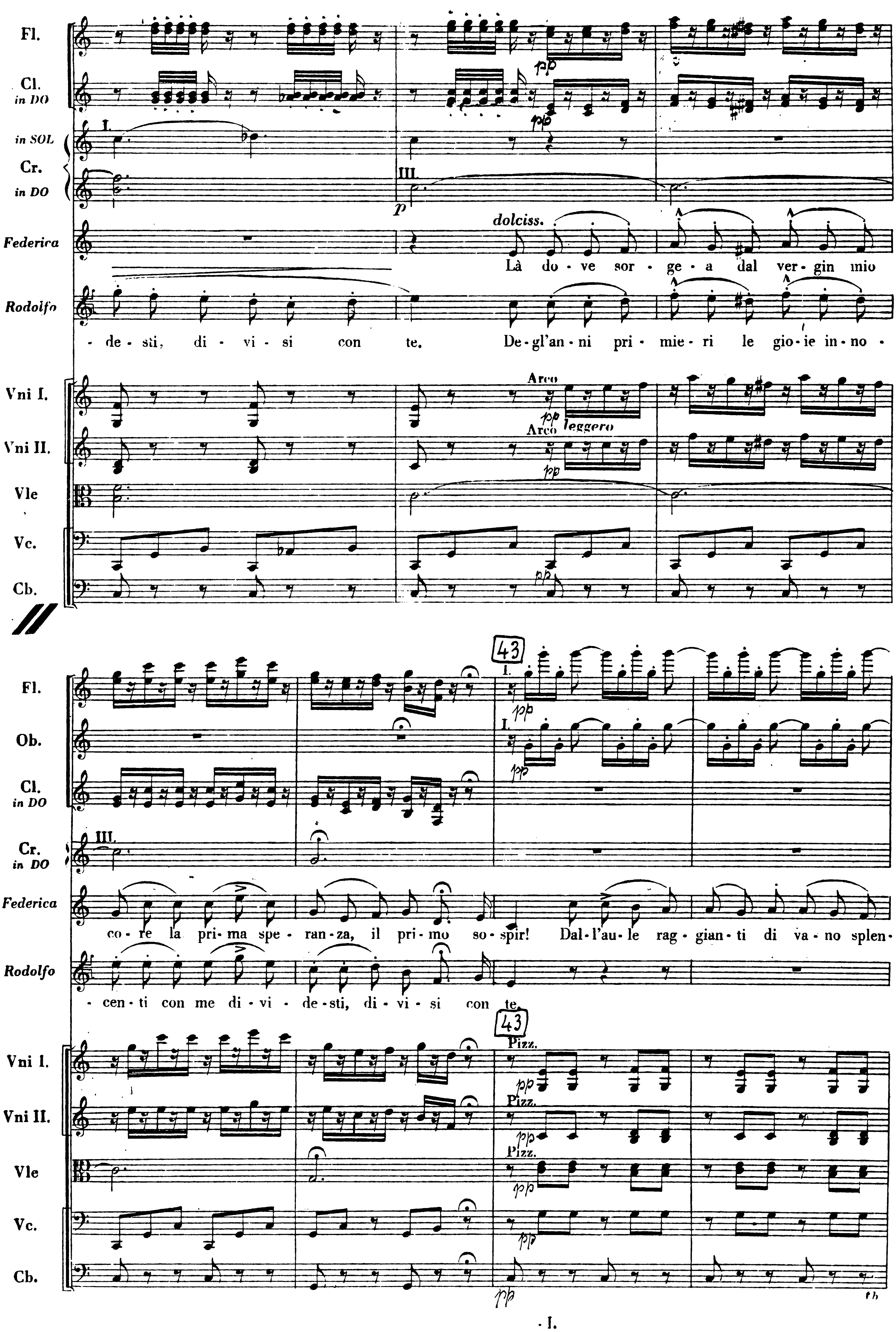

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Cr. in SOL
Rodolfo
(da sè)
pp
(È duo - po al suo cor ge - ne -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in DO
morendo
Cr. in SOL
Rodolfo
- ro - - so fi - dar - - - si ap - pien.)
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Pizz.
Cb.
(Pizz.)
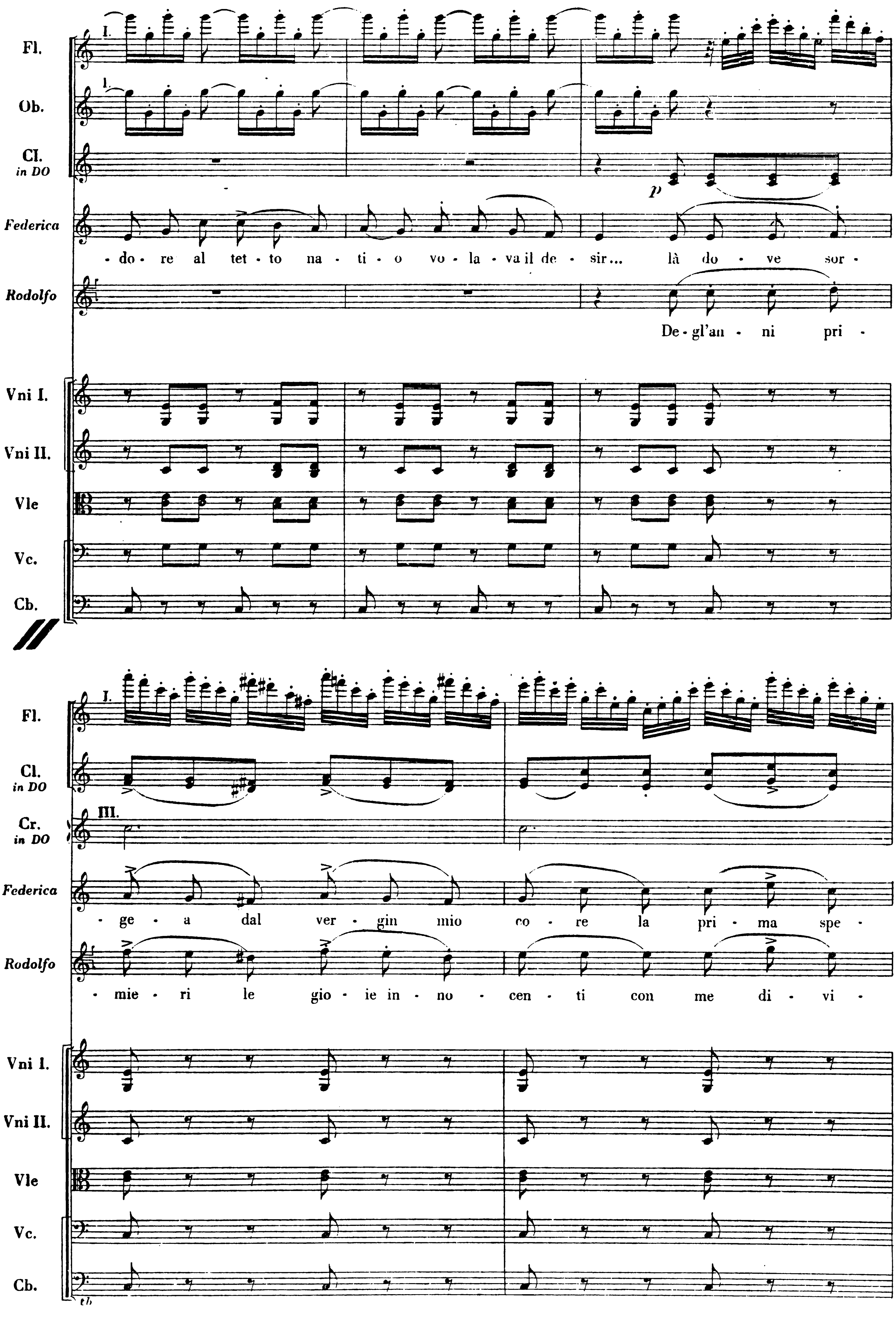
5. - SCENA E DUETTO
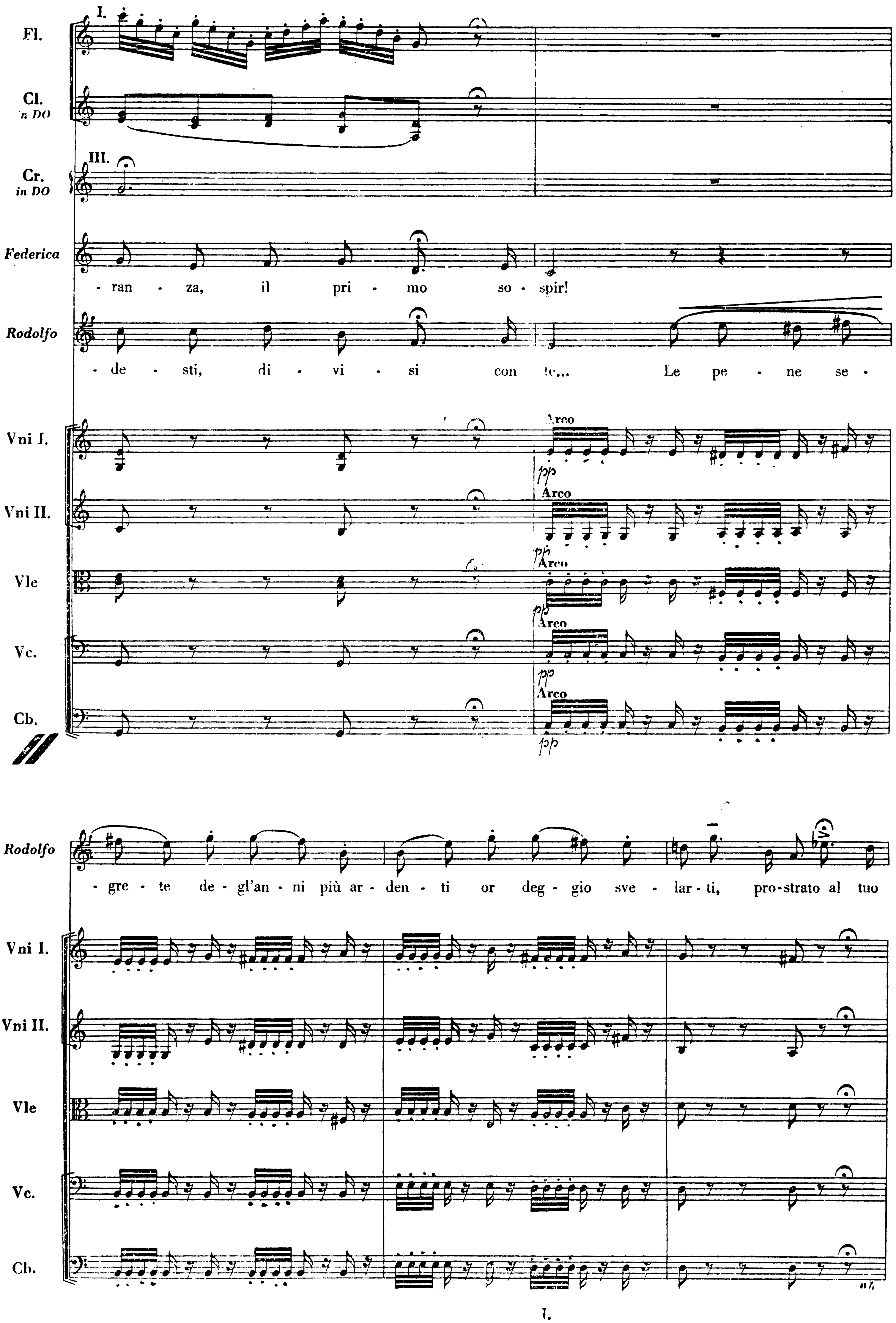
FEDERICA E RODOLFO
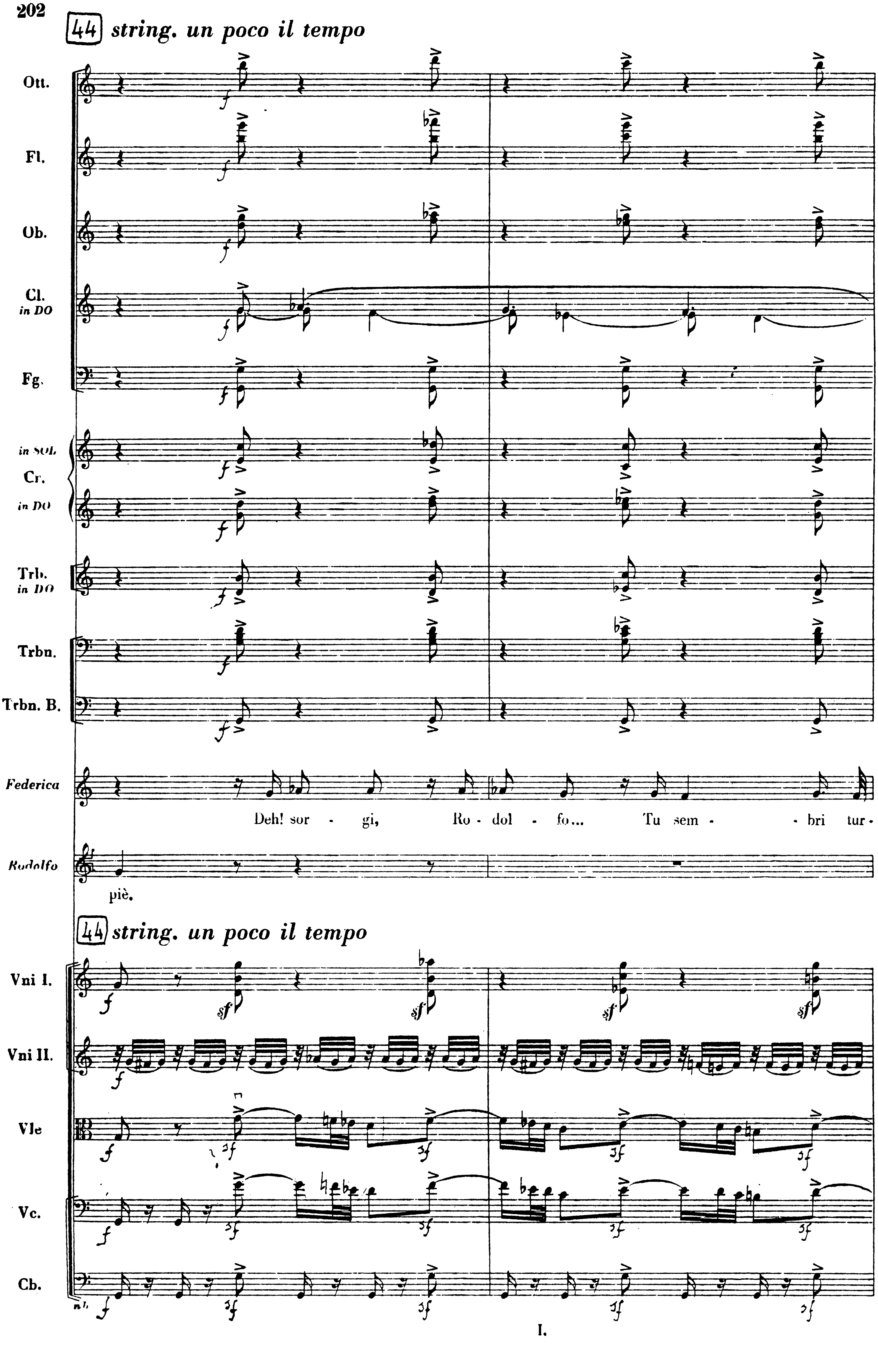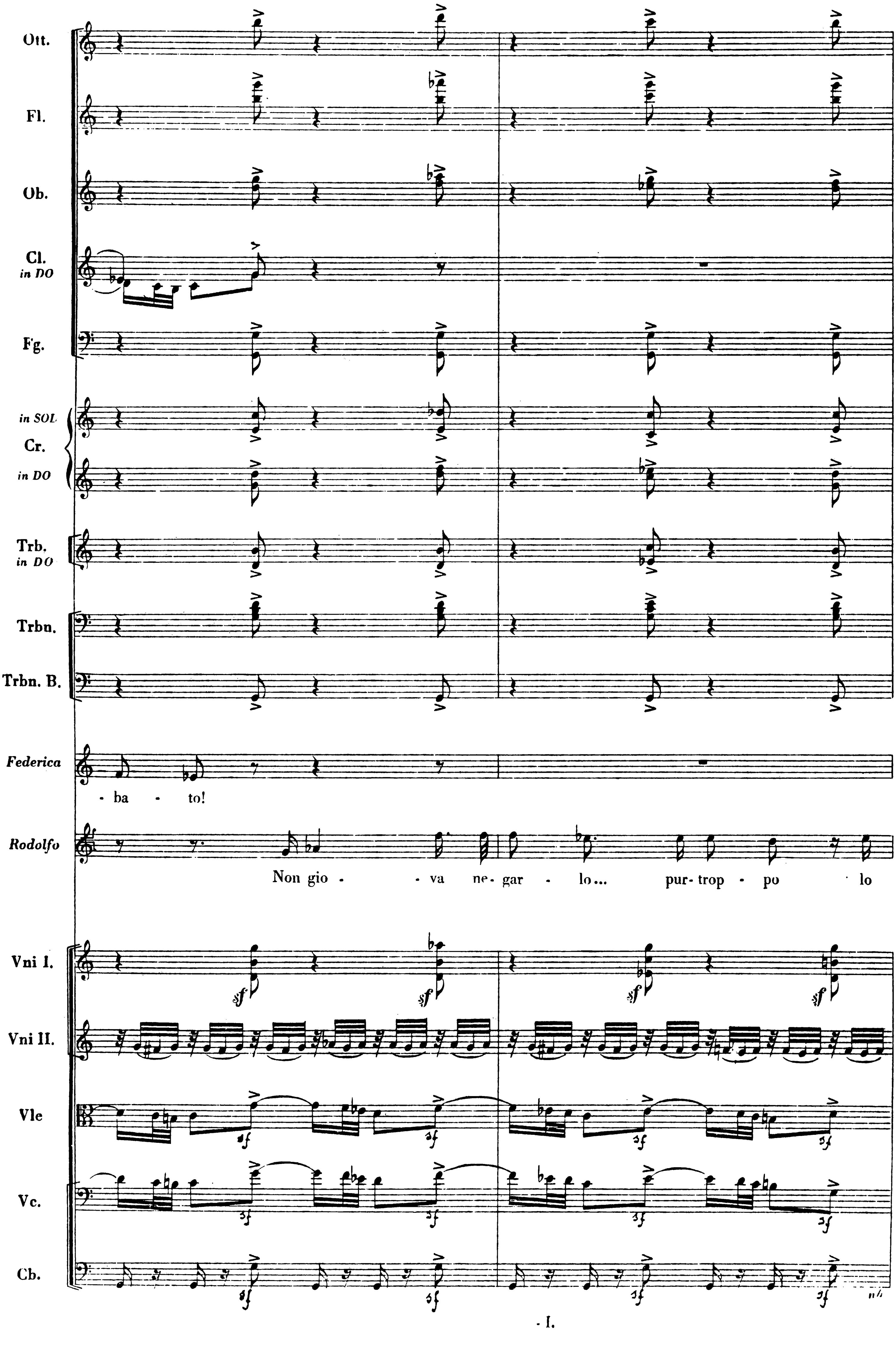



42
Andantino affettuoso ♪ = 108
Federica
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.
pp
p
Dal-l'au-le rag-gian-ti di va-no splen-dor al tet-to na-ti-o vo-la-va il de-
-sir là do-ve sor-ge-a dal ver-gin mio cor la pri-ma spe-ran-za il pri-mo so-
-spir!
Fl.
Cl. in DO
Cr. in SOL
in DO
I.
Rodolfo
De-gl'an-ni pri-mie-ri le gio-ie in-no-cen-ti con me di-vi-
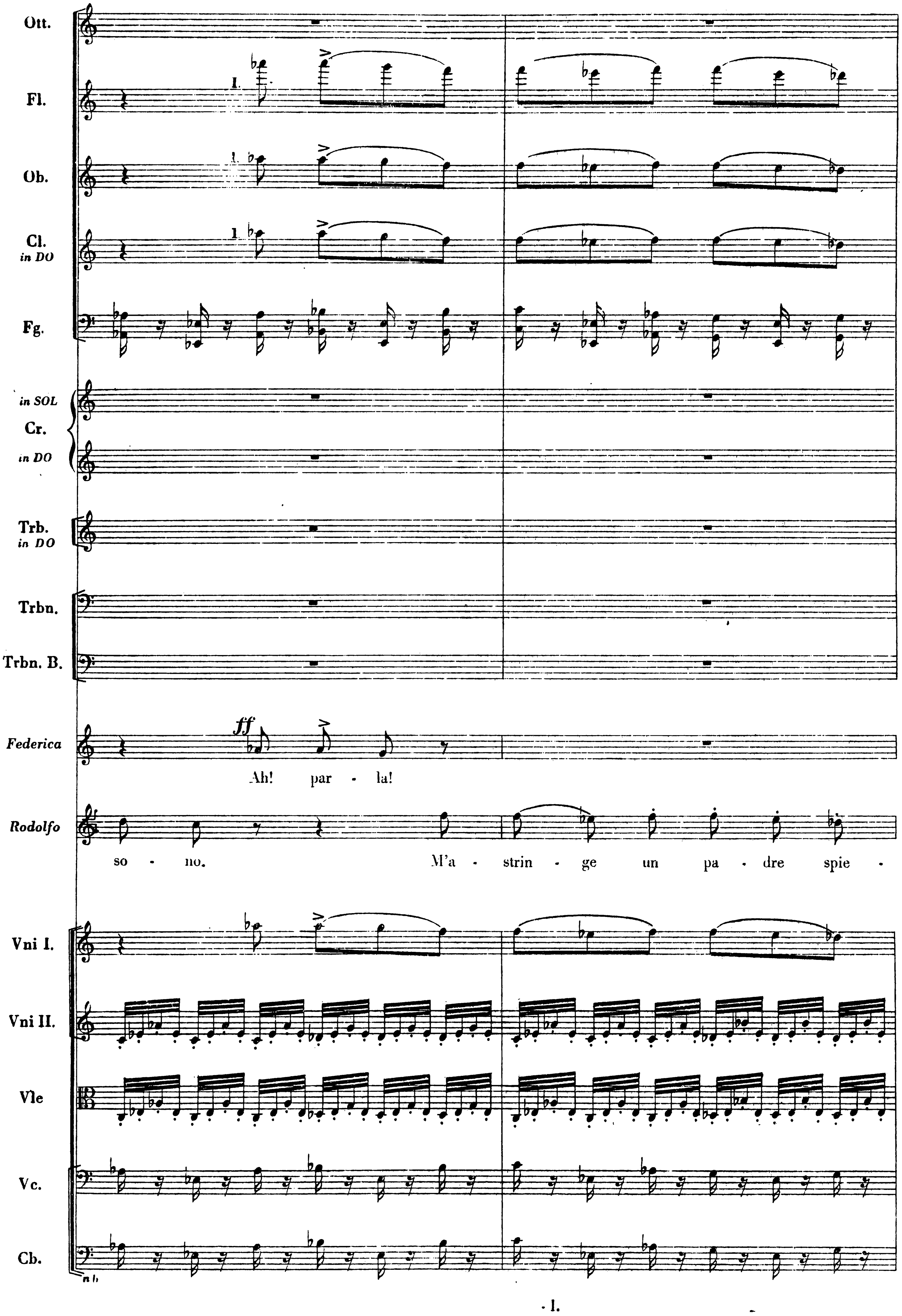

Fl.
Cl. in DO
in SOL
Cr.
in DO
Federica
Rodolfo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
III.
p
pp
dolciss.
Là do - ve sor - ge - a dal ver - gin mio
- de - sti, di - vi - si con te. De - gl'an - ni pri - mie - ri le gio - ie in - no -
Arco
Arco leggero
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Cr. in DO
Federica
Rodolfo
43
co - re la pri - ma spe - ran - za, il pri - mo so - spir! Dal - l'au - le rag - gian - ti di va - no splen -
- cen - ti con me di - vi - de - sti, di - vi - si con te.
Pizz.
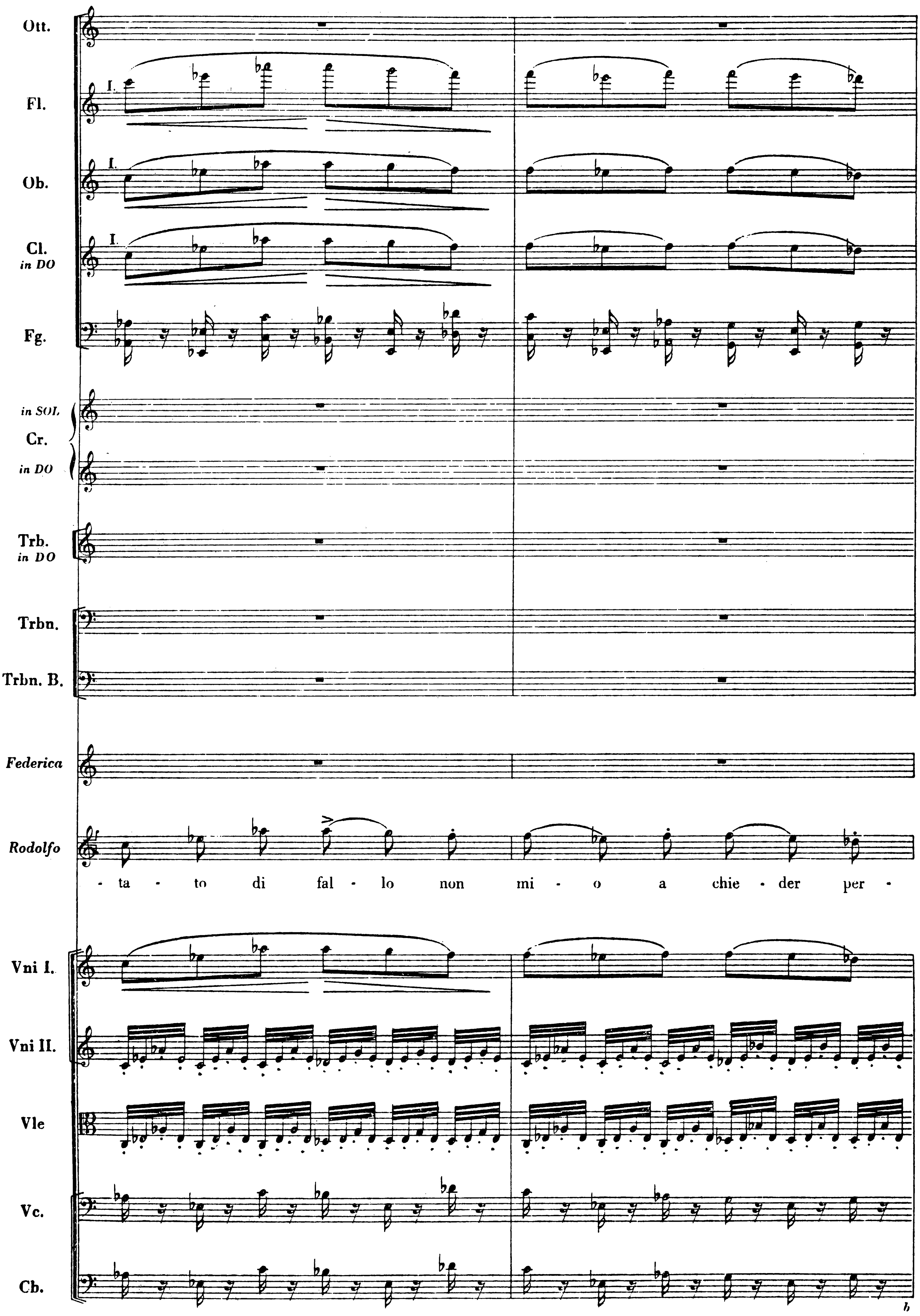

Fl.
Ob.
Cl. in DO
Federica
Rodolfo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
p
- do - re al tet - to na - ti - o vo - la - va il de - sir... là do - ve sor -
De - gl'an - ni pri -
Fl.
Cl. in DO
Cr. in DO
III.
Federica
Rodolfo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
- ge - a dal ver - gin mio co - re la pri - ma spe -
- mie - ri le gio - ie in - no - cen - ti con me di - vi -
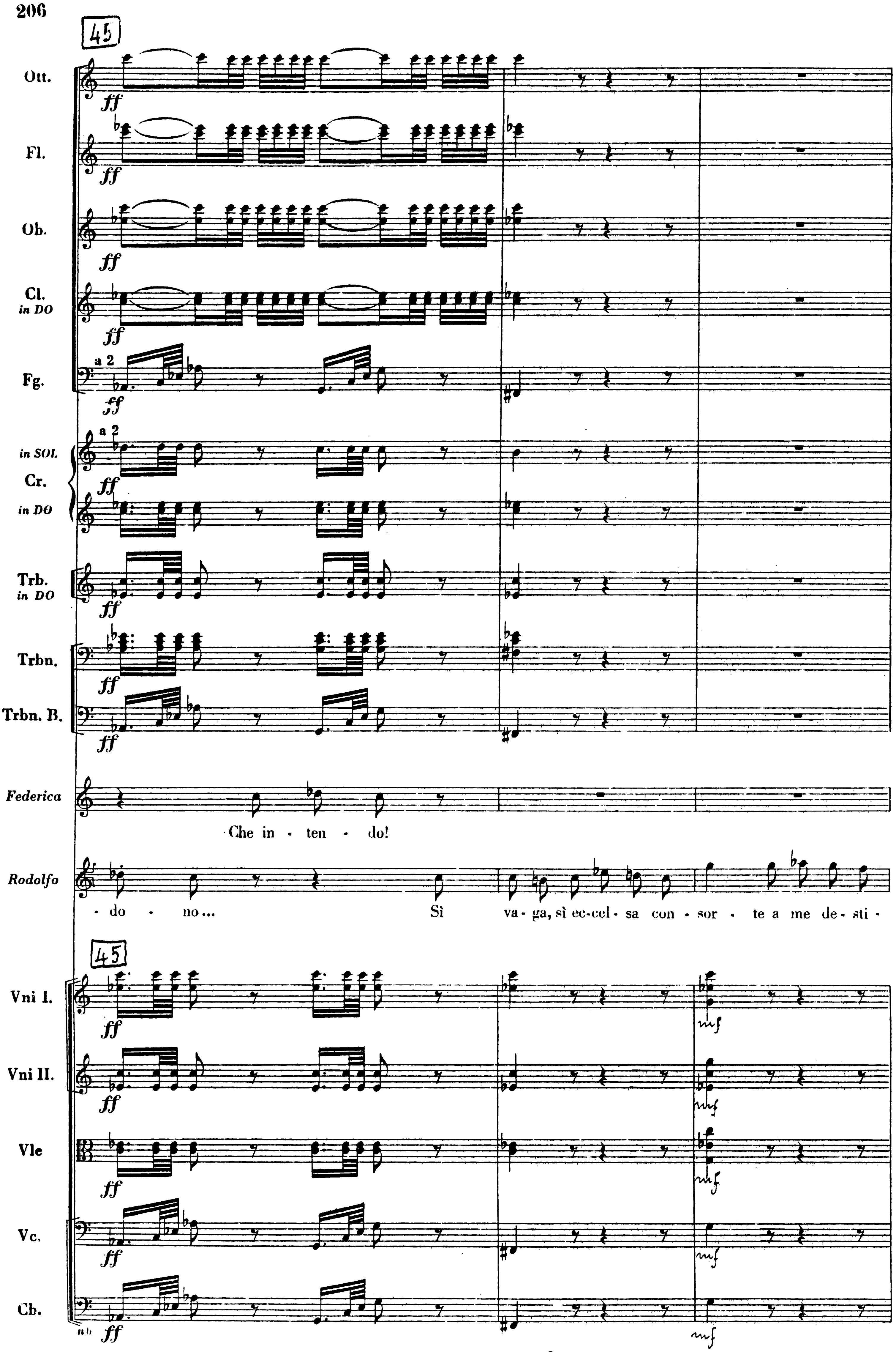

I.
Fl.
Cl. in DO
III.
Cr. in DO
Federica
-ran - za, il pri - mo so - spir!
Rodolfo
-de - sti, di - vi - si con te... Le pe - ne se -
Arco
pp
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Rodolfo
-gre - te de - gl'an - ni più ar - den - ti or deg - gio sve - lar - ti, pro - strato al tuo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
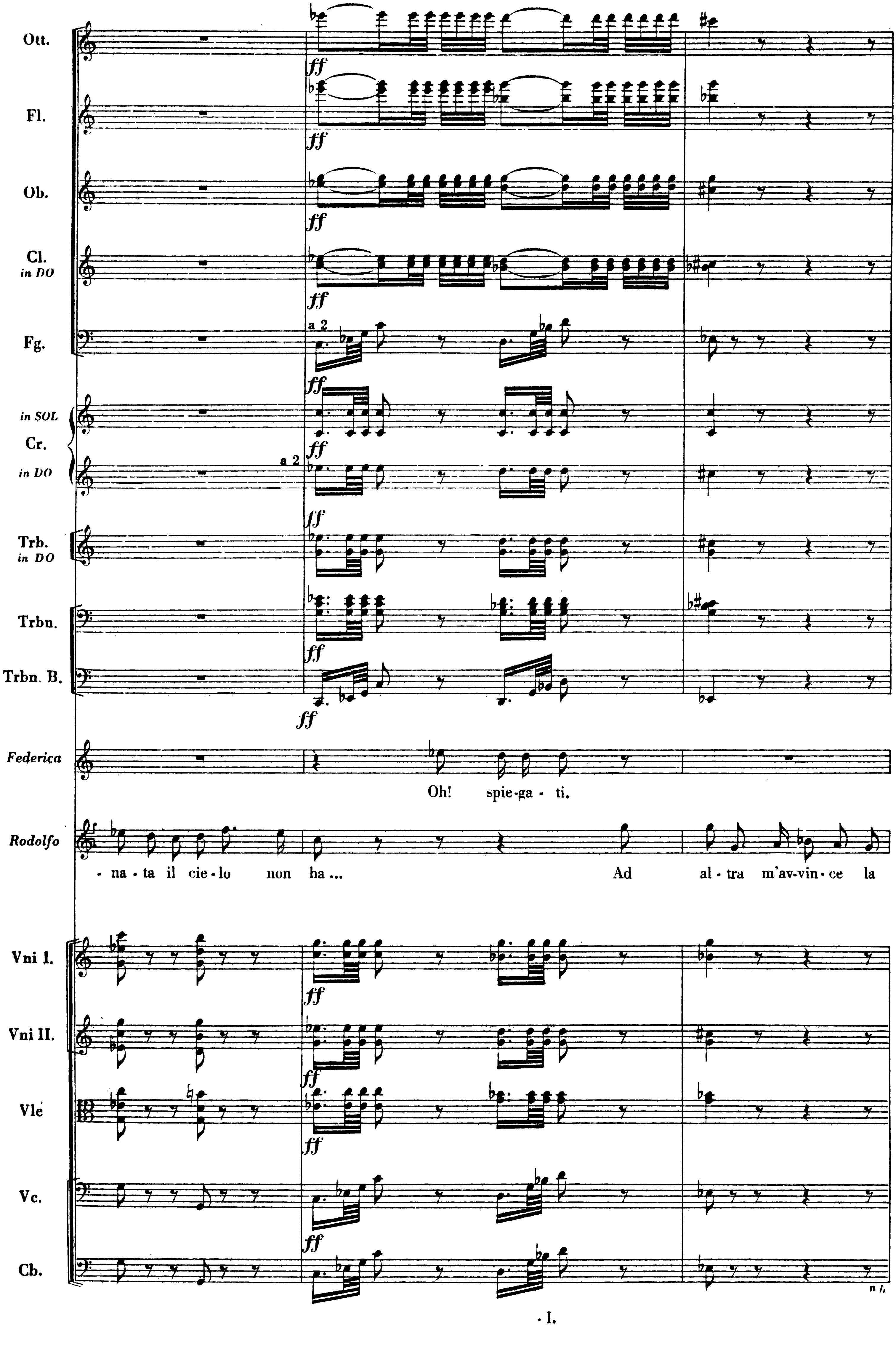

44 string. un poco il tempo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
Deh! sor - gi, Ro - dol - fo... Tu sem - - bri tur -
Rodolfo
piè.
44 string. un poco il tempo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.

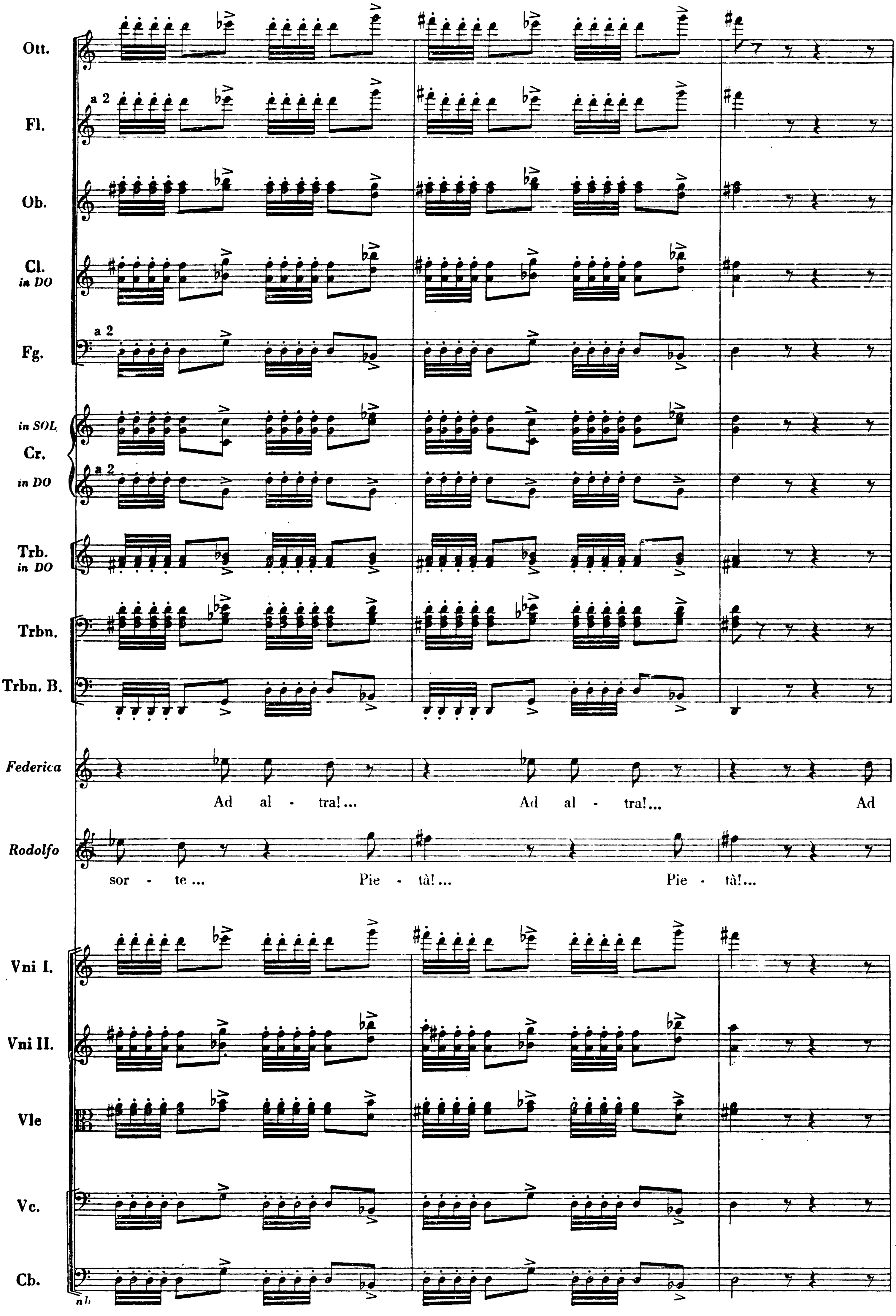

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
- ba - to!
Rodolfo
Non gio - - va ne - gar - lo... pur - trop - po - lo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
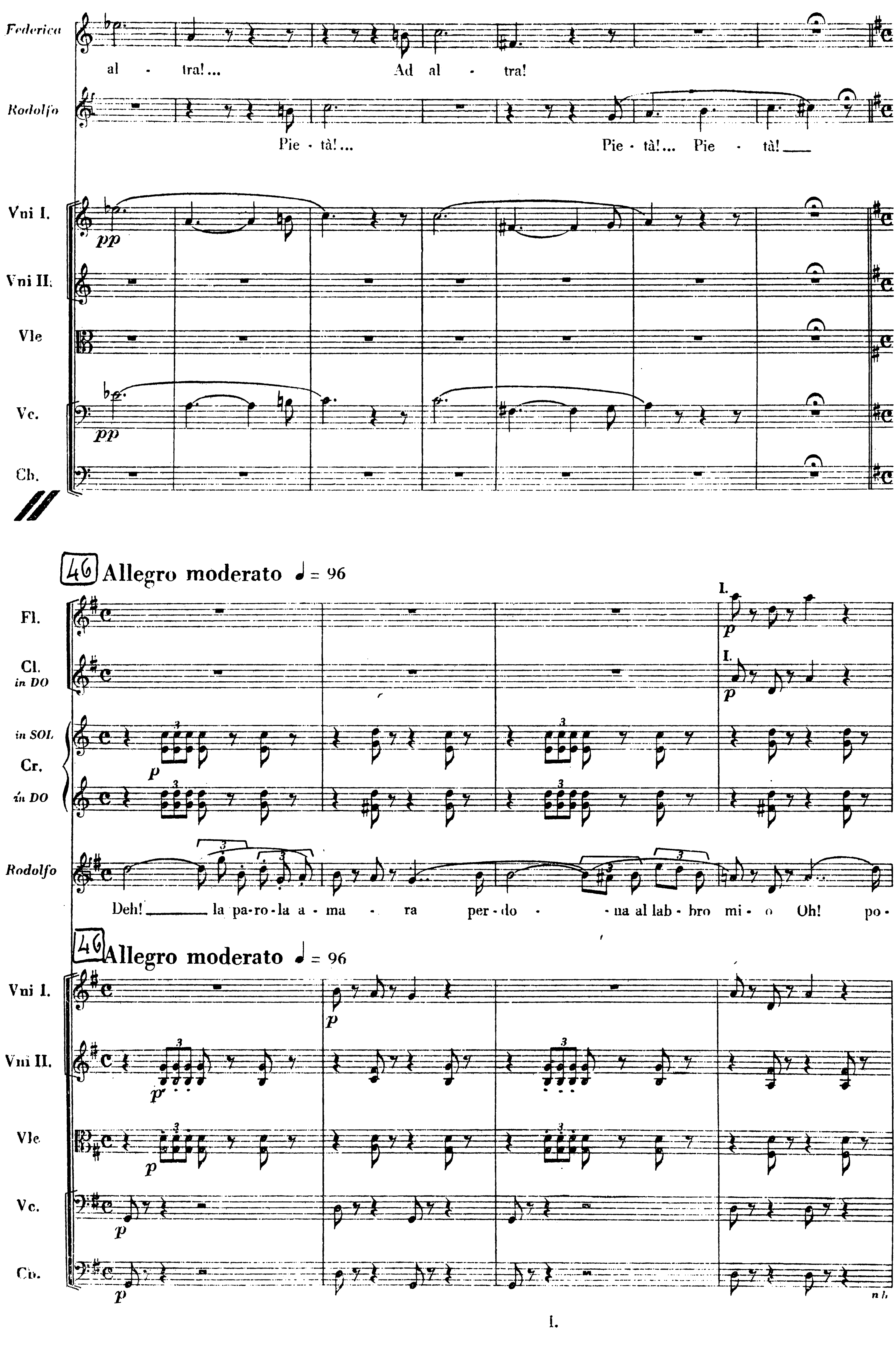

Ott.
Fl.
I.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
ff
Ah! par - la!
Rodolfo
so - no. M'a - strin - ge un pa - dre spie -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
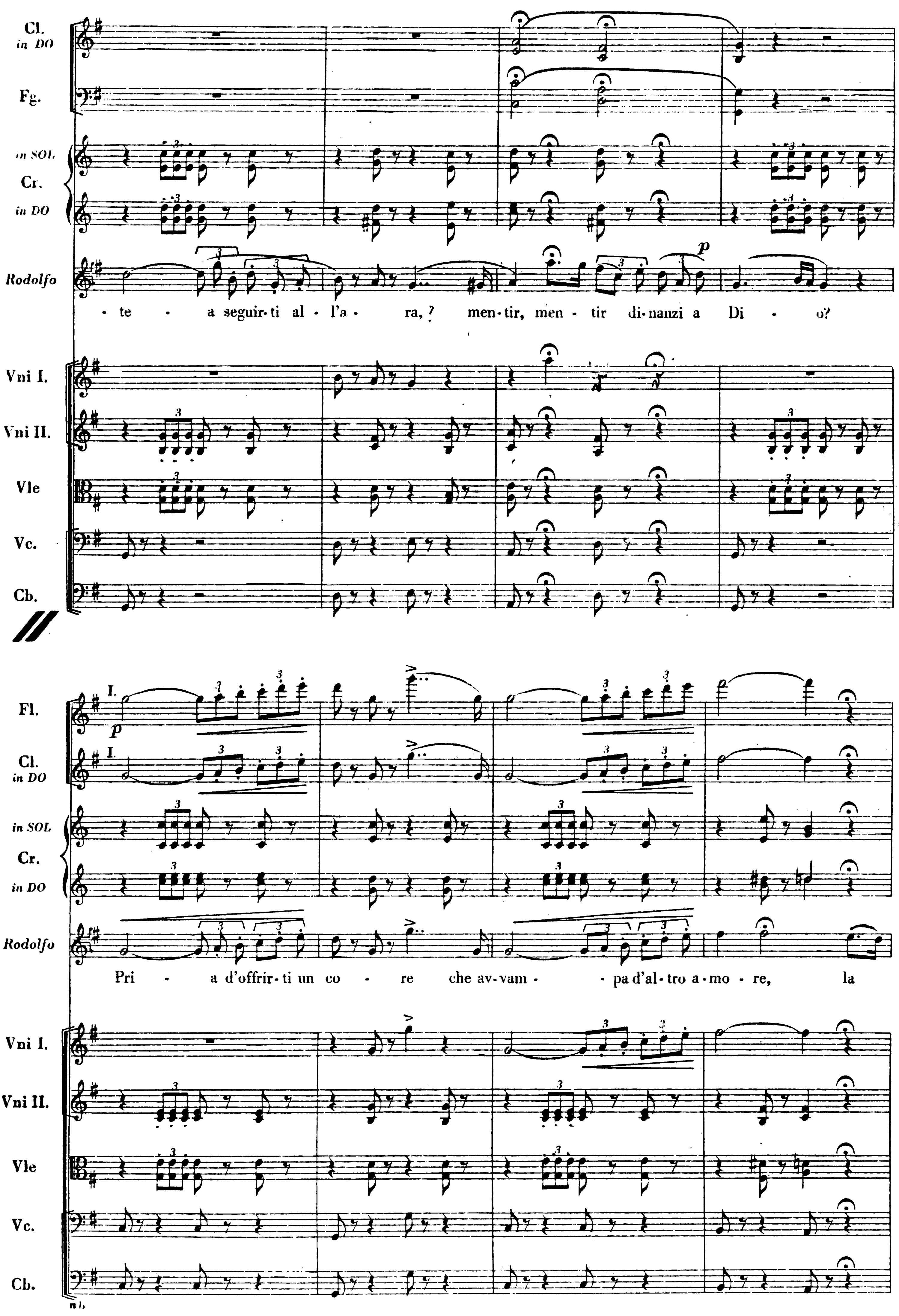

Ott.
I.
Fl.
I.
Ob.
I.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
Rodolfo
-ta - to di fal - lo non mi - o a chie - der per -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
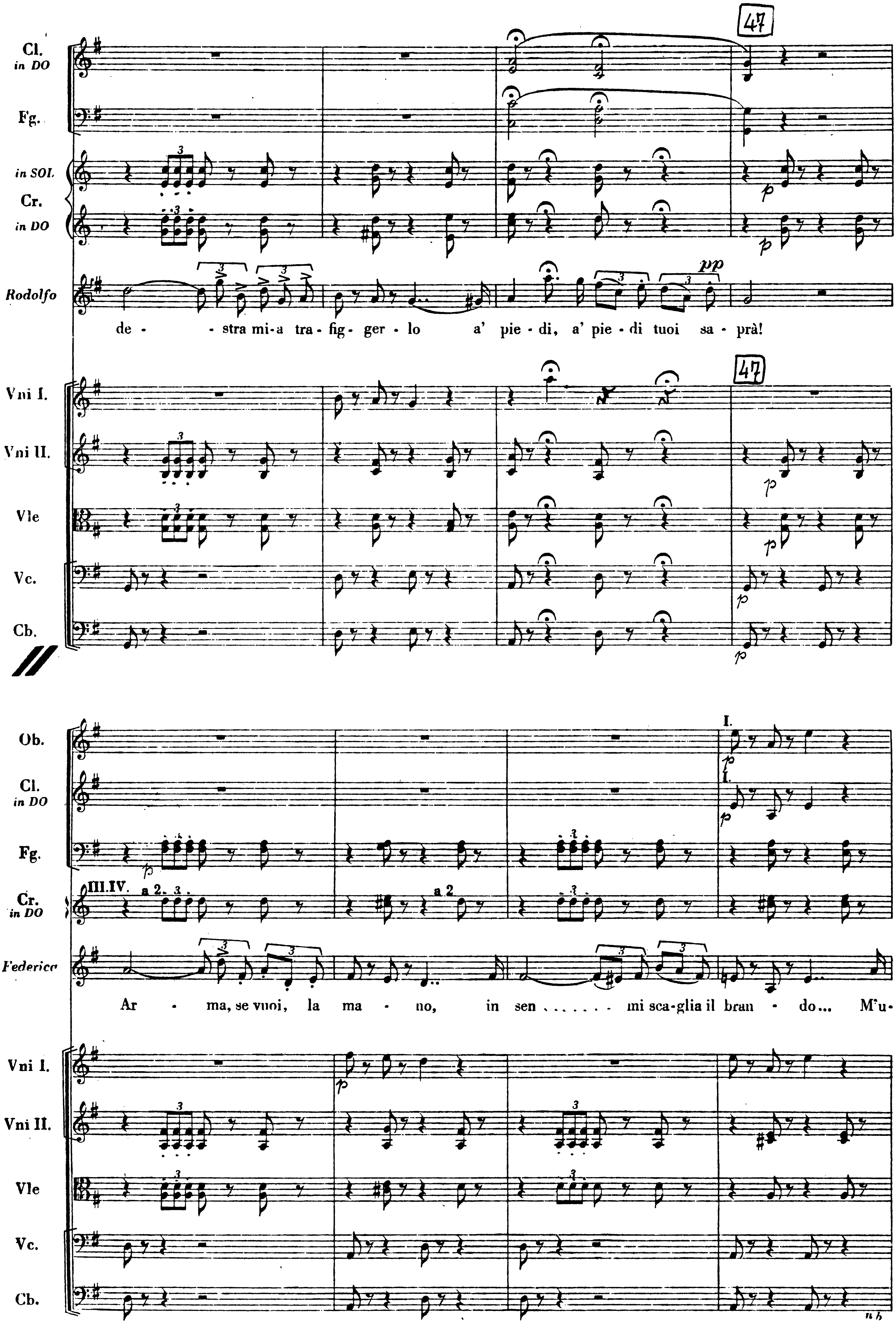

45
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
Che in - ten - do!
Rodolfo
- do - no... Sì va - ga, sì ec - cel - sa con - sor - te a me de - sti -
45
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
mf
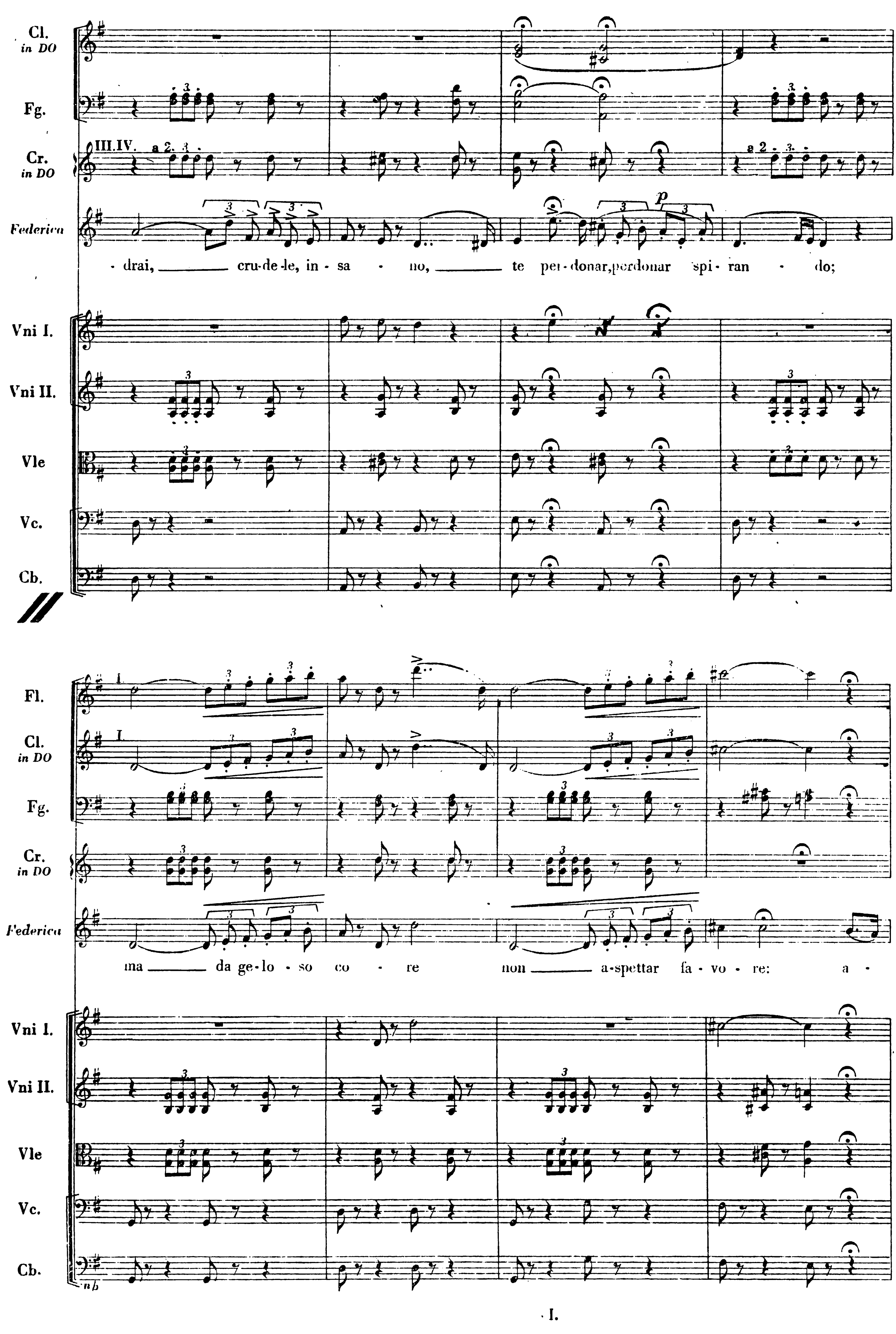

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
Oh! spie-ga - ti.
Rodolfo
- na - ta il cie - lo non ha... Ad al - tra m'av - vin - ce la
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
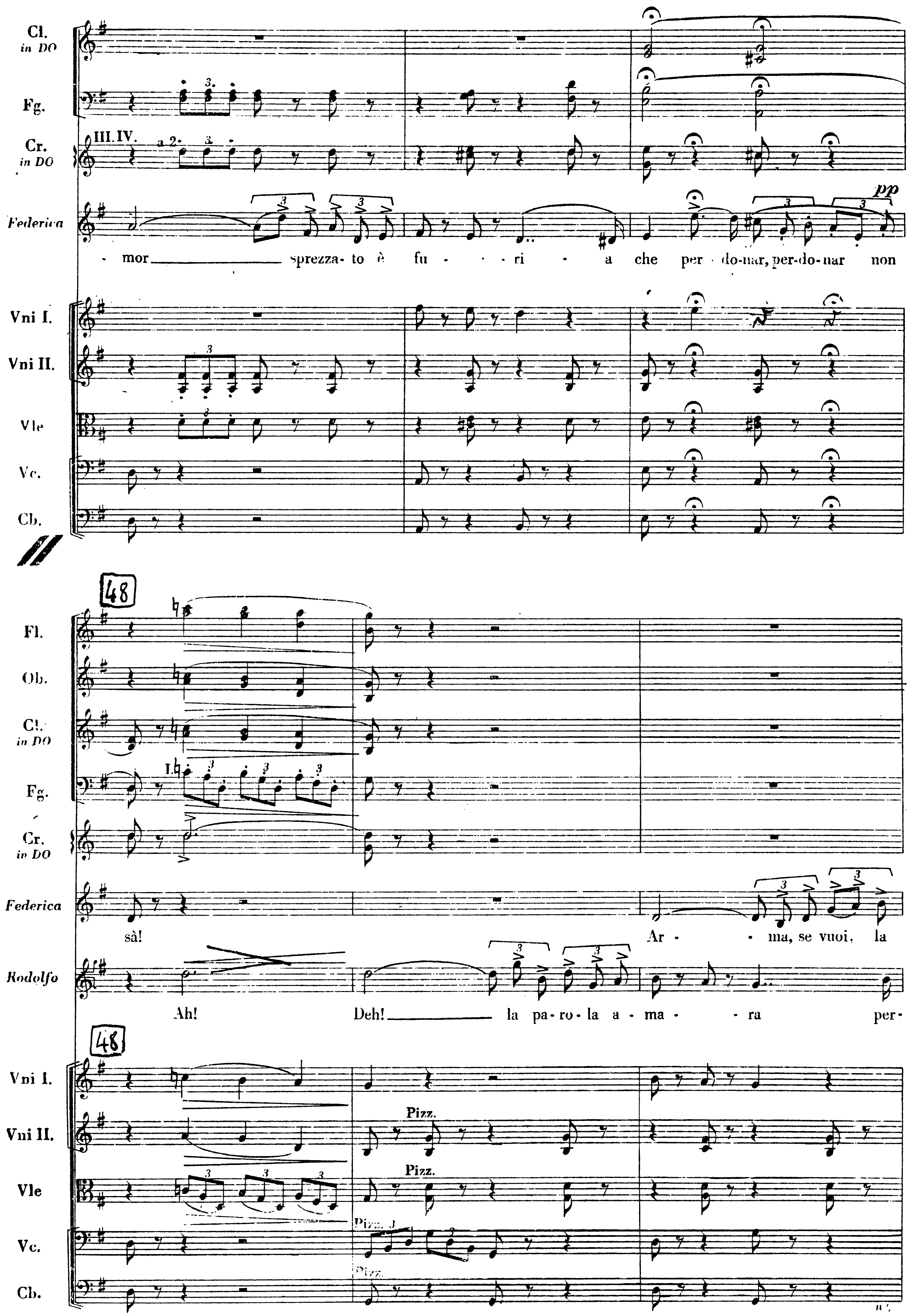

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
a 2
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
Ad al - tra!... Ad al - tra!... Ad
Rodolfo
sor - te... Pie - tà!... Pie - tà!...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
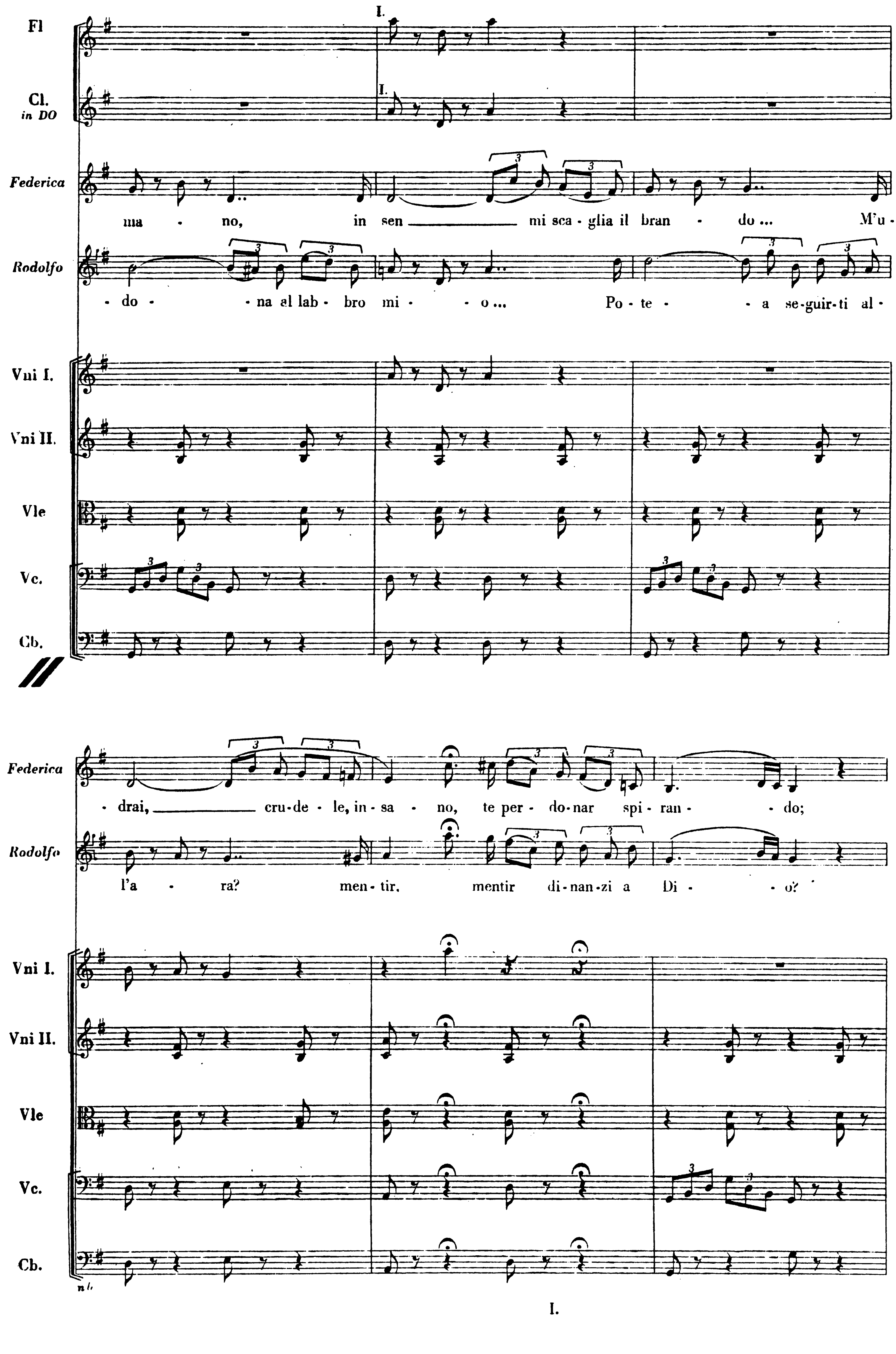

Federica
al - tra!... Ad al - tra!
Rodolfo
Pie - tà!... Pie - tà!... Pie - tà!
Vni I.
pp
Vni II.
Vle
Vc.
pp
Cb.
46 Allegro moderato ♩ = 96
Fl.
I.
p
Cl. in DO
I.
p
in SOL
Cr.
in DO
p
Rodolfo
Deh! la pa-ro-la a-ma - ra per-do - na al lab-bro mi - o Oh! po -
46 Allegro moderato ♩ = 96
Vni I.
p
Vni II.
p
Vle
p
Vc.
p
Cb.
p
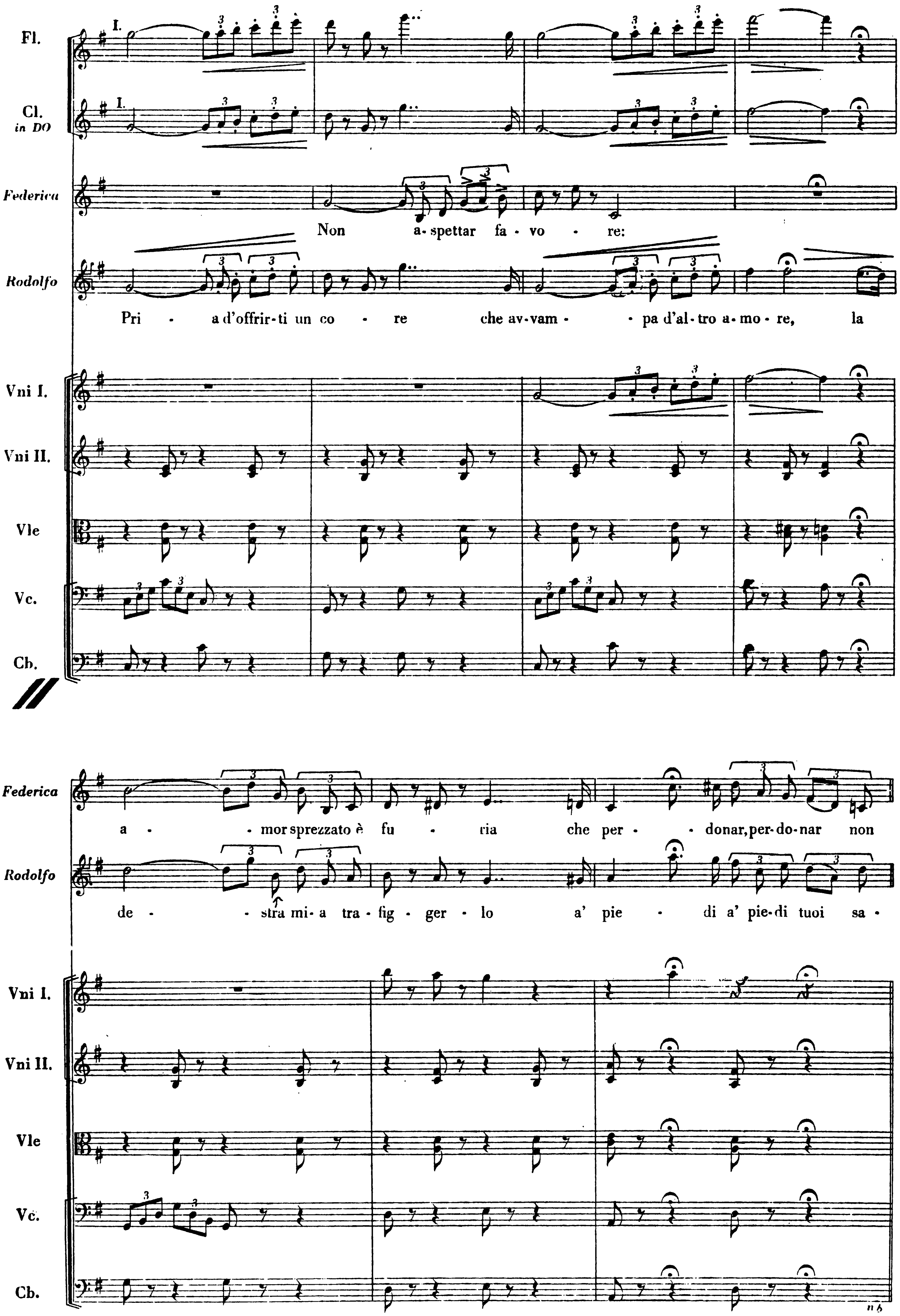

Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Rodolfo
-te - a seguir-ti al-l'a - ra, mentir, men-tir di-nanzi a Di - o?
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fl.
Cl. in DO
in SOL
Cr.
in DO
Rodolfo
Pri - a d'offrir-ti un co - re che av-vam - - pa d'al-tro a-mo - re, la
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
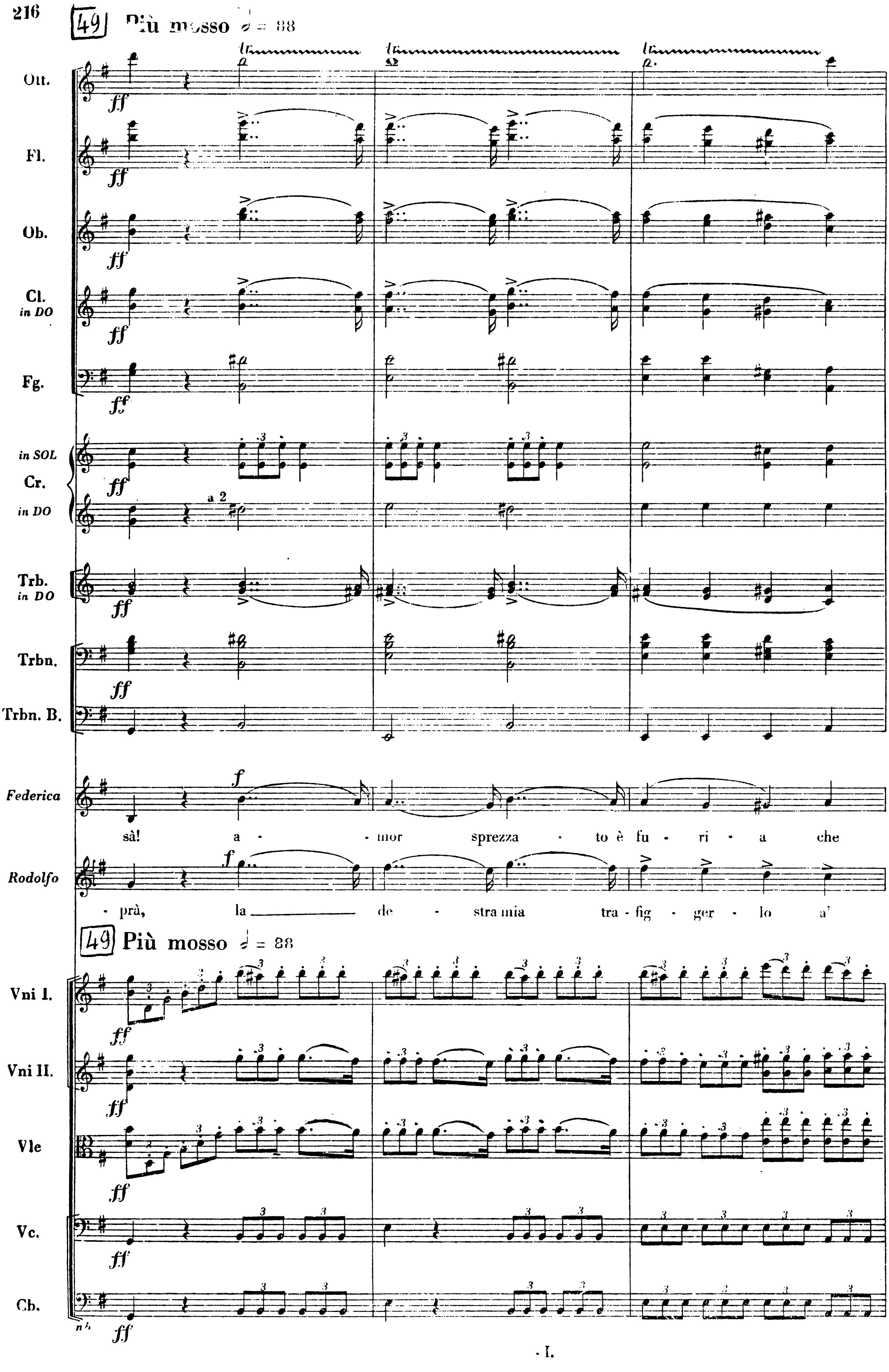

47
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Rodolfo
pp
de - stra mi-a tra-fig-ger-lo a' pie-di, a' pie-di tuoi sa-prà!
47
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
Ob.
I.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in DO
III.IV. a 2.
a 2
Federico
Ar - ma, se vuoi, la ma - no, in sen . . . . . . mi sca-glia il bran - do... M'u-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
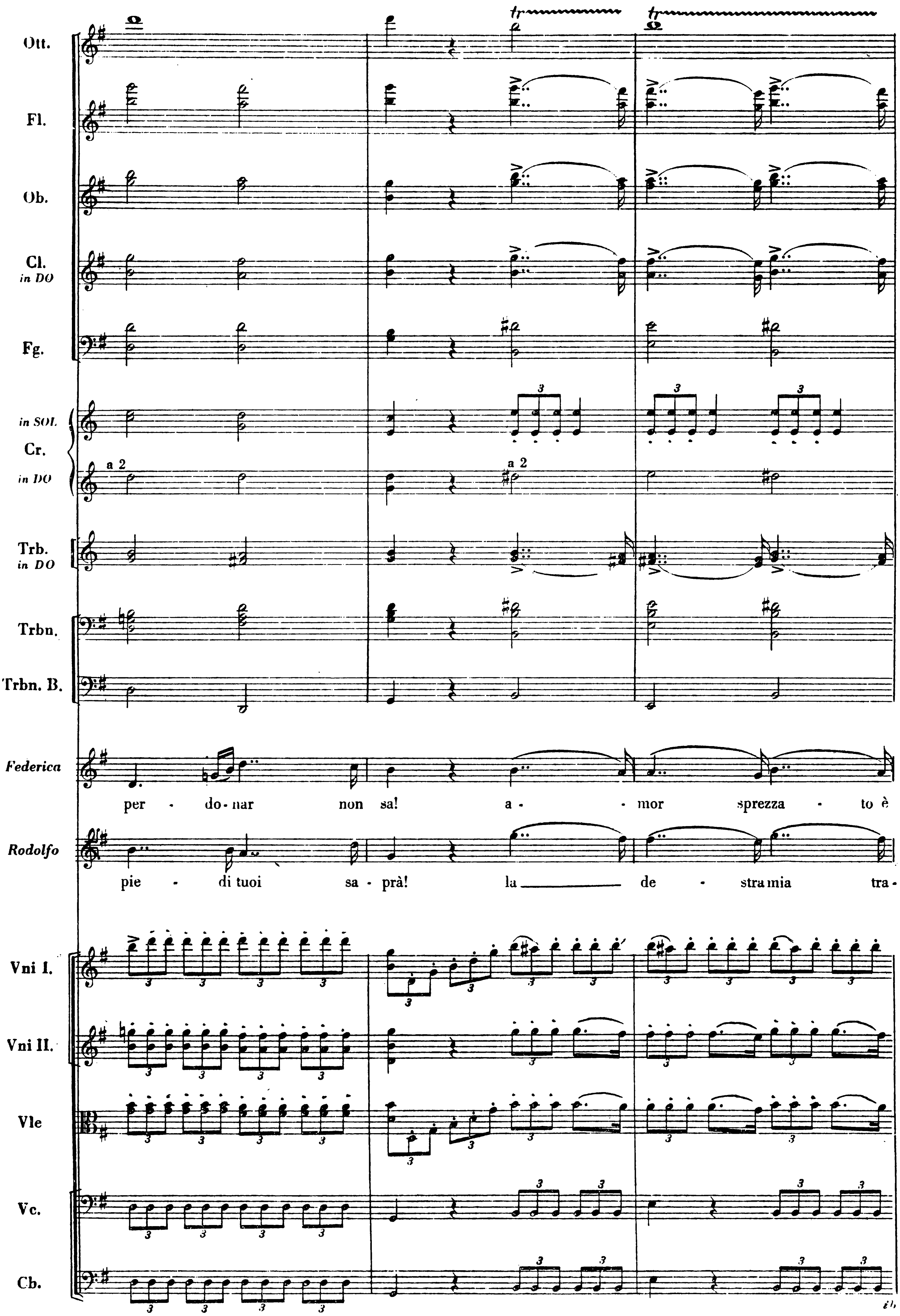

Cl. in DO
Fg.
Cr. in DO
III.IV. a 2.
Federica
· drai, cru-de-le, in - sa - no, te per-donar, perdonar spi - ran - do;
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fl.
Cl. in DO
Fg.
Cr. in DO
Federica
ma da ge-lo - so co - re non a-spettar fa - vo - re: a -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
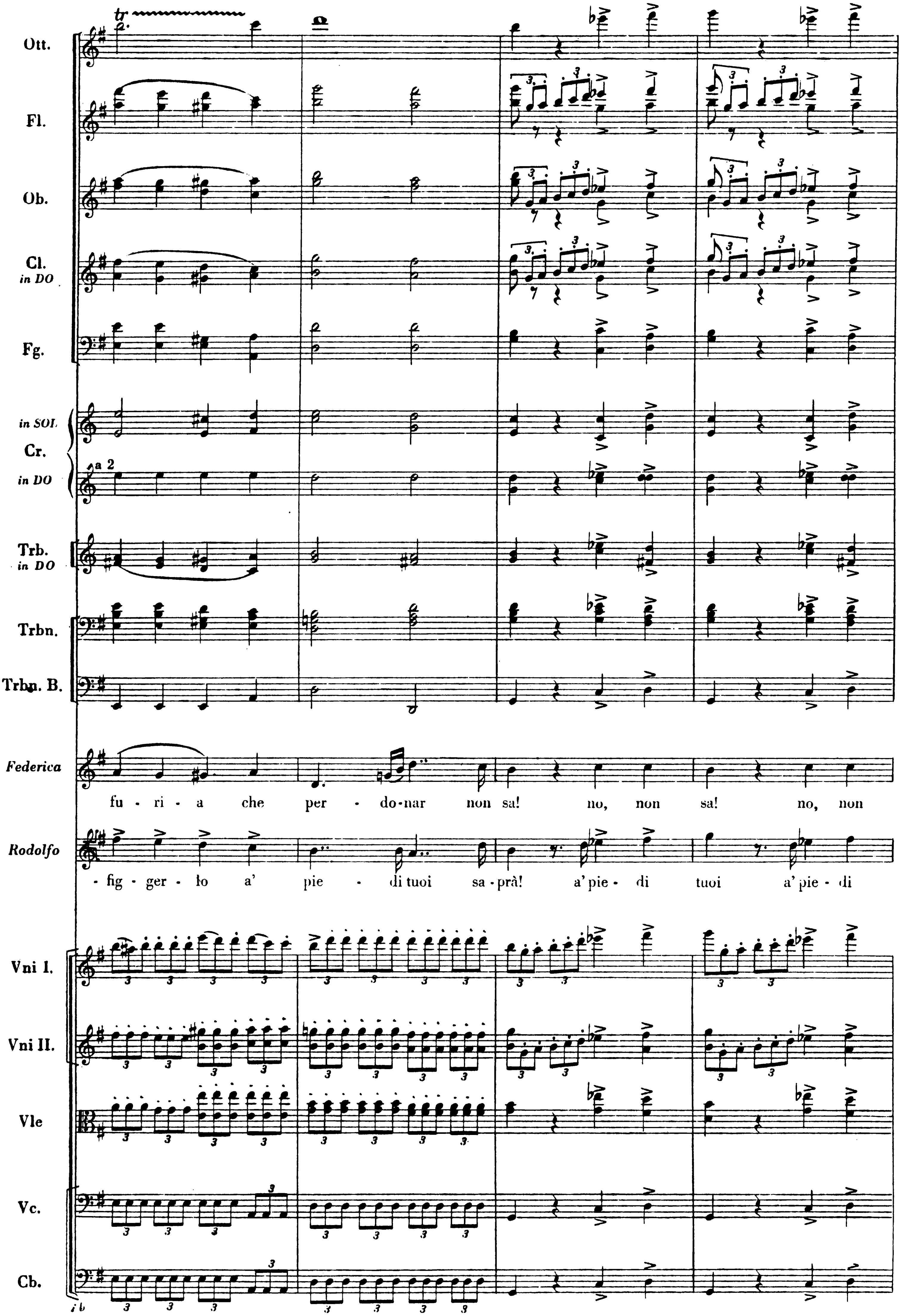

Cl. in DO
Fg.
Cr. in DO
III. IV. a 2.
Federica
pp
- mor sprezza- to è fu - - - ri - a che per - do-nar, per-do-nar non
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
48
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
I.
Cr. in DO
Federica
sà! Ar - - ma, se vuoi, la
Rodolfo
Ah! Deh! la pa-ro-la a-ma- - ra per-
48
Vni I.
Vni II.
Pizz.
Vle
Pizz.
Vc.
Pizz.
Cb.
Pizz.
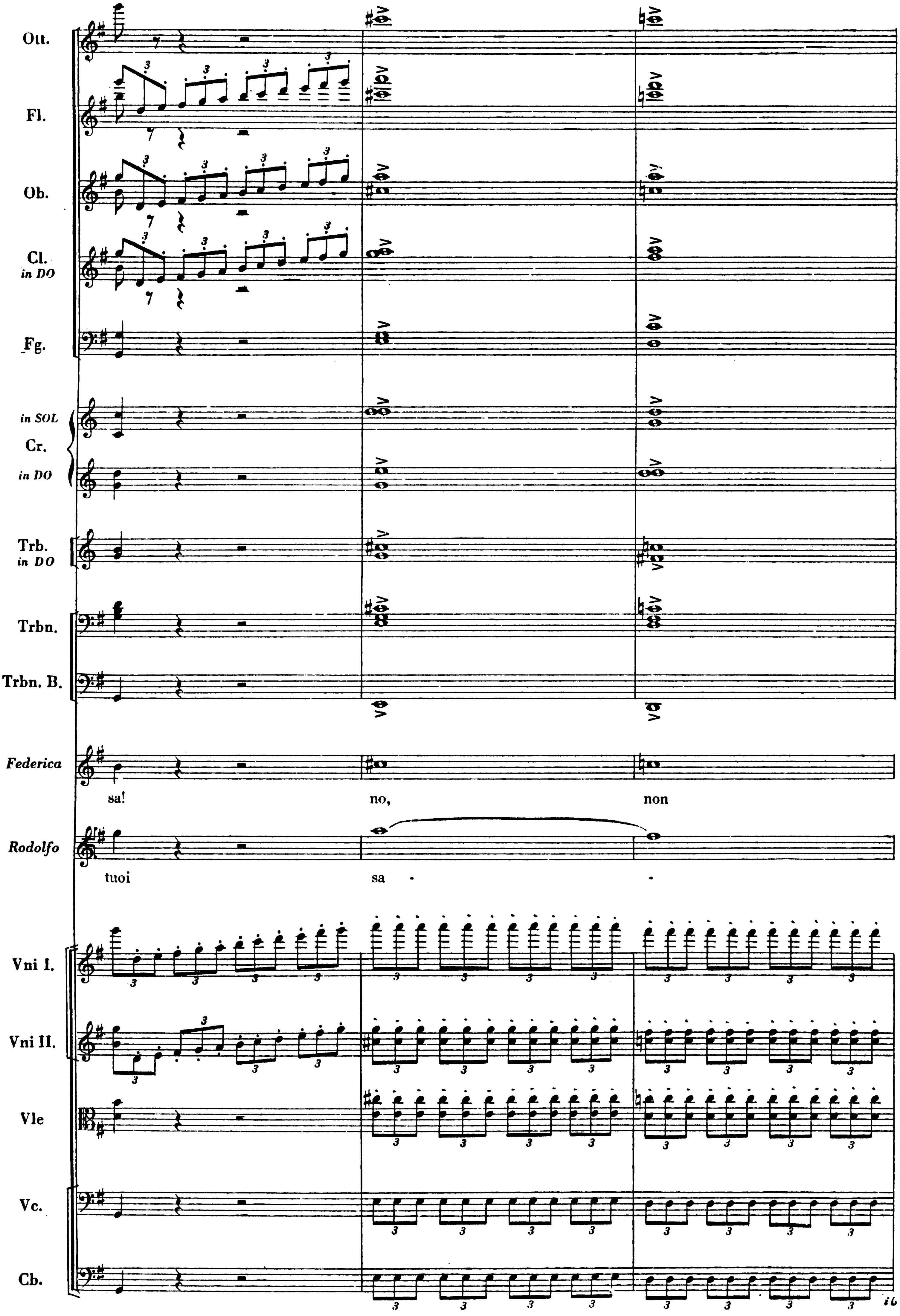

Fl
Cl. in DO
Federica
ma - no, in sen mi sca-glia il bran - do... M'u-
Rodolfo
- do - - na al lab - bro mi - - o... Po - te - - a se-guir-ti al-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Federica
- drai, cru-de - le, in-sa - no, te per-do-nar spi-ran - - do;
Rodolfo
l'a - ra? men-tir, mentir di-nan-zi a Di - - o?
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
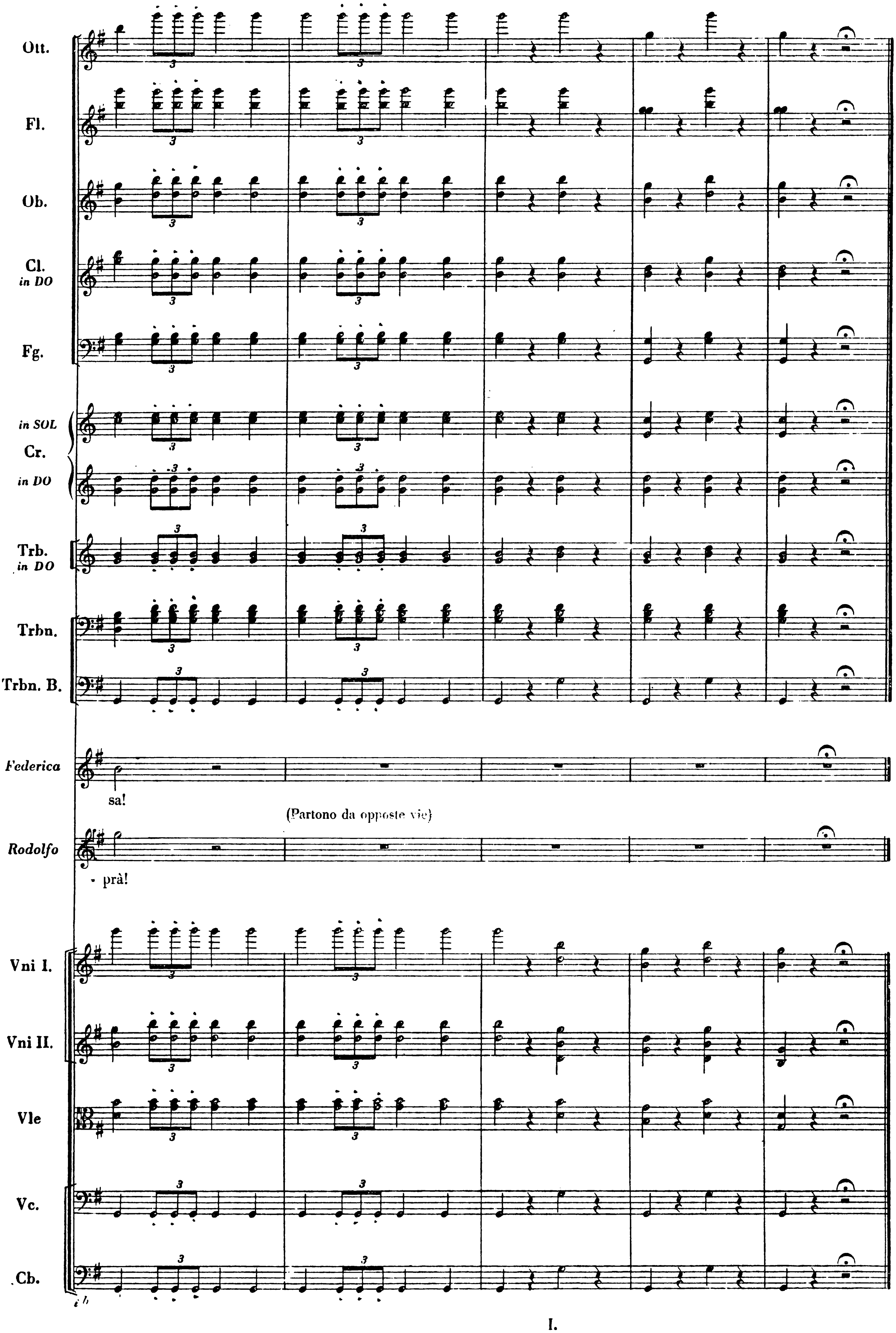

Fl.
Cl. in DO
Federica
Non a-spettar fa-vo - re:
Rodolfo
Pri - a d'offrir-ti un co - re che av-vam - - pa d'al-tro a-mo-re, la
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Federica
a - - mor sprezzato è fu - ria che per - - donar, per-do-nar non
Rodolfo
de - - stra mi-a tra-fig - ger - lo a' pie - di a' pie-di tuoi sa -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


49 Più mosso 𝅗𝅥 = 88
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
sà! a - - mor sprezza - to è fu - ri - a che
Rodolfo
- prà, la de - stra mia tra - fig - ger - lo a'
49 Più mosso 𝅗𝅥 = 88
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
f


Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
per - do-nar non sa! a - - mor sprezza - to è
Rodolfo
pie - di tuoi sa - prà! la de - stra mia tra -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
fu - ri - a che per - do-nar non sa! no, non sa! no, non
Rodolfo
- fig - ger - lo a' pie - di tuoi sa - prà! a' pie - di tuoi a' pie - di
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
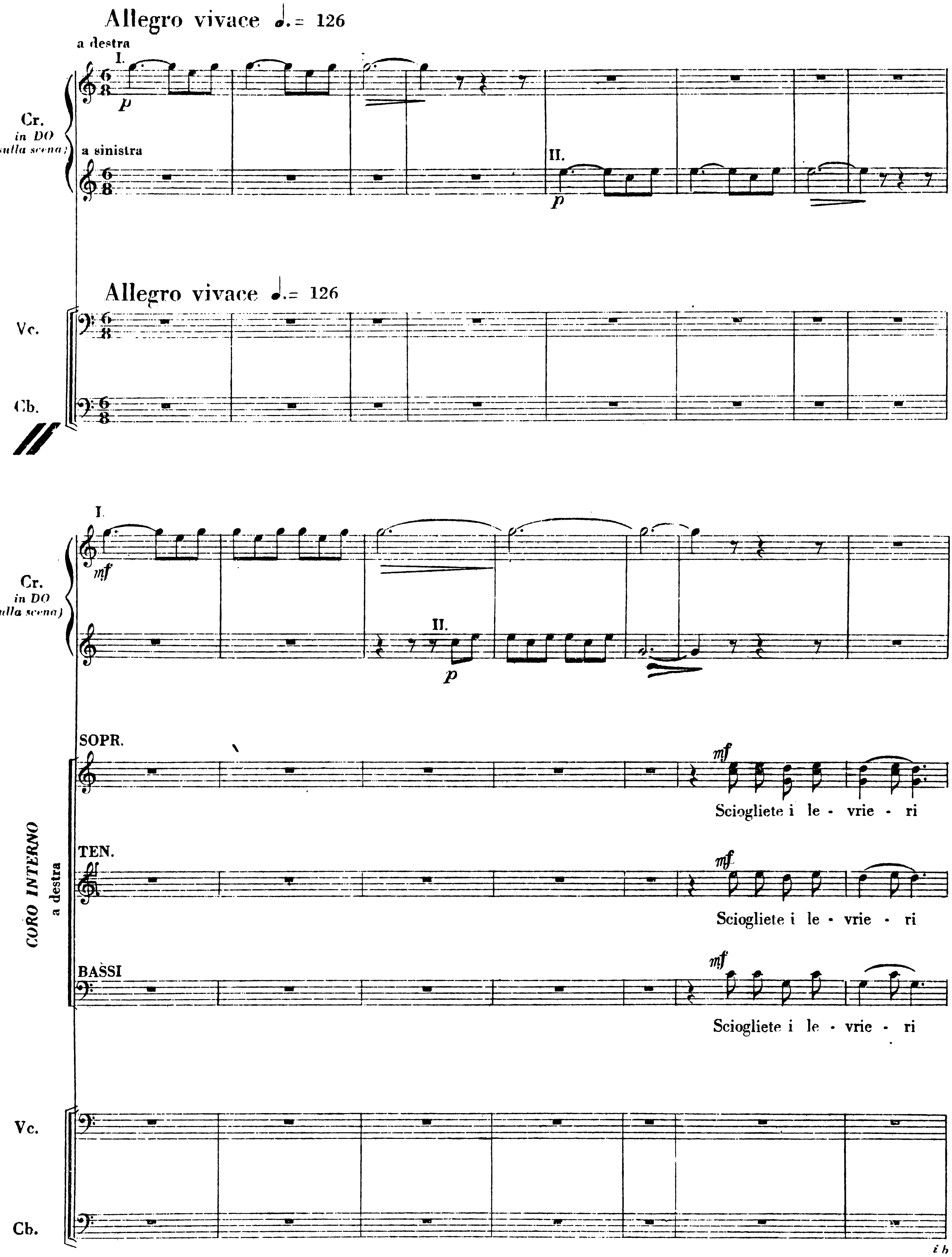

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
sa! no, non
Rodolfo
tuoi sa - -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
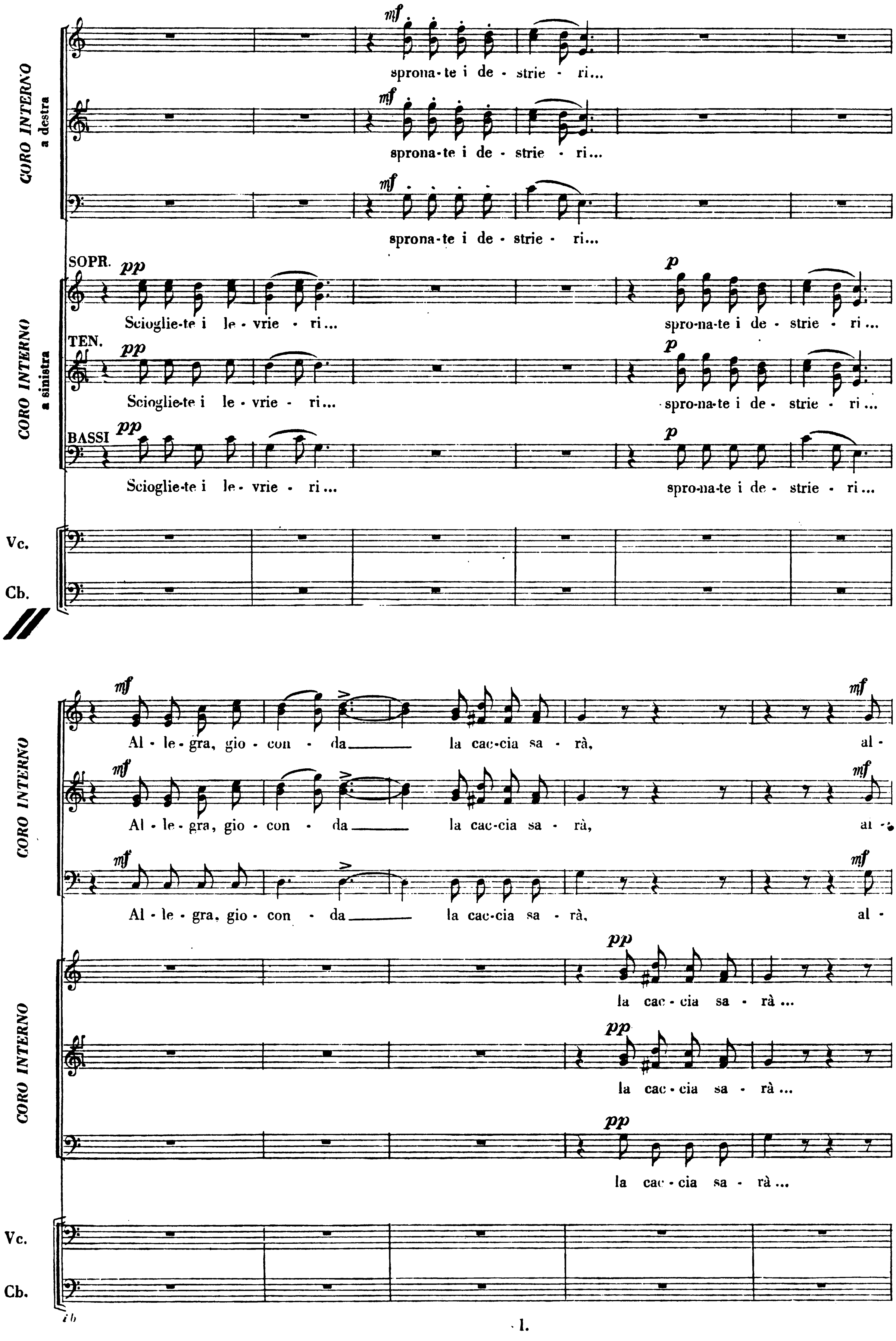

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Federica
sa!
(Partono da opposte vie)
Rodolfo
- prà!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
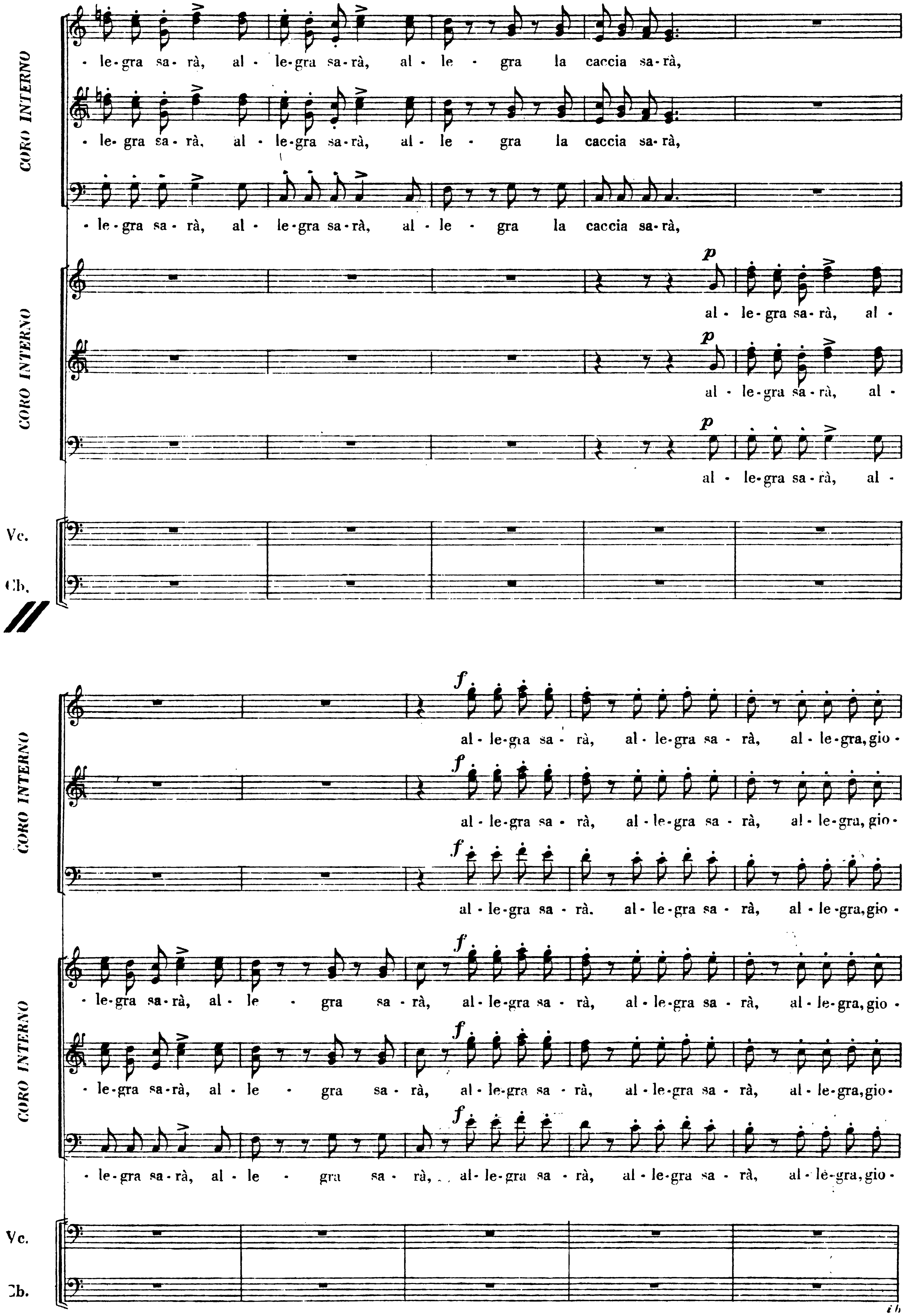
Due porte laterali; una mette alla stanza di Miller, l'altra a quella di Luisa; accanto alla prima pende una spada ed una vecchia assisa da soldato; nel prospetto l'ingresso ed una finestra, da cui scorgesi parte della chiesetta.
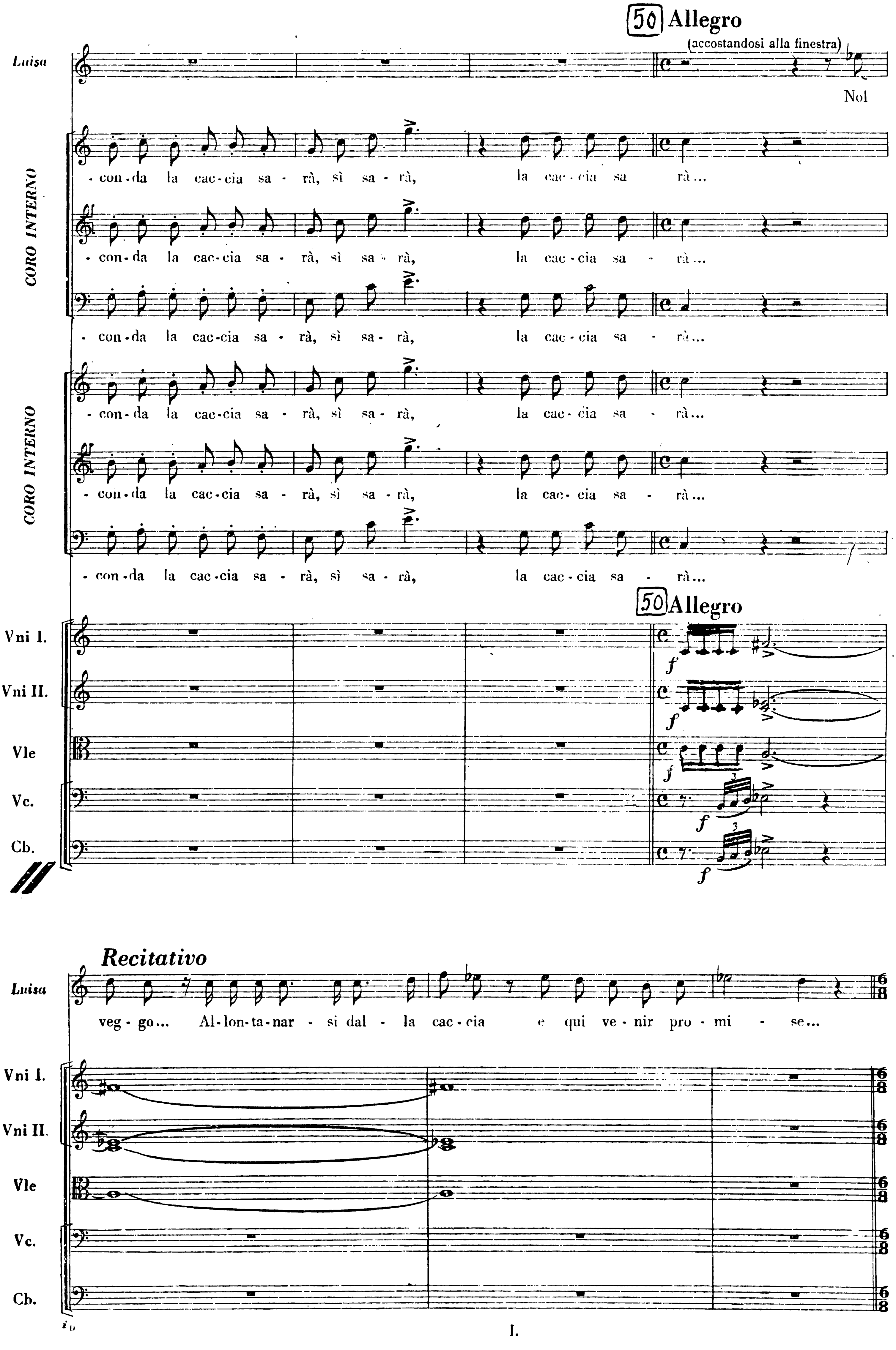
6. - CORO DI CACCIATORI E FINALE PRIMO
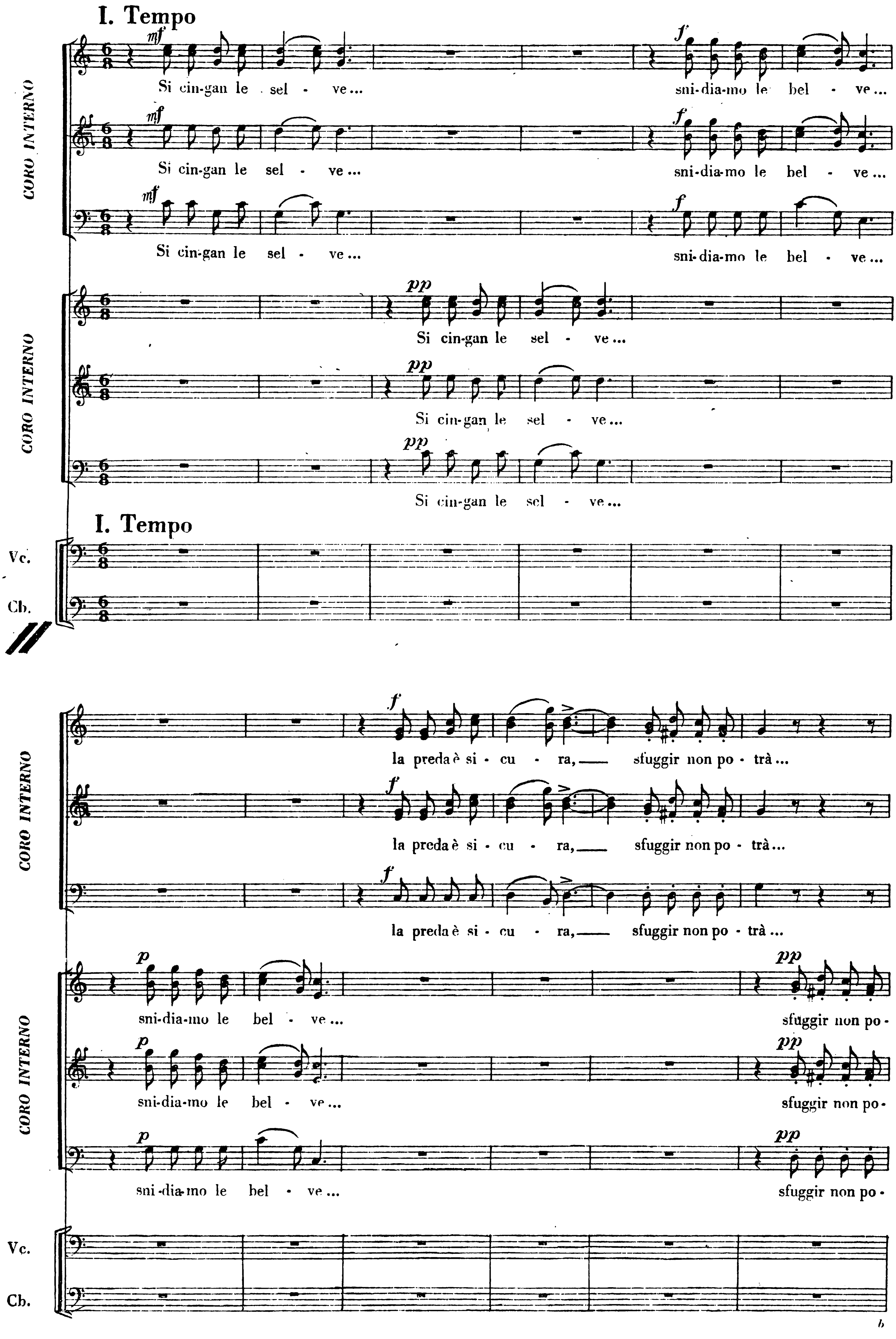
Odonsi per le montagne e le vallate circostanti grida e rimbombo di strumenti da caccia.
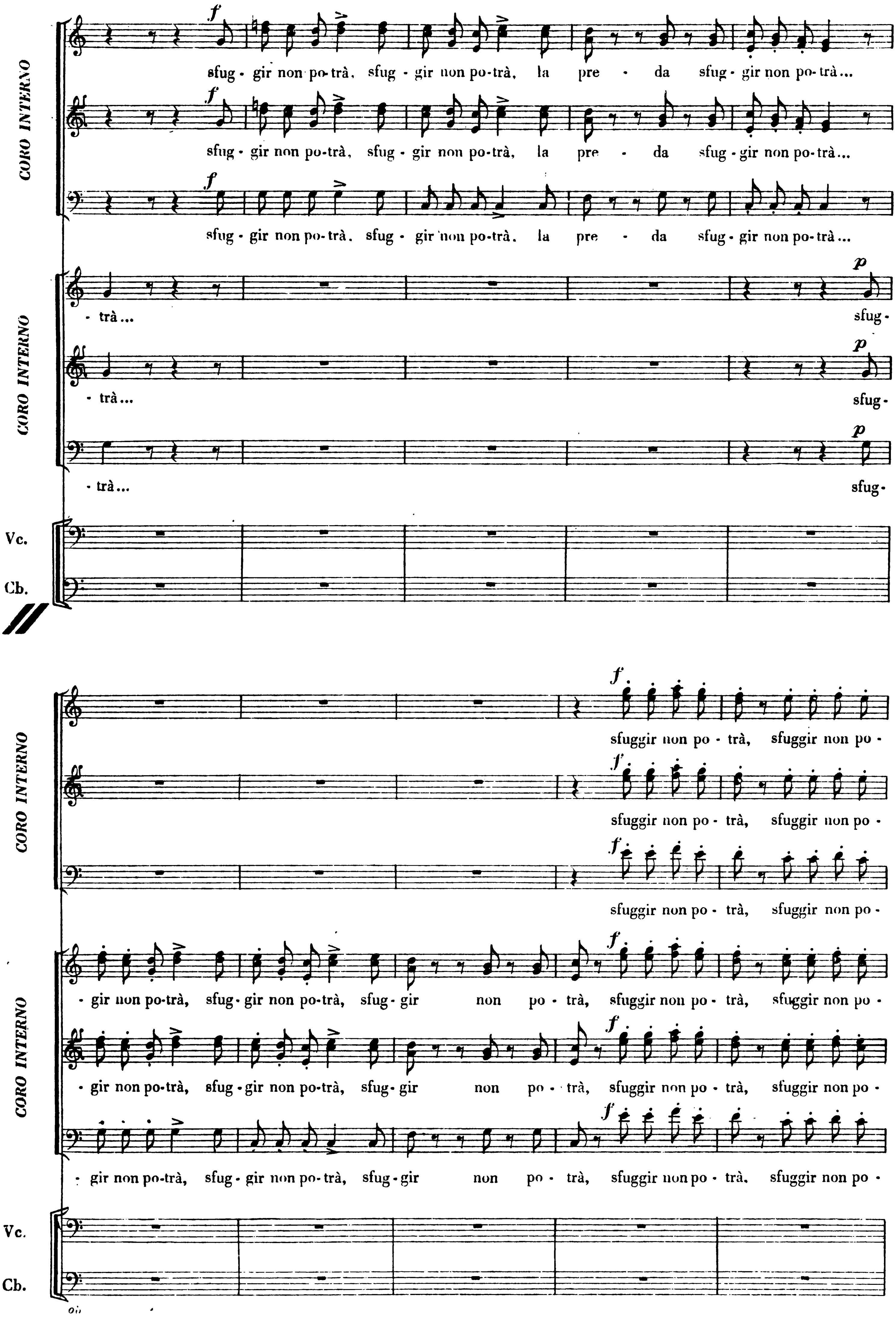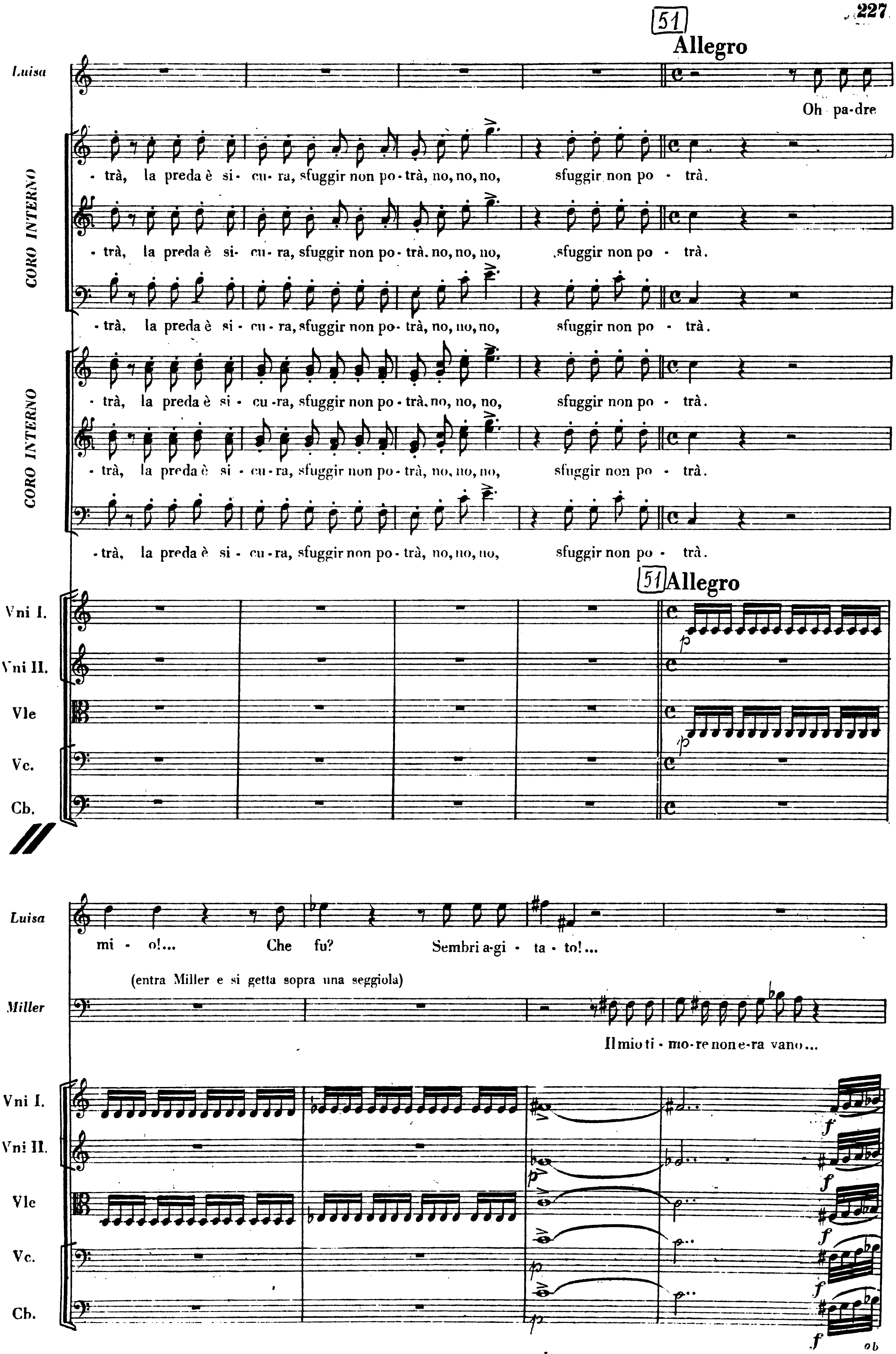



CORO INTERNO a destra
mf
sprona-te i de - strie - ri...
sprona-te i de - strie - ri...
sprona-te i de - strie - ri...
CORO INTERNO a sinistra
SOPR.
TEN.
BASSI
pp
Scioglie-te i le - vrie - ri...
p
spro-na-te i de - strie - ri...
Vc.
Cb.
CORO INTERNO
Al - le - gra, gio - con - da la cac-cia sa - rà, al -
CORO INTERNO
la cac - cia sa - rà...
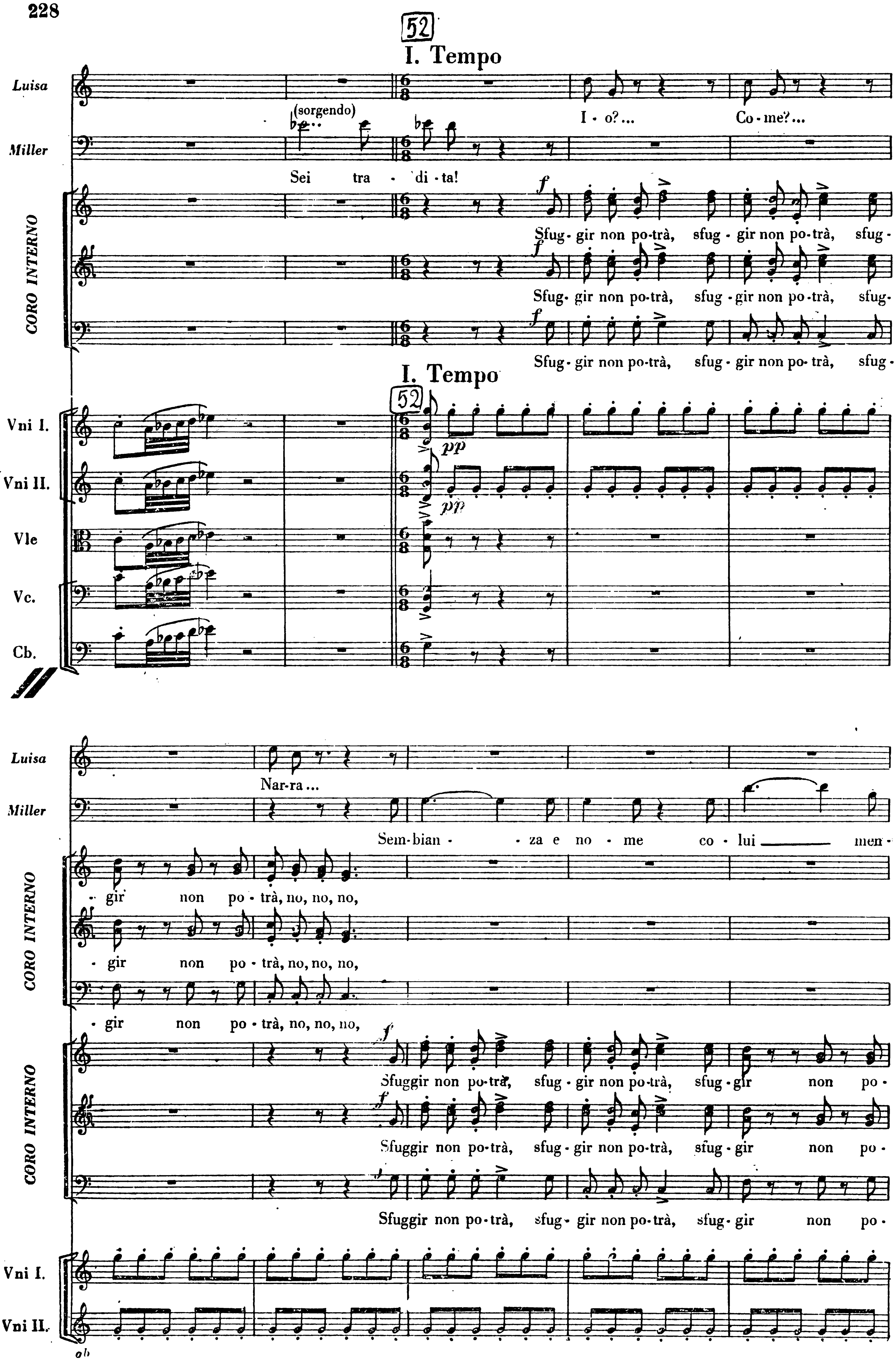

CORO INTERNO
CORO INTERNO
Vc.
Cb.
- le-gra sa-rà, al - le-gra sa-rà, al - le - gra la caccia sa-rà,
al - le-gra sa-rà, al -
CORO INTERNO
CORO INTERNO
Vc.
Cb.
al - le-gra sa - rà, al - le-gra sa - rà, al - le-gra, gio -
- le-gra sa-rà, al - le - gra sa - rà, al - le-gra sa - rà, al - le-gra sa - rà, al - le-gra, gio -
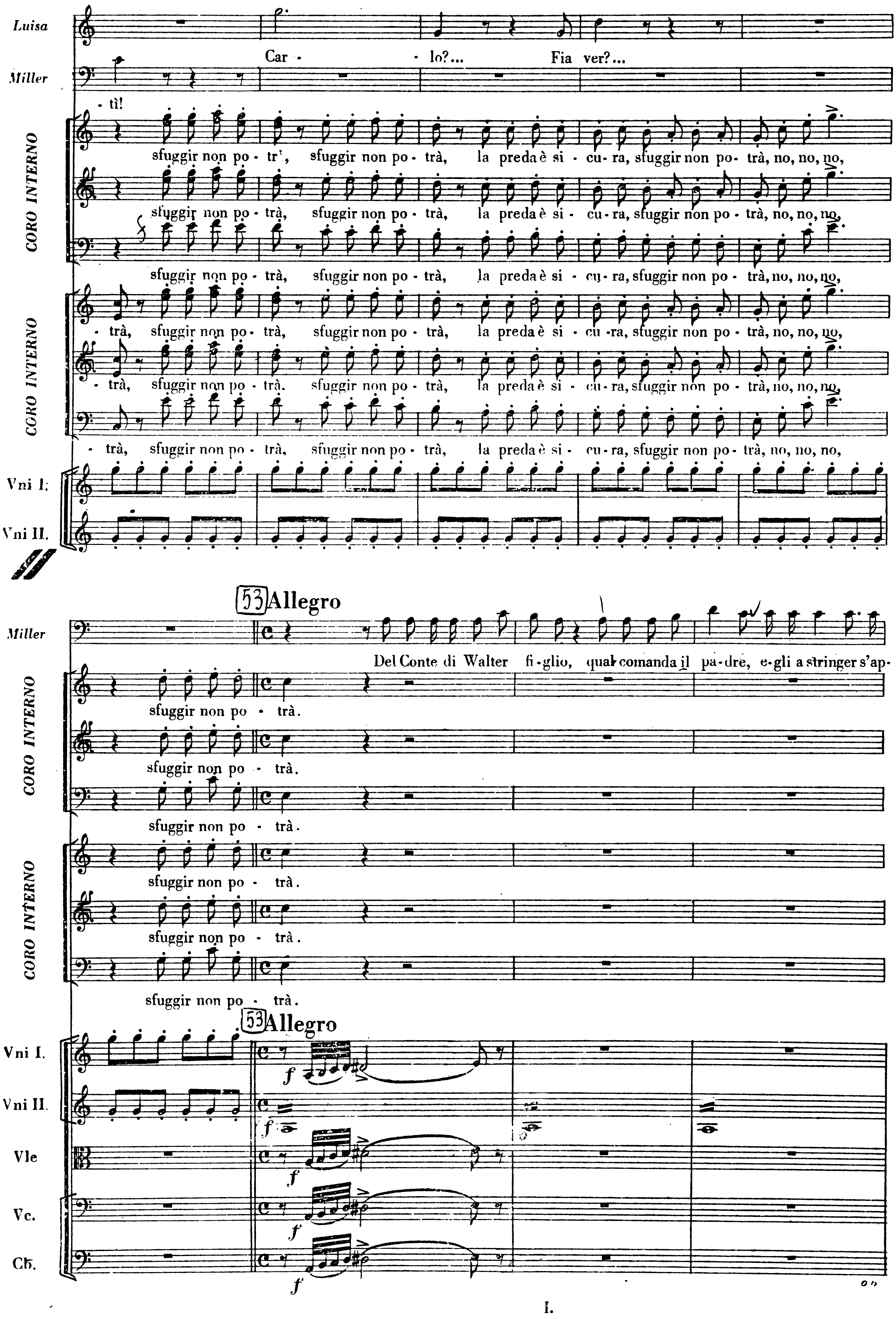

50 Allegro
Luisa
(accostandosi alla finestra)
No!
CORO INTERNO
- con - da la cac - cia sa - rà, sì sa - rà, la cac - cia sa - rà...
- con - da la cac - cia sa - rà, sì sa - rà, la cac - cia sa - rà...
- con - da la cac - cia sa - rà, sì sa - rà, la cac - cia sa - rà...
CORO INTERNO
- con - da la cac - cia sa - rà, sì sa - rà, la cac - cia sa - rà...
- con - da la cac - cia sa - rà, sì sa - rà, la cac - cia sa - rà...
- con - da la cac - cia sa - rà, sì sa - rà, la cac - cia sa - rà...
50 Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
f
Recitativo
Luisa
veg - go... Al - lon - ta - nar - si dal - la cac - cia e qui ve - nir pro - mi - se...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
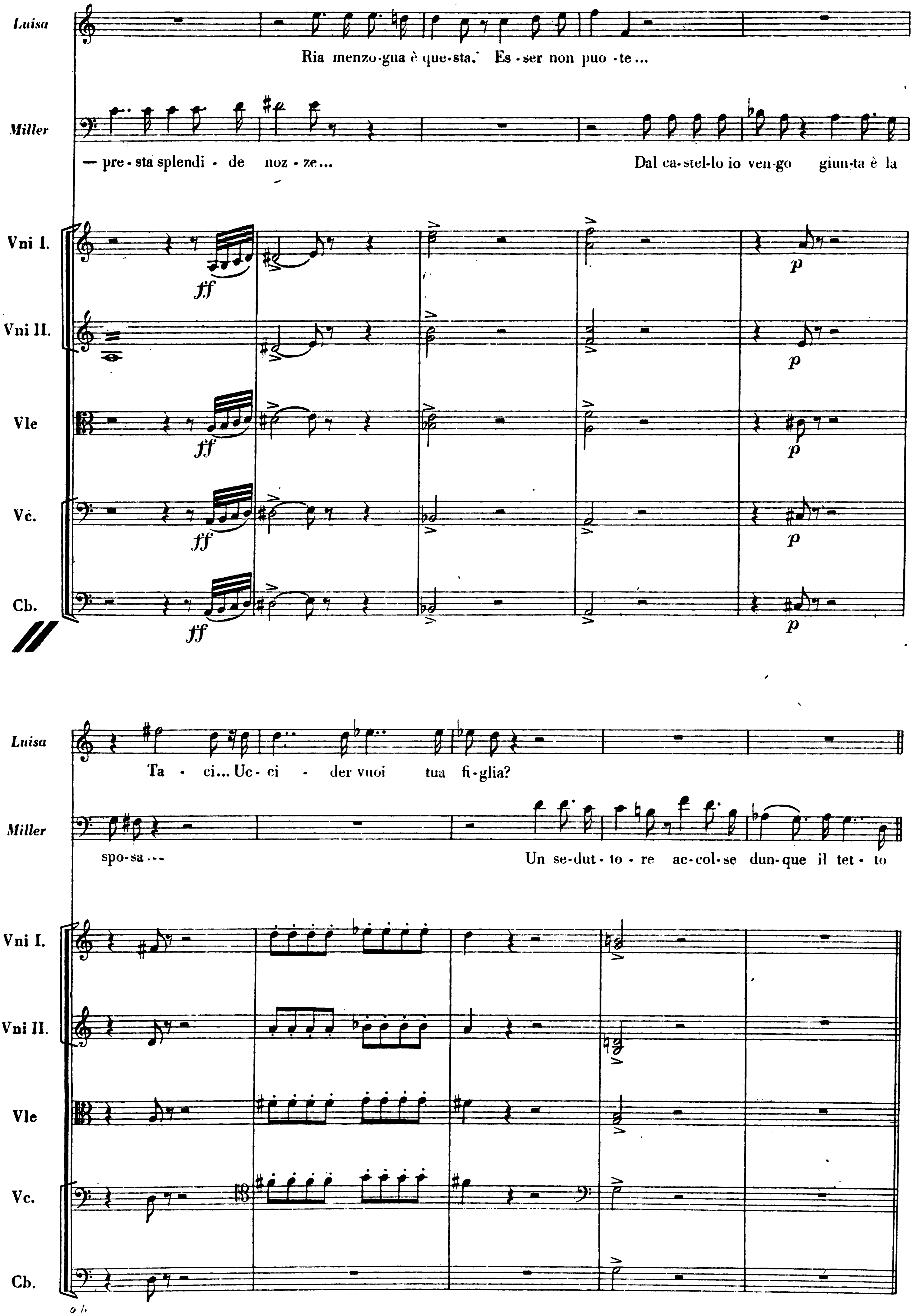

I. Tempo
CORO INTERNO
mf
Si cin-gan le sel - ve...
f
sni-dia-mo le bel - ve...
CORO INTERNO
pp
Si cin-gan le sel - ve...
I. Tempo
Vc.
Cb.
CORO INTERNO
f
la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà...
CORO INTERNO
p
sni-dia-mo le bel - ve...
pp
sfuggir non po -
Vc.
Cb.
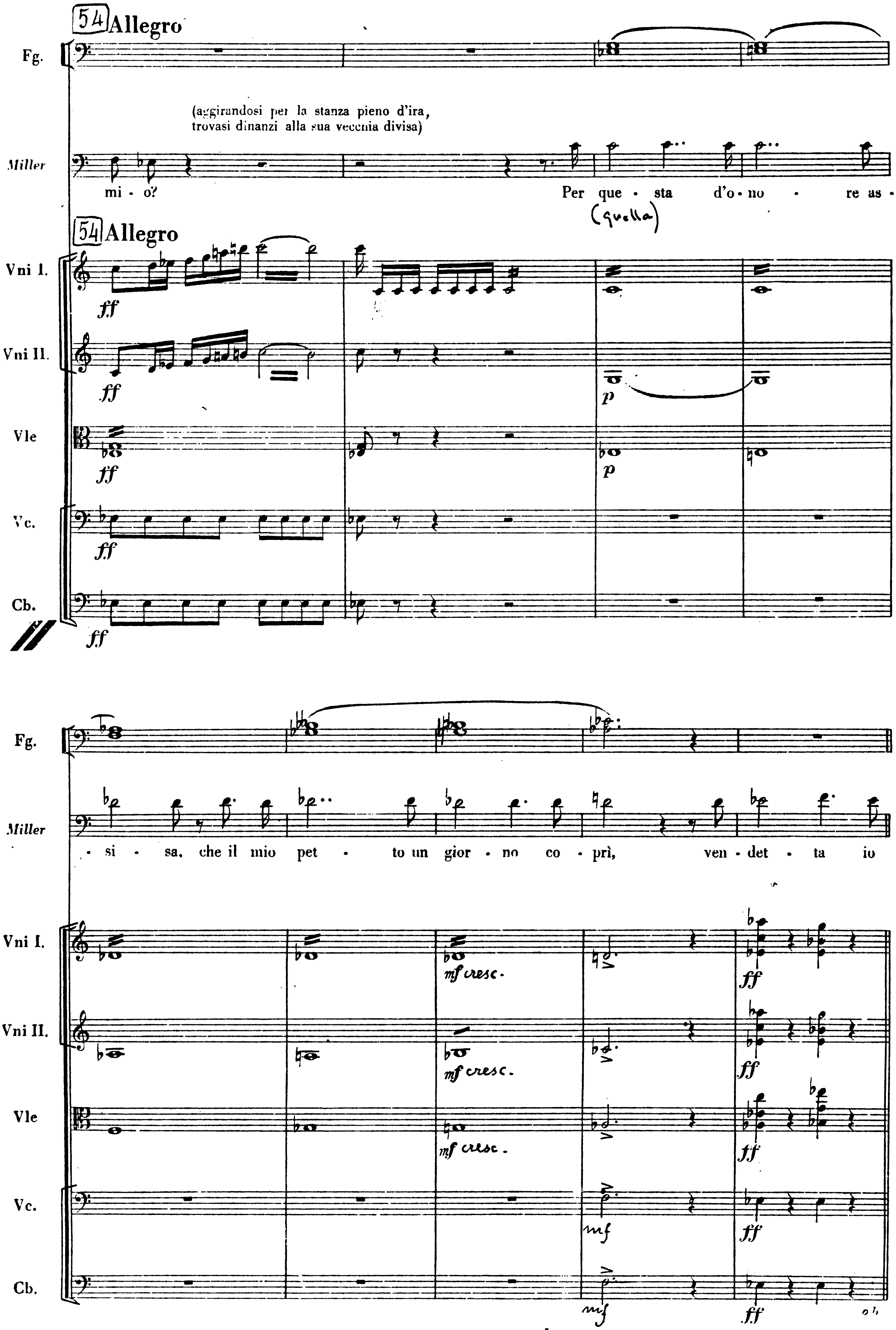

CORO INTERNO
sfug - gir non po-trà, sfug - gir non po-trà, la pre - da sfug - gir non po-trà...
sfug - gir non po-trà, sfug - gir non po-trà, la pre - da sfug - gir non po-trà...
sfug - gir non po-trà. sfug - gir non po-trà. la pre - da sfug - gir non po-trà...
CORO INTERNO
- trà... sfug-
- trà... sfug-
- trà... sfug-
Vc.
Cb.
CORO INTERNO
sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
CORO INTERNO
- gir non po-trà, sfug - gir non po-trà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
- gir non po-trà, sfug - gir non po-trà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
- gir non po-trà, sfug - gir non po-trà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -
Vc.
Cb.


51
Allegro
Luisa
Oh pa-dre
CORO INTERNO
· trà, la preda è si- cu- ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po - trà.
CORO INTERNO
· trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po - trà.
51 Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Luisa
mi - o!... Che fu? Sembri a-gi - ta - to!...
(entra Miller e si getta sopra una seggiola)
Miller
Il mio ti - mo-re non e-ra vano...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
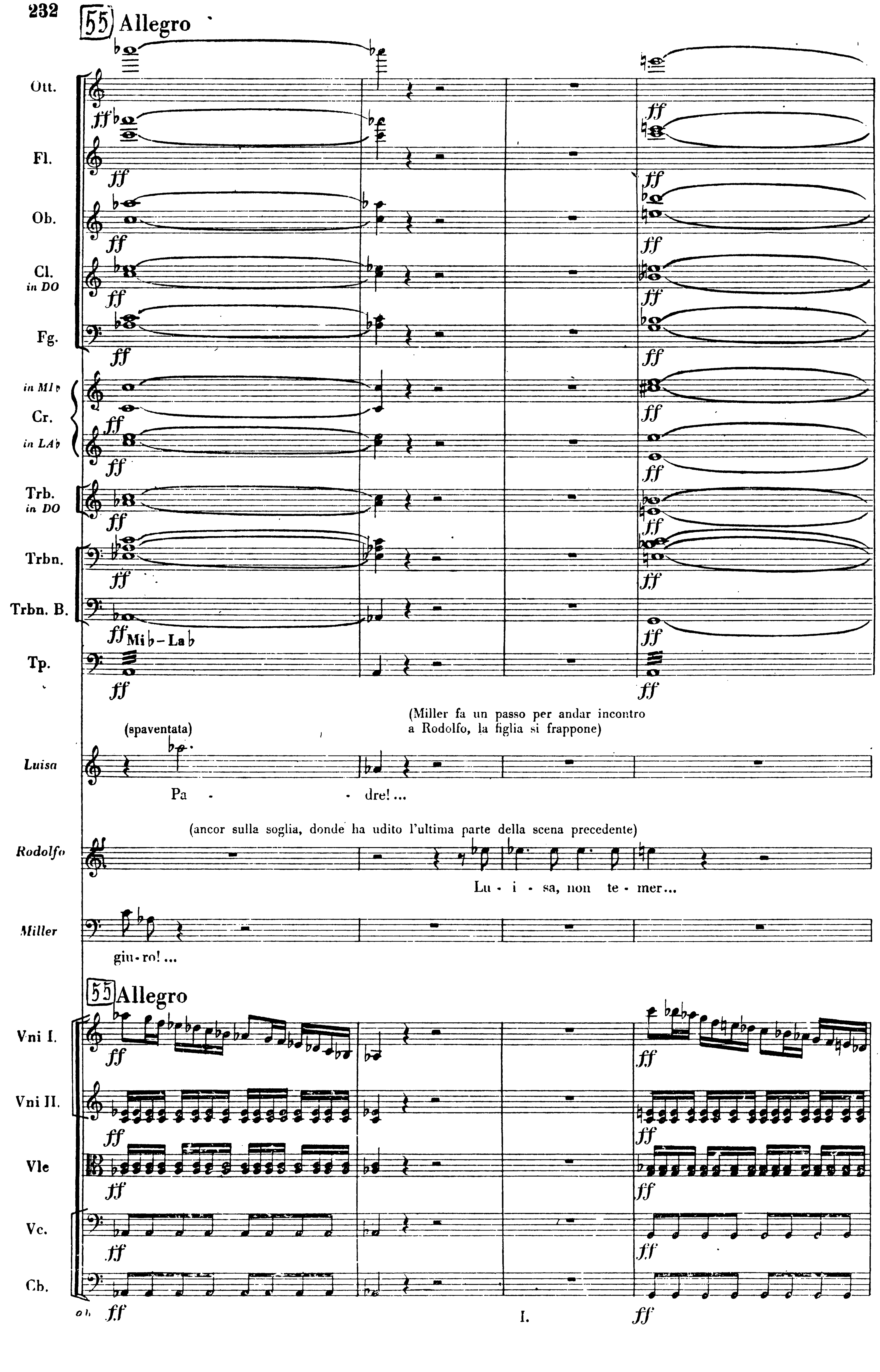

52
I. Tempo
Luisa
Miller
(sorgendo)
Sei tra - di - ta!
I - o?...
Co - me?...
CORO INTERNO
Sfug - gir non po - trà, sfug - gir non po - trà, sfug -
I. Tempo
52
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
Narra...
Sem - bian - za e no - me co - lui men -
- gir non po - trà, no, no, no,
Sfuggir non po - trà, sfug - gir non po - trà, sfug - gir non po -
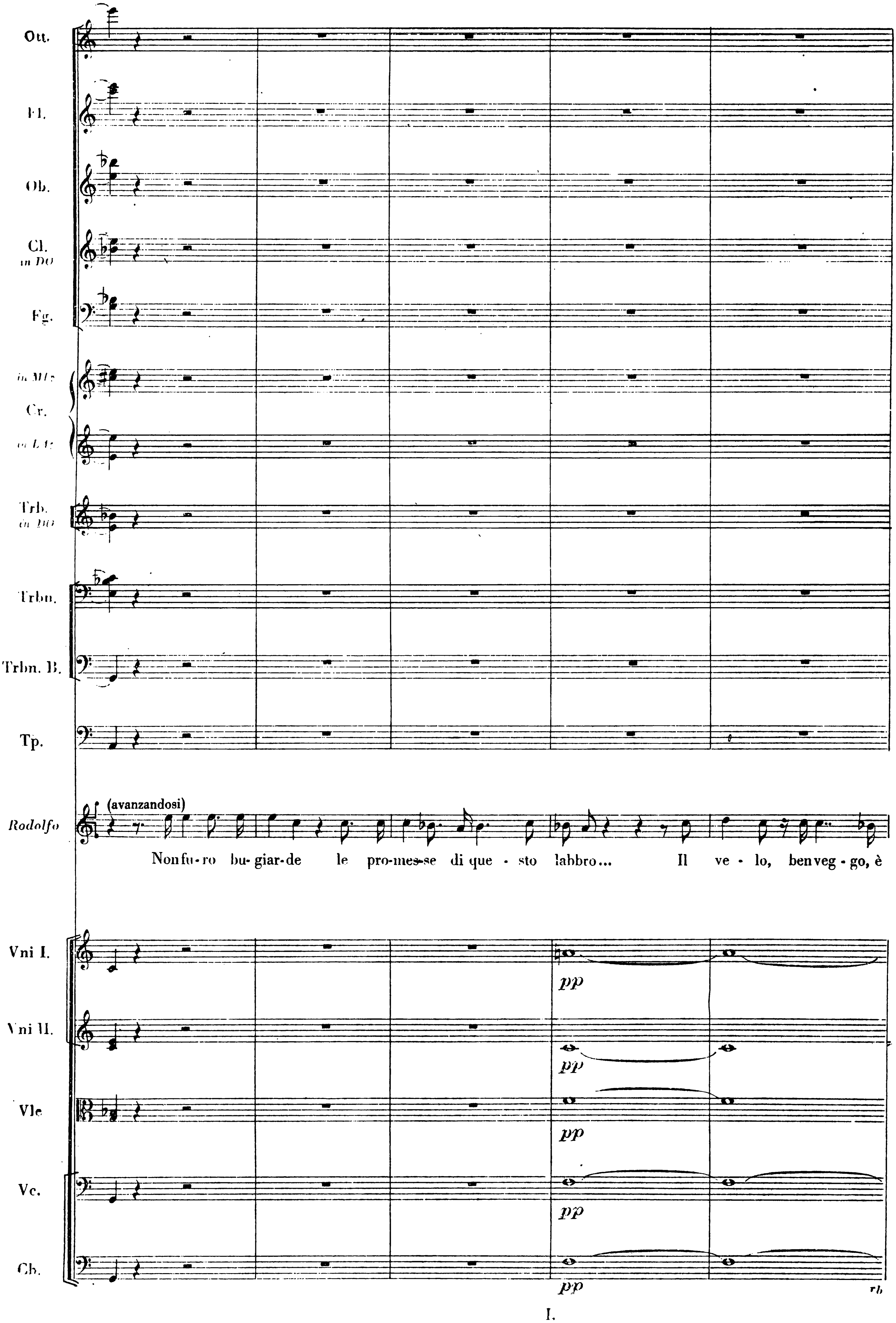

Luisa
Miller
Car - lo?... Fia ver?...
ti!
CORO INTERNO
sfuggir non po - trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,
CORO INTERNO
trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,
Vni I.
Vni II.
53 Allegro
Del Conte di Walter fi - glio, qual comanda il pa - dre, e - gli a stringer s'ap-
sfuggir non po - trà.
Vle
Vc.
Cb.
f
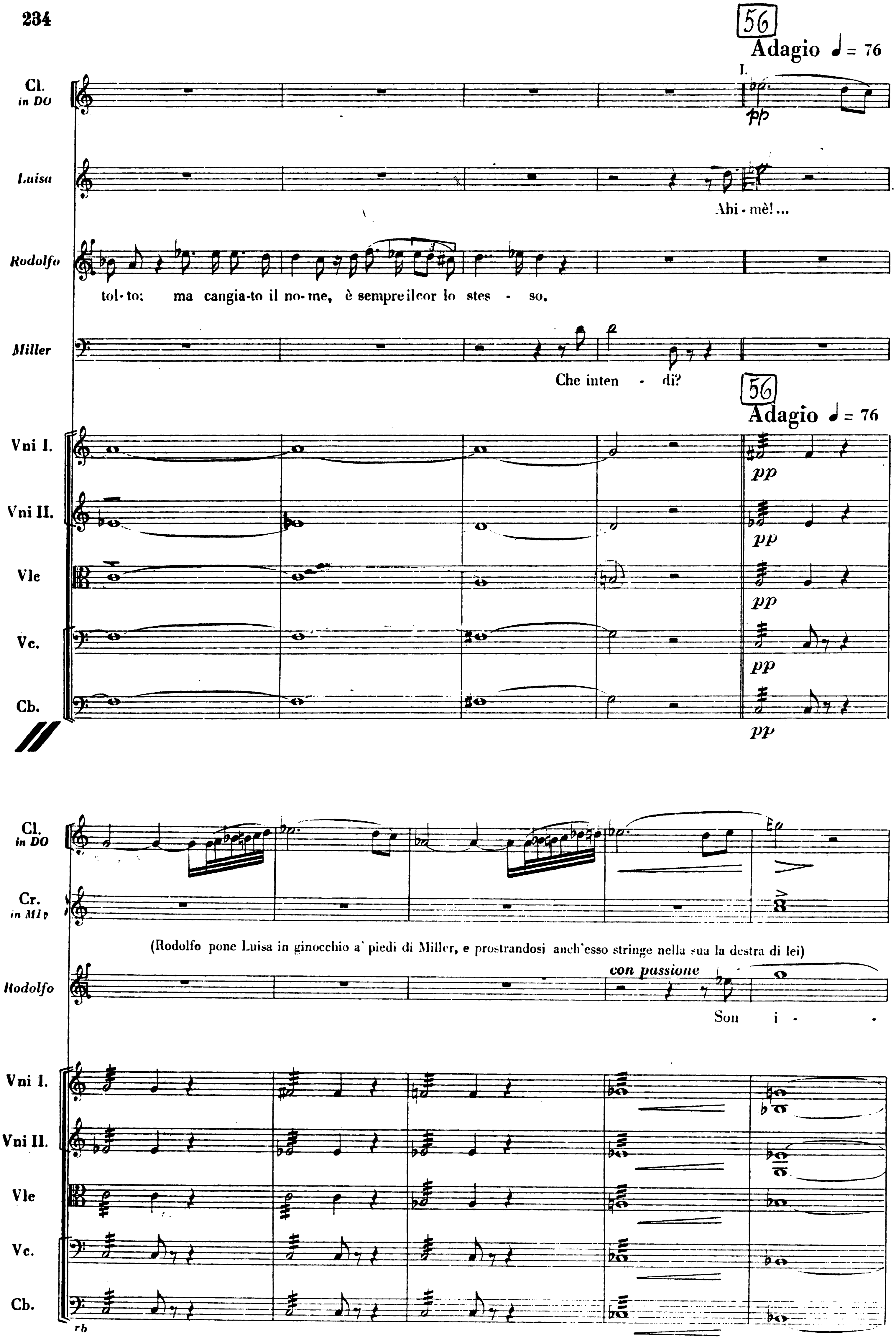

Luisa
Miller
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
— pre-sta splendi - de noz - ze...
Ria menzo-gna è que-sta.' Es - ser non puo - te...
Dal ca-stel-lo io ven-go giun-ta è la
ff
p
spo-sa...
Ta - ci... Uc-ci - der vuoi tua fi-glia?
Un se-dut-to-re ac-col-se dun-que il tet-to
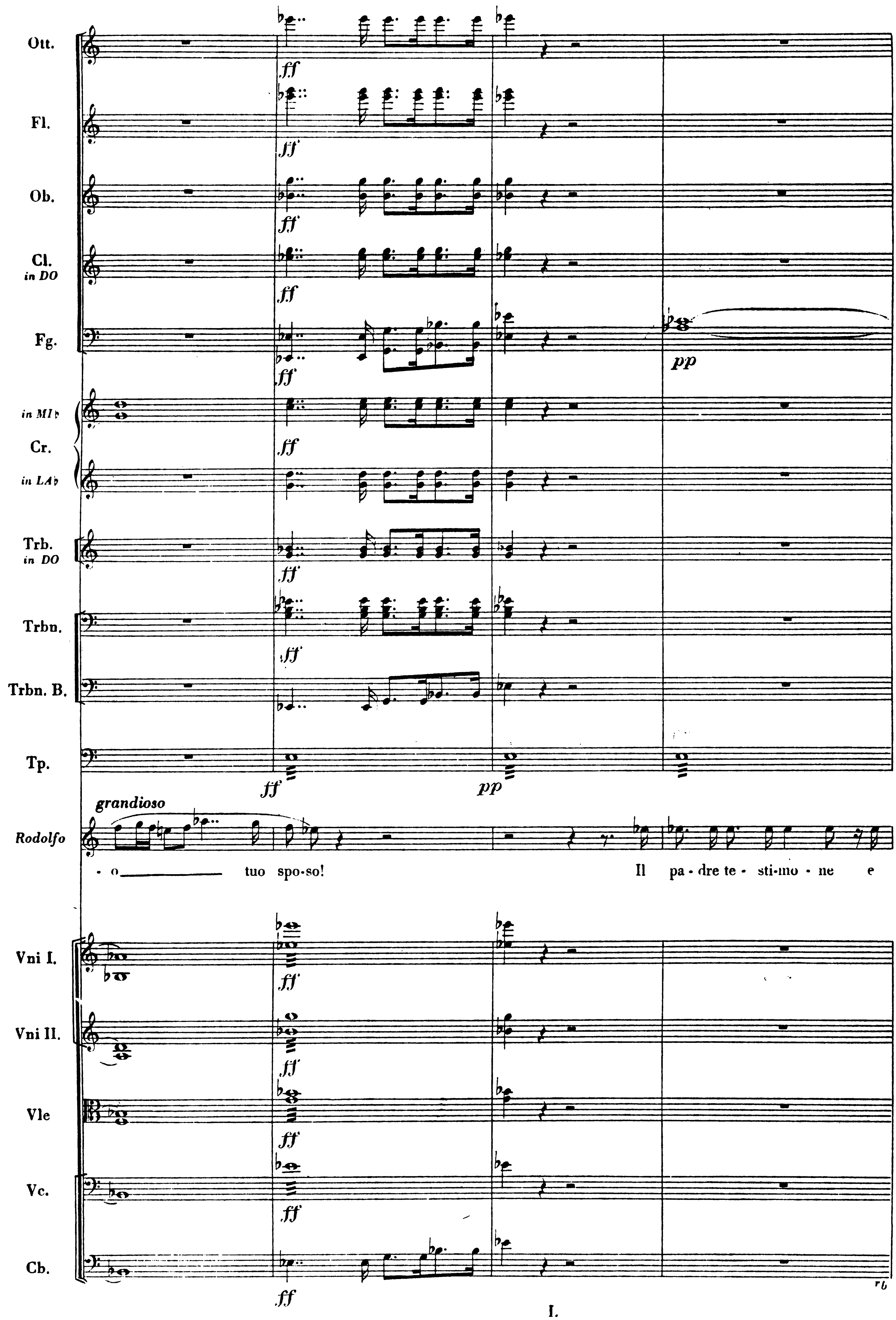

54 Allegro
Fg.
(aggirandosi per la stanza pieno d'ira, trovasi dinanzi alla sua vecchia divisa)
Miller
mi - o?
Per que - sta d'o - no - re as -
(quella)
54 Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
p
Fg.
Miller
- si - sa, che il mio pet - to un gior - no co - prì, ven - det - ta io
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
mf cresc.
mf
ff
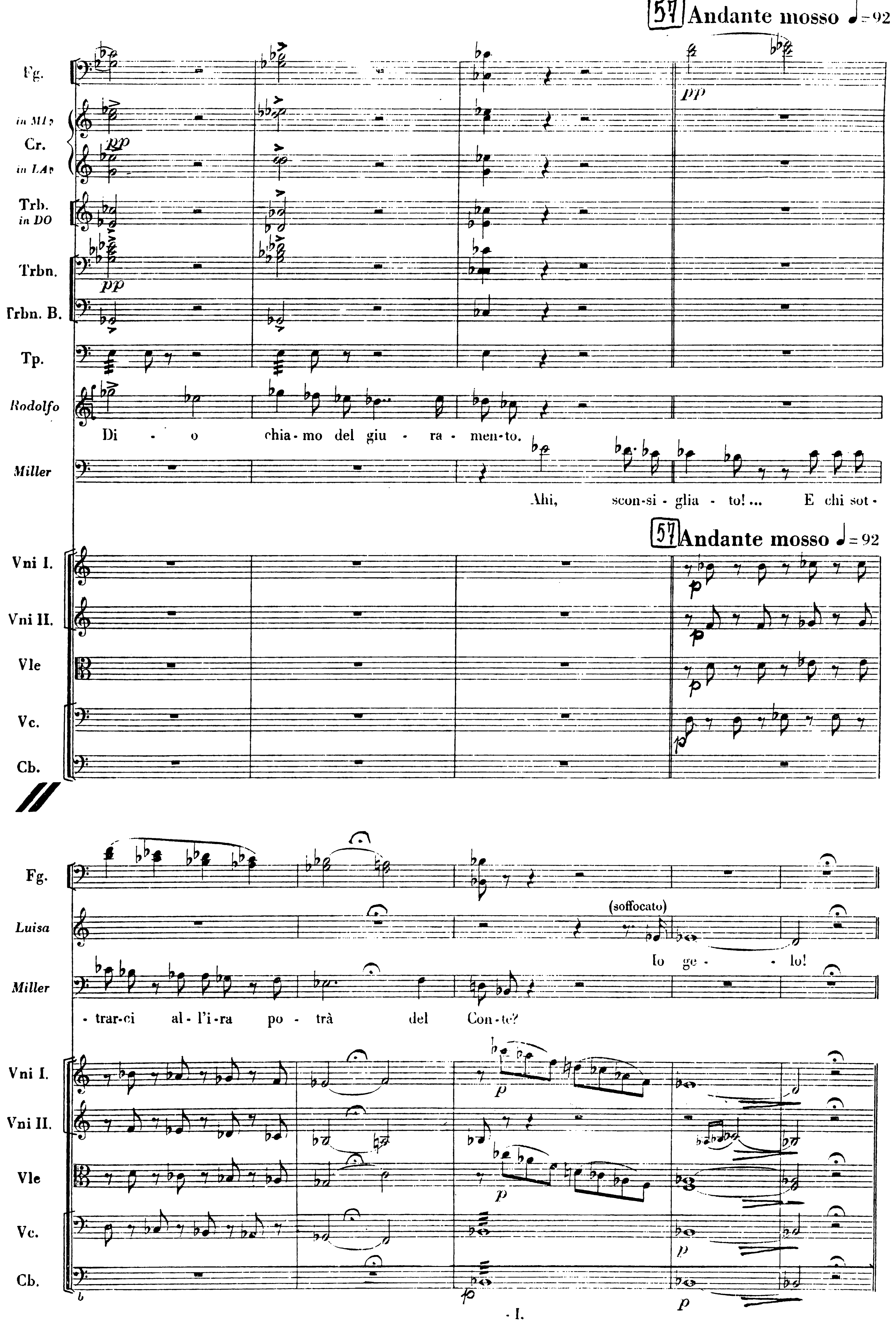
I.
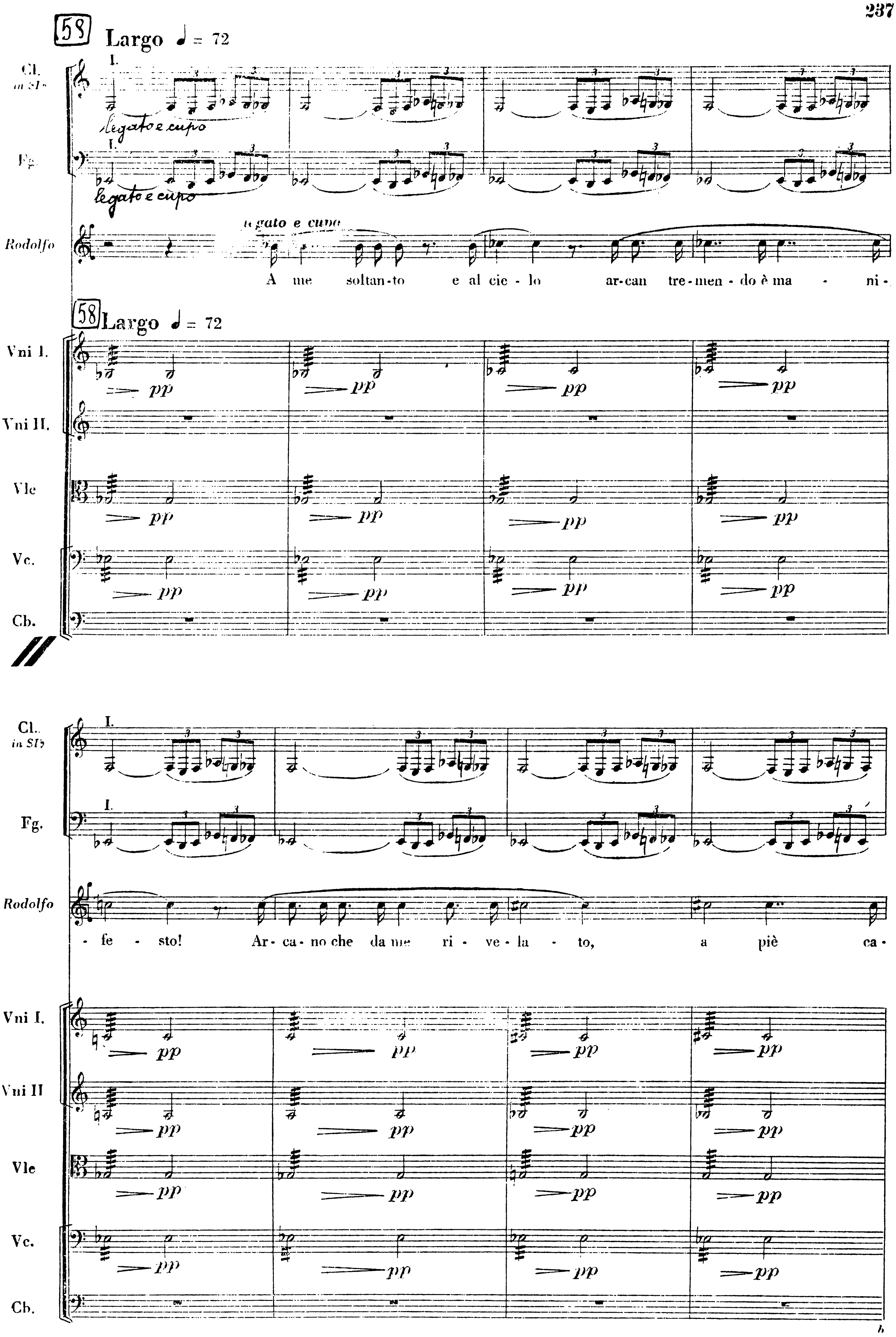

55 Allegro
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Mi♭-La♭
Tp.
ff
(spaventata)
(Miller fa un passo per andar incontro a Rodolfo, la figlia si frappone)
Luisa
Pa - dre!...
(ancor sulla soglia, donde ha udito l'ultima parte della scena precedente)
Rodolfo
Lu - i - sa, non te - mer...
Miller
giu - ro!...
55 Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
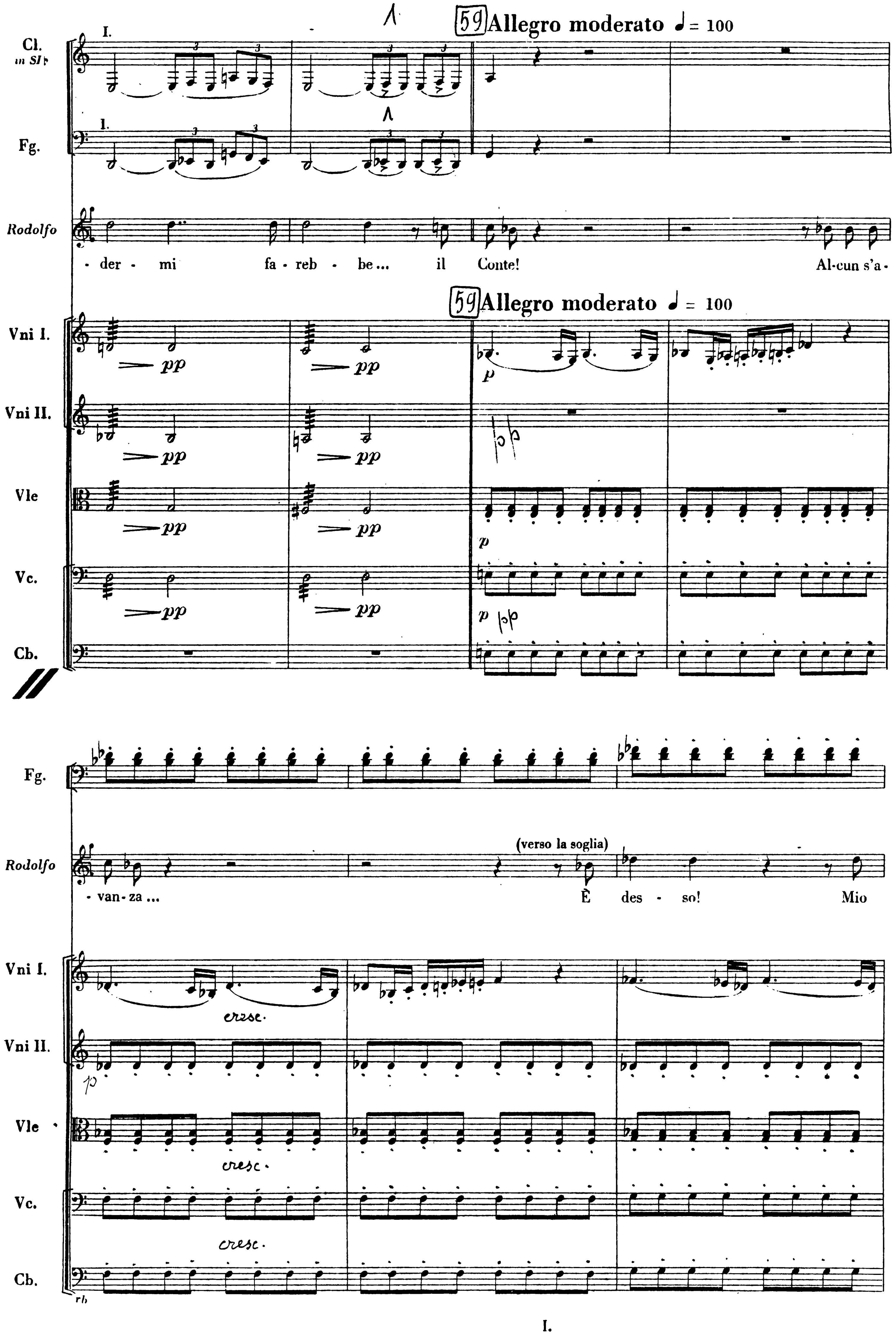

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
Cr.
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Rodolfo
(avanzandosi)
Non fu-ro bu-giar-de le pro-mes-se di que - sto labbro... Il ve - lo, ben veg - go, è
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
pp
pp
pp
pp
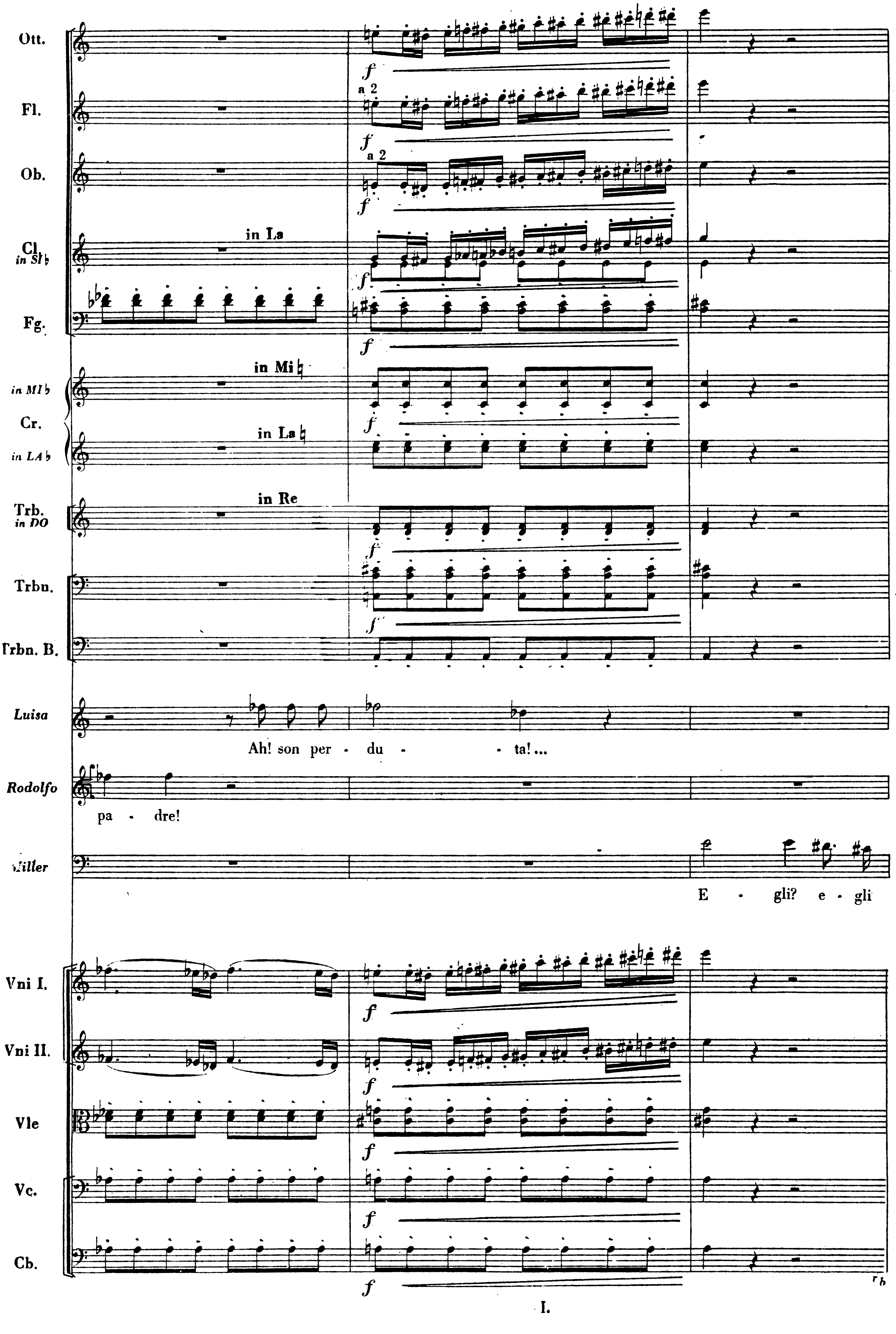

56
Adagio ♩ = 76
Cl. in DO
Luisa
Ahi - mè! ...
Rodolfo
tol - to: ma cangia - to il no - me, è sempre il cor lo stes - so.
Miller
Che inten - di?
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
Cr. in MI♭
(Rodolfo pone Luisa in ginocchio a' piedi di Miller, e prostrandosi anch'esso stringe nella sua la destra di lei)
con passione
Son i -
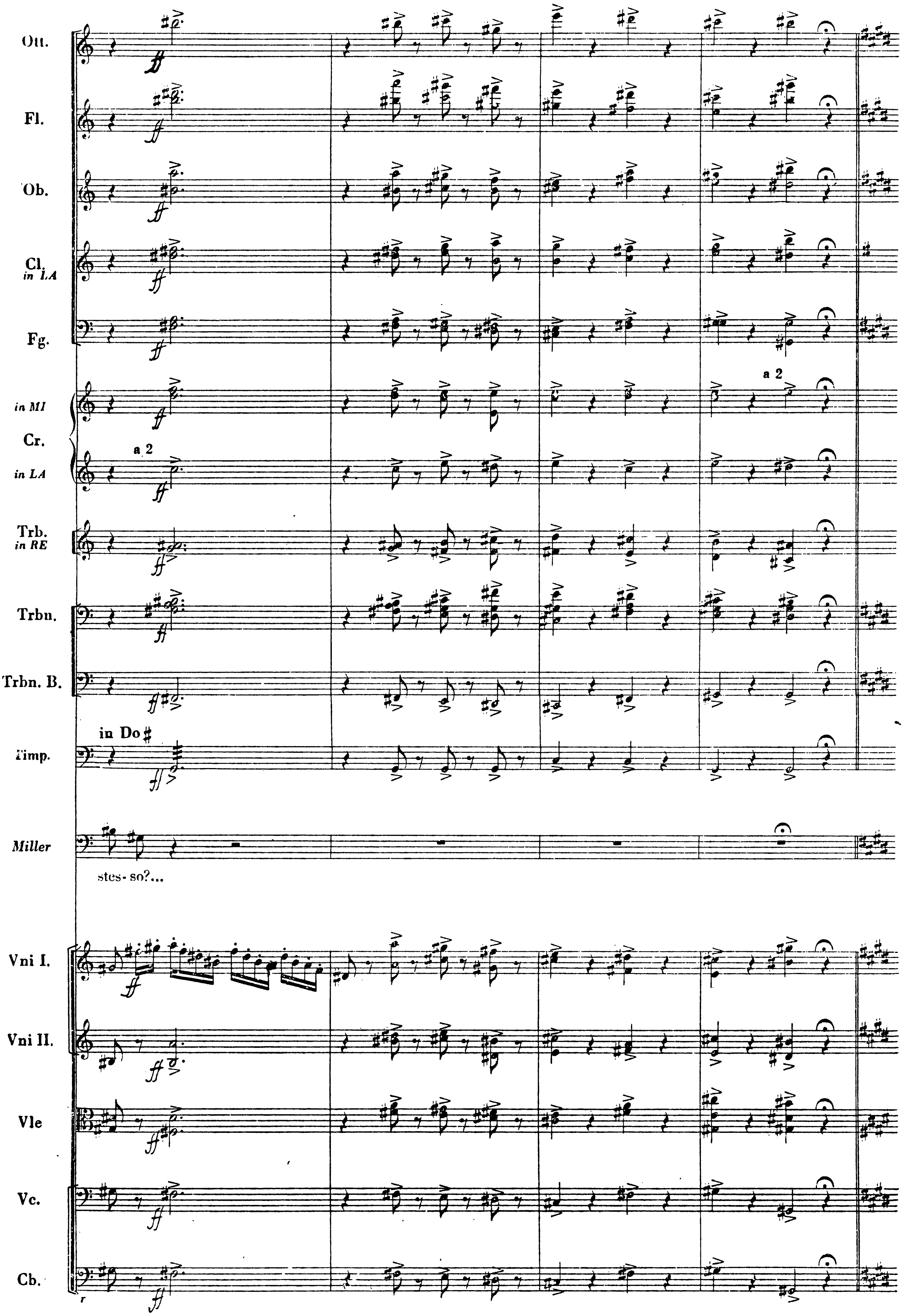

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
grandioso
Rodolfo
- o tuo spo-so! Il pa-dre te-sti-mo-ne e
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
pp
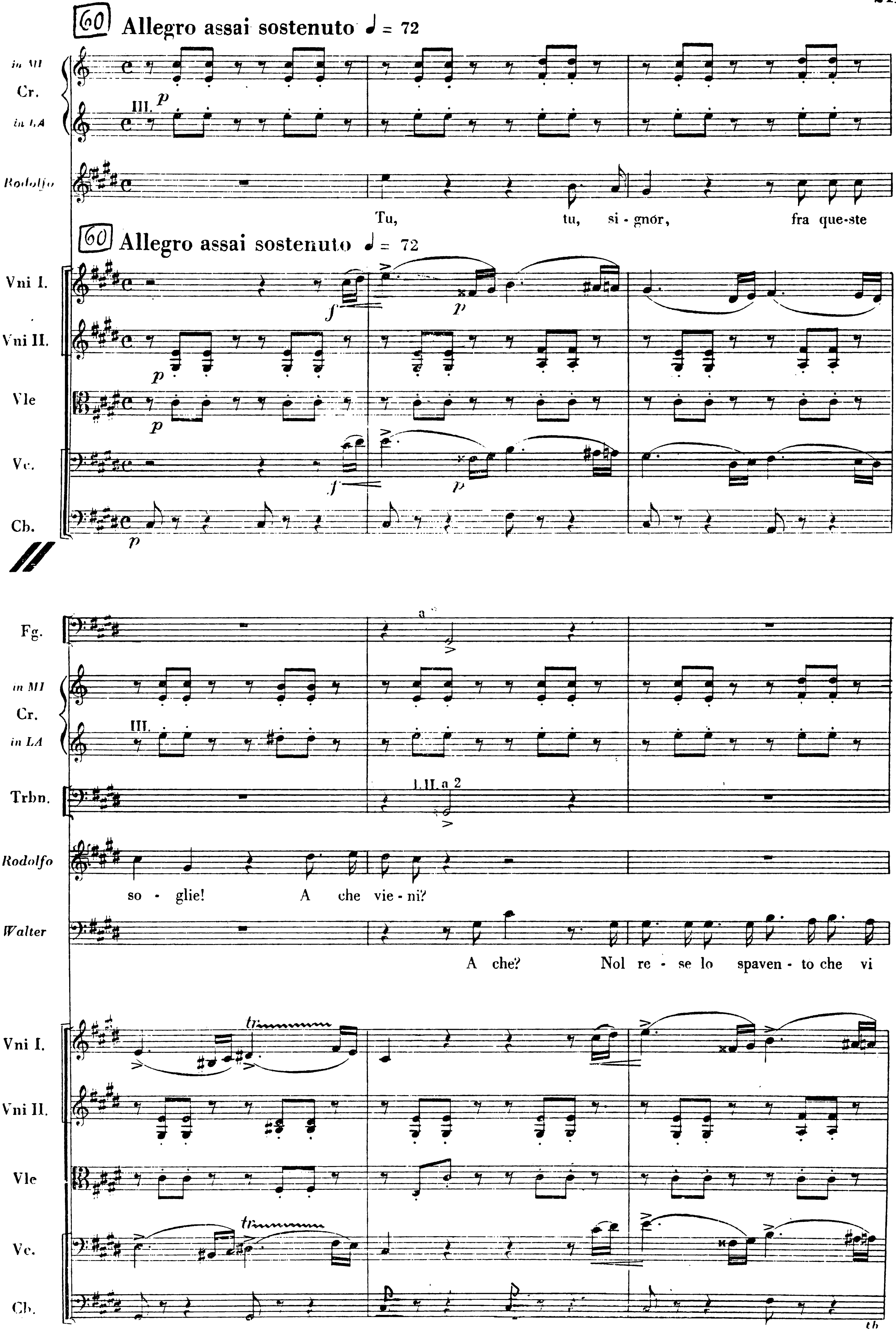

57 Andante mosso ♩= 92
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb.
in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Rodolfo
Di - o chia-mo del giu - ra - men-to.
Miller
Ahi, scon-si - glia - to!... E chi sot-
57 Andante mosso ♩= 92
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fg.
Luisa
(soffocato)
Io ge - lo!
Miller
-trar-ci al-l'i-ra po-trà del Con-te?
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


58
Largo ♩ = 72
Cl. in SI♭
I.
legato e cupo
Fg.
I.
legato e cupo
Rodolfo
legato e cupo
A me soltan-to e al cie-lo ar-can tre-men-do è ma-ni-
58
Largo ♩ = 72
Vni I.
pp
Vni II.
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.
Cl. in SI♭
I.
Fg.
I.
Rodolfo
-fe-sto! Ar-ca-no che da me ri-ve-la-to, a piè ca-
Vni I.
pp
Vni II
pp
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.
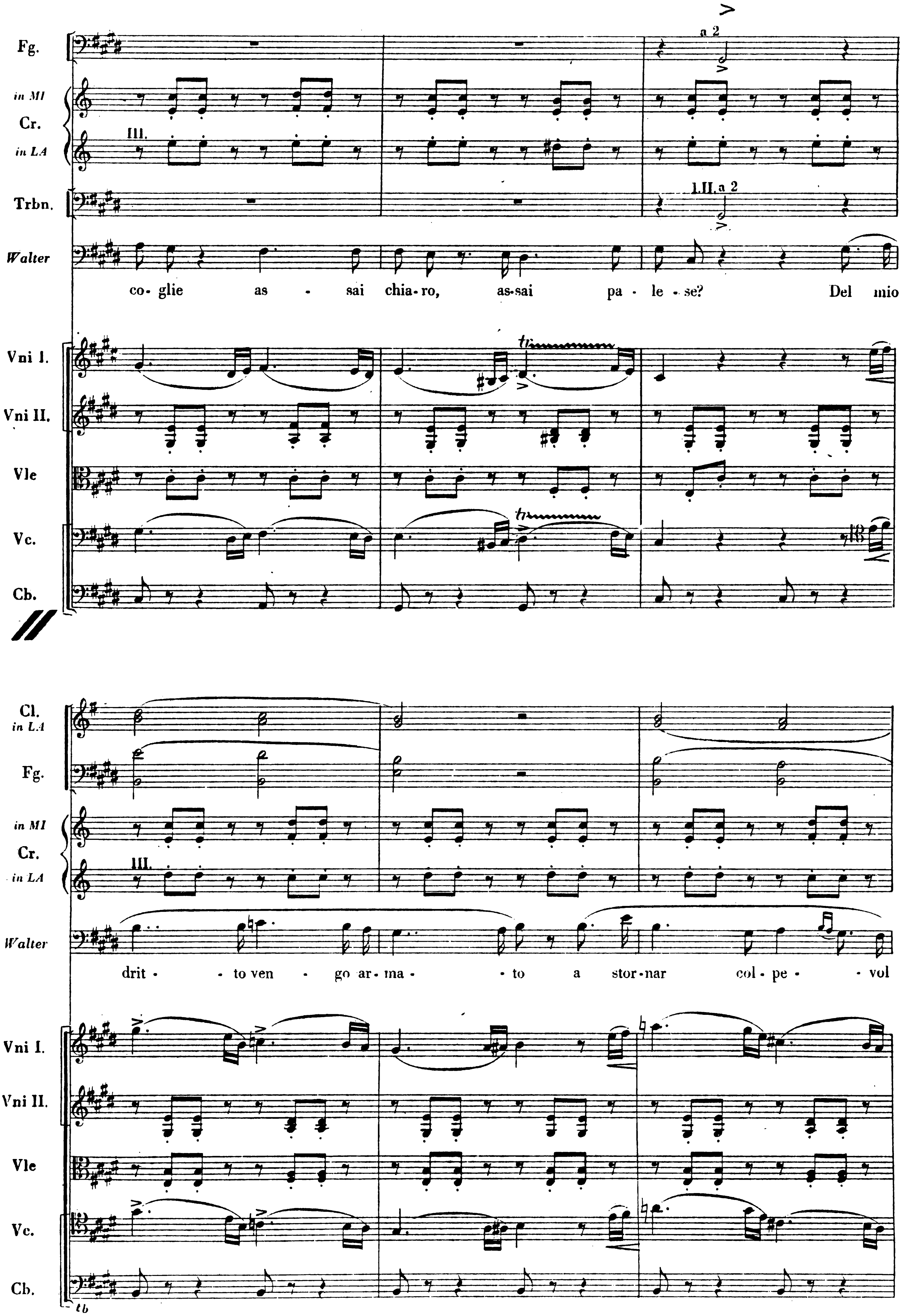

59 Allegro moderato ♩= 100
Cl. in SI♭
Fg.
Rodolfo
-der - mi fa - reb - be... il Conte! Al-cun s'a-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
p
(verso la soglia)
-van-za ... È des - so! Mio
cresc.
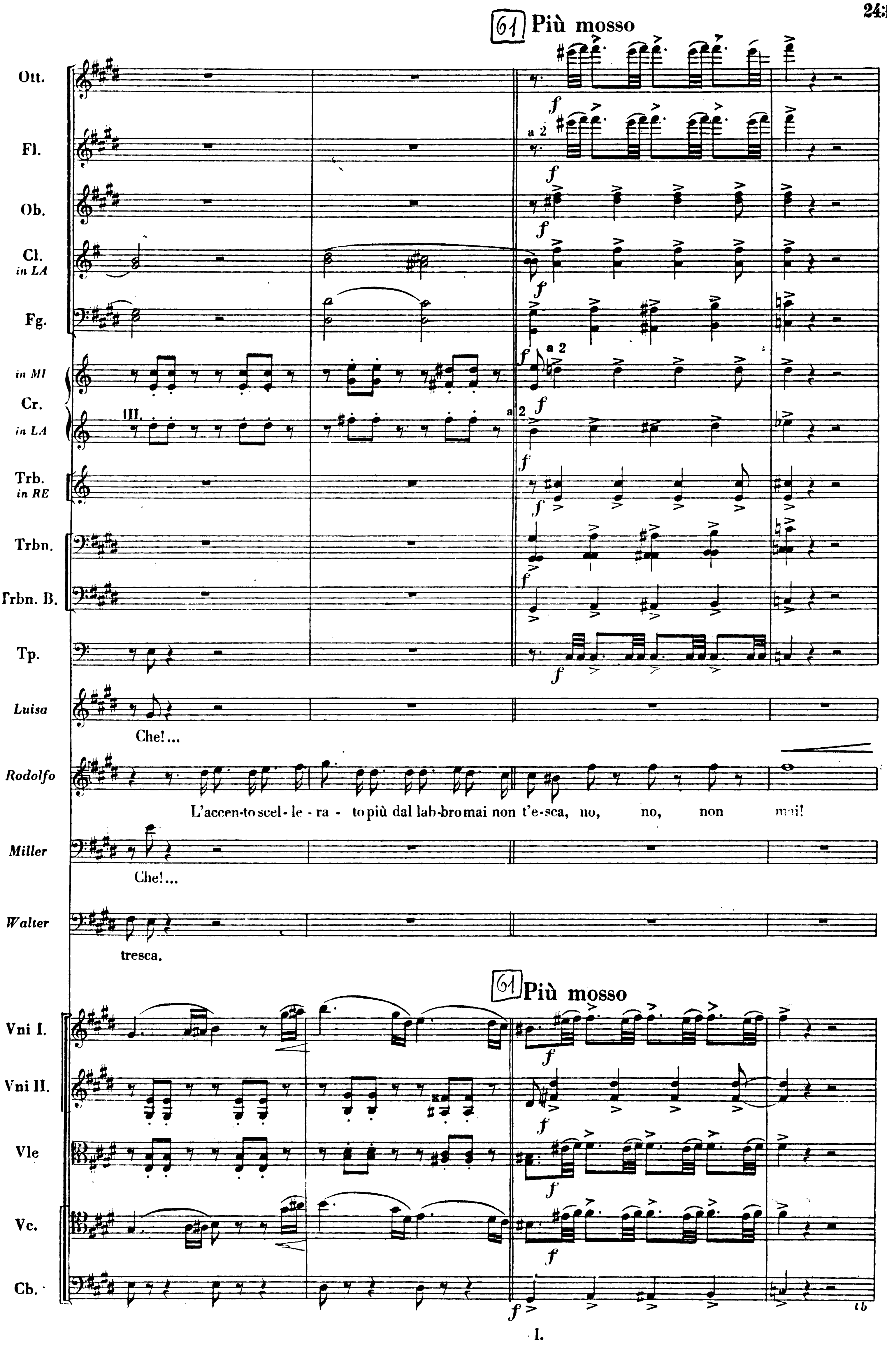

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl. in SI♭
in La
Fg.
Cr. in MI♭
in Mi♮
Cr. in LA♭
in La♮
Trb. in DO
in Re
Trbn.
Trbn. B.
Luisa
Ah! son per - du - - ta!...
Rodolfo
pa - dre!
Miller
E - gli? e - gli
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
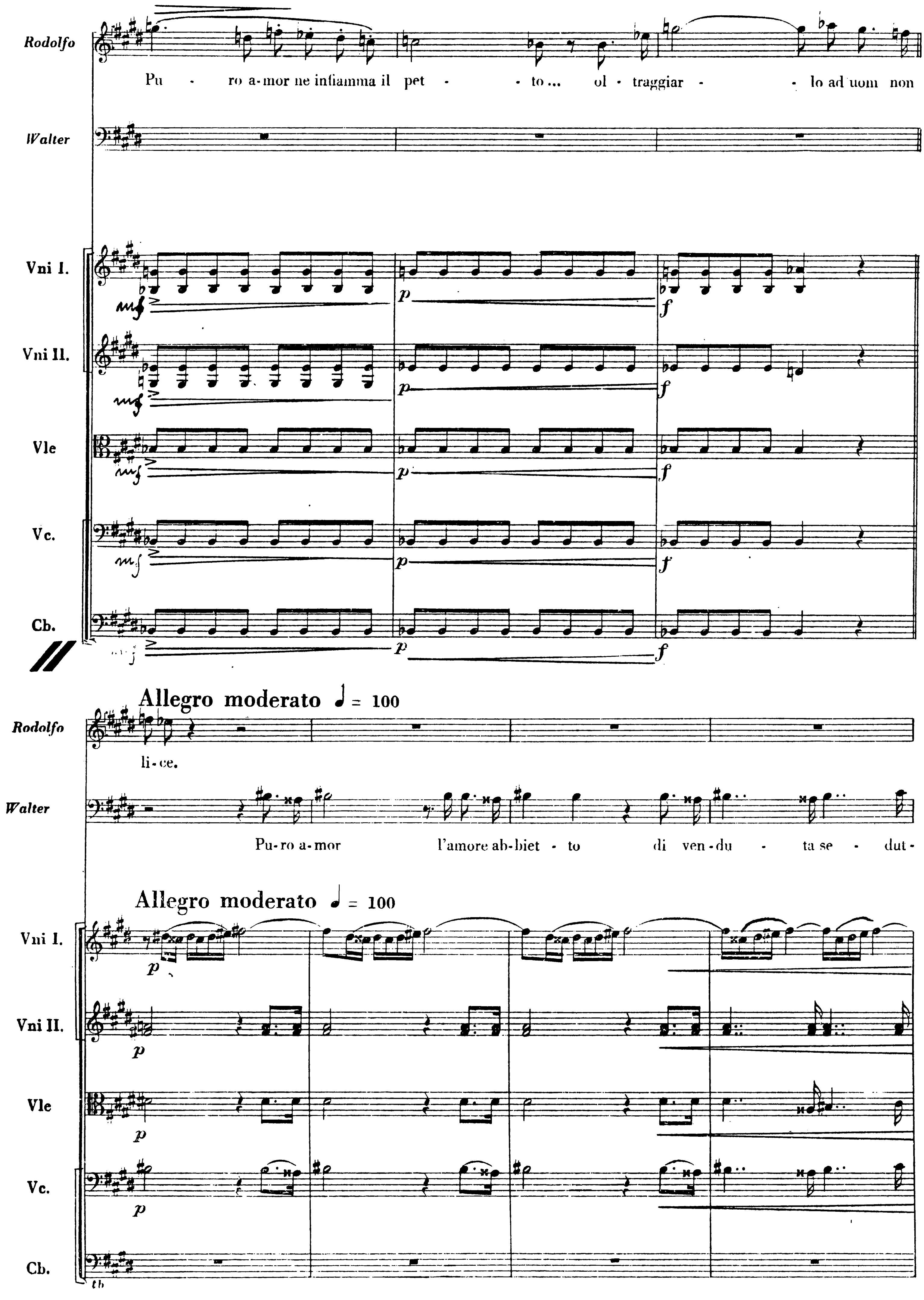

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cr.
in LA
a 2
a 2
Trb.
in RE
Trbn.
Trbn. B.
in Do♯
Timp.
Miller
stes- so?...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
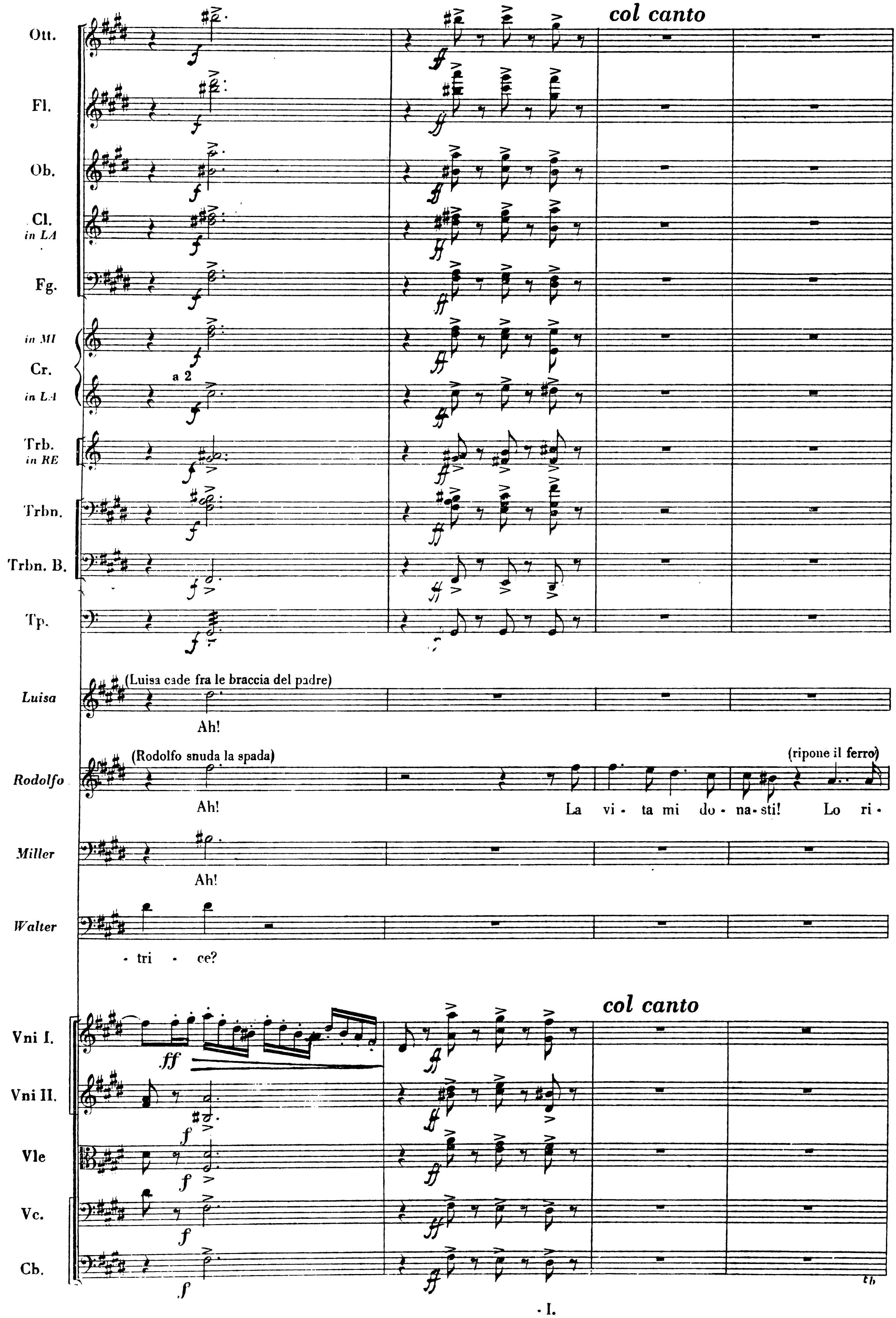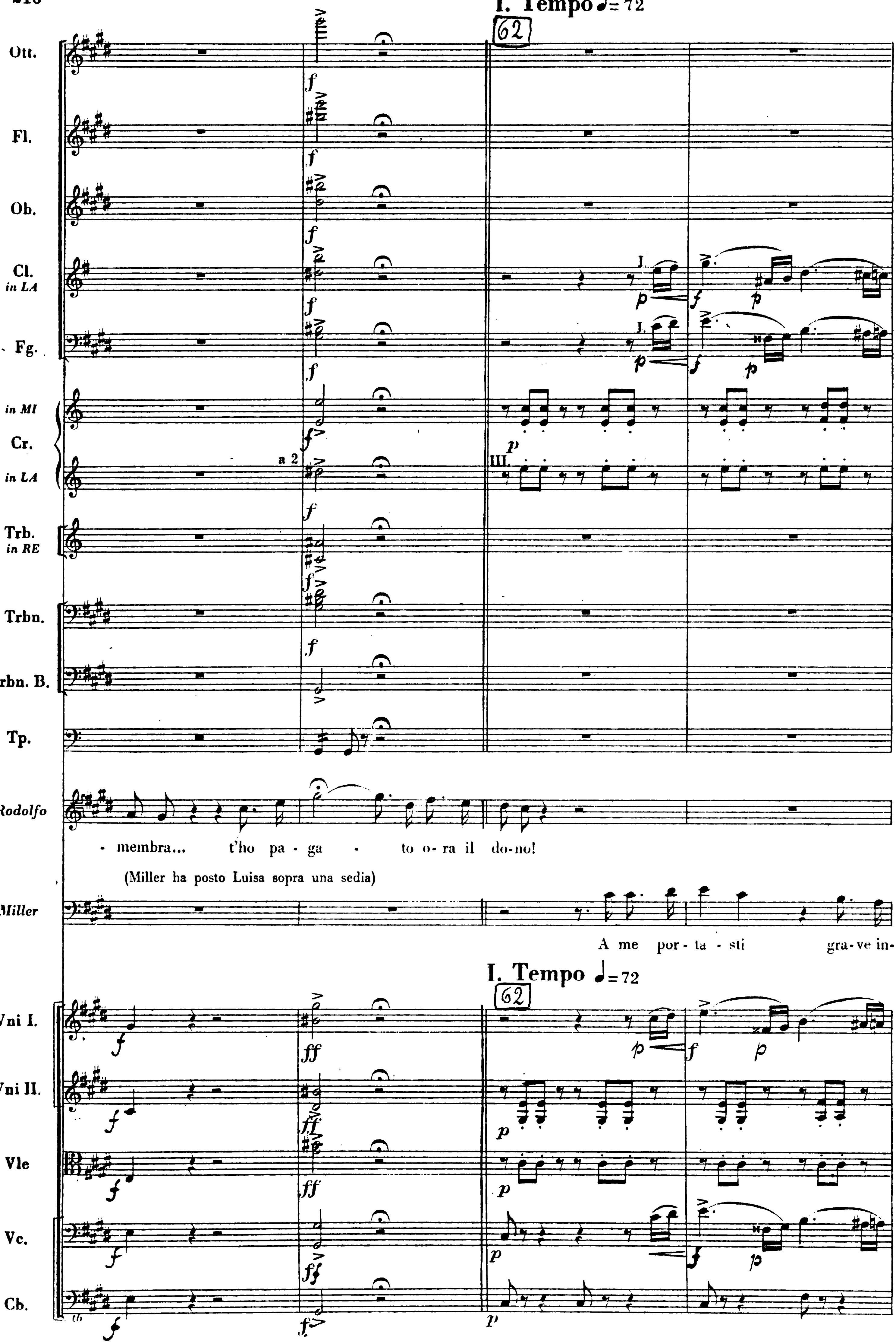


60
Allegro assai sostenuto ♩ = 72
in MI
Cr.
in LA
III.
Rodolfo
Tu, tu, si - gnor, fra que-ste
60
Allegro assai sostenuto ♩ = 72
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fg.
a 2
in MI
Cr.
in LA
III.
Trbn.
I.II. a 2
Rodolfo
so - glie! A che vie - ni?
Walter
A che? Nol re - se lo spaven - to che vi
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
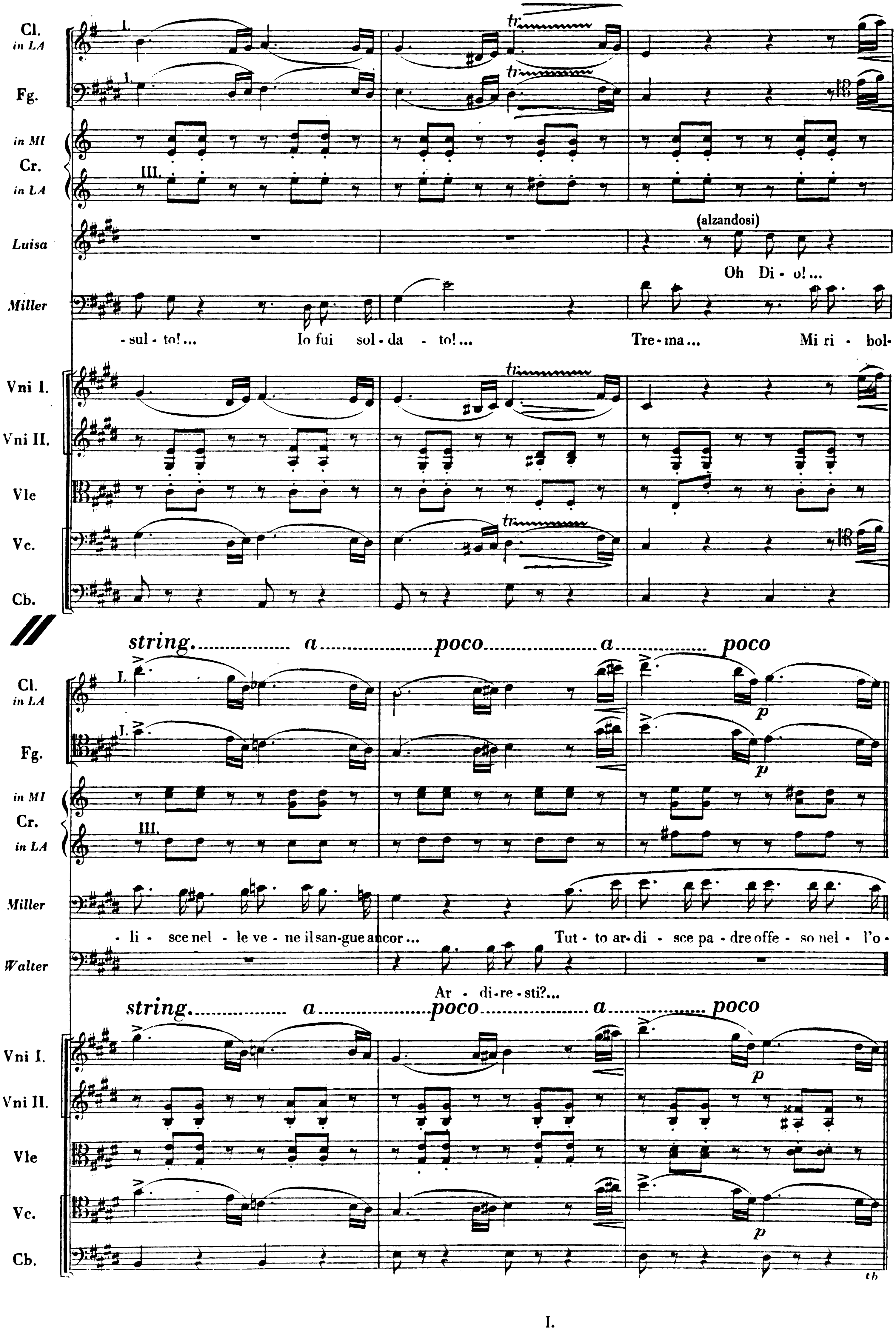

Fg.
in MI
Cr.
in LA
III.
a 2
Trbn.
I.II. a 2
Walter
co-glie as - sai chiaro, as-sai pa-le-se? Del mio
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in LA
dritto ven-go ar-ma-to a stor-nar col-pe-vol
tb
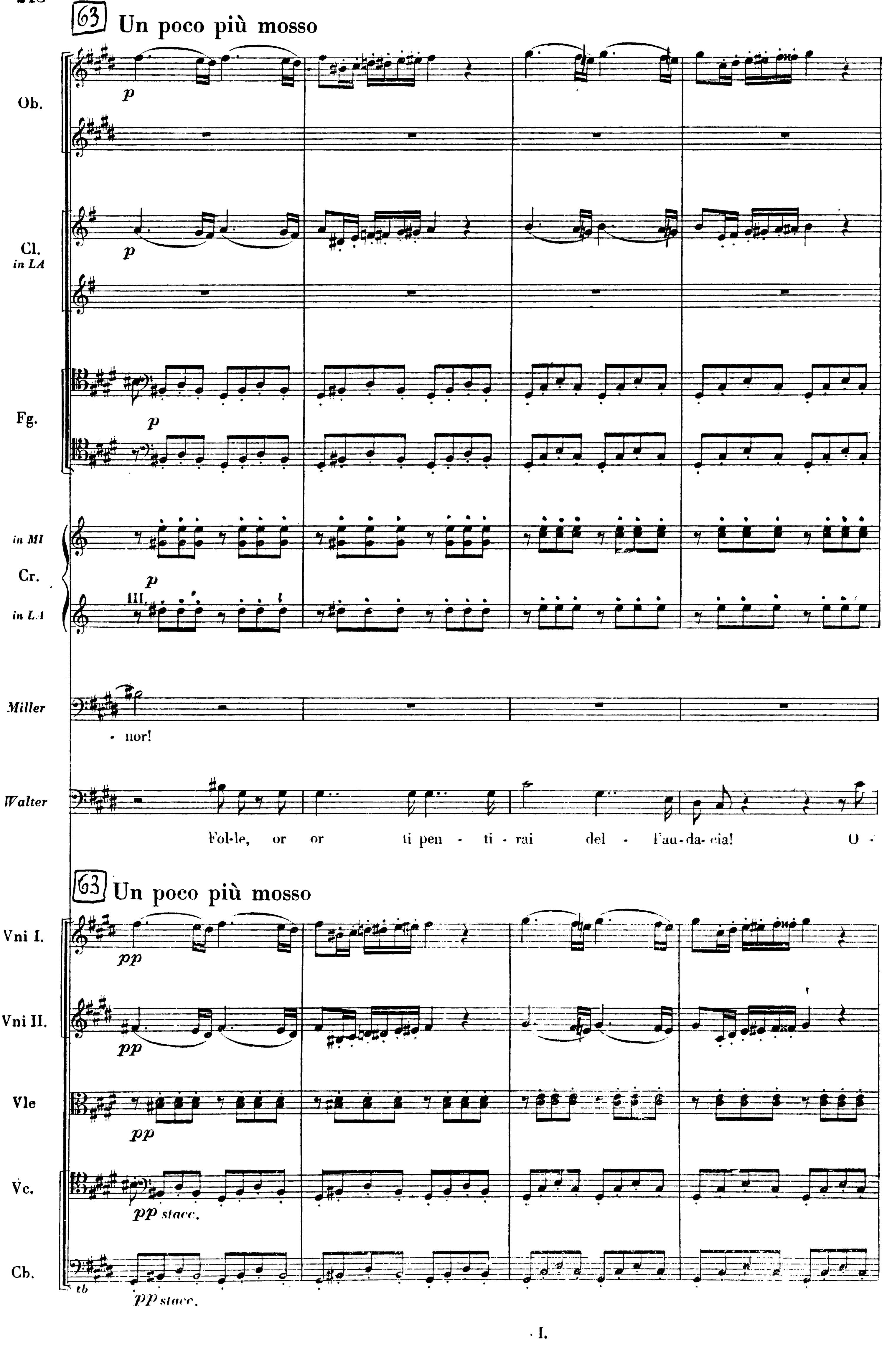

61 Più mosso
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cr.
in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
Che!...
Rodolfo
L'accen-to scel-le-ra-to più dal lab-bro mai non t'e-sca, no, no, non mai!
Miller
Che!...
Walter
tresca.
61 Più mosso
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
a 2
III.
f


Rodolfo
Pu - ro a-mor ne infiamma il pet - - to... ol - traggiar - - lo ad uom non
Walter
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Allegro moderato ♩ = 100
Rodolfo
li-ce.
Walter
Pu-ro a-mor l'amore ab-biet - to di ven-du - ta se - dut-
Allegro moderato ♩ = 100
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
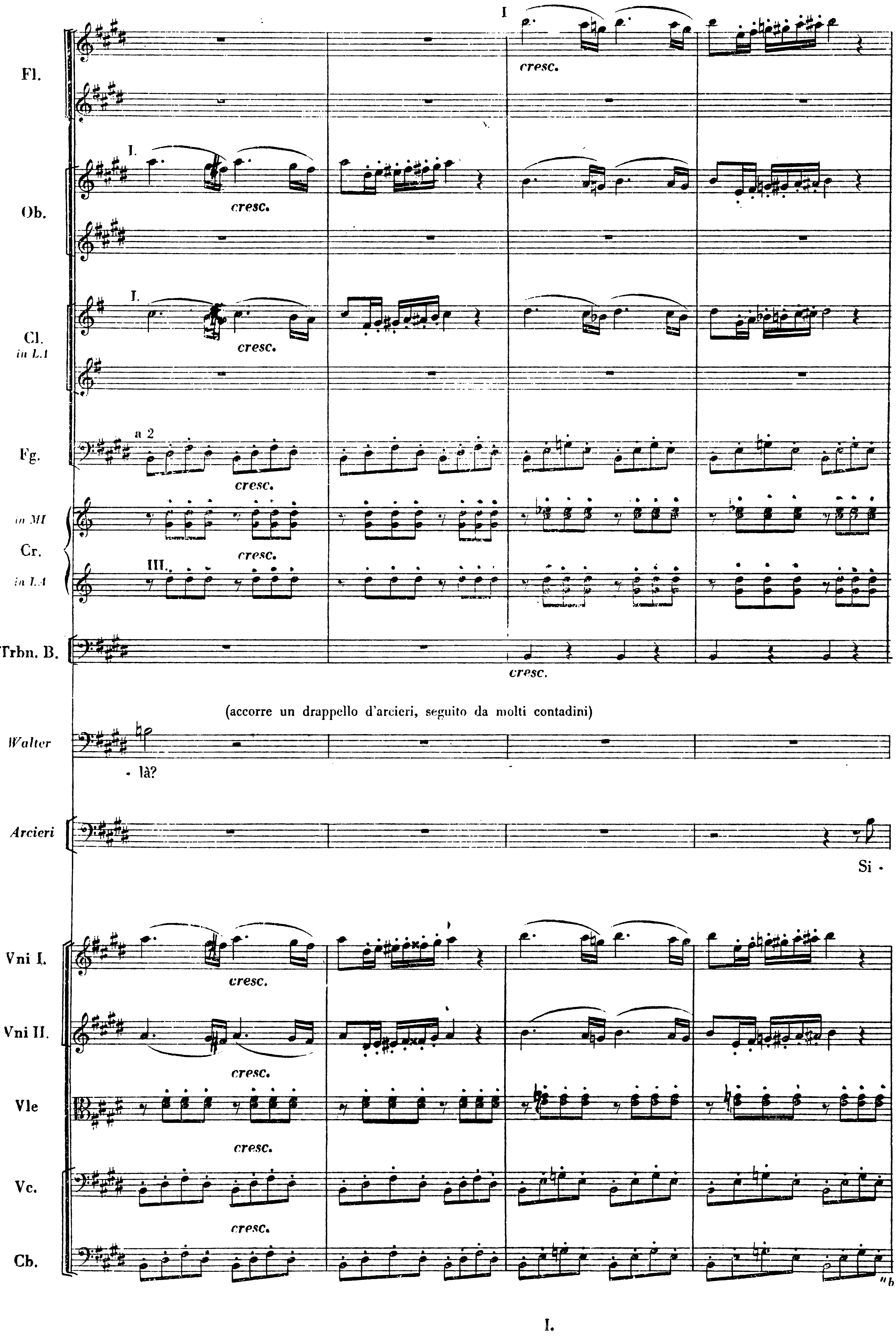

col canto
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cr.
in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
(Luisa cade fra le braccia del padre)
Luisa
Ah!
(Rodolfo snuda la spada)
(ripone il ferro)
Rodolfo
Ah!
La vi - ta mi do - na - sti! Lo ri -
Miller
Ah!
Walter
- tri - ce?
col canto
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
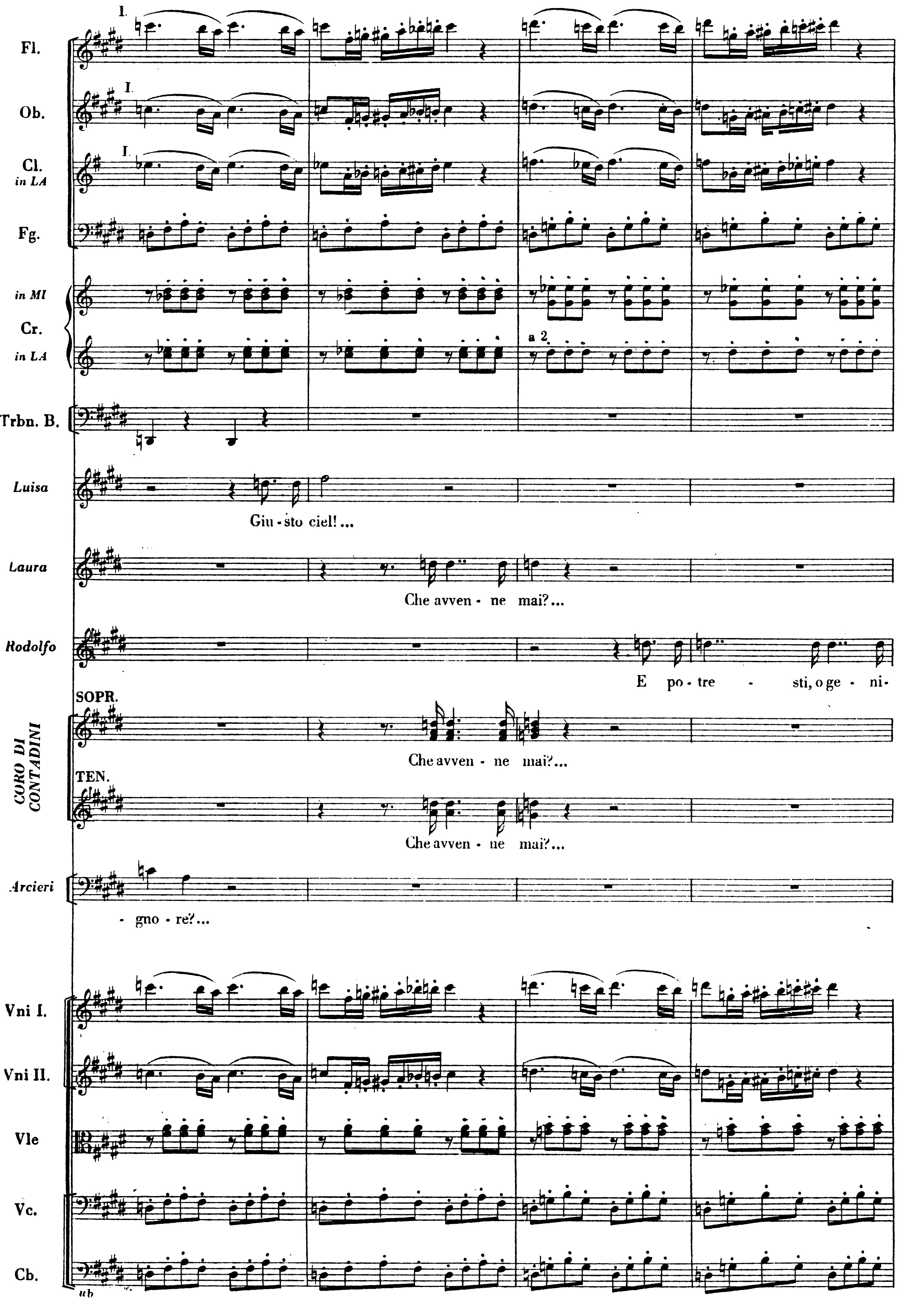

I. Tempo ♩= 72
62
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cr.
in LA
a 2
III.
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Rodolfo
membra... t'ho pa - ga - to o - ra il do - no!
(Miller ha posto Luisa sopra una sedia)
Miller
A me por - ta - sti gra - ve in -
I. Tempo ♩= 72
62
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
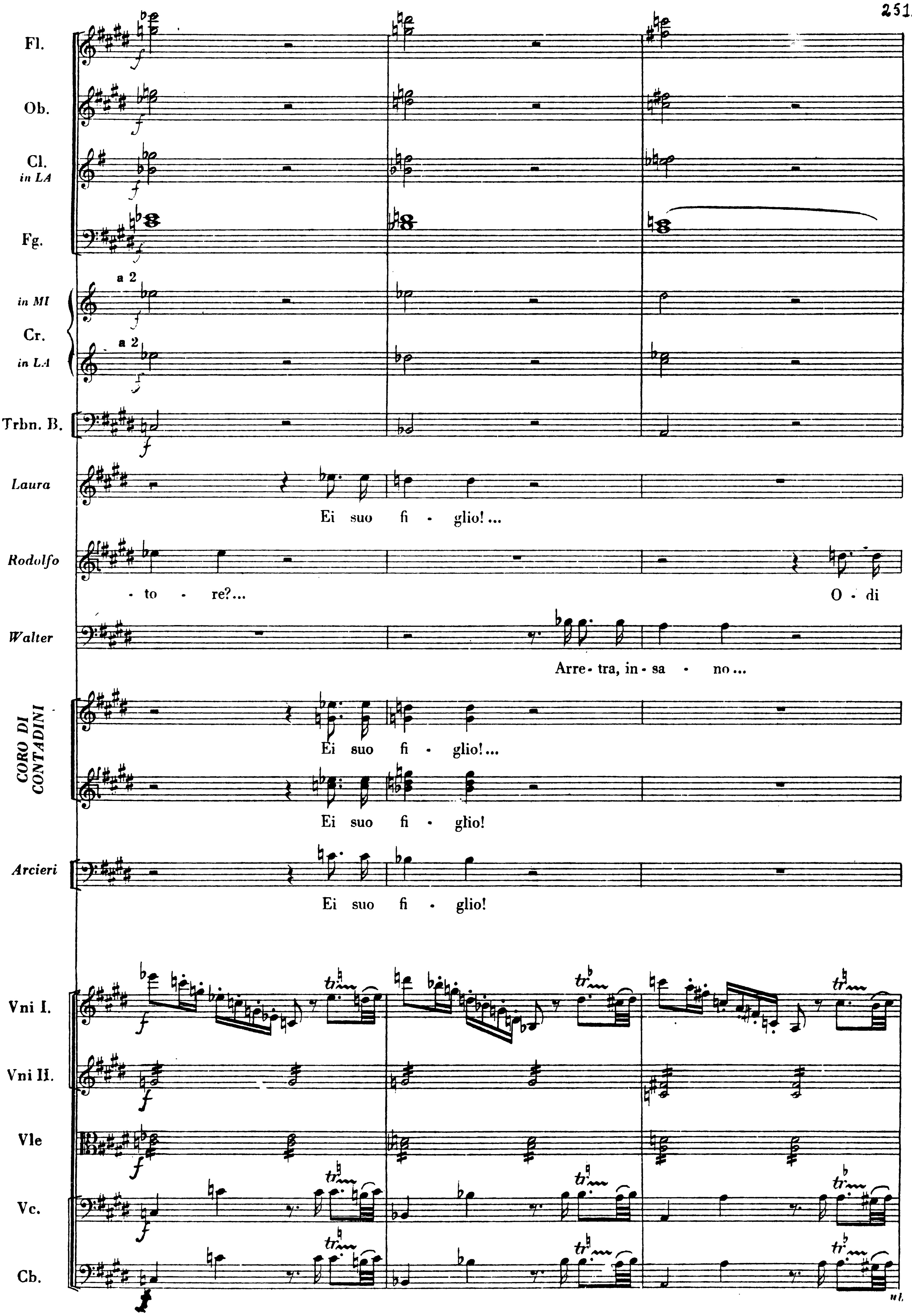

Cl. in LA
Fg.
in MI
Cr.
in LA
III.
Luisa
(alzandosi)
Oh Di - o!...
Miller
- sul - to!... Io fui sol - da - to!... Tre - ma... Mi ri - bol-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
string. a poco a poco
- li - sce nel - le ve - ne il san - gue an cor... Tut - to ar - di - sce pa - dre offe - so nel - l'o-
Walter
Ar - di - re - sti?...
p


63 Un poco più mosso
Ob.
p
Cl.
in LA
p
Fg.
p
in MI
Cr.
p
in LA
III.
Miller
- nor!
Walter
Fol-le, or or ti pen - ti - rai del - l'au-da-cia! O -
63 Un poco più mosso
Vni I.
pp
Vni II.
pp
Vle
pp
Vc.
pp stacc.
Cb.
tb
pp stacc.
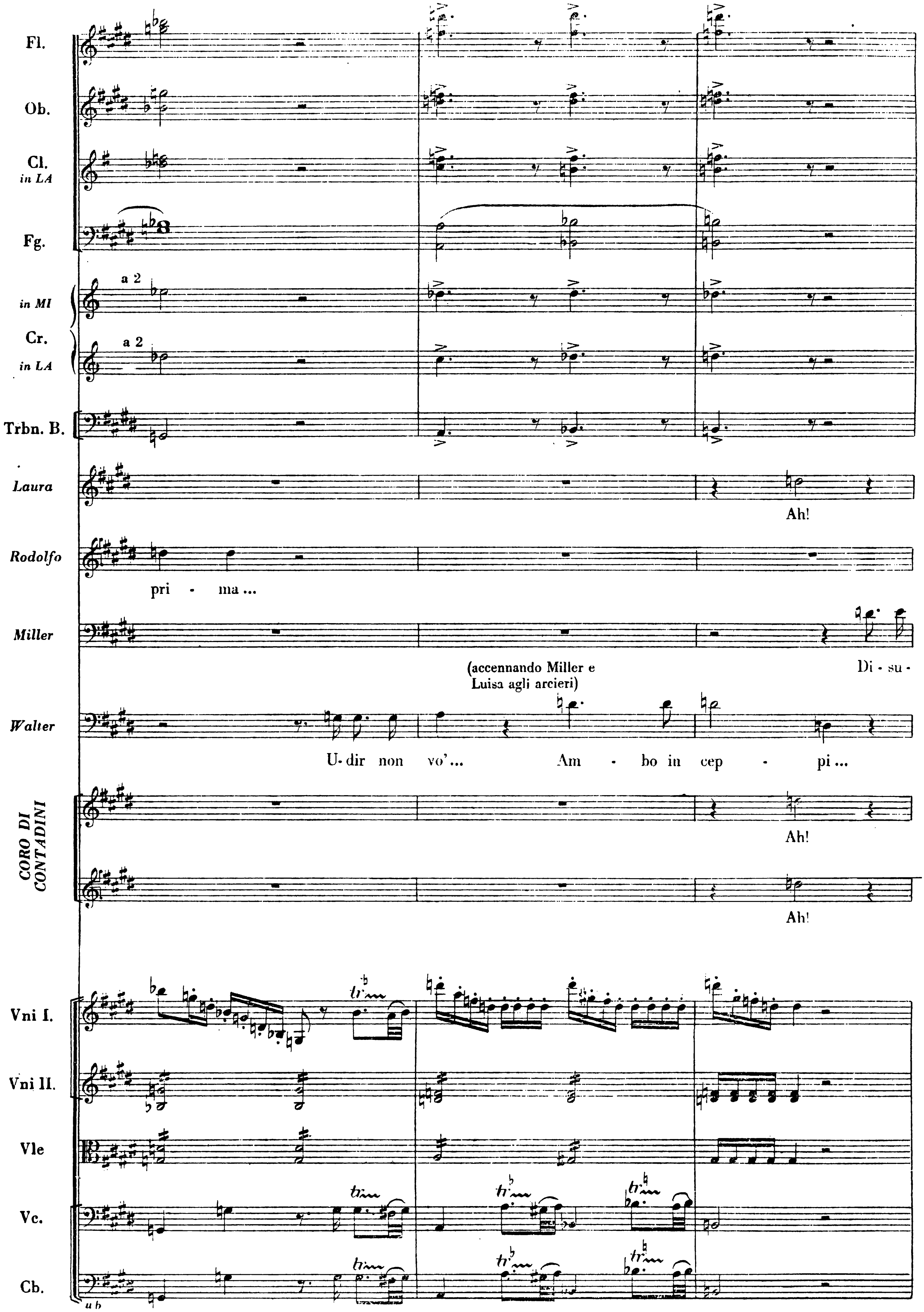
I.
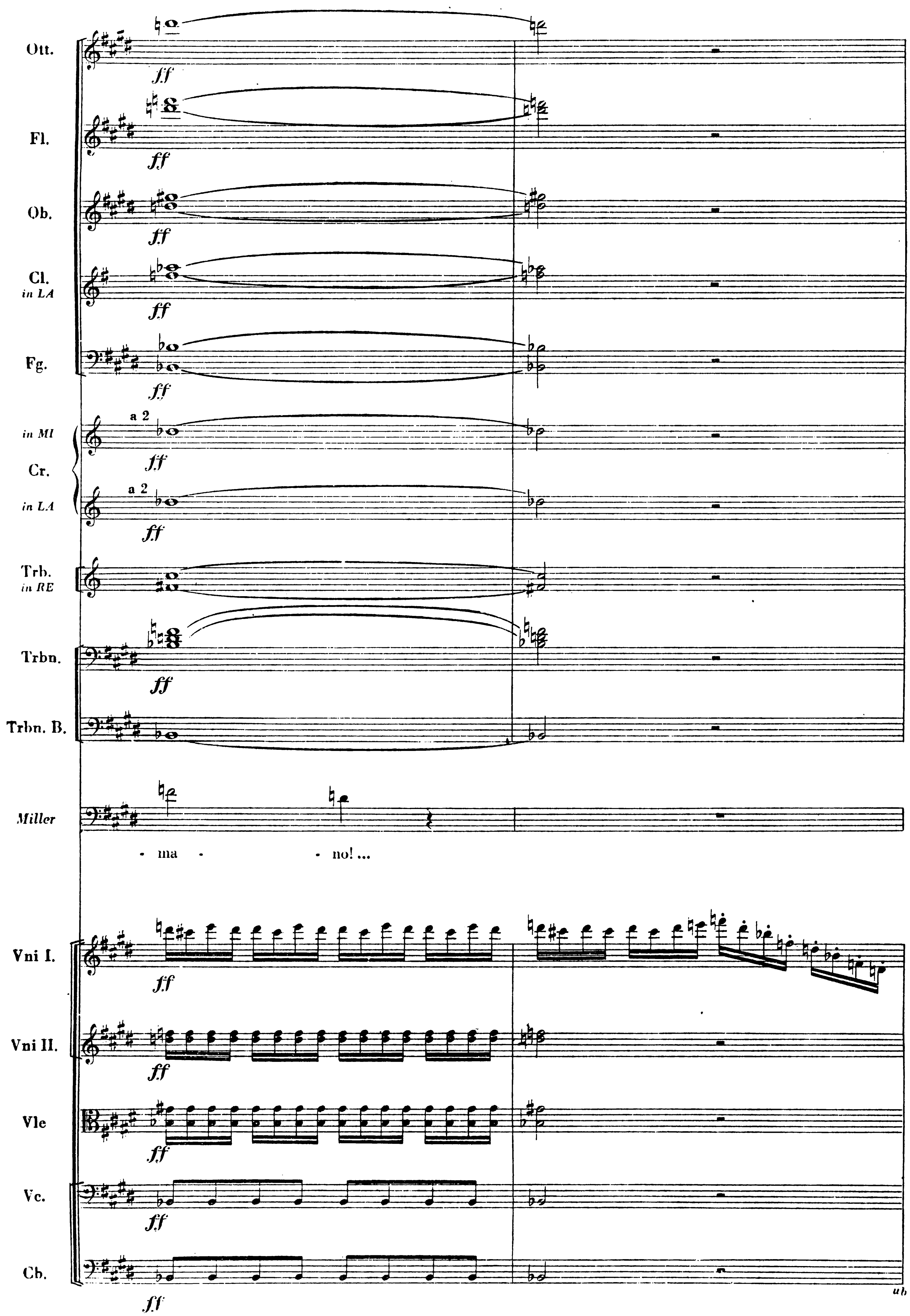

Fl.
I
cresc.
Ob.
I.
cresc.
Cl.
in LA
I.
cresc.
Fg.
a 2
cresc.
in MI
Cr.
in LA
cresc.
III.
Trbn. B.
cresc.
(accorre un drappello d'arcieri, seguito da molti contadini)
Walter
- là?
Arcieri
Si -
Vni I.
cresc.
Vni II.
cresc.
Vle
cresc.
Vc.
cresc.
Cb.
I.
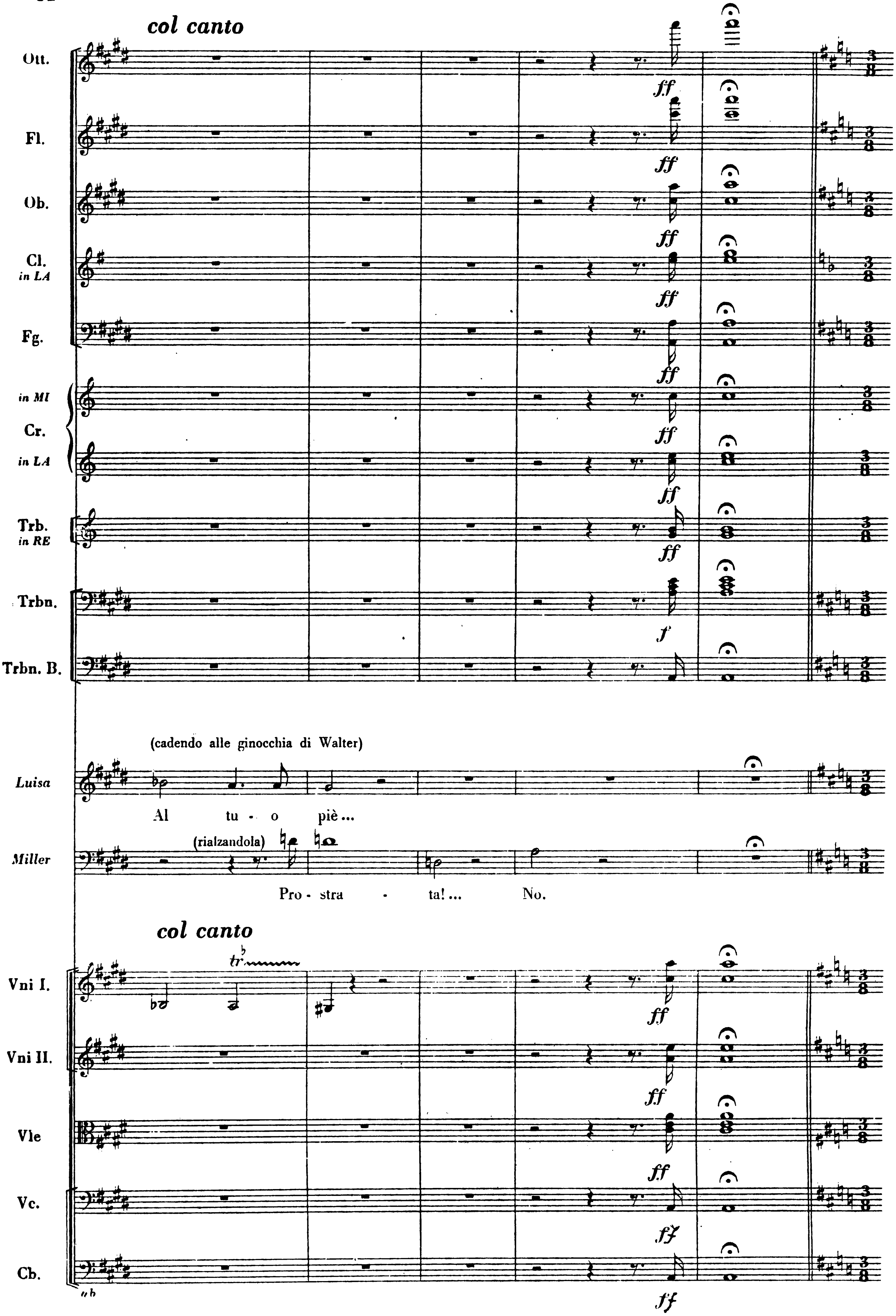

Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cr.
in LA
a 2
Trbn. B.
Luisa
Giu - sto ciel! ...
Laura
Che avven - ne mai? ...
Rodolfo
E po - tre - sti, o ge - ni -
SOPR.
CORO DI CONTADINI
Che avven - ne mai? ...
TEN.
Che avven - ne mai? ...
Arcieri
- gno - re? ...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
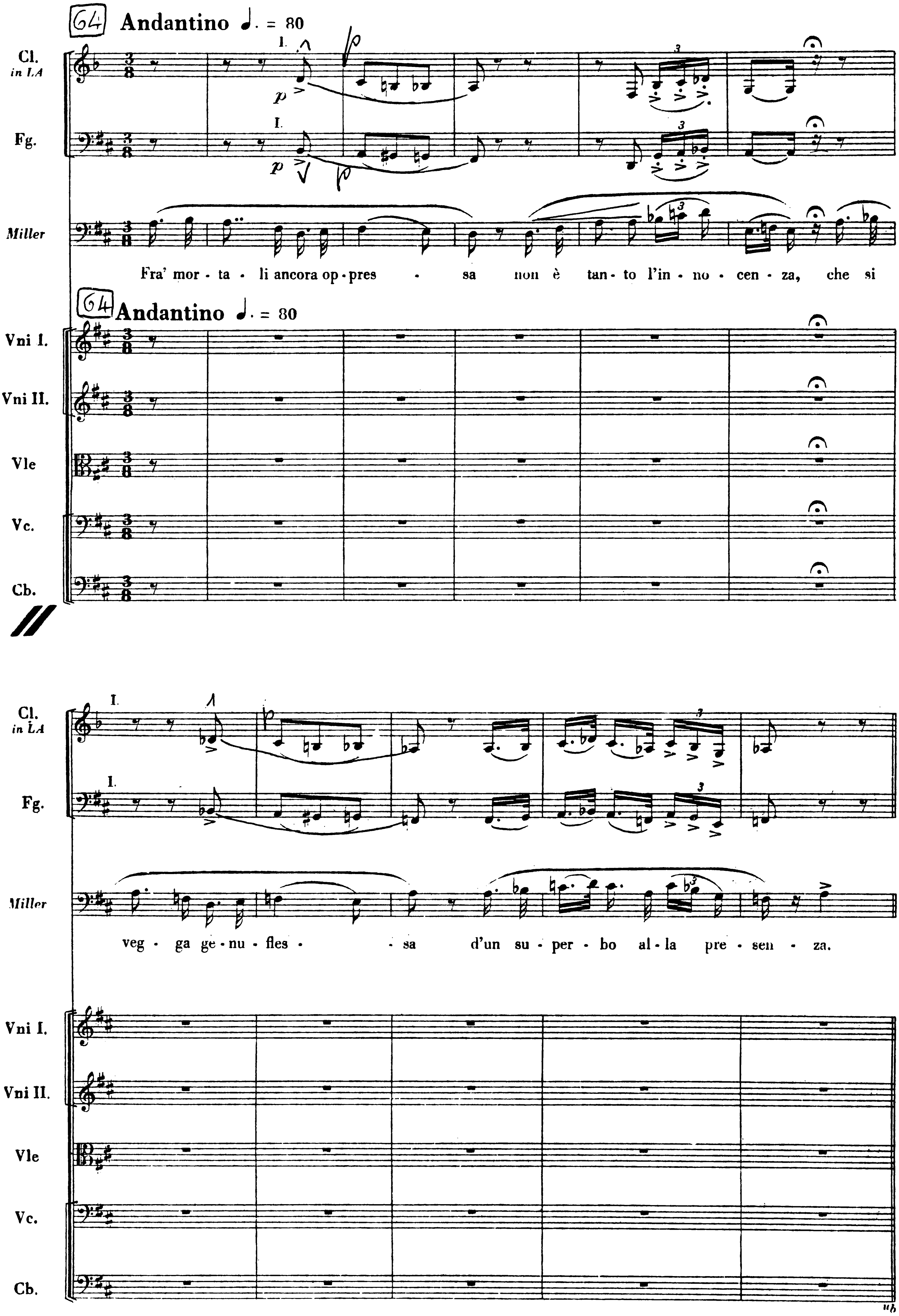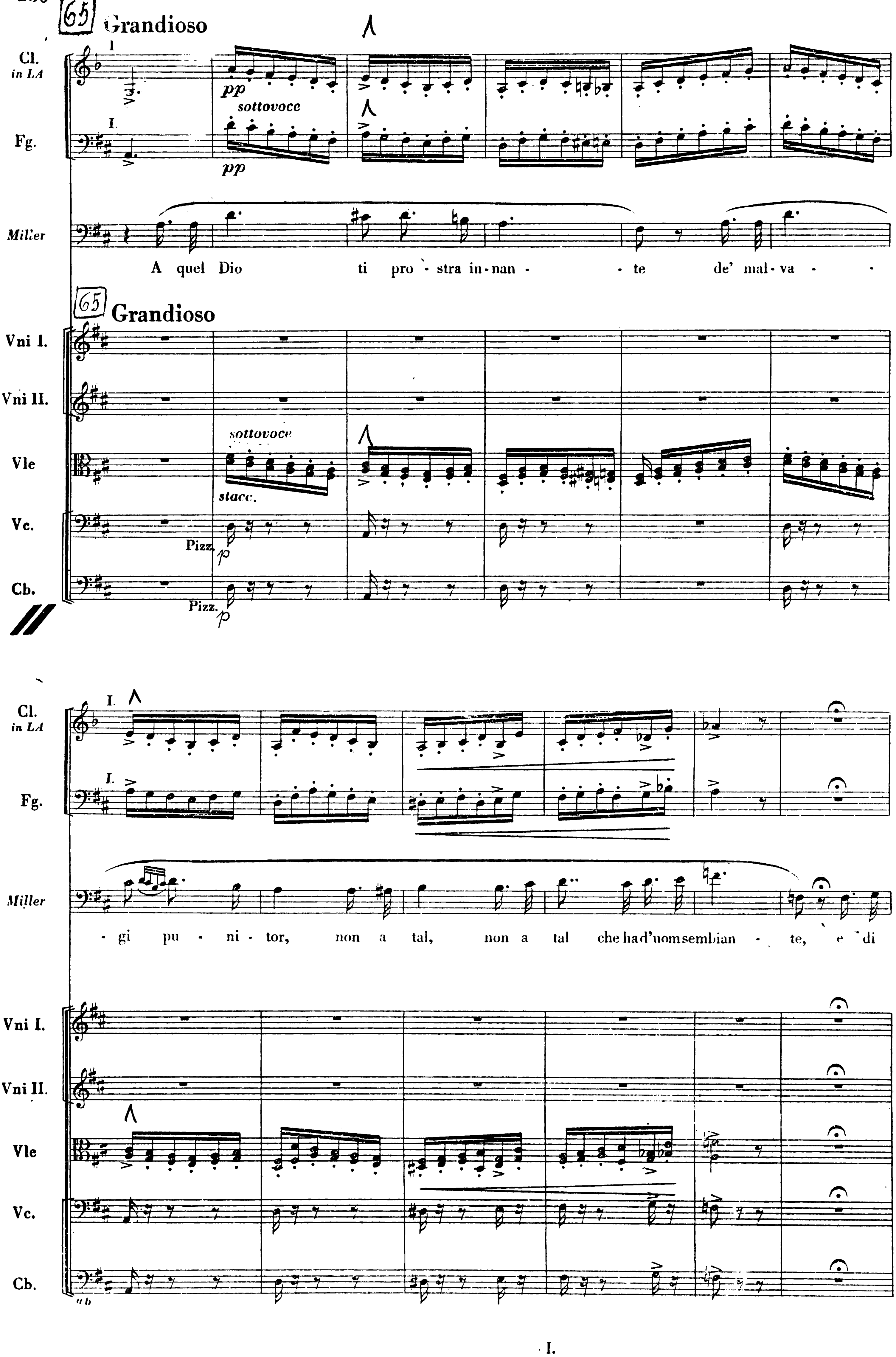


Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
a 2
in MI
Cr.
in LA
Trbn. B.
Laura
Ei suo fi - glio!...
Rodolfo
- to - re?...
O - di
Walter
Arre - tra, in - sa - no...
CORO DI CONTADINI
Ei suo fi - glio!...
Ei suo fi - glio!
Arcieri
Ei suo fi - glio!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
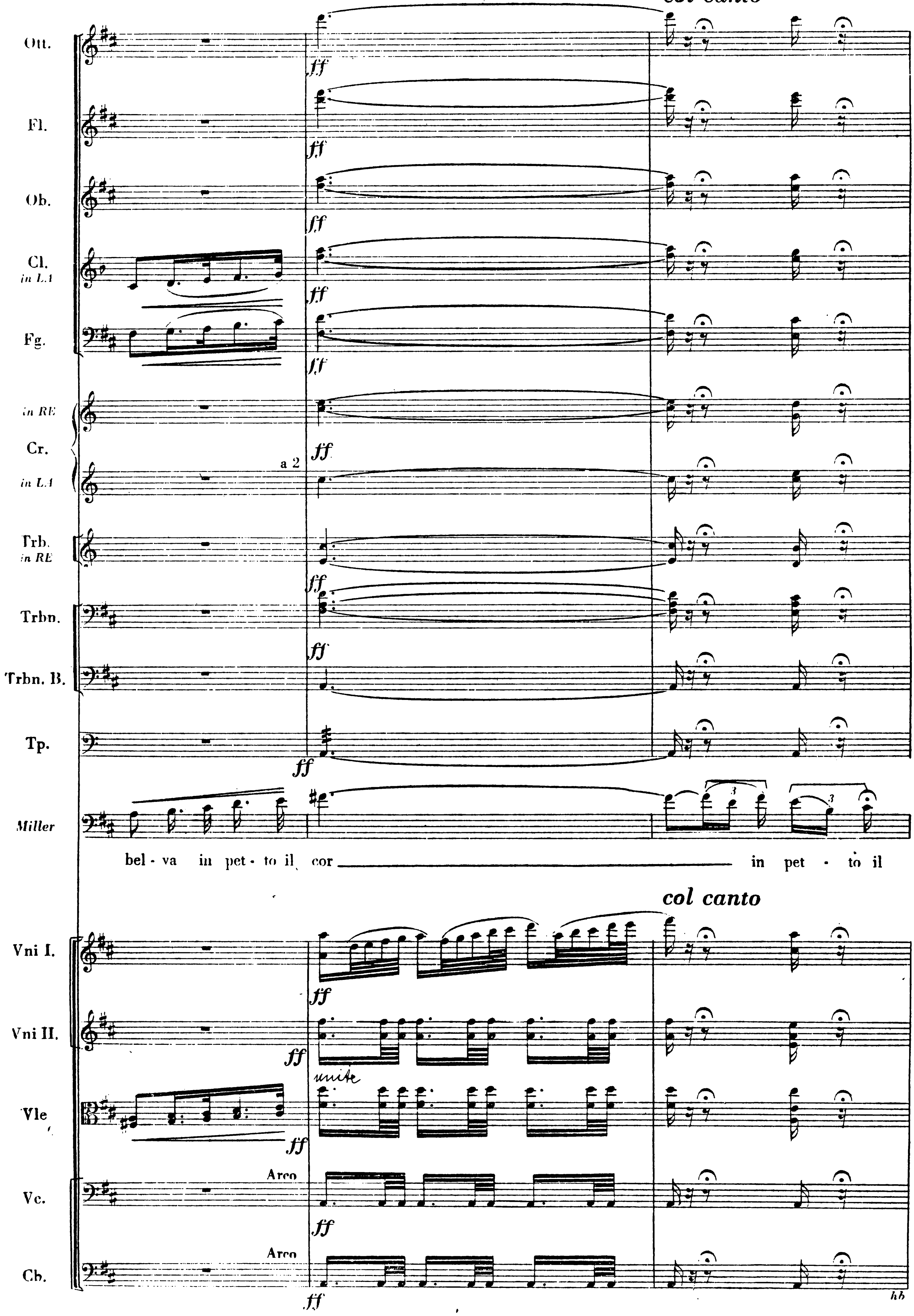

Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
a 2
in MI
Cr.
in LA
Trbn. B.
Laura
Ah!
Rodolfo
pri - ma...
Miller
(accennando Miller e Luisa agli arcieri)
Di - su -
Walter
U-dir non vo'... Am - bo in cep - pi...
CORO DI CONTADINI
Ah!
Ah!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
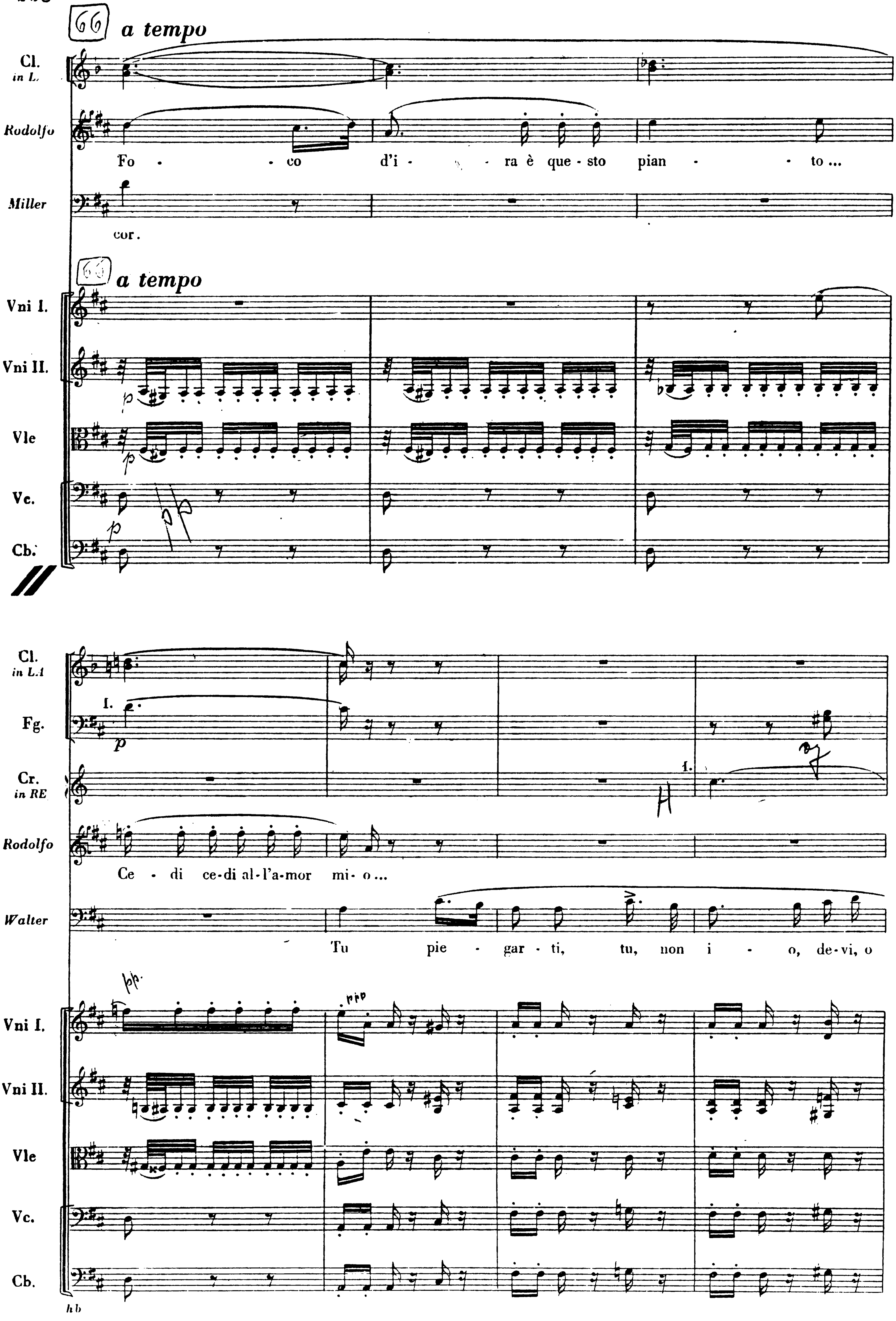

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cr.
in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Miller
- ma - - no! ...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
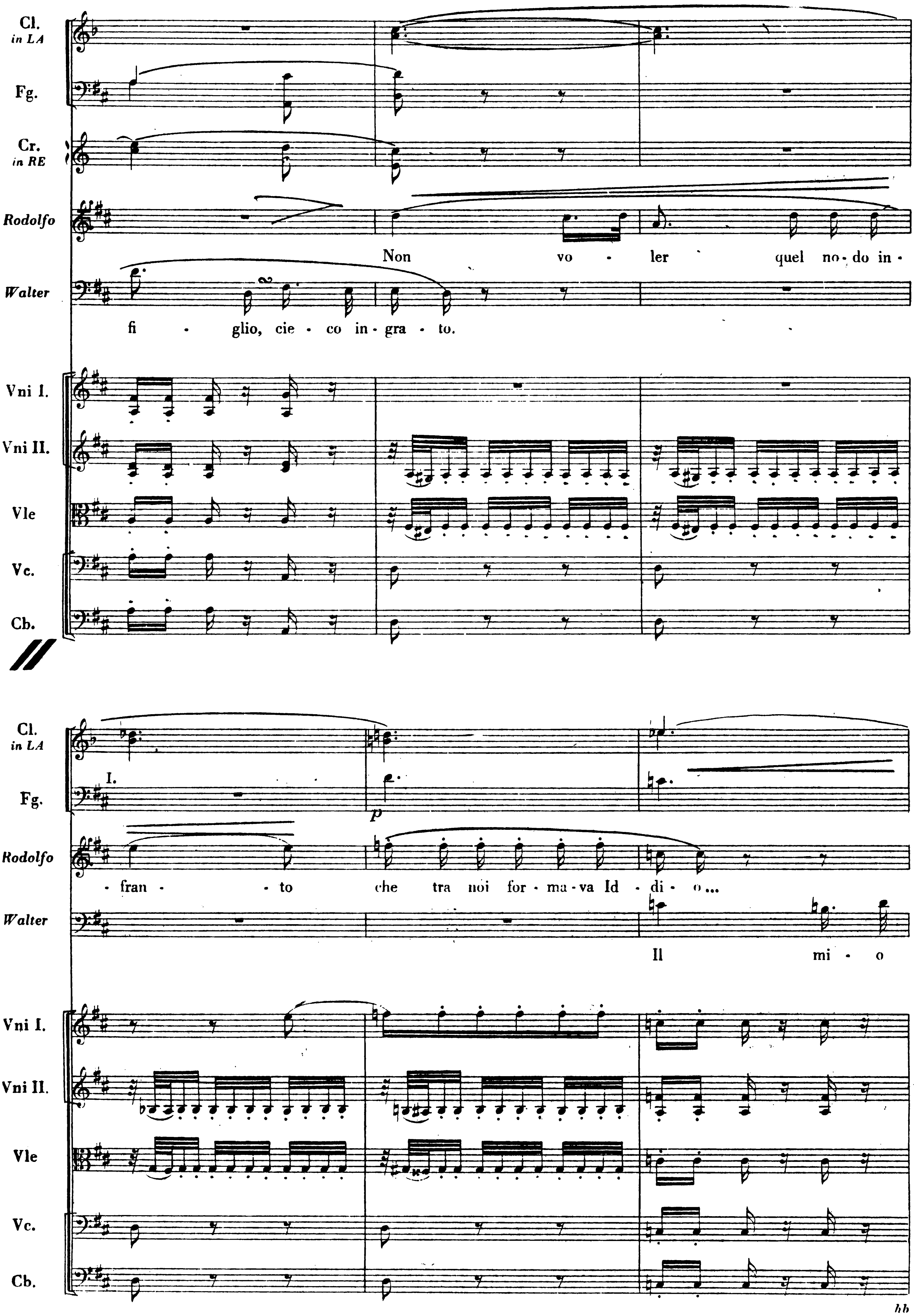

col canto
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cr.
in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
(cadendo alle ginocchia di Walter)
Luisa
Al tu - o piè...
(rialzandola)
Miller
Pro - stra - ta!... No.
col canto
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
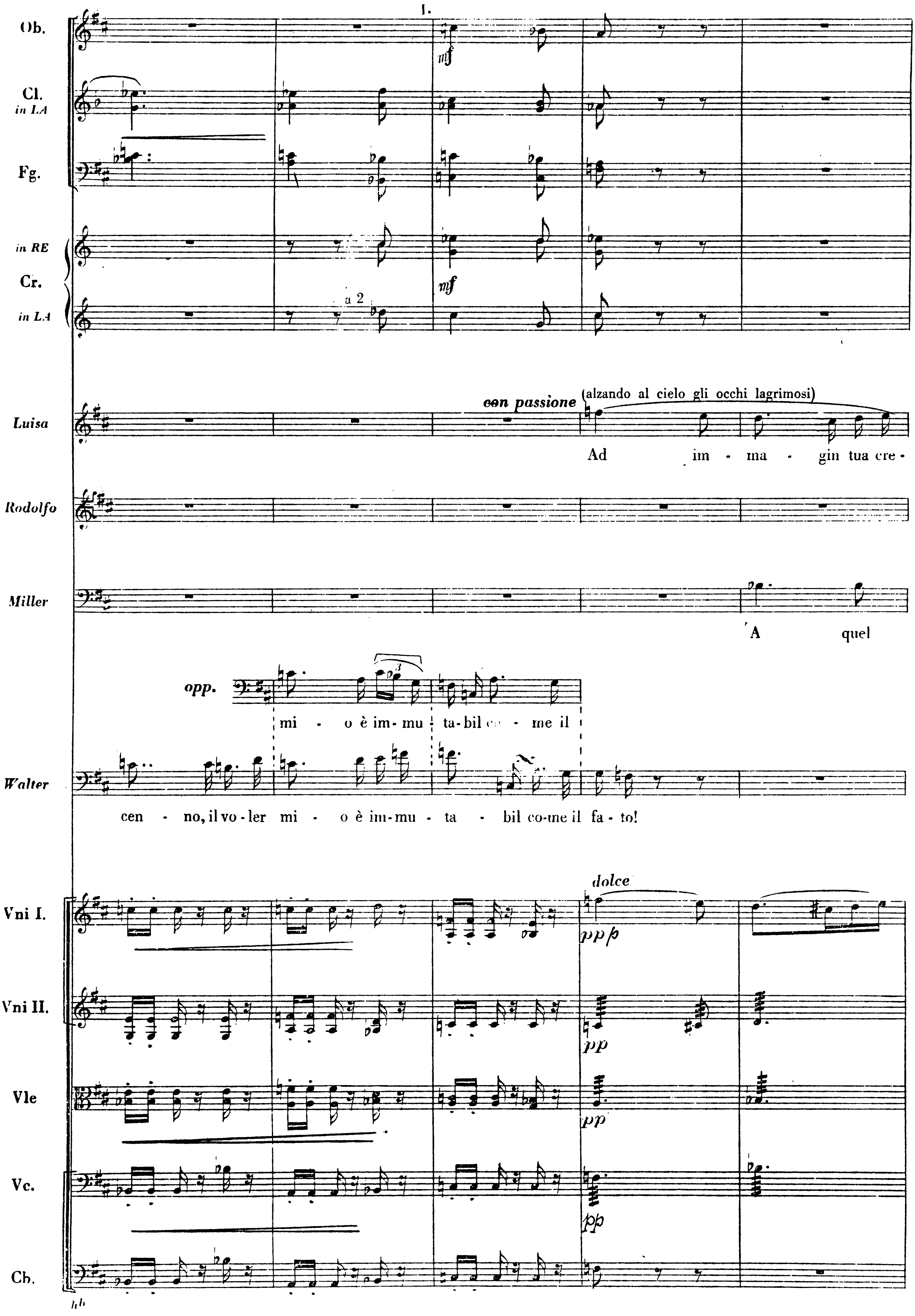

64 Andantino ♩. = 80
Cl. in LA
Fg.
Miller
Fra' mor - ta - li ancora op - pres - sa non è tan - to l'in - no - cen - za, che si
64 Andantino ♩. = 80
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in LA
Fg.
Miller
veg - ga ge - nu - fles - sa d'un su - per - bo al - la pre - sen - za.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
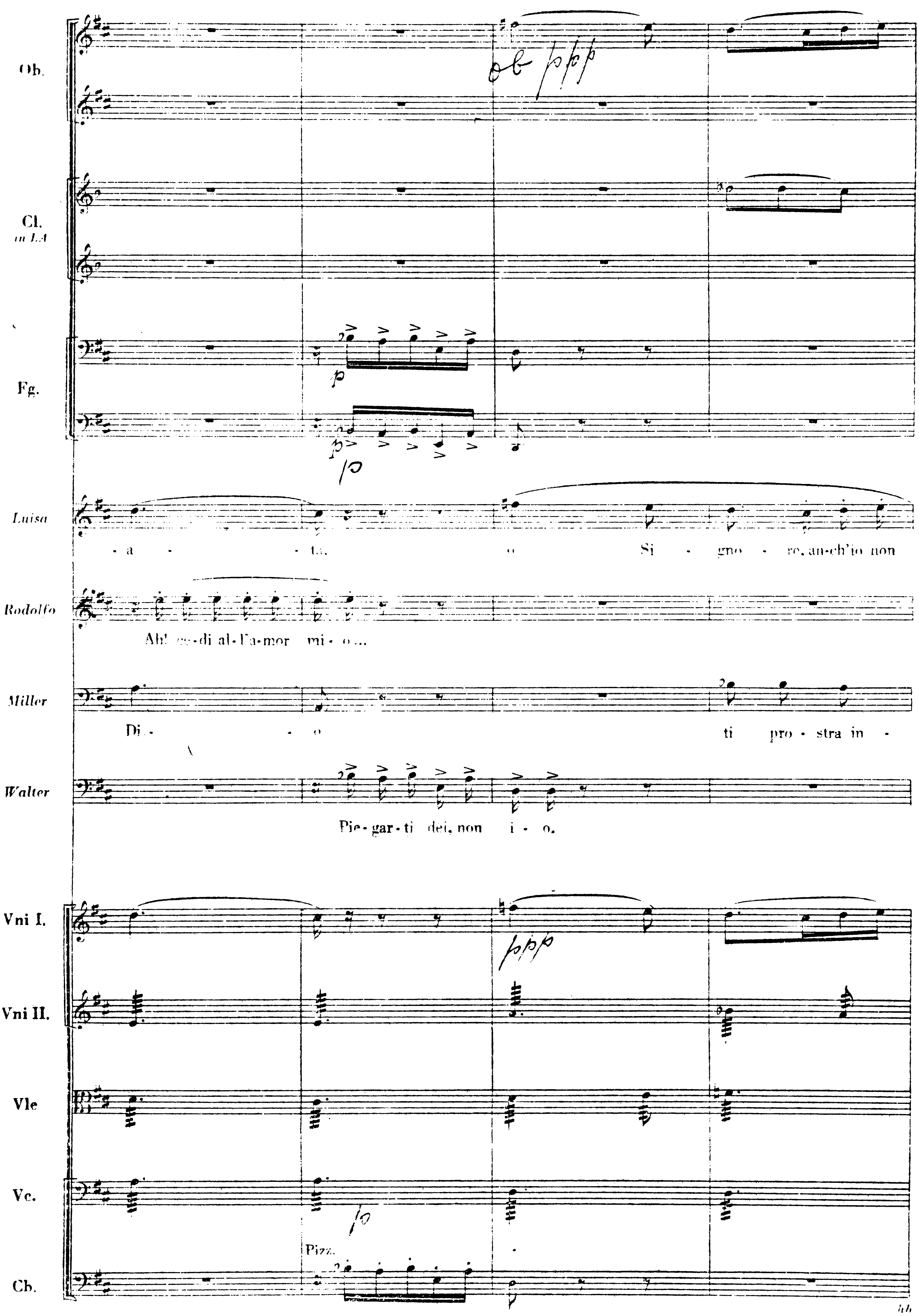

65
Grandioso
Cl. in LA
Fg.
pp
sottovoce
Miller
A quel Dio ti pro - stra in-nan - - te de' mal-va - -
Vni I.
Vni II.
Vle
stacc.
Vc.
Cb.
Pizz.
p
- gi pu - ni - tor, non a tal, non a tal che had'uom sembian - te, e di
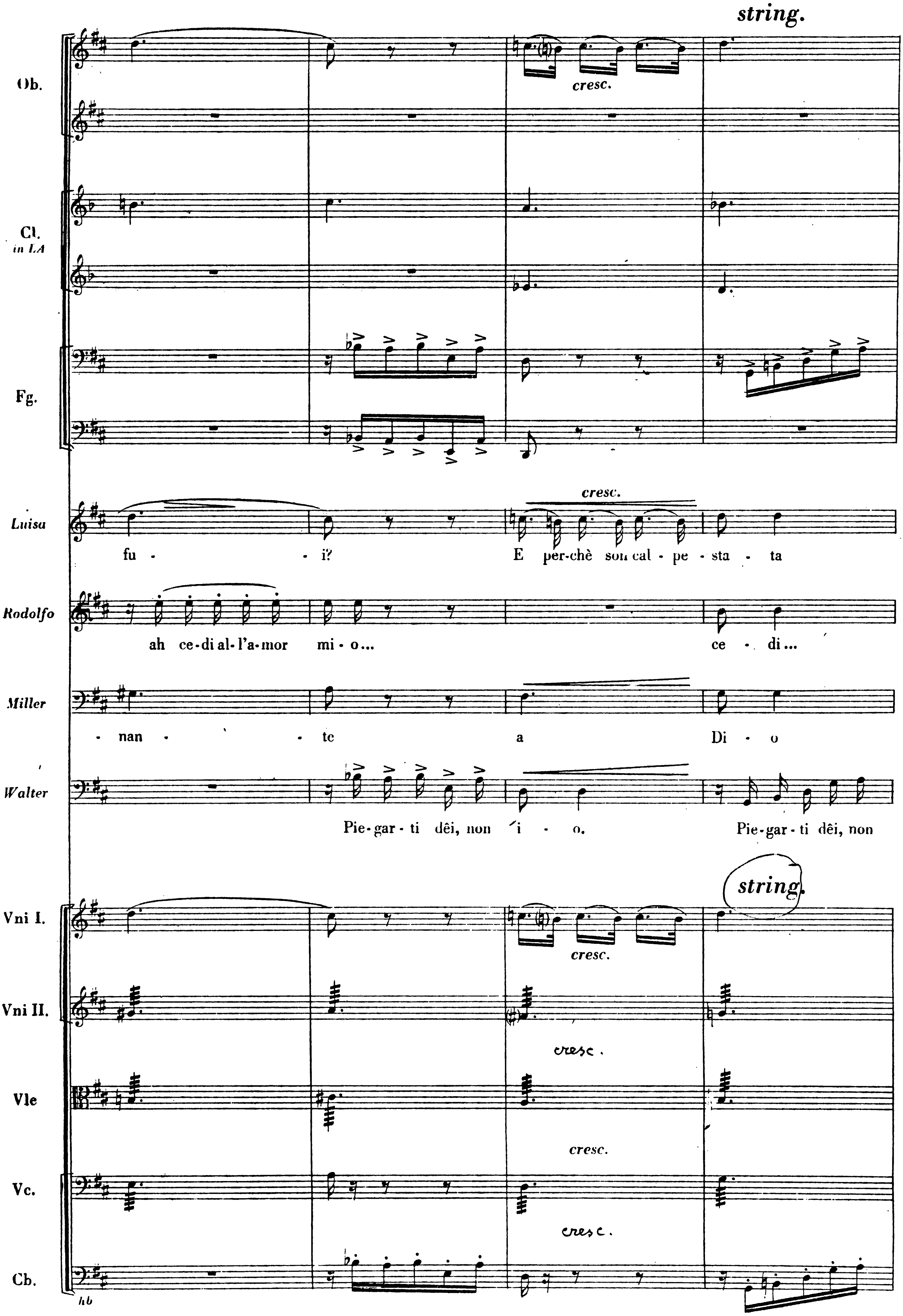

col canto
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
Cr. in RE
in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Miller
bel - va in pet - to il cor in pet - to il
col canto
Vni I.
Vni II.
unite
Vle
Arco
Vc.
Arco
Cb.
ff
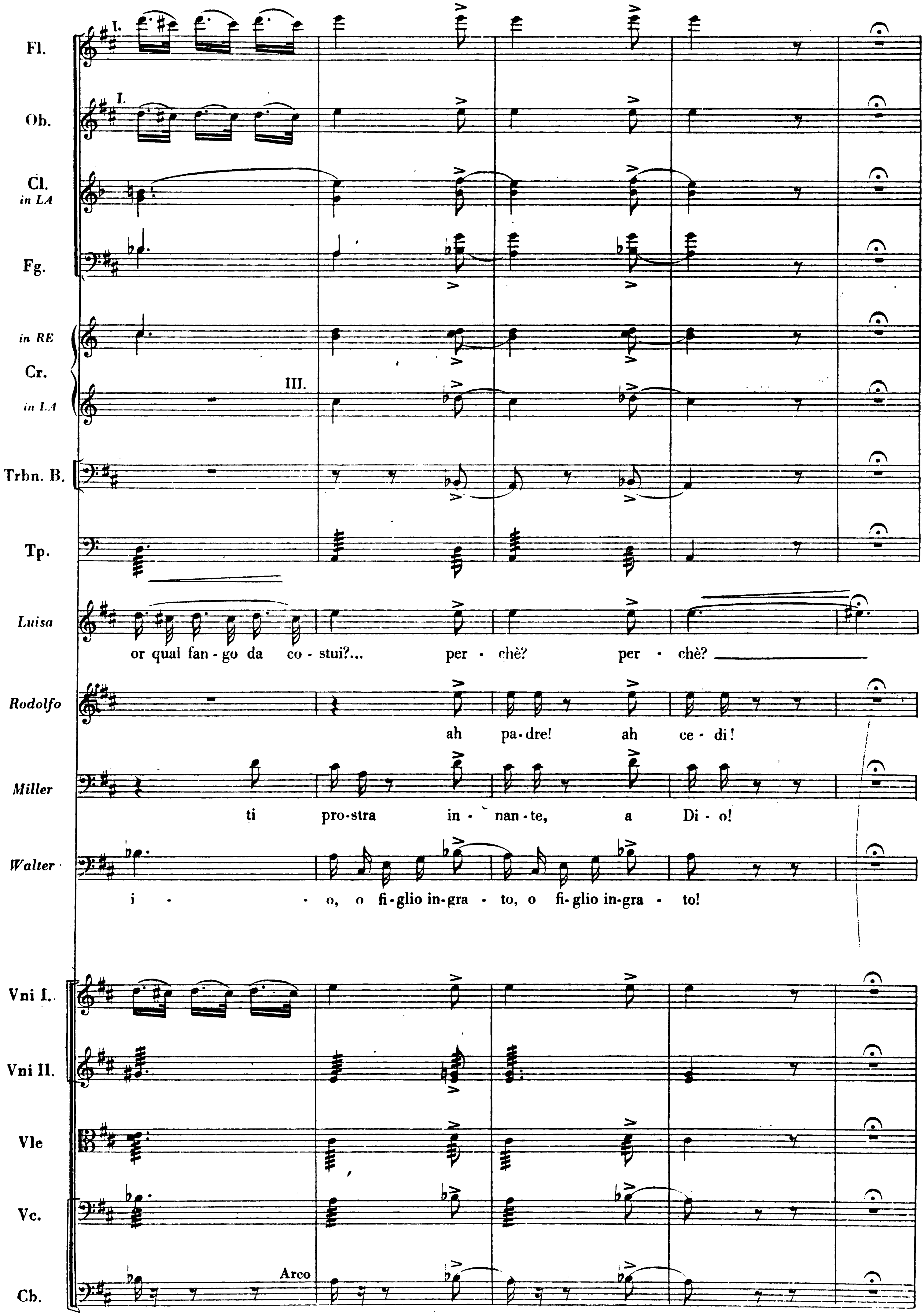

66 a tempo
Cl. in LA
Rodolfo
Fo - co d'i - ra è que - sto pian - to...
Miller
cor.
66 a tempo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
Cl. in LA
Fg.
I.
p
Cr. in RE
1.
Rodolfo
Ce - di ce-di al-l'a-mor mi - o...
Walter
Tu pie - gar - ti, tu, non i - o, de-vi, o
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
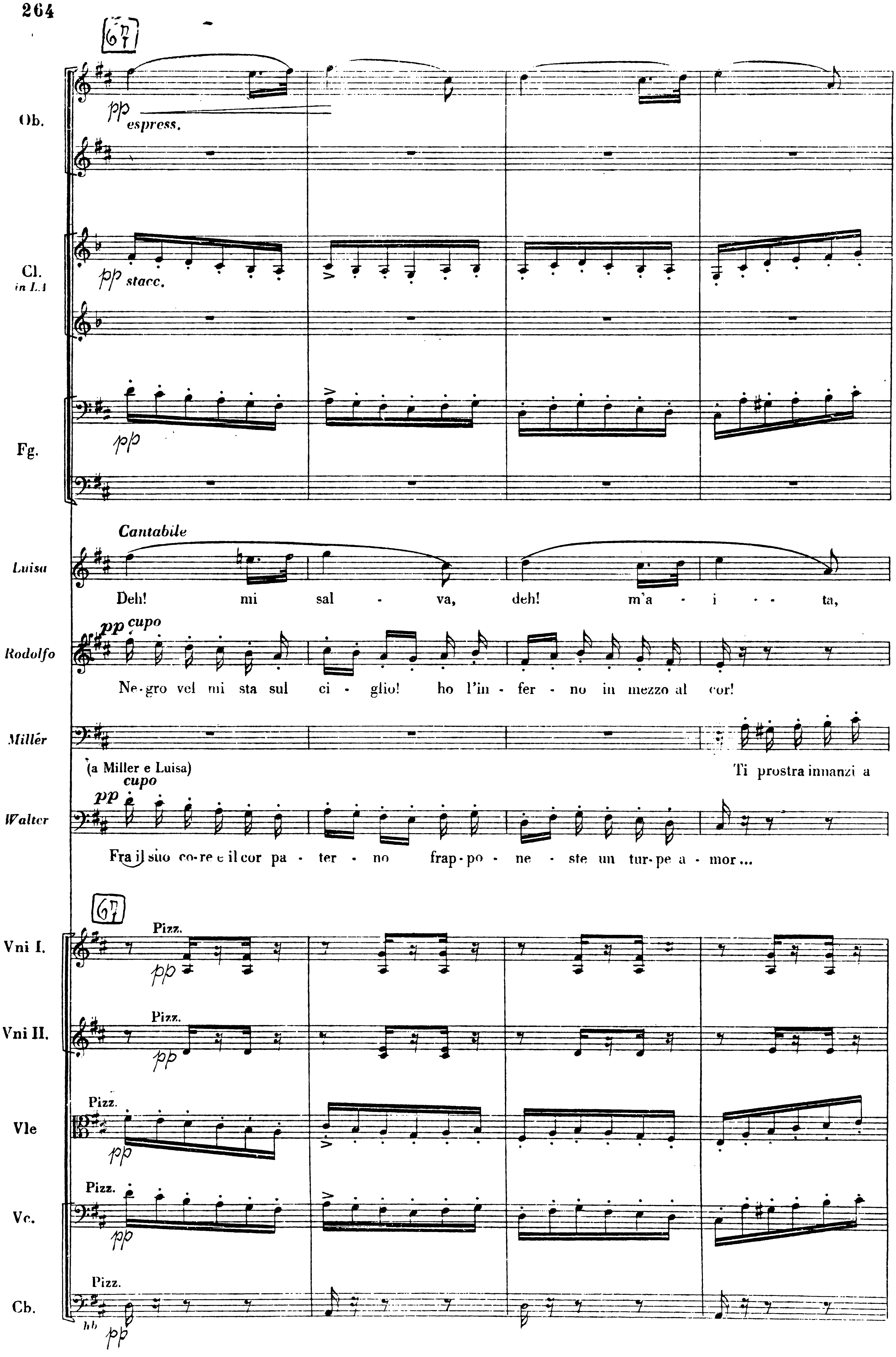

Cl. in LA
Fg.
Cr. in RE
Rodolfo
Non vo - ler quel no - do in -
Walter
fi - glio, cie - co in - gra - to.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in LA
I.
Fg.
p
Rodolfo
- fran - to che tra noi for - ma - va Id - di - o...
Walter
Il mi - o
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
hh
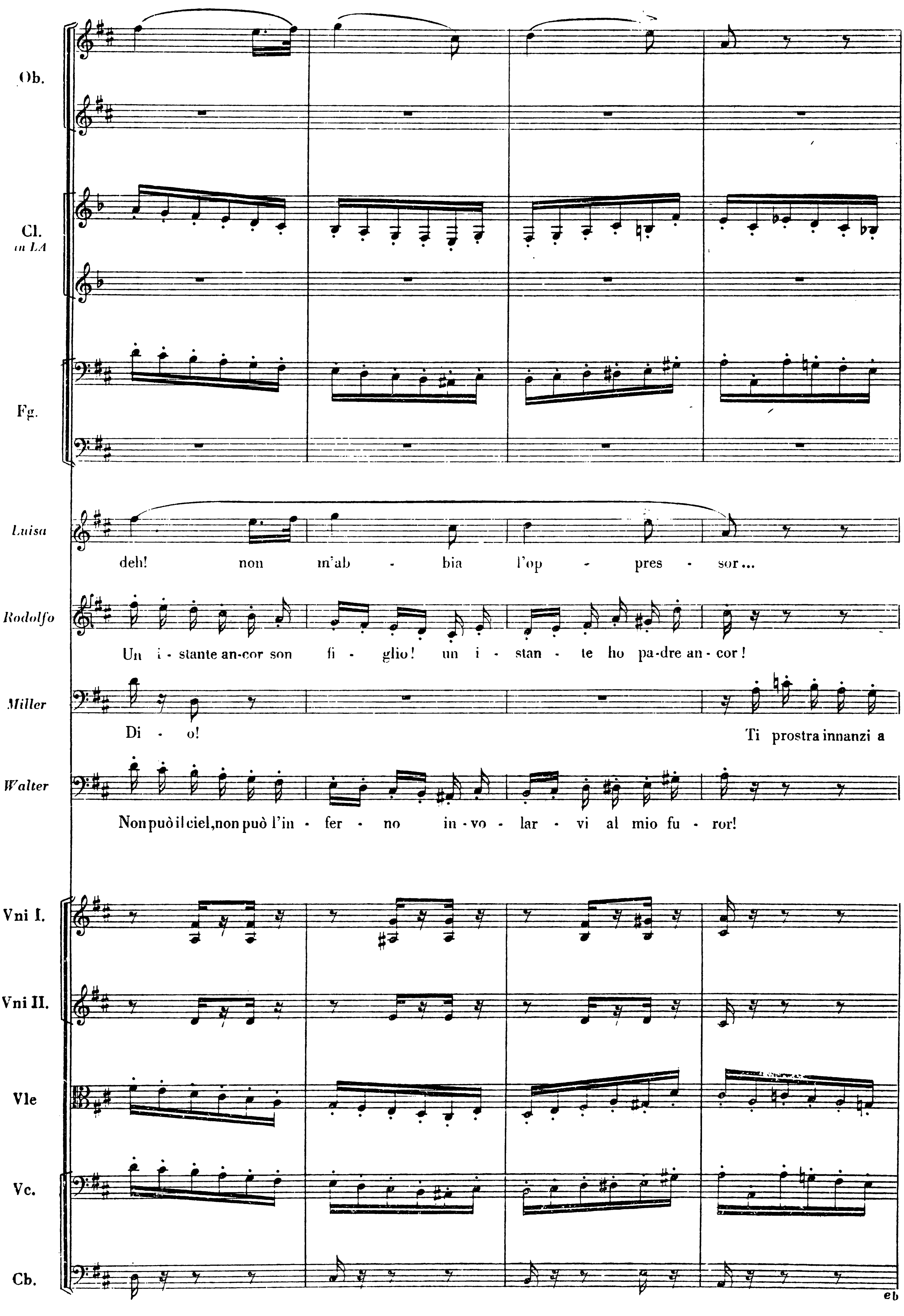

Ob.
Cl. in LA
Fg.
in RE
Cr.
in LA
a 2
mf
con passione
(alzando al cielo gli occhi lagrimosi)
Luisa
Ad im - ma - gin tua cre -
Rodolfo
Miller
A quel
opp.
mi - o è im - mu - ta - bil co - me il
Walter
cen - no, il vo - ler mi - o è im - mu - ta - bil co - me il fa - to!
dolce
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ppp
pp
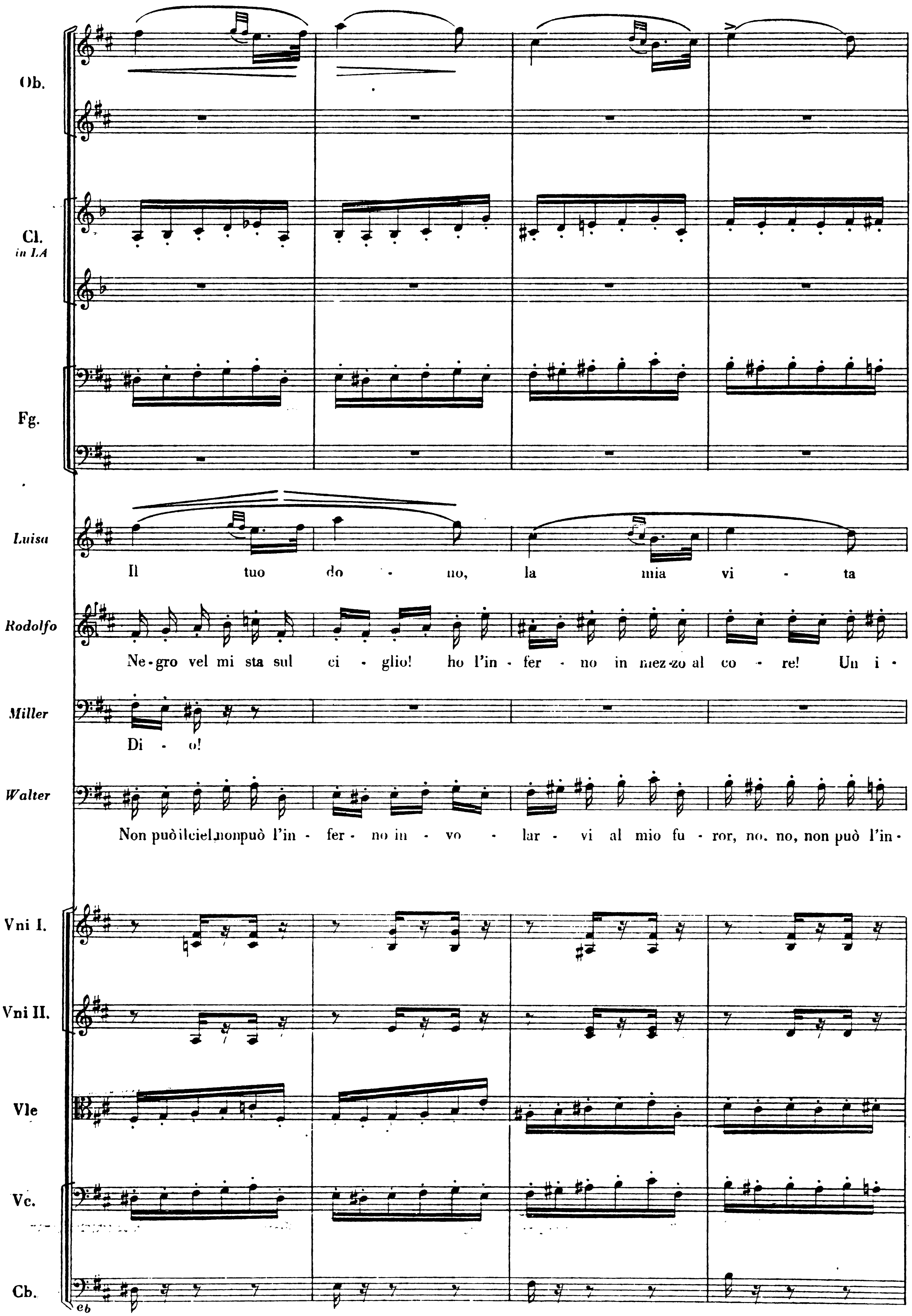

Ob.
Cl. in LA
Fg.
Luisa
a - - ta. o Si - gno - re, an-ch'io non
Rodolfo
Ah! ce-di al-l'a-mor mi - o...
Miller
Di - - o ti pro - stra in -
Walter
Pie-gar-ti dei, non i - o.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Pizz.
Cb.
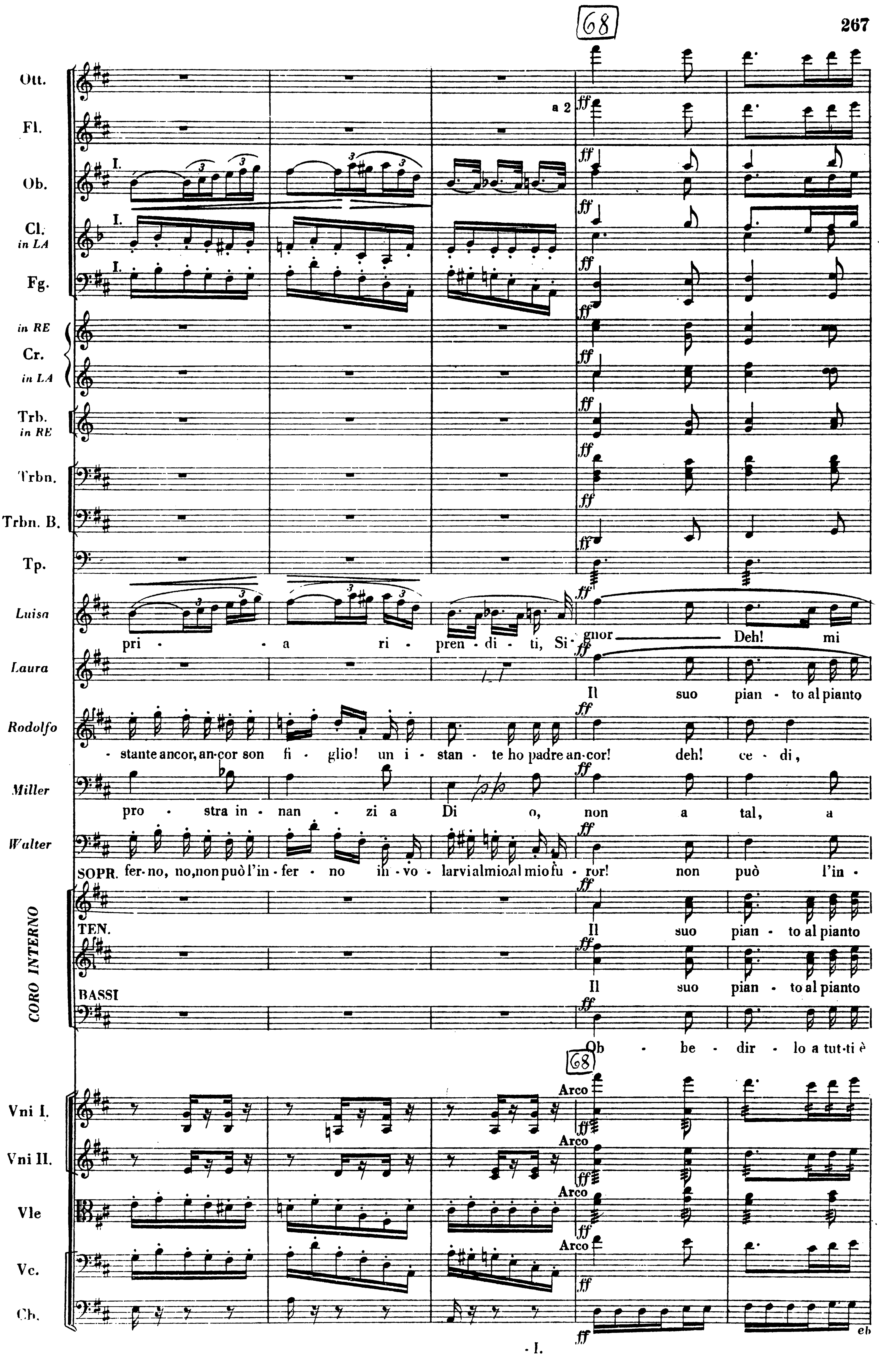

string.
Ob.
cresc.
Cl. in LA
Fg.
cresc.
Luisa
fu - - i? E perchè son cal - pe - sta - ta
Rodolfo
ah ce-di al-l'a-mor mi-o... ce - di...
Miller
- nan - - te a Di - o
Walter
Pie-gar - ti dêi, non i - o. Pie-gar - ti dêi, non
string.
Vni I.
cresc.
Vni II.
cresc.
Vle
cresc.
Vc.
cresc.
Cb.
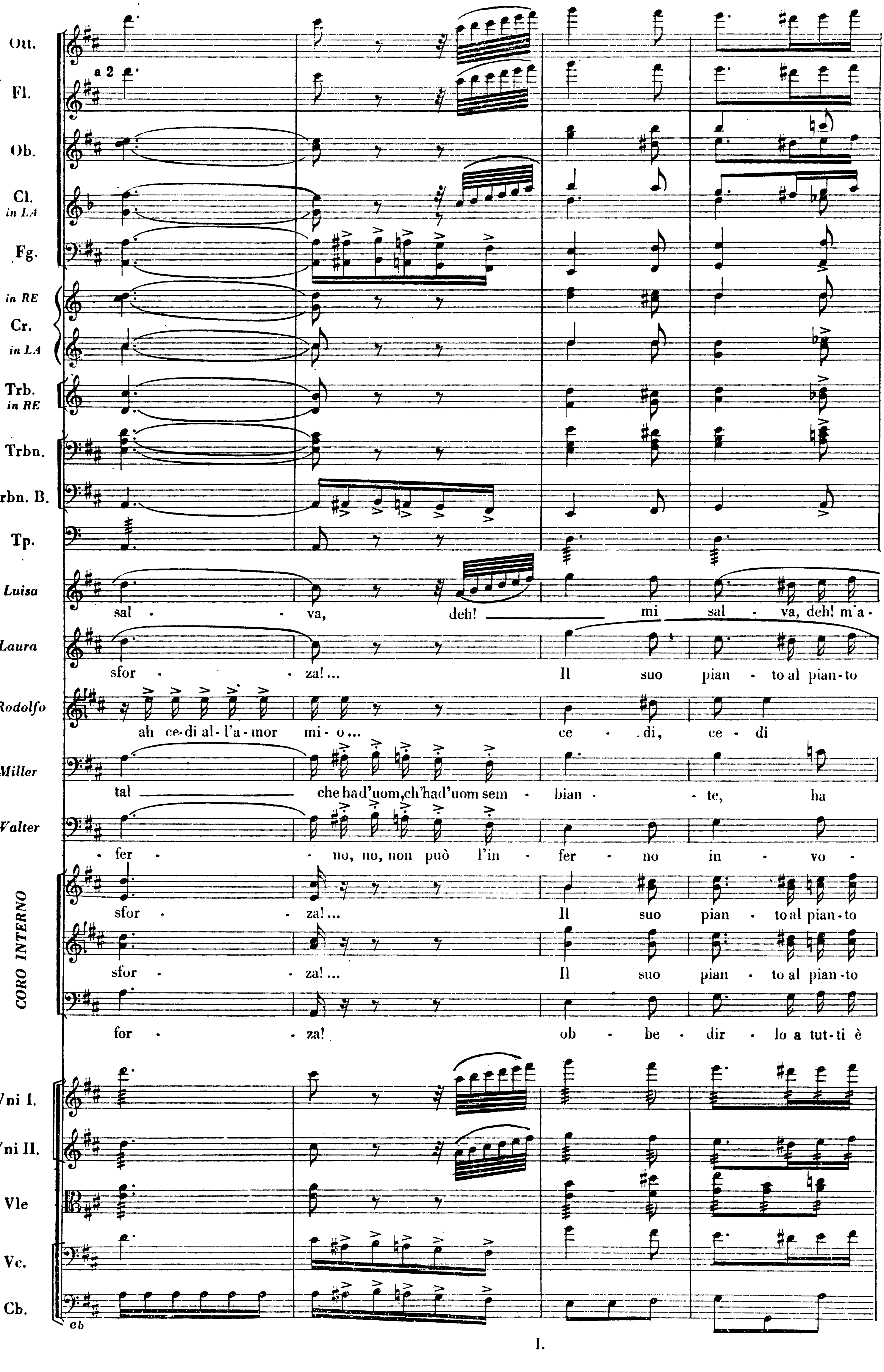

Fl.
I.
Ob.
I.
Cl. in LA
Fg.
in RE
Cr.
in LA
III.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
or qual fan - go da co - stui?... per - chè? per - chè?
Rodolfo
ah pa - dre! ah ce - di!
Miller
ti pro - stra in - nan - te, a Di - o!
Walter
i - - o, o fi - glio in - gra - to, o fi - glio in - gra - to!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Arco
Cb.
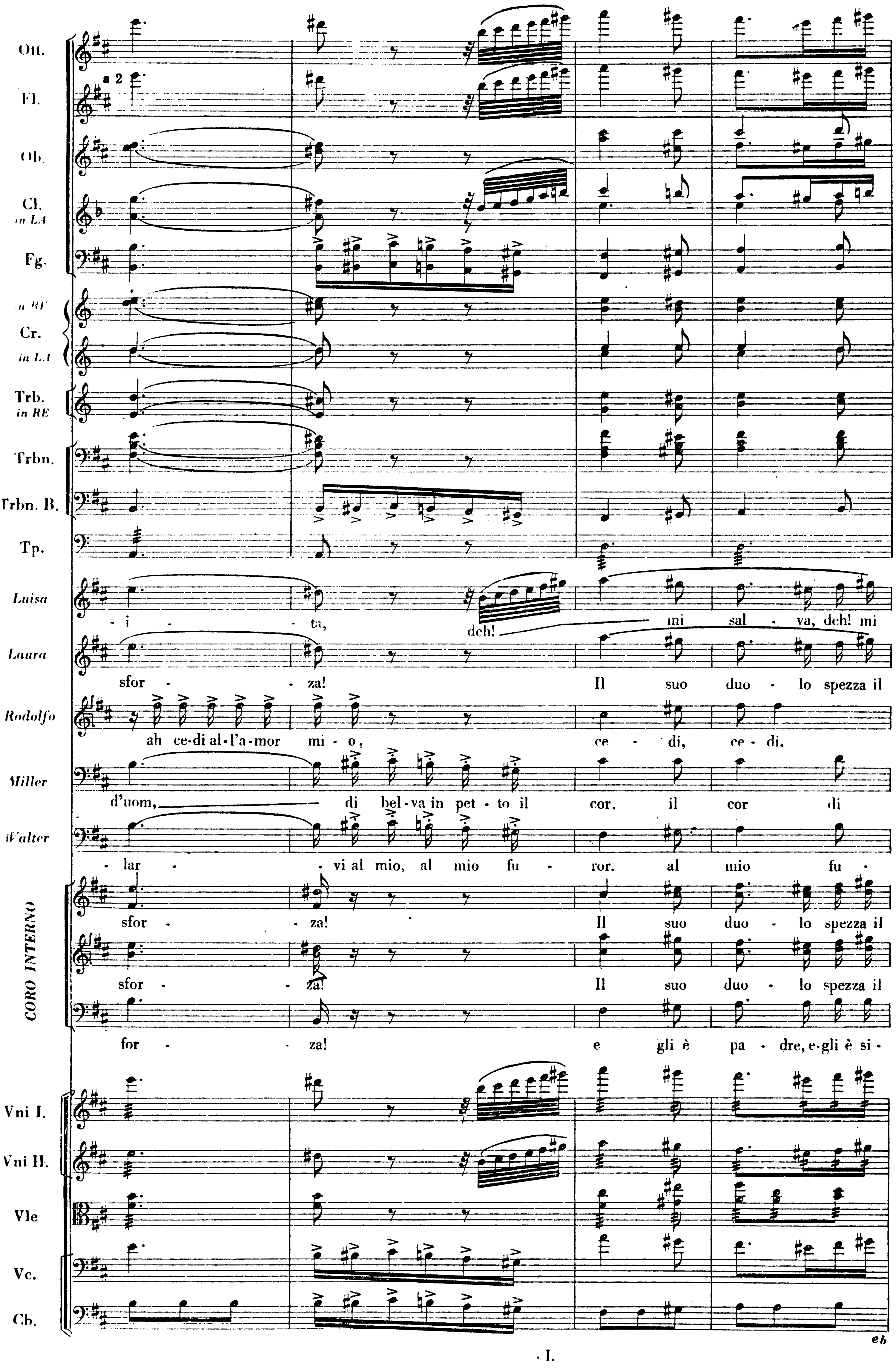

67
Ob.
pp espress.
Cl. in LA
pp stacc.
Fg.
pp
Cantabile
Luisa
Deh! mi sal - va, deh! m'a - i - - ta,
Rodolfo
pp cupo
Ne-gro vel mi sta sul ci - glio! ho l'in - fer - no in mezzo al cor!
Millér
Ti prostra innanzi a
(a Miller e Luisa)
Walter
pp cupo
Fra il suo co-re e il cor pa - ter - no frap-po - ne - ste un tur-pe a - mor...
67
Vni I.
Pizz.
pp
Vni II.
Pizz.
pp
Vle
Pizz.
pp
Vc.
Pizz.
pp
Cb.
Pizz.
pp
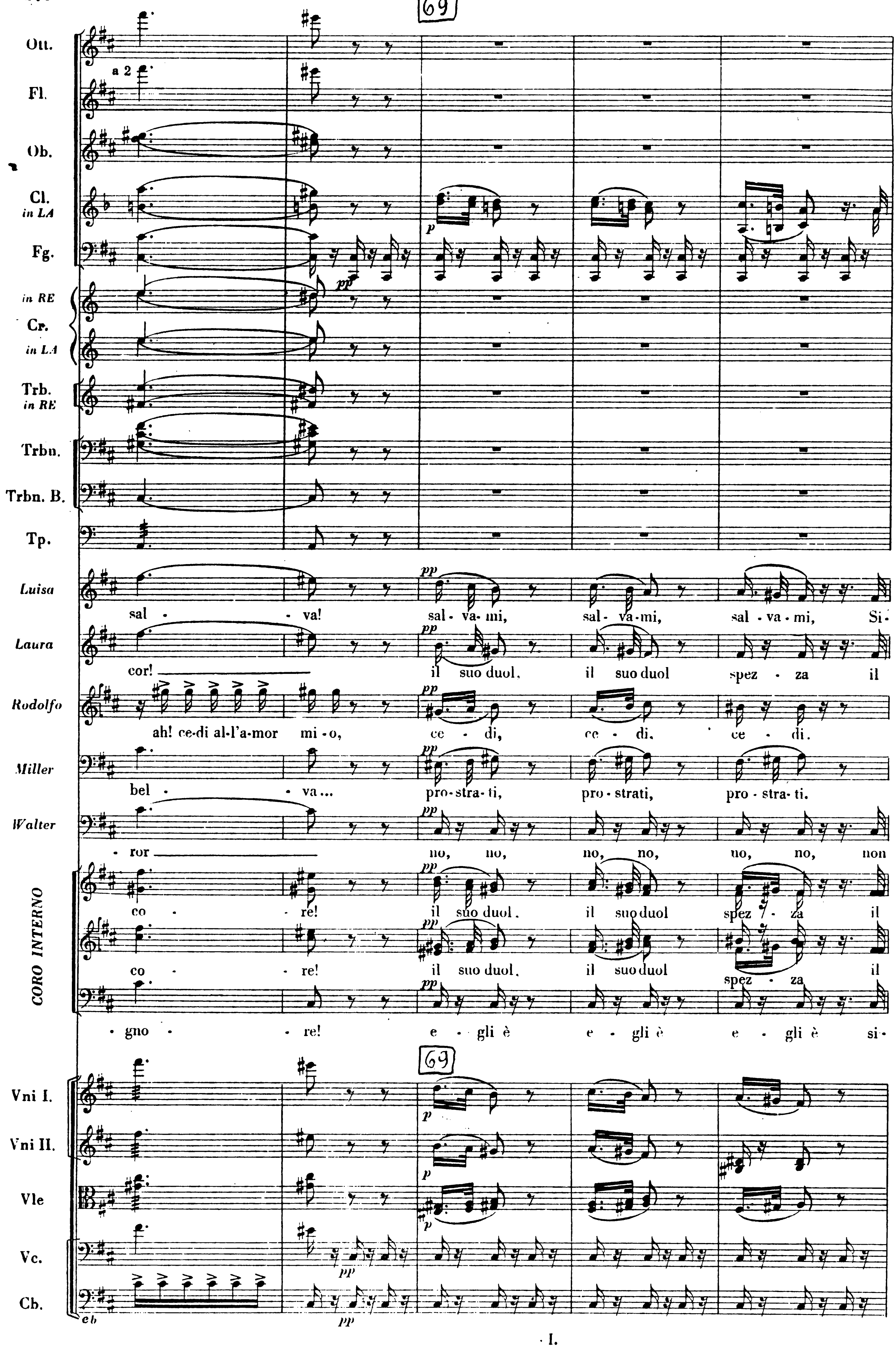

Ob.
Cl. in LA
Fg.
Luisa
deh! non m'ab - bia l'op - pres - sor...
Rodolfo
Un i - stante an-cor son fi - glio! un i - stan - te ho pa-dre an - cor!
Miller
Di - o! Ti prostra innanzi a
Walter
Non può il ciel, non può l'in - fer - no in - vo - lar - vi al mio fu - ror!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
eb
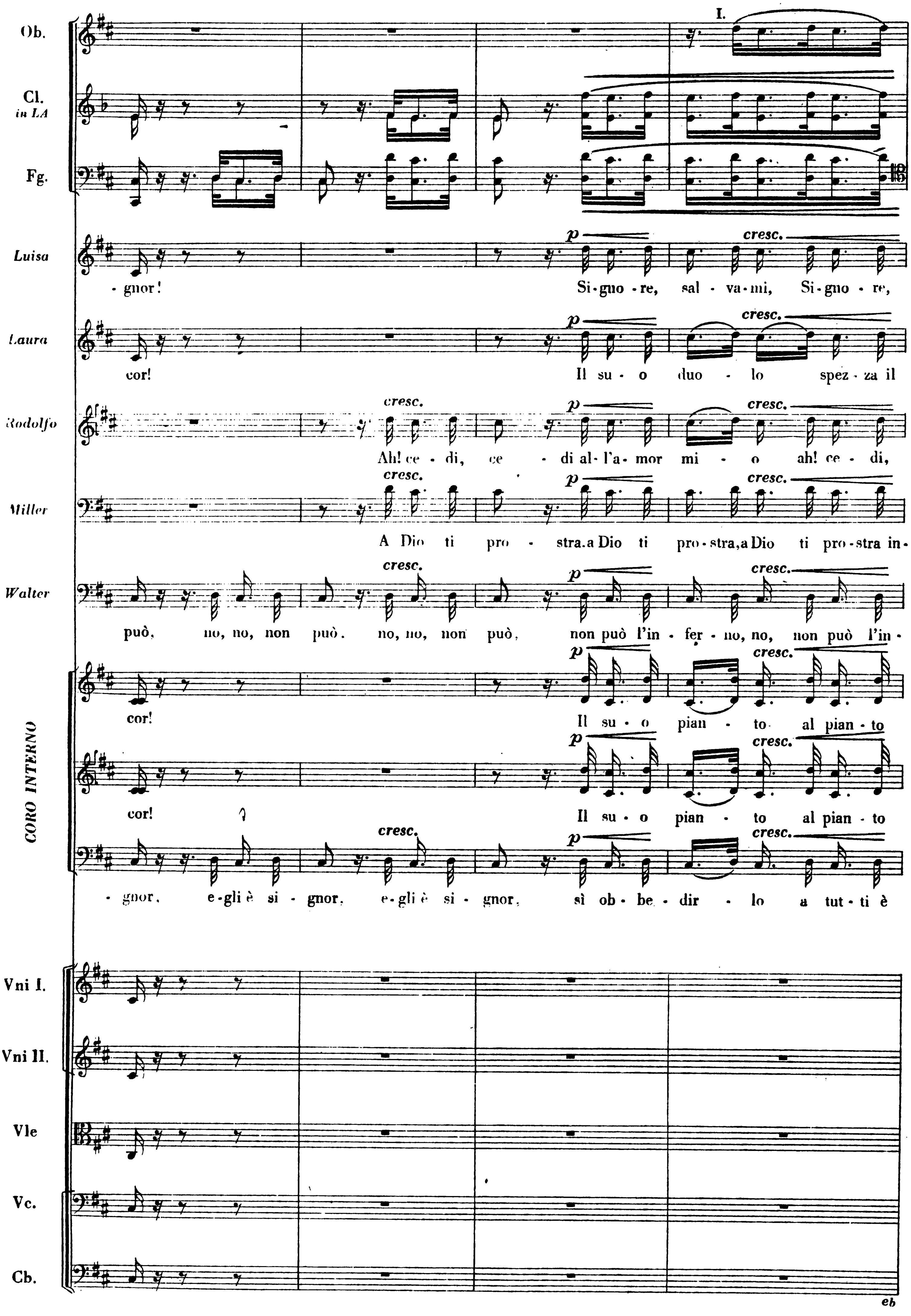

Ob.
Cl. in LA
Fg.
Luisa
Il tuo do - no, la mia vi - ta
Rodolfo
Ne-gro vel mi sta sul ci - glio! ho l'in - fer - no in mez-zo al co - re! Un i -
Miller
Di - o!
Walter
Non può il ciel, non può l'in - fer - no in - vo - lar - vi al mio fu - ror, no, no, non può l'in -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
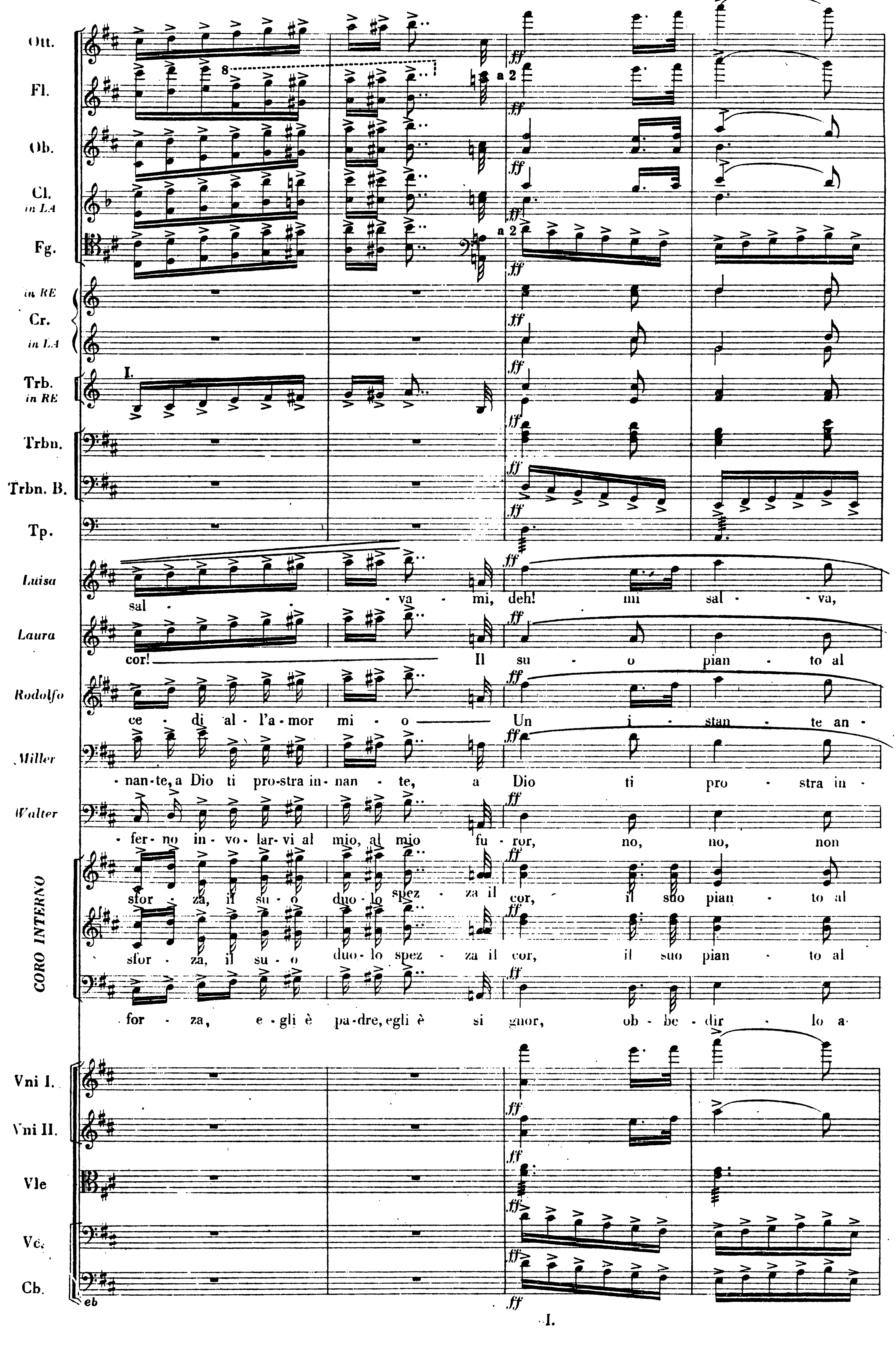

68
Ott.
Fl.
a 2
Ob.
I.
Cl. in LA
I.
Fg.
I.
in RE
Cr.
in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
pri - a ri - pren - di - ti, Si - gnor Deh! mi
Laura
Il suo pian - to al pianto
Rodolfo
- stante ancor, an - cor son fi - glio! un i - stan - te ho padre an - cor! deh! ce - di,
Miller
pro - stra in - nan - zi a Di - o, non a tal, a
Walter
fer - no, no, non può l'in - fer - no in - vo - larvi al mio, al mio fu - ror! non può l'in -
CORO INTERNO
SOPR.
Il suo pian - to al pianto
TEN.
Il suo pian - to al pianto
BASSI
Ob - be - dir - lo a tut - ti è
68
Arco
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
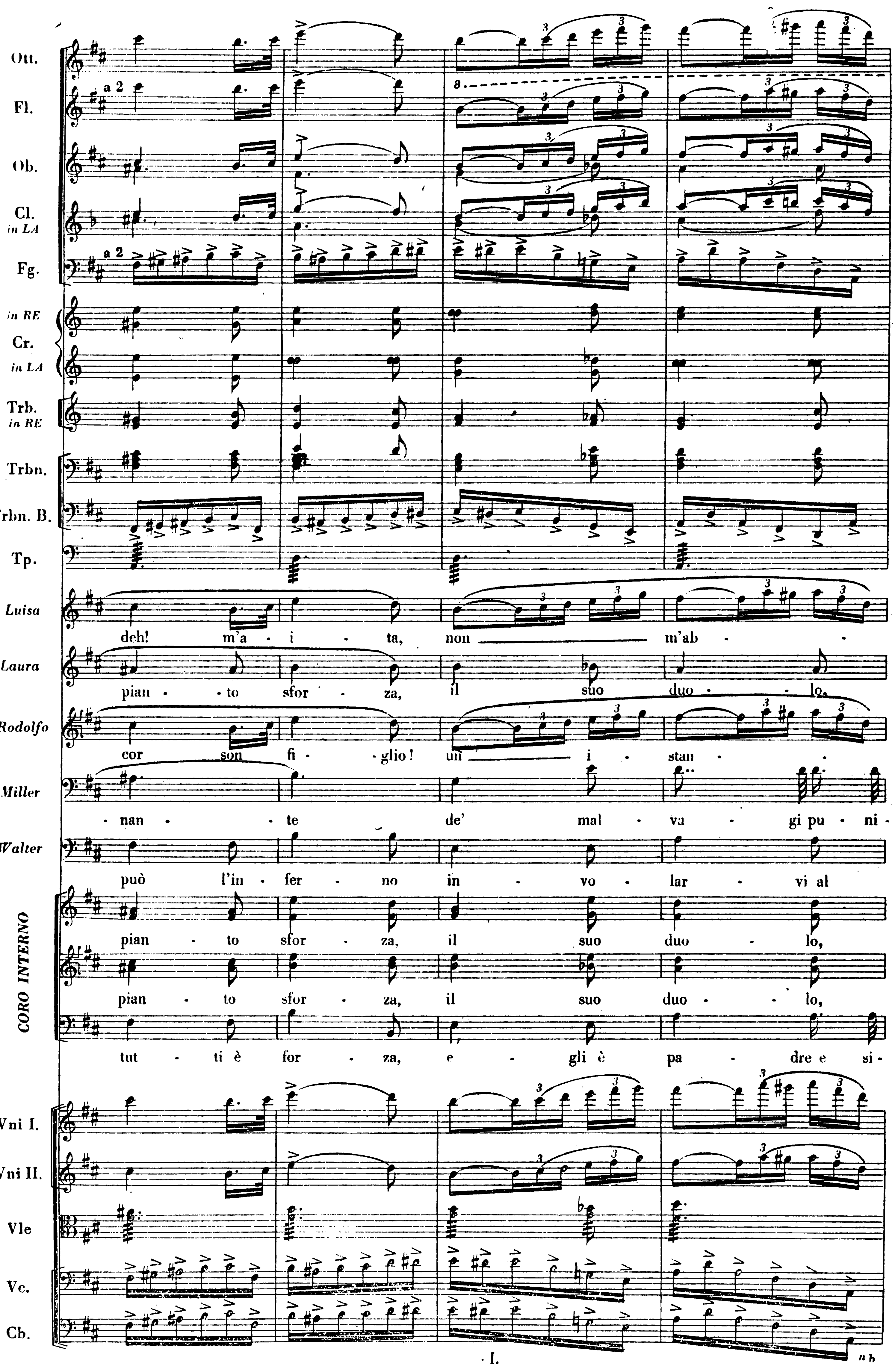

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in LA
Fg.
Cr. in RE
Cr. in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
sal - va, deh! mi sal - va, deh! m'a -
Laura
sfor - za!... Il suo pian - to al pian - to
Rodolfo
ah ce-di al-l'a-mor mi-o... ce - di, ce - di
Miller
tal che had'uom, ch'had'uom sem - bian - te, ha
Walter
- fer - no, no, non può l'in - fer - no in - vo -
CORO INTERNO
sfor - za!... Il suo pian - to al pian - to
sfor - za!... Il suo pian - to al pian - to
for - za! ob - be - dir - lo a tut - ti è
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
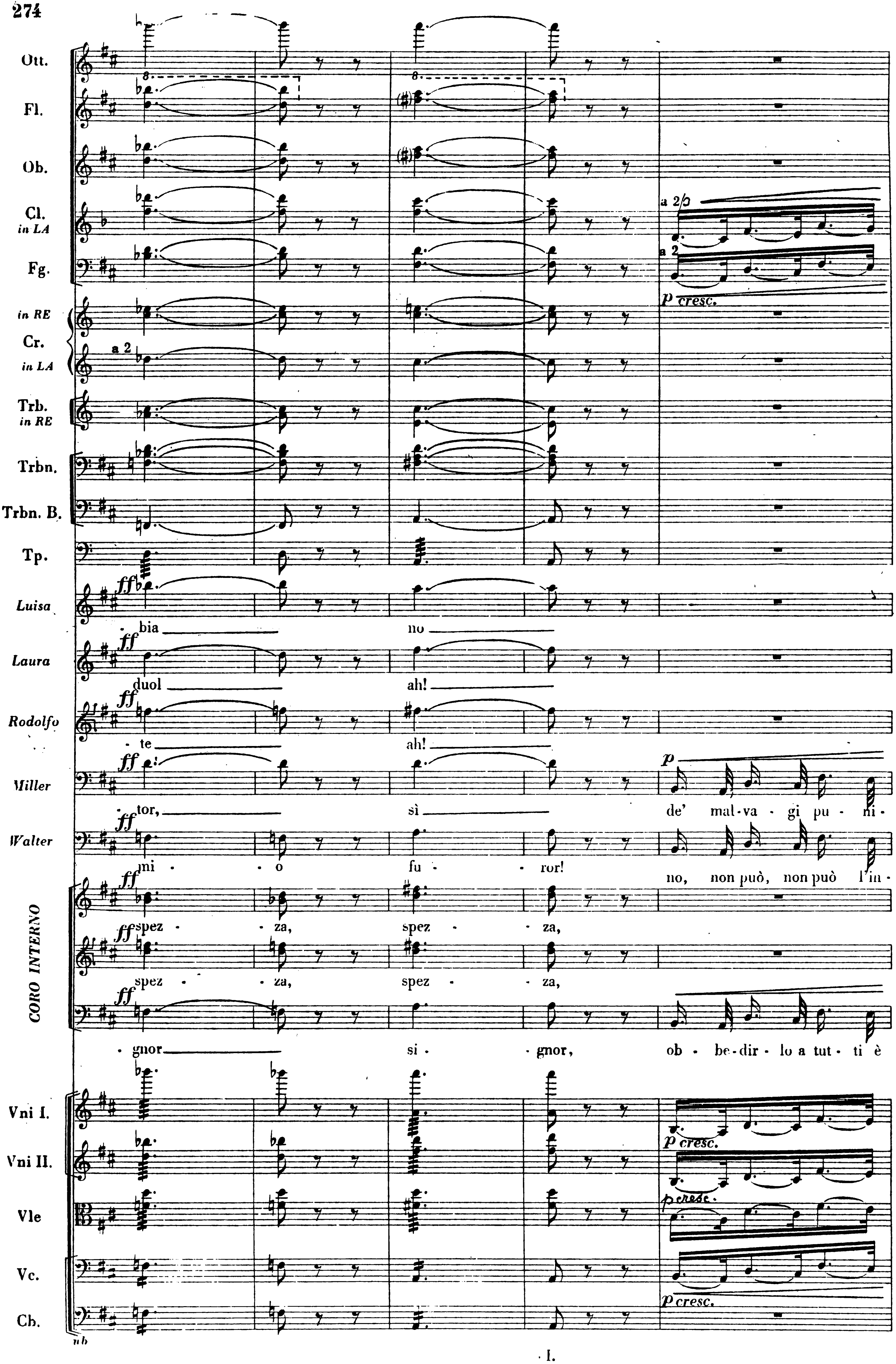

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in LA
Fg.
Cr. in RE
Cr. in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
- i - - ta, deh! mi sal - va, deh! mi
Laura
sfor - - za! Il suo duo - lo spezza il
Rodolfo
ah ce-di al-l'a-mor mi - o, ce - di, ce - di,
Miller
d'uom, di bel-va in pet - to il cor, il cor di
Walter
- lar - - vi al mio, al mio fu - ror, al mio fu -
CORO INTERNO
sfor - - za! Il suo duo - lo spezza il
sfor - - za! Il suo duo - lo spezza il
for - - za! e gli è pa - dre, e-gli è si -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
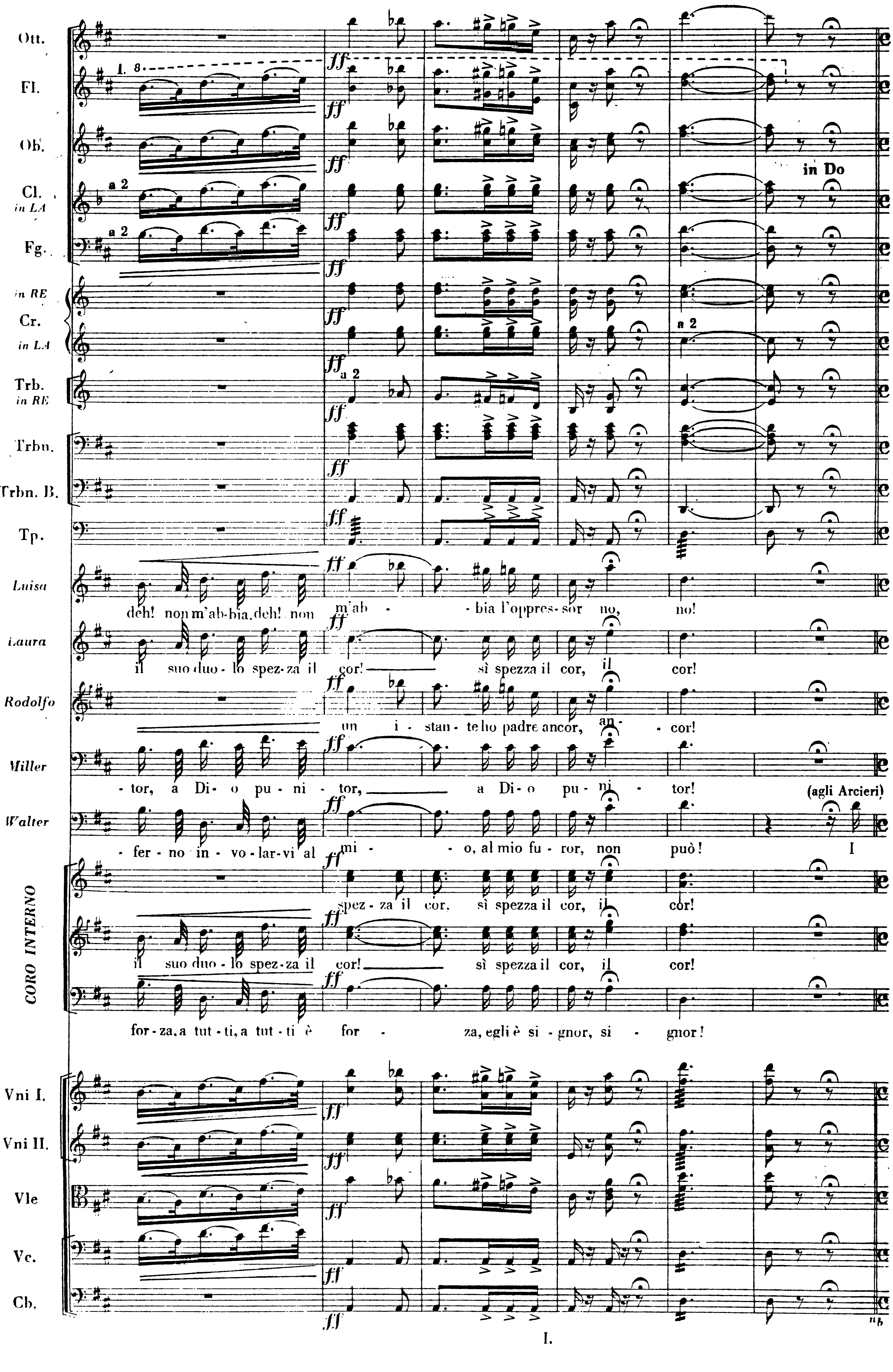

69
Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in LA
Fg.
Cr. in RE
Cr. in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
sal - va! sal - va - mi, sal - va - mi, sal - va - mi, Si -
Laura
cor! il suo duol, il suo duol spez - za il
Rodolfo
ah! ce-di al-l'a-mor mi - o, ce - di, ce - di, ce - di.
Miller
bel - va... pro - stra - ti, pro - strati, pro - stra - ti.
Walter
- ror no, no, no, no, no, no, non
CORO INTERNO
co - re! il suo duol. il suo duol spez - za il
co - re! il suo duol. il suo duol spez - za il
- gno - re! e - gli è e - gli è e - gli è si -
69
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
pp
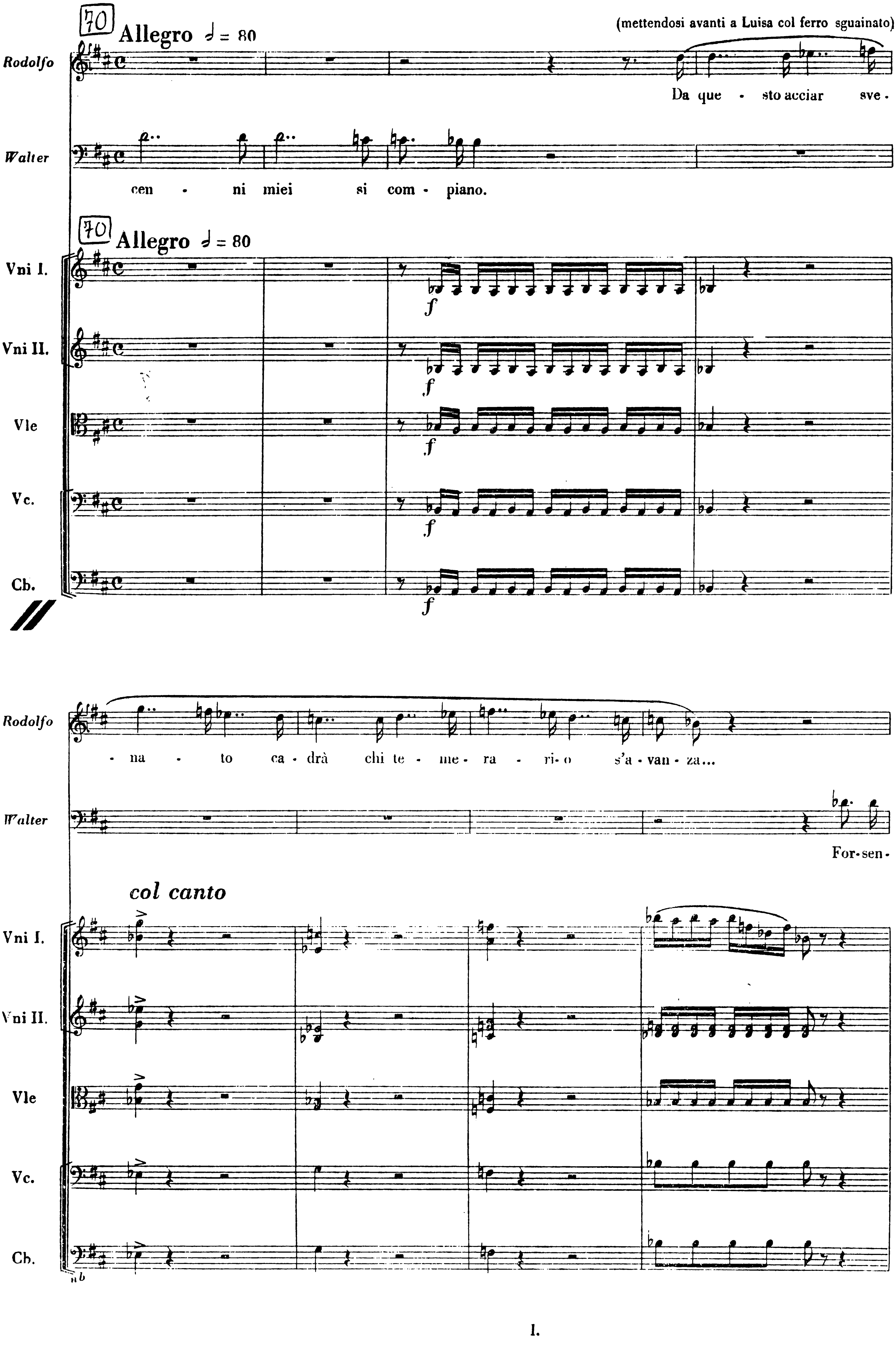

Ob.
Cl. in LA
Fg.
Luisa
Laura
Rodolfo
Miller
Walter
CORO INTERNO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
p
cresc.
-gnor! Si-gno-re, sal-va-mi, Si-gno-re,
cor! Il su-o duo-lo spez-za il
Ah! ce-di, ce-di al-l'a-mor mi-o ah! ce-di,
A Dio ti pro-stra.a Dio ti pro-stra,a Dio ti pro-stra in-
può, no, no, non può. no, no, non può, non può l'in-fer-no, no, non può l'in-
cor! Il su-o pian-to al pian-to
cor! Il su-o pian-to al pian-to
-gnor, e-gli è si-gnor, e-gli è si-gnor, sì ob-be-dir-lo a tut-ti è
eb
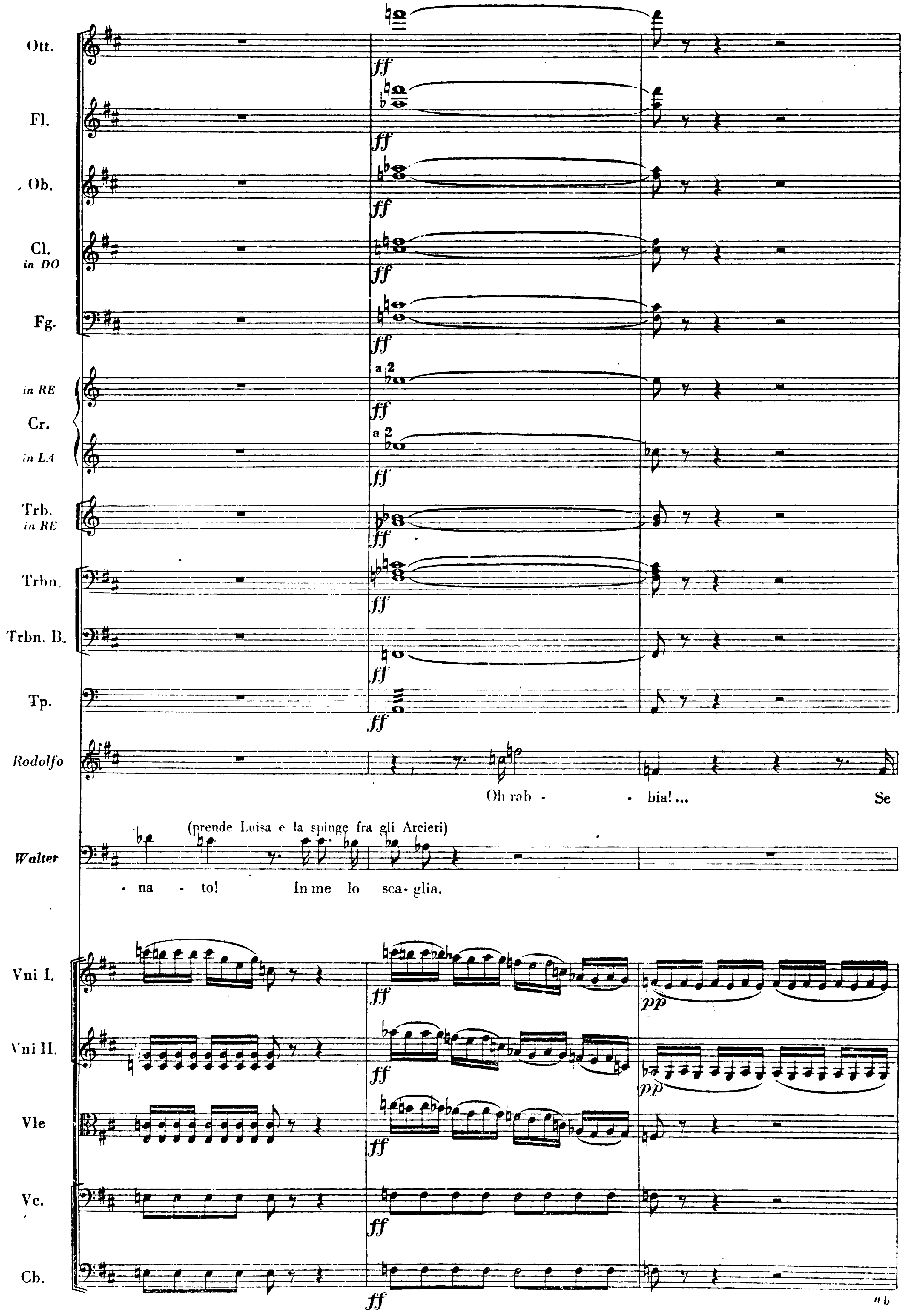

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in LA
Fg.
Cr. in RE
Cr. in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
sal - va - mi, deh! mi sal - va,
Laura
cor! Il su - o pian - to al
Rodolfo
ce - di al - l'a - mor mi - o Un i - stan - te an -
Miller
- nan - te, a Dio ti pro - stra in - nan - te, a Dio ti pro - stra in -
Walter
- fer - no in - vo - lar - vi al mio, al mio fu - ror, no, no, non
CORO INTERNO
sfor - za, il su - o duo - lo spez - za il cor, il suo pian - to al
sfor - za, il su - o duo - lo spez - za il cor, il suo pian - to al
for - za, e gli è pa - dre, egli è si gnor, ob - be - dir - lo a -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
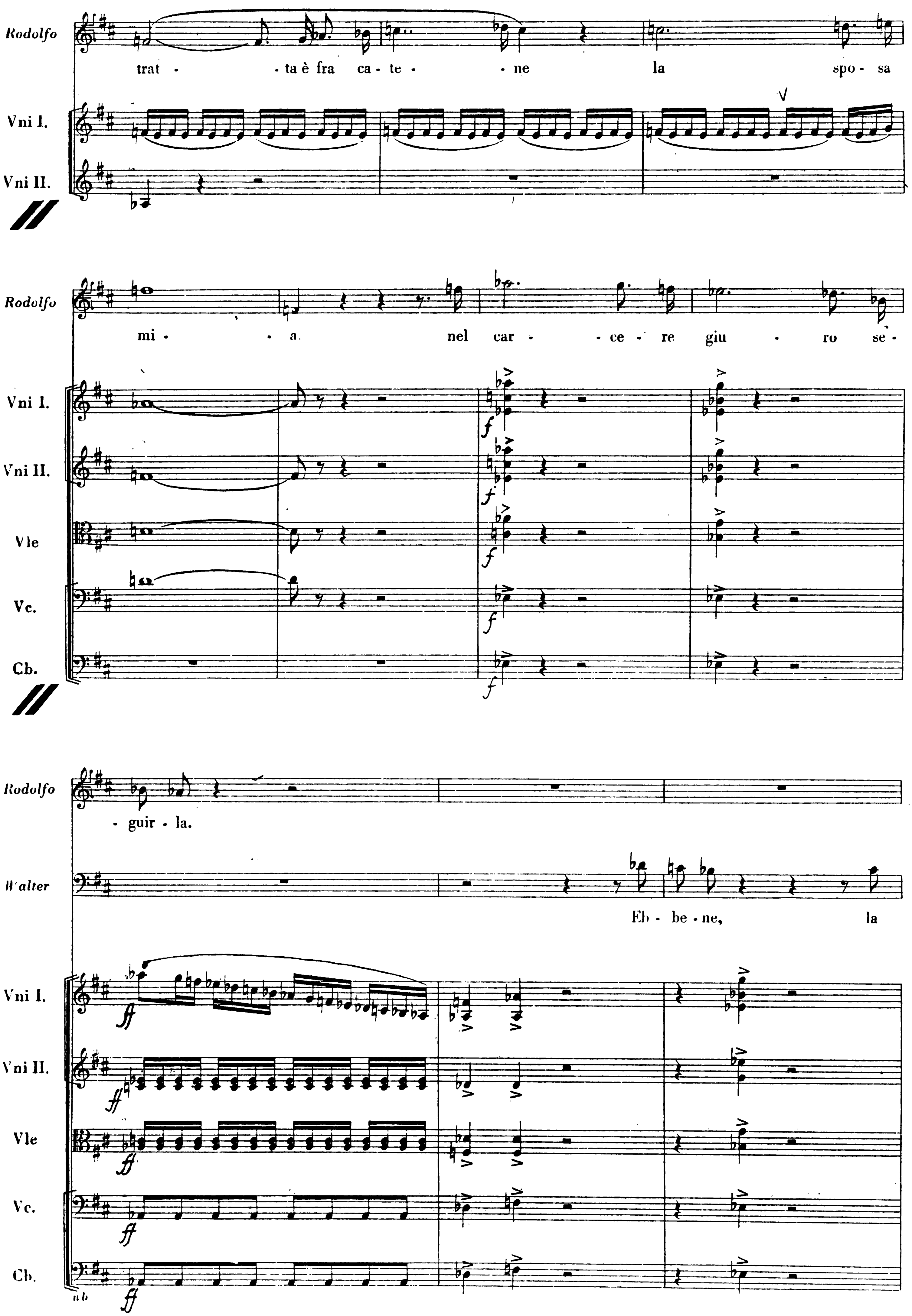

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in LA
Fg.
a 2
in RE
Cr.
in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
deh! m'a - i - ta, non m'ab - -
Laura
pian - to sfor - za, il suo duo - - lo.
Rodolfo
cor son fi - - glio! un i - stan - -
Miller
- nan - te de' mal - va - gi pu - ni -
Walter
può l'in - fer - no in - vo - lar - vi al
CORO INTERNO
pian - to sfor - za, il suo duo - lo,
pian - to sfor - za, il suo duo - - lo,
tut - ti è for - za, e - gli è pa - dre e si -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
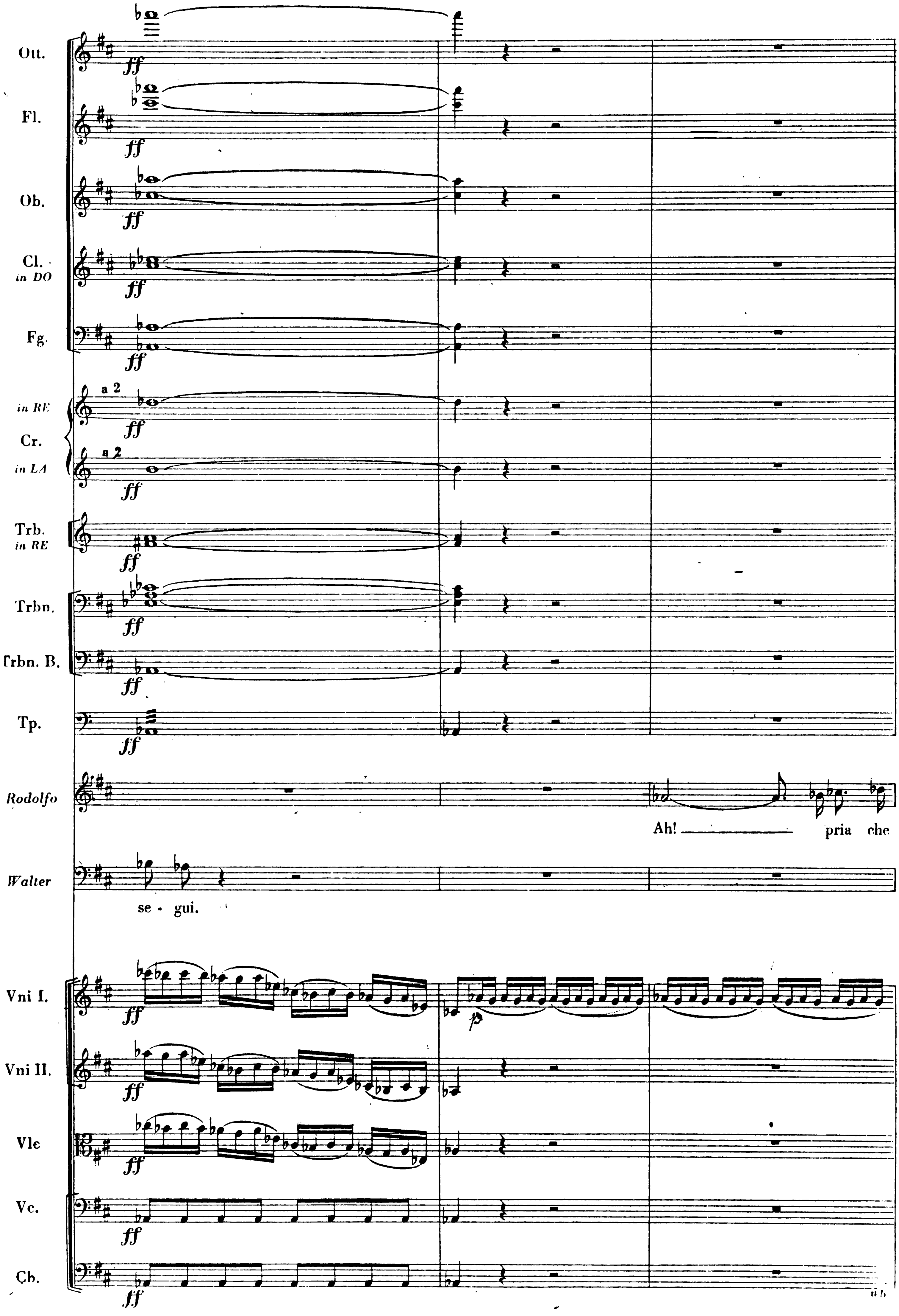

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
a 2
Fg.
a 2
p cresc.
Cr. in RE
Cr. in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
ff
bia no
Laura
ff
duol ah!
Rodolfo
ff
te ah!
Miller
ff
p
tor, sì de' mal-va-gi pu-ni-
Walter
ff
mi-o fu-ror! no, non può, non può l'in-
CORO INTERNO
ff
spez-za, spez-za,
ff
spez-za, spez-za,
ff
gnor si-gnor, ob-be-dir-lo a tut-ti è
Vni I.
p cresc.
Vni II.
p cresc.
Vle
Vc.
p cresc.
Cb.
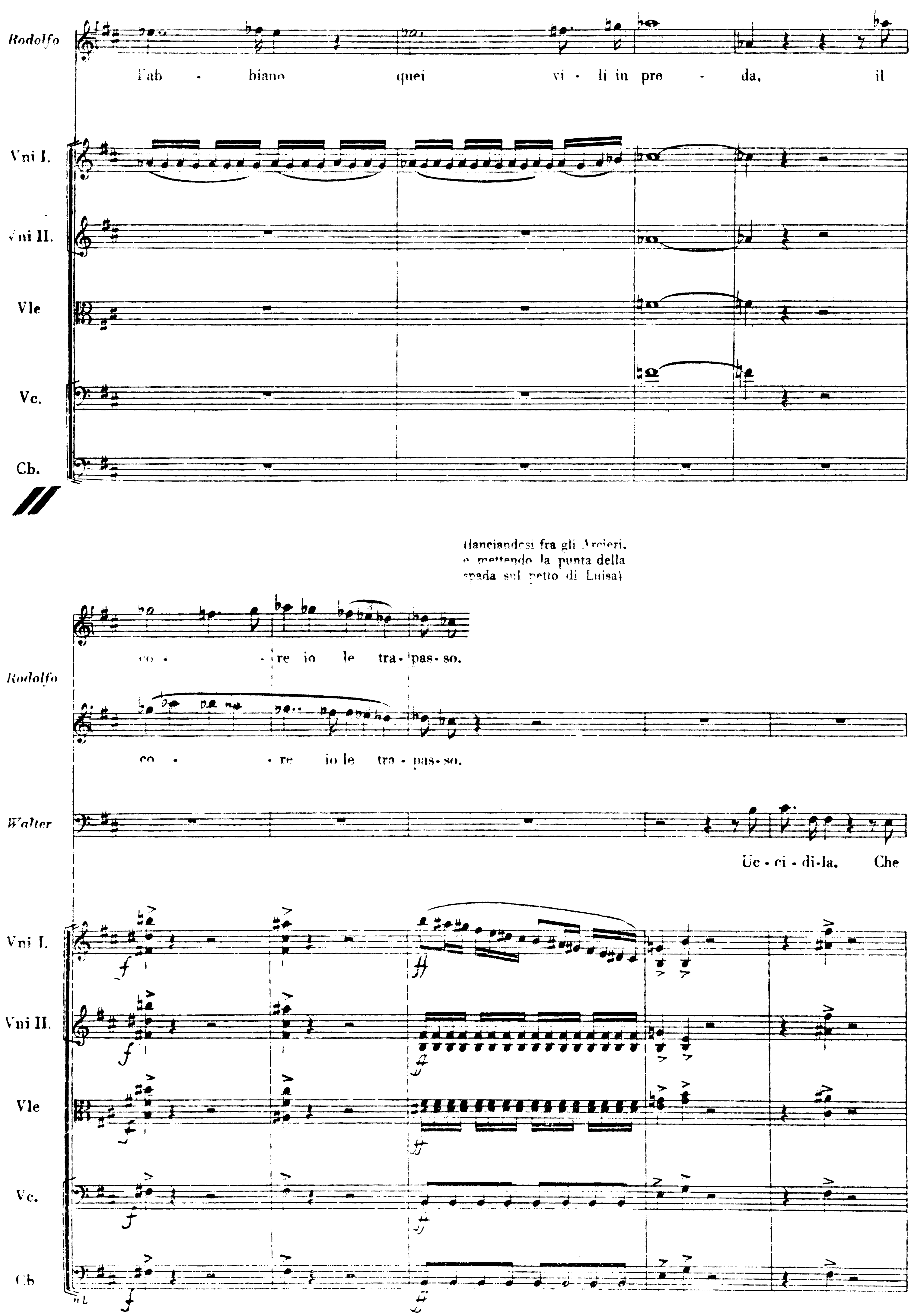

Ott.
Fl.
Ob.
in Do
Cl. in LA
a 2
Fg.
in RE
Cr.
in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
ff
Luisa
deh! non m'ab-bia, deh! non m'ab - bia l'oppres-sor no, no!
Laura
il suo duo-lo spez-za il cor! sì spezza il cor, il cor!
Rodolfo
un i - stan-te ho padre ancor, an - cor!
Miller
- tor, a Di - o pu - ni - tor, a Di - o pu - ni - tor!
(agli Arcieri)
Walter
- fer - no in - vo - lar - vi al mi - o, al mio fu - ror, non può! I
CORO INTERNO
spez - za il cor, sì spezza il cor, il cor!
il suo duo - lo spez - za il cor! sì spezza il cor, il cor!
for - za, a tut - ti, a tut - ti è for - za, egli è si - gnor, si - gnor!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
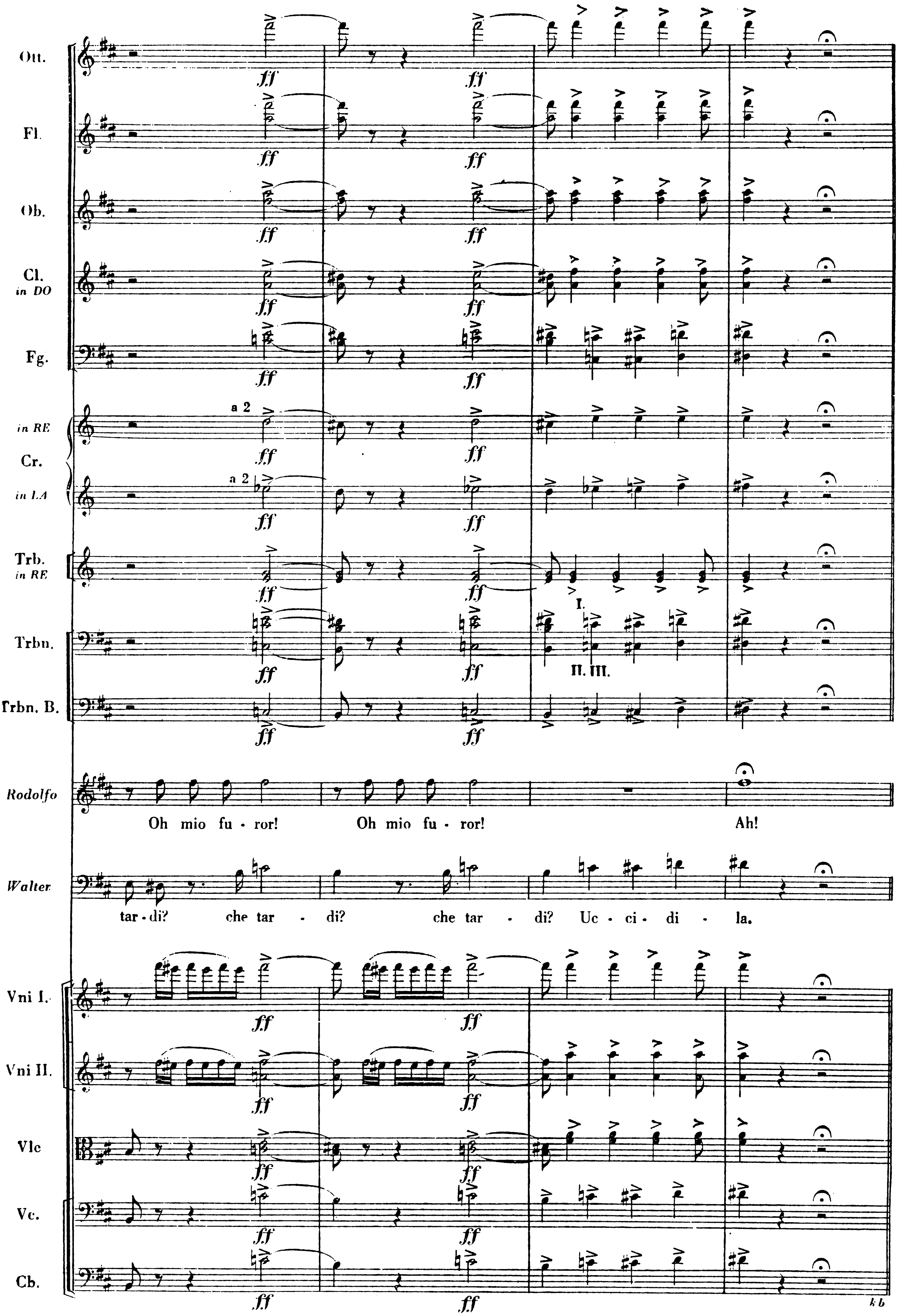

70
Allegro 𝅗𝅥 = 80
(mettendosi avanti a Luisa col ferro sguainato)
Rodolfo
Da que - sto acciar sve -
Walter
cen - ni miei si com - piano.
70
Allegro 𝅗𝅥 = 80
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
f
Rodolfo
- na - to ca - drà chi te - me - ra - ri - o s'a - van - za...
Walter
For - sen -
col canto
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
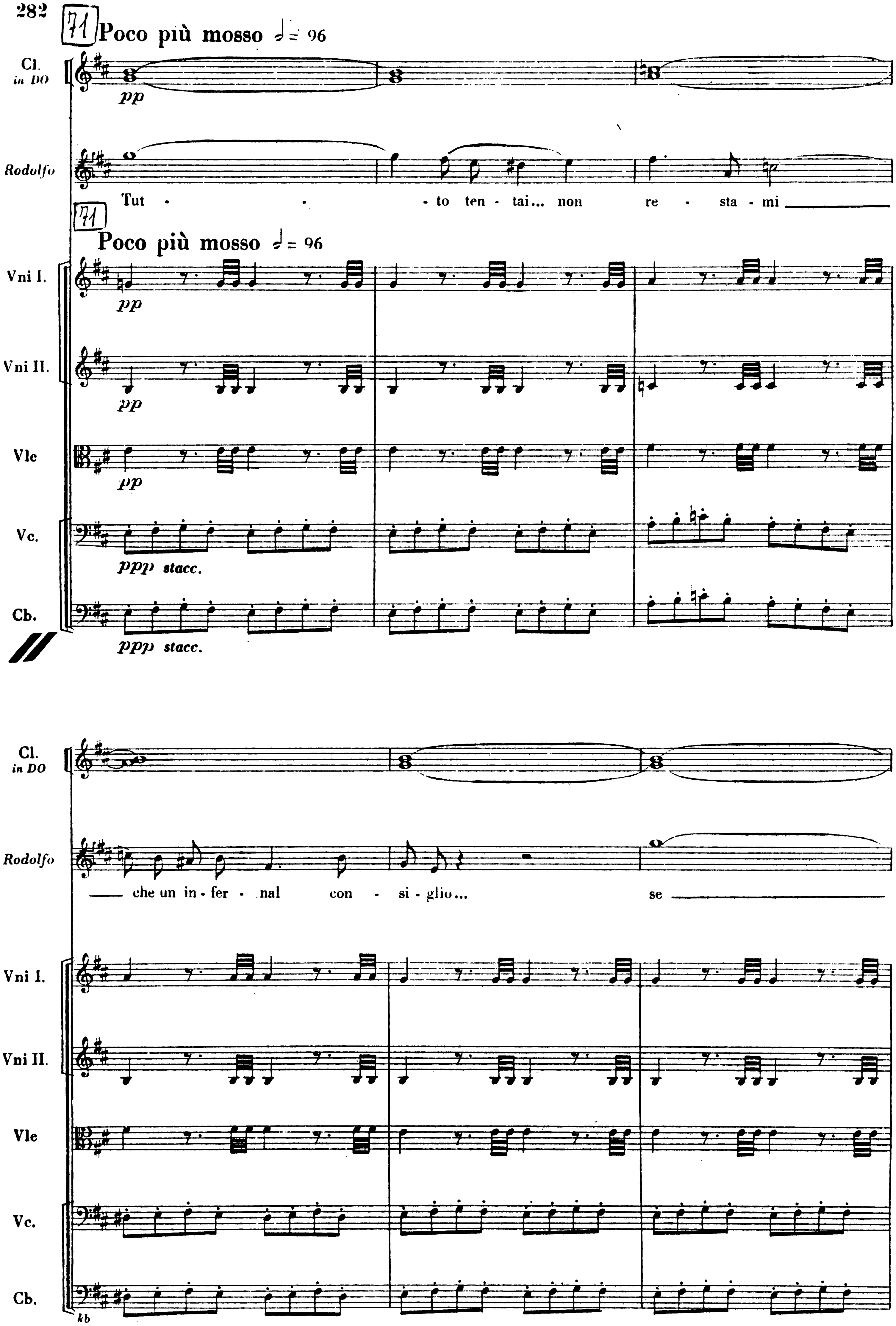

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in RE
Cr.
in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Rodolfo
Oh rab - - bia!... Se
(prende Luisa e la spinge fra gli Arcieri)
Walter
- na - to! In me lo sca- glia.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
pp
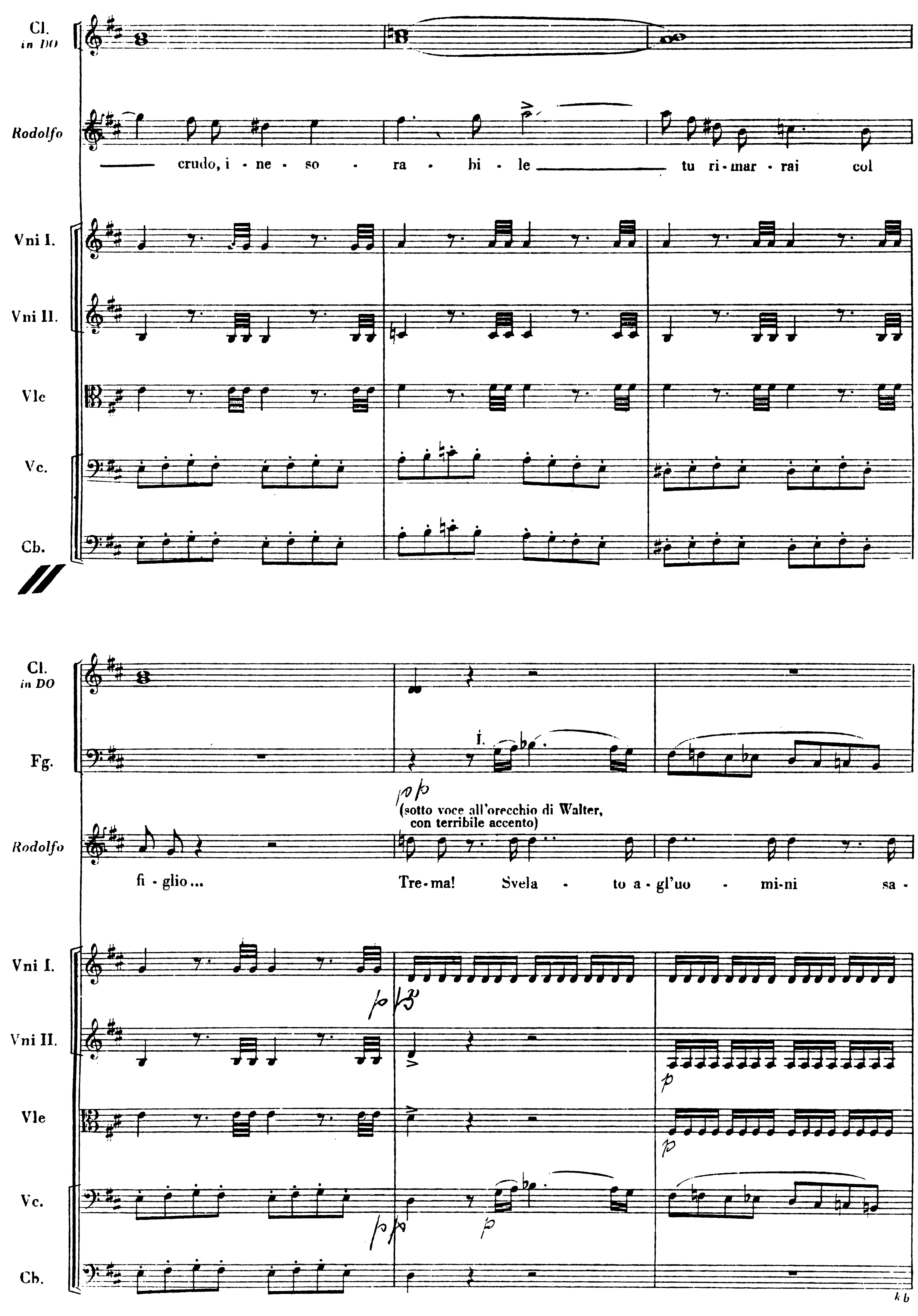

Rodolfo
trat - ta è fra ca - te - ne la spo - sa
Vni I.
Vni II.
Rodolfo
mi - a. nel car - ce - re giu - ro se -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Rodolfo
- guir - la.
Walter
Eh - be - ne, la
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
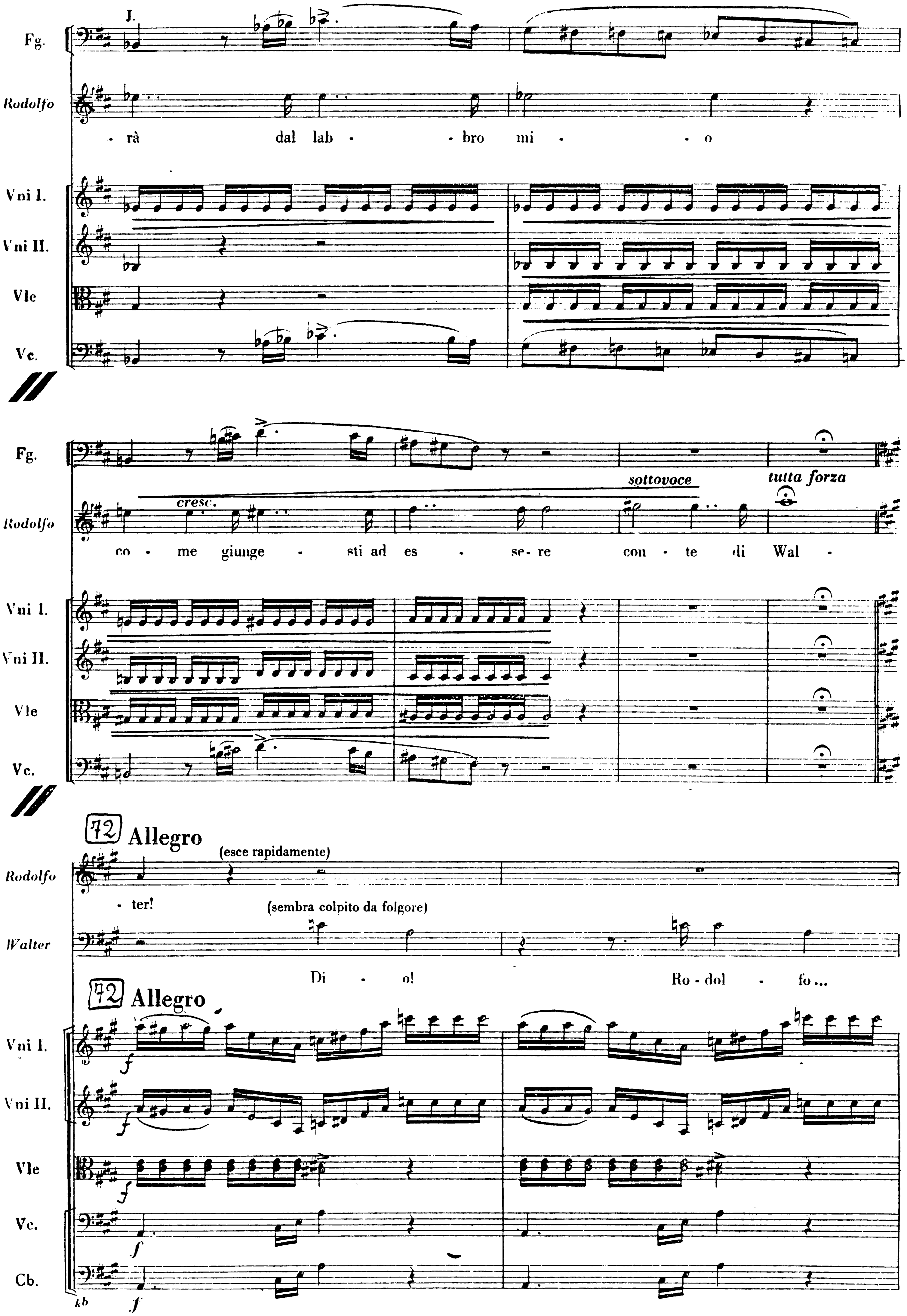

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in RE
Cr.
in LA
a 2
Trb.
in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Rodolfo
Ah! pria che
Walter
se - gui.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
p
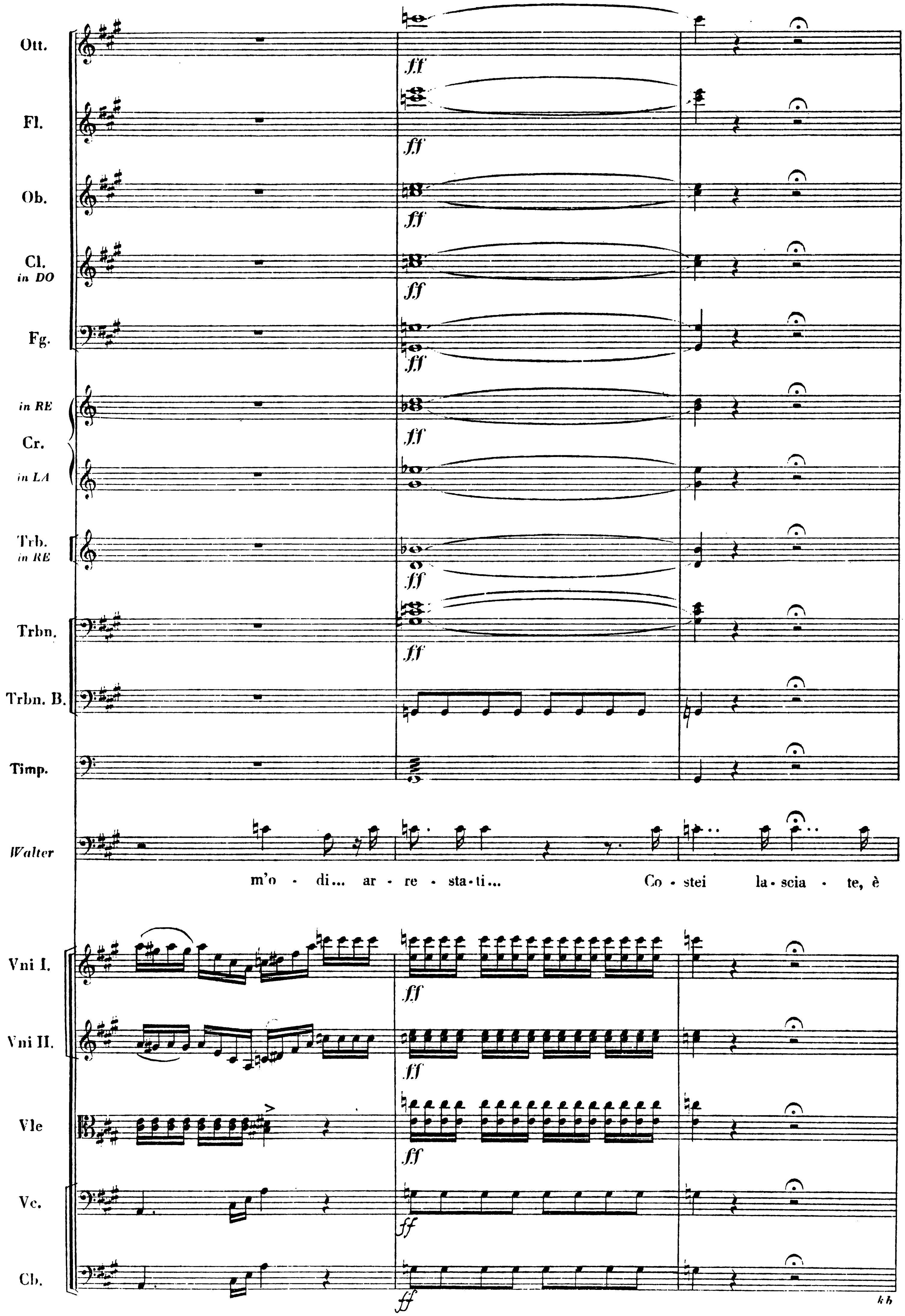

Rodolfo
l'ab - biano quei vi - li in pre - da, il
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
(lanciandosi fra gli Arcieri, e mettendo la punta della spada sul petto di Luisa)
Rodolfo
co - re io le tra - pas - so.
co - re io le tra - pas - so.
Walter
Uc - ci - di - la. Che
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
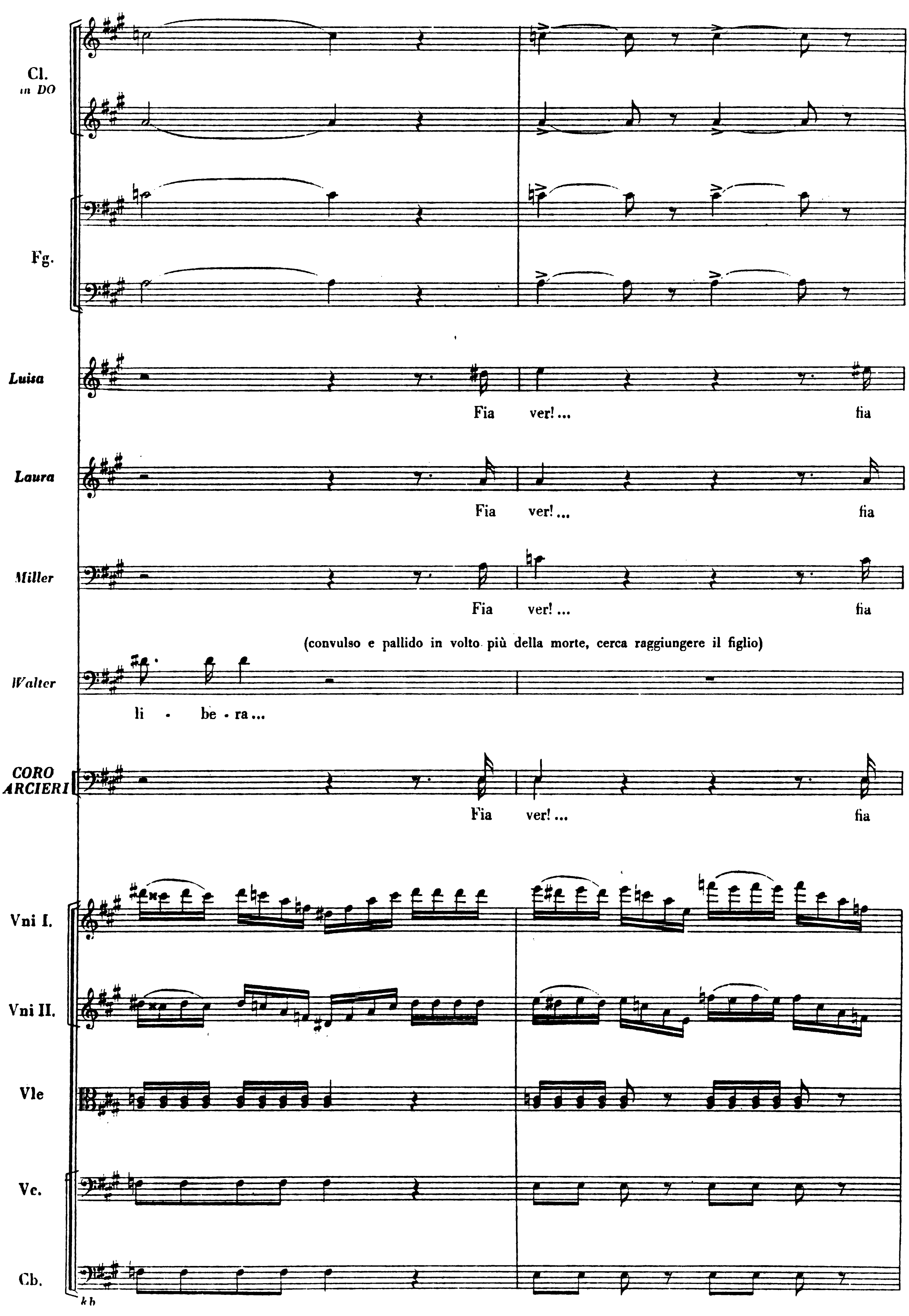

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in RE
Cr.
in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn.
I.
II. III.
Trbn. B.
Rodolfo
Oh mio fu - ror! Oh mio fu - ror! Ah!
Walter
tar - di? che tar - di? che tar - di? Uc - ci - di - la.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
kb
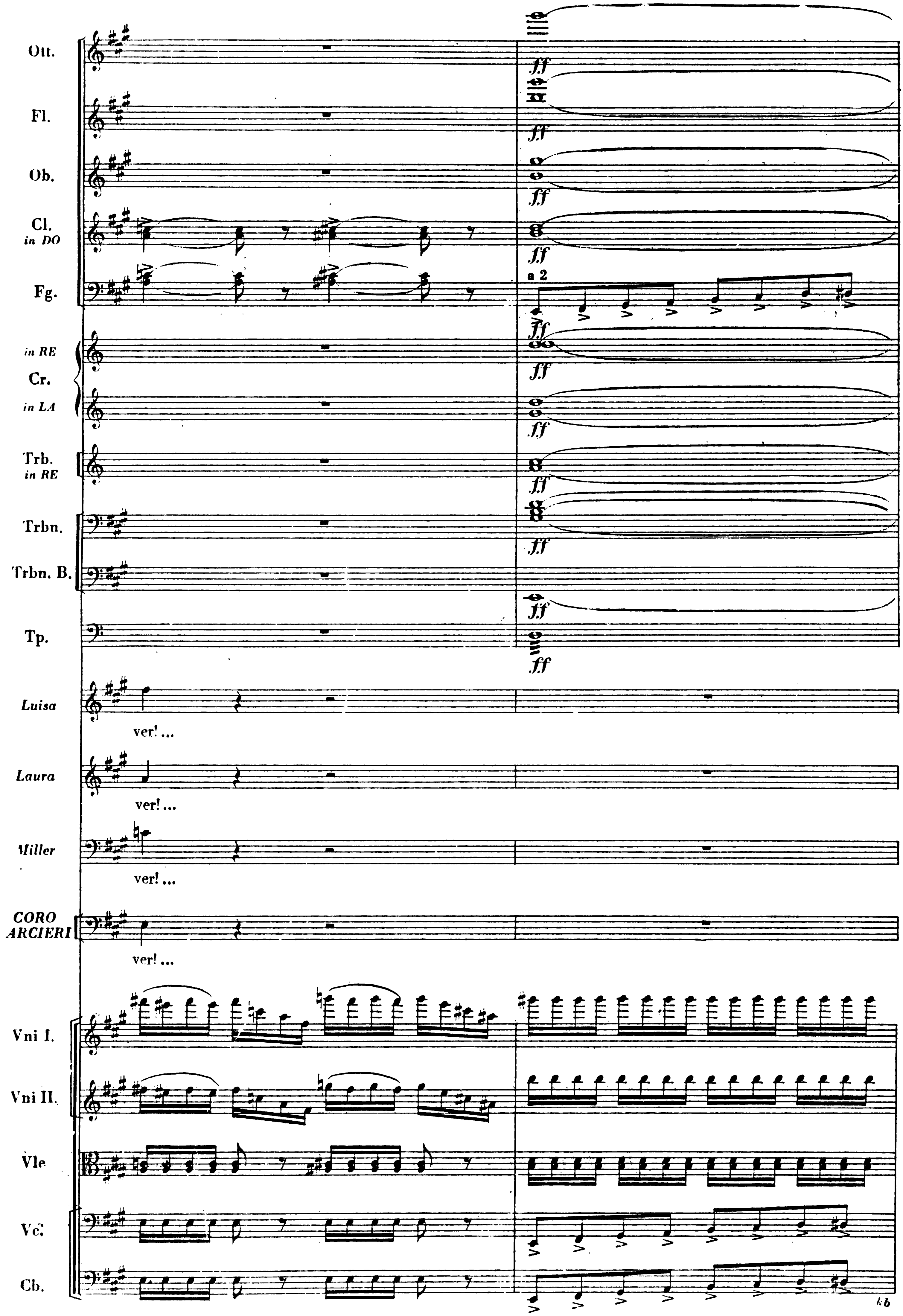

71
Poco più mosso 𝅗𝅥 = 96
Cl. in DO
pp
Rodolfo
Tut - - to ten - tai... non re - sta - mi
71
Poco più mosso 𝅗𝅥 = 96
Vni I.
pp
Vni II.
pp
Vle
pp
Vc.
ppp stacc.
Cb.
ppp stacc.
Cl. in DO
Rodolfo
che un in - fer - nal con - si - glio... se
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
kb
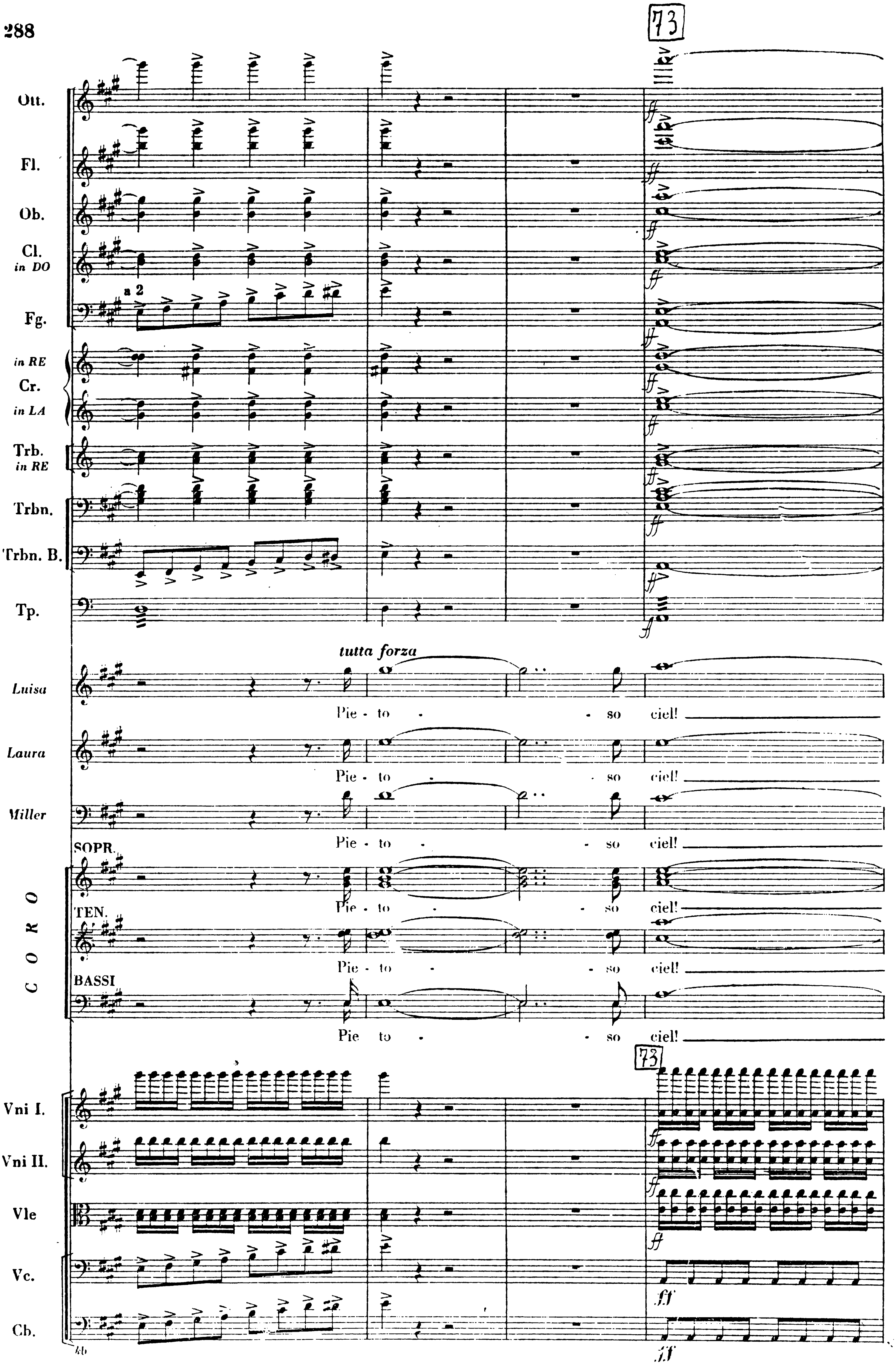

Cl. in DO
Rodolfo
crudo, i - ne - so - ra - bi - le tu ri - mar - rai col
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in DO
Fg.
I.
pp
(sotto voce all'orecchio di Walter, con terribile accento)
Rodolfo
fi - glio... Tre - ma! Svela - to a - gl'uo - mi - ni sa -
Vni I.
Vni II.
p
Vle
p
Vc.
pp
p
Cb.
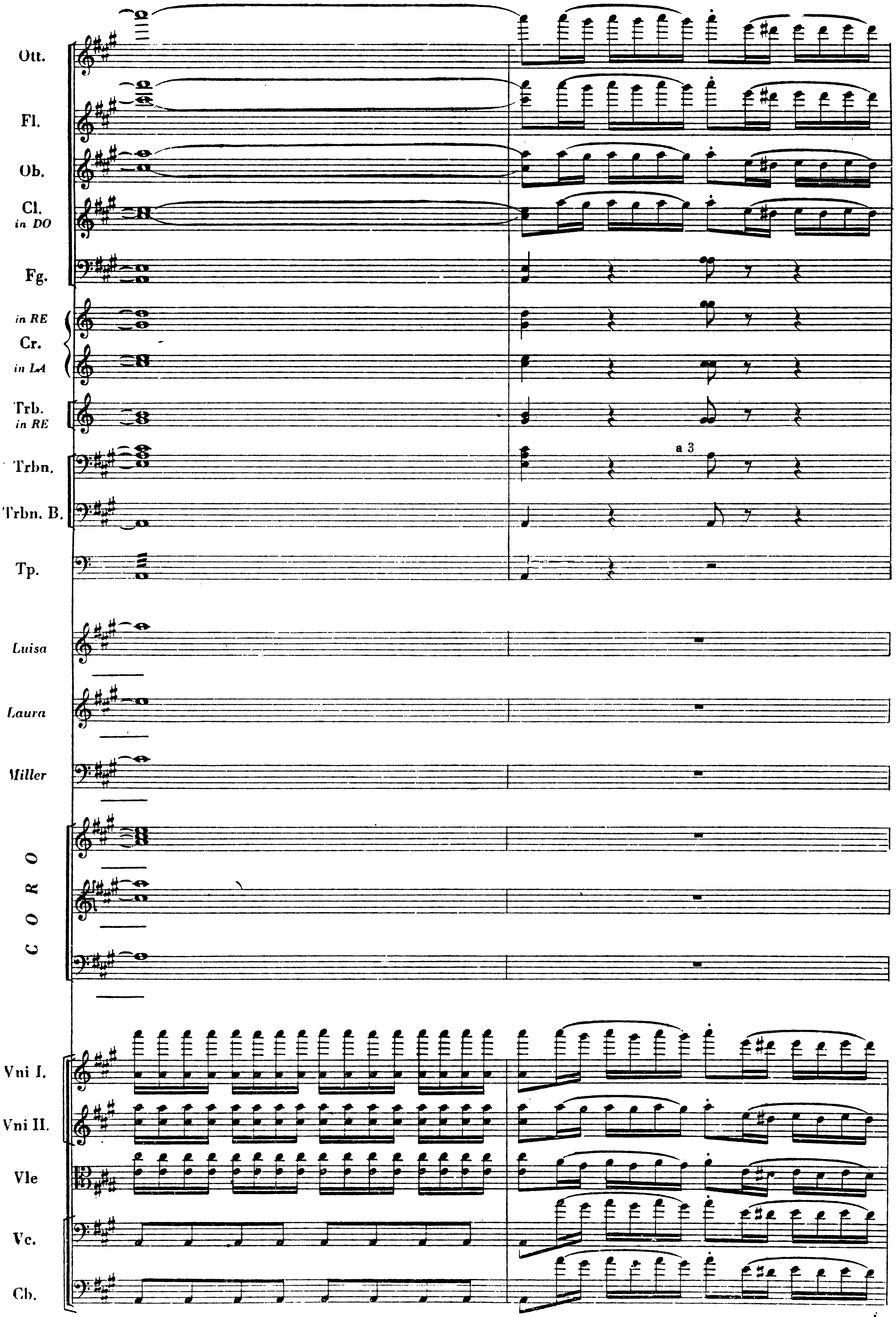

I.
Fg.
Rodolfo
- rà dal lab - - bro mi - - o
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Fg.
sottovoce
tutta forza
cresc.
Rodolfo
co - me giunge - sti ad es - se-re con - te di Wal -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
72 Allegro
(esce rapidamente)
Rodolfo
- ter!
(sembra colpito da folgore)
Walter
Di - o! Ro-dol - fo...
72 Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
f
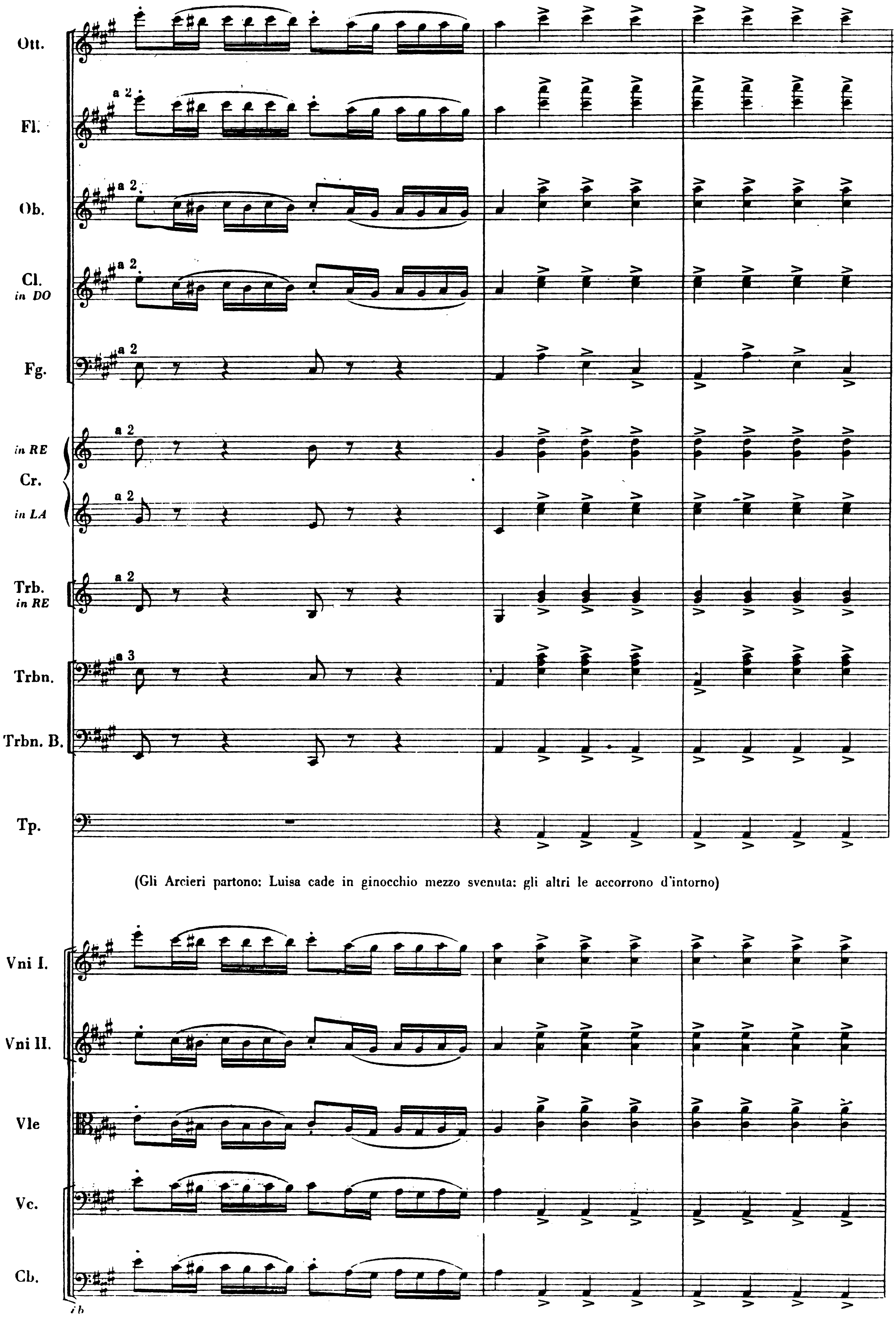

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in RE
Cr.
in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Timp.
Walter
m'o - di... ar - re - sta - ti... Co - stei la - scia - te, è
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
kb
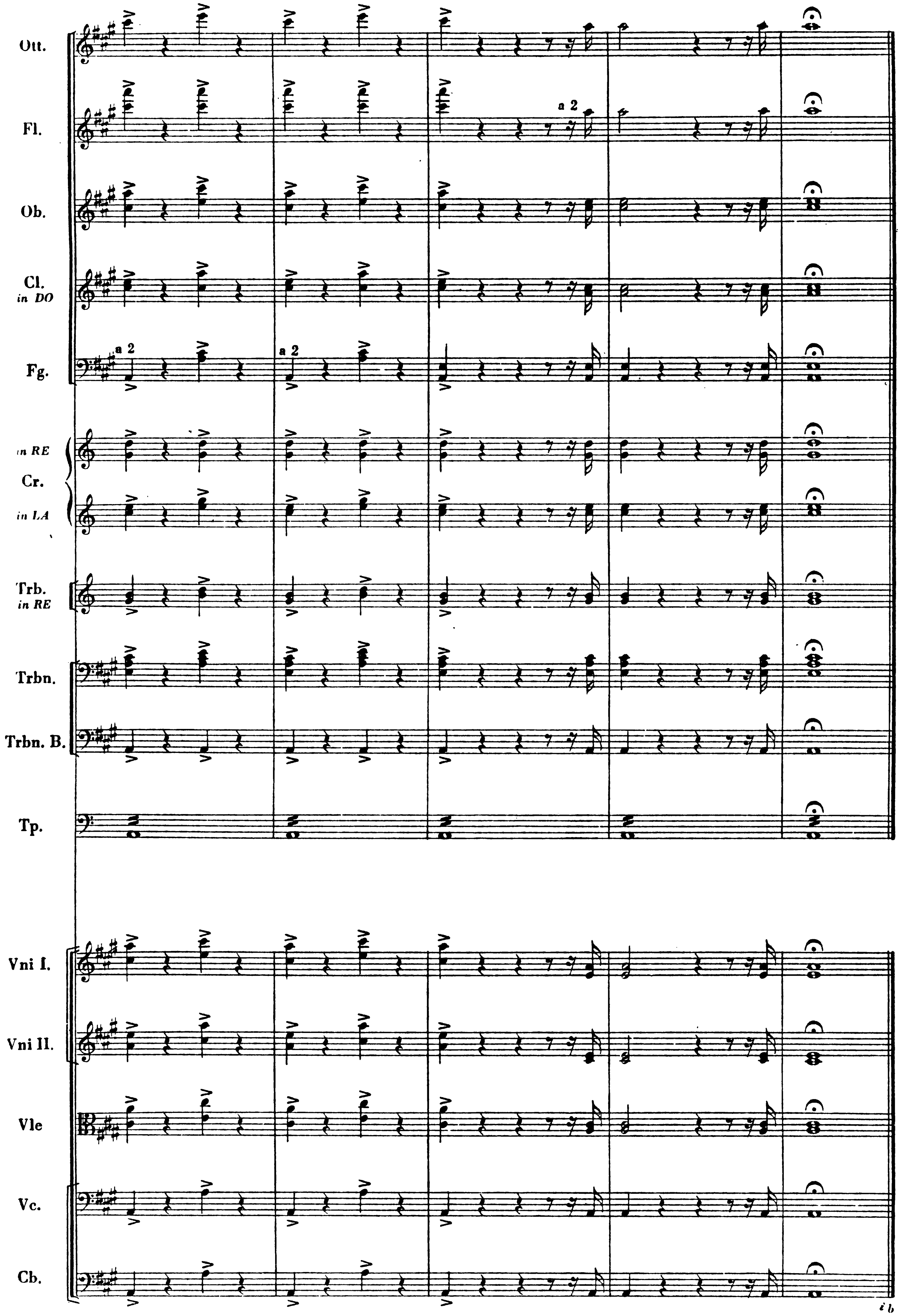

Cl. in DO
Fg.
Luisa
Fia ver!... fia
Laura
Fia ver!... fia
Miller
Fia ver!... fia
(convulso e pallido in volto più della morte, cerca raggiungere il figlio)
Walter
li - be - ra...
CORO ARCIERI
Fia ver!... fia
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
ff
Fl.
ff
Ob.
ff
Cl.
in DO
ff
Fg.
a 2
ff
in RE
Cr.
in LA
ff
ff
Trb.
in RE
ff
Trbn.
ff
Trbn. B.
ff
Tp.
ff
Luisa
ver! ...
Laura
ver! ...
Miller
ver! ...
CORO
ARCIERI
ver! ...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


73
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
a 2
Fg.
in RE
Cr.
in LA
Trb. in RE
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
tutta forza
Luisa
Pie - to - - so ciel!
Laura
Pie - to - - so ciel!
Miller
Pie - to - - so ciel!
CORO
SOPR.
Pie - to - - so ciel!
TEN.
Pie - to - - so ciel!
BASSI
Pie to - - so ciel!
73
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff


Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in RE
Cr.
in LA
Trb. in RE
Trbn.
a 3
Trbn. B.
Tp.
Luisa
Laura
Miller
CORO
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.


Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in RE
Cr.
in LA
Trb.
in RE
a 3
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
(Gli Arcieri partono: Luisa cade in ginocchio mezzo svenuta: gli altri le accorrono d'intorno)
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.



Fine dell'Atto I.